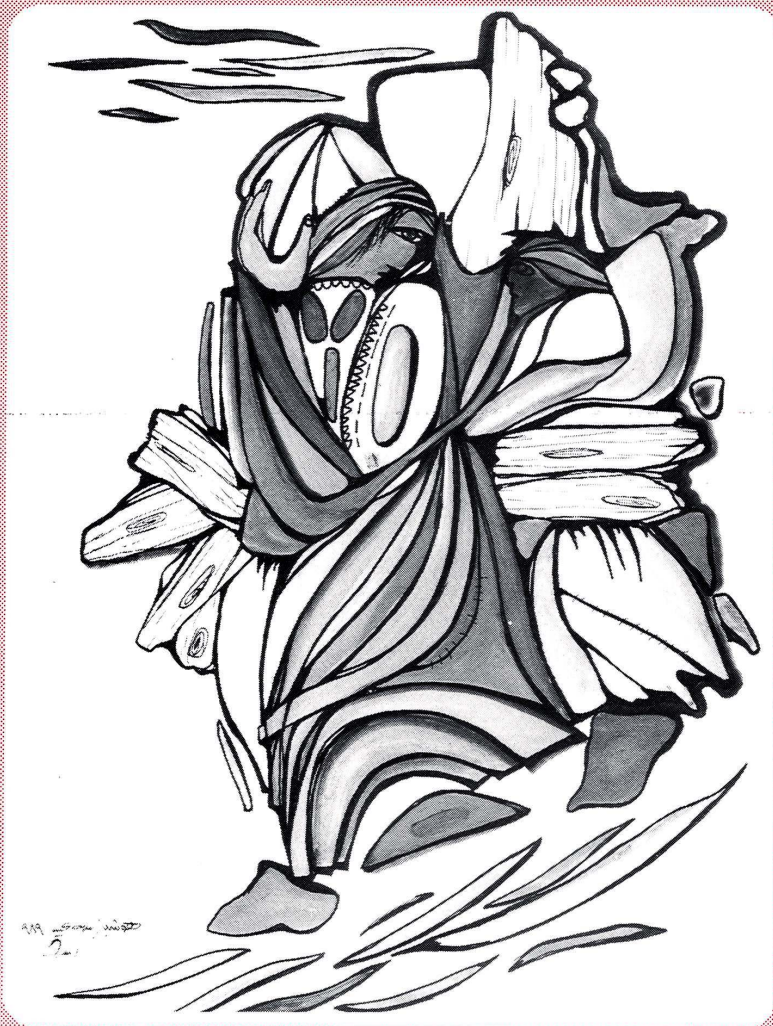


# مامۆستای کورد



١٦  
زستانی ١٩٩٣



# مامۆستای کورد

ژماره ١٦ ، زستانی ١٩٩٣  
سهرنوسهر : فهرهاد شاکهلی

ناونیشان : Address :

Mamostay Kurd

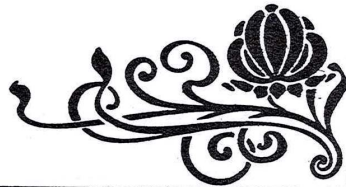
Box 615

191 26 Sollentuna

Sweden

ژماره ی پۆستگیرۆ (حیسابی پۆست)

Postal Giro No. / Postgironr 43 55 59 - 0





# ناوه رۆك

۳	هونه رمه ند هوشيار سه عید
۴	یهک دوو وینه له شیعیر و فهلسه فهی به رزی خانی : توفیق وه هبی
۷	جینزانی و بۆماوه زانی : د. دلاوهر عه لائوودین
۱۶	ئهو بستۆکه ئی نوژمن ناوی نا سنوور...
۱۸	بانگم ده کهن (چیرۆک) : جه لال مه له کشا
۲۰	نازادی (شیعیر) : شیرین بۆزئه رسلان
۲۱	گه شتی سنوور (شیعیر) : عه بئوللا قه ره داغی
۲۵	ئۆنتۆلۆژیی زات (لیکۆلینه وه) : محمه د که مال
۳۴	شیعیریکي نامۆ (شیعیر) : هه مزه عه لی سالیح
۳۵	نیزامیی گه نجه وی (لیکۆلینه وه) : ئه حمه دی شه ریفی
۴۲	دیوانی شنیخ ره زا
۴۴	پانانی کتیبان : کزچه ر
۴۵	کتیبخانه ی مامۆستای کورد
۴۸	وه رامی دۆستان
۴۹	ناونیشانی ده زگاکانی فه ره نگی کوردی
۵۰	نیشانه یه ک بۆ مامۆستای کورد
۵۱	کلۆ (نامه یه ک) : مینه
۵۴	بنه په ته کانی بییری کوردایه تی (لیکۆلینه وه) : فه ره اد شاکه لی
۷۲	ته پرسیاره ک ژ خوه دکر (شیعیر) : یاوهر
۷۴	زریکه یه ک له قورگی شه ودا (چیرۆک) : عه تا نه هایي

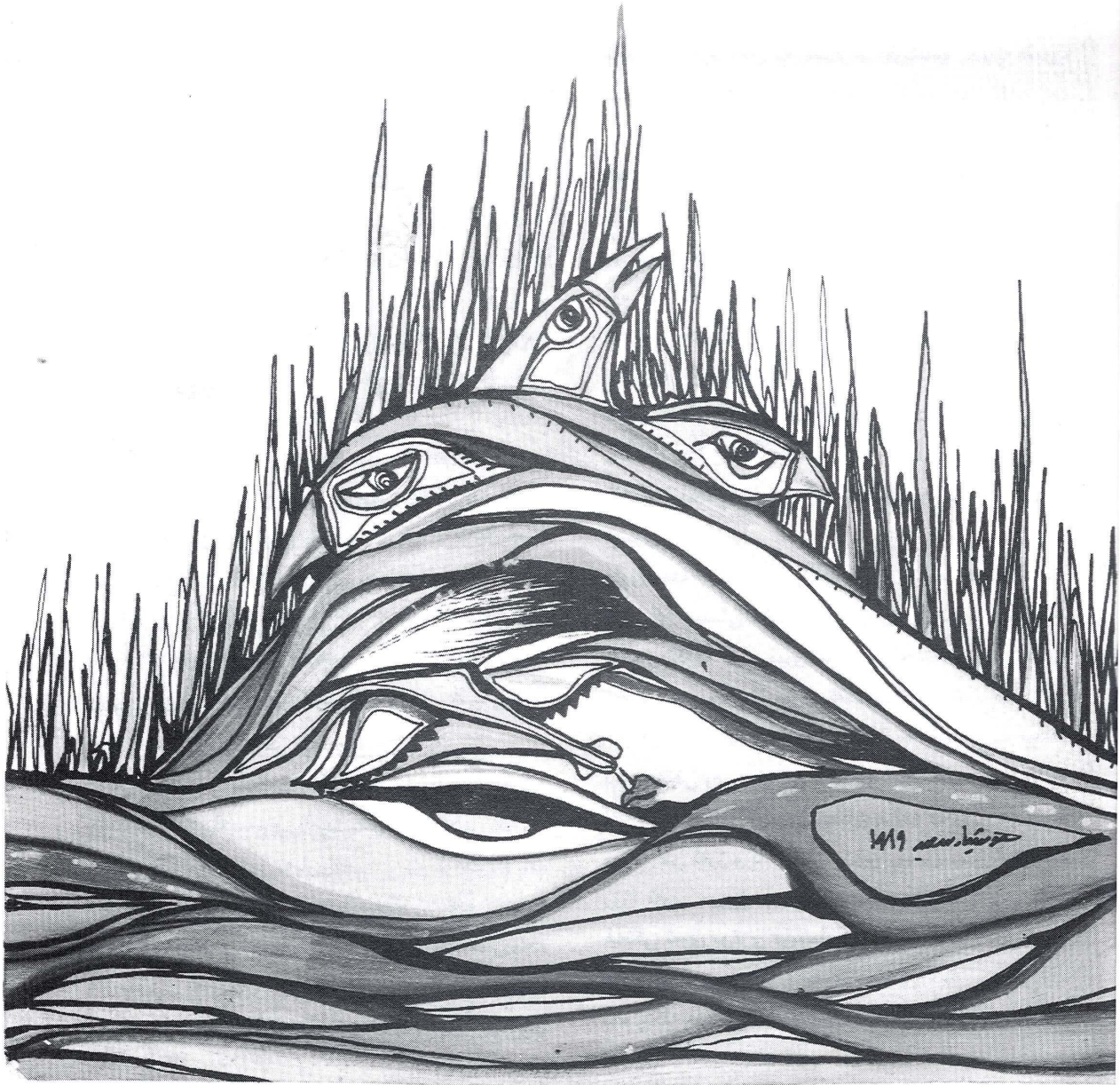
رێکخستنی هونه ری و مۆنتاژ : ئاسۆ گه رمیانی

تابلۆکانی ئهم ژماره یه : هونه رمه ند هوشيار سه عید



## هۆشيار سه‌عيد

◊ سالی ۱۹۷۲ له سلیمانی له‌دایک بووه. ◊ سالی ۱۹۸۸ له لایهن ریژیمی عیراقهوه گیراوه و به بیست سال حوکم دراوه و سالی ۱۹۹۲ نازاد بووه. ◊ تا ئیستا کۆمه‌لی پینشانگهی کردۆتوه، گرنه‌کانیان ئەمانه‌ن : ۱۹۸۸ - پینشانگهی تاییه‌تی له هۆلی موزه‌ی سلیمانی، ۱۹۹۲ - چهند پینشانگه‌یه‌ک له شاره‌ بزگارکراوه‌کانی کوردستان، ۱۹۹۲ - پینشانگهی تاییه‌تی له سووریا. ◊ تابلۆکانی ئەم ژماره‌یه له زیندانی ئەبو غریب (أبو غریب) کیشراون کاتی که هۆشيارى هونه‌رمه‌ند له‌وی زیندانی بووه.





# یه ک دوو وینه له شاعر و فهلسه فهی به رزی ئەحمه دی خانی

به قه له می توفیق وه هبی



مەم، وه تهرمه کهی به هاوار و گریانوه خسته سەر  
سهری خزی.

مرۆفی شار که گهیشته گۆرستان چاویان به مردووینک  
کهوت له ناو دوو دارا: (۳)

هاقیته عهردی شوپهی مردار،  
بی نووچه گهر و خودان و غه مخوار  
پرسین : عهجهب ئەف چ بی نهوایه؟  
گۆتن : به کری خودان چهزایه،  
تاجدین ژ رووی دنی فهنا کر  
عالم ب فهنایی یا وی شا کر.

شاعیر لێردها به زمانی زینهوه فهلسه فهینکی بهرز  
ئه بیژی :

راوی وهه گۆته من ریوایهت :  
زینی کو بهیستی ئەف حیکایهت  
ئەف رهنگهه گۆته میرو تاجدین :  
ئەی شاه و وهزیری عیززو ته مکین،  
ئەز هیقی دکم نهکن عینادی  
دهر حهققئ وی مهنبه عئ فهسادی  
لهورا کو خودانی ئینس و جانان  
وی خالقئ نهرز و ئاسمانان  
رؤژا ئەوی حوبی دا حه بییان  
ههنگی ئەوی بوغزی دا رهقییان  
مهوجوود کرن دهما ژ مهعدووم،  
ئەم بیکفه د لازمین و مهلزووم،

-۱-

کوشتنی به کر مه رگه وه

که دهنگی مردنی مەم له بهندیخانه دا، بلاو بووهوه،  
فه ریاد و فوغان له شاری بۆتان ههلسا، گهوره و  
بچووک، که نیشک و رهوال (۱)، کهس نهما له شارا،  
گشت چوون بۆ سەر تهرمه کهی (۲) مەم. له و کاته دا له  
سه ره بێنیکا تاجدین و به کر مه رگه وه پ تووشی به کتر  
ئەبن، تاجدین تیی خوری :

گۆ ئەی سه به بی فهسادی عالم  
شهیتان سیفه تی ل شکلی ئادهم  
ئەی باعیسی فیتنه وو فهسادیان،  
وهی مانعی مه قسه د و مورادان،  
ئەی په رده دپی مەمی و زینی،  
وهی داغ که شئ ل سەر برینی،  
ئیبلیسی خه بیسی پر نه دامهت،  
بهس نینه؟! ل من ته کر قیامهت!!  
دهر حهققئ مەمی سه قهت خه به ردا،  
حه تتاکول من ته مەم ب ده ردا،  
ئەف چهنده مونا فیق و نه یاری،  
هیزا تو ب چاقئ من دیاری ؟  
مەم دی بمرت، تو دی بمینی ؟  
هیزا خواهش بگه ری ل روو زه مینی؟!  
وه ده سه به جئ ئەیکوژی. تاجدین له وینه چوو بۆ سەر



ئەم سۆزگولن، ئەو ژبىق مە خارە  
 ئەم گەنجن و ئەو ژ بىق مە مارە  
 گول حىفز دىن ب نووکی خاران  
 گەنجینە خودان دىن ب ماران،  
 ژەووەل ئەگەرچى وى جەفا کر،  
 ئاخىر ب مەرا ئەوى وەفا کر،  
 زاهیر وى ئەگەر موخالەفەت کر،  
 باتىن ب مەرا موافەقەت کر،  
 گەر ئەو نەبووا دنیف مە حائیل  
 عەشقا مە دبوو بەتال و زائیل،  
 وى گەرچى ژ بىق خوەرا خراب کر  
 دەر حەققى مە وى قەوى صەواب کر  
 ئەو بوو سەبەبى حەقیقەتا مە،  
 داخیل گەریبا تەریقەتا مە  
 ئەو ژى د رینا مەدا شەهیدە  
 تەحقیق بکن کو ئەو سەعیدە

ئەف بارید و حار و رەتب و یابیس  
 ئەف میر و گەدا، غەنى و بانیس  
 ئەف ئاخ و هەوا وئاگر و ئاف  
 ئەف لەیل و نەهار سەھ و سەتاف  
 ئەف هیجر و ویسال و شاهی و غەم  
 ئەف مەوت و حەیات و سوور و ماتەم  
 ەن نوور میسال و ەن وەکی نار  
 ەندەک د حەلیم و ەن د دژوار  
 قان سادیق و راست و خیرخواھن  
 قان قەمسى و خوار و روو سیاھن  
 قان ئەھلى جەھەنتەم و ەزابان  
 قان لایقى جەننەت و سەوابان  
 نابینى کو پینکفە جوملە ضیددن؟  
 حیکمەت چیبە، بۆچى پینکفە نیددن؟  
 لەورا کو نەبت ئەگەر تەخالوف  
 تەمیز مەحاله، ەم تەعاروف.

ئەحمەدى خانى دەرکەوتنى چاکى بەستراو ئەبیینى بە  
 بوونى خرابیبەو. شاعیری گەرە لە پینشا لە جینیکی  
 تریشى مەم و زیندا ئەم فەلسەفەیه روونتر پینشان ئەدا،  
 ئەوى سەرھووم بۆیە پینش خست، چونکە کەوتۆتە ناو  
 بەشى دلچووژینى چیرۆکەکەرە، لەم جیبەى تردا وەھا  
 ئەلى:

گاڤا ژ عەدەم خودى کر ئیجاد  
 ئەف کەون و مەکان ژ نووفە بنیاد،  
 مەجموعى موکەووەناتى عالەم،  
 حەتتا قە خوڵاصە نەوعى ئادەم  
 ئەشیا ب حەسەب سیفات و ئەفعال،  
 ئینانە وچوودى موختەلیف حال  
 مەوچوود کرن ب ەف موعەبیبەن،  
 ئەزداد کرن ب زد موبەیبەن  
 ئەف ئەرز و سەما بەطیئو دائیر  
 ئەو موک و مەلەک، موقیم و سائیر  
 ئەف نوور و ظەلام و کوفر و ئیمان  
 ئەف خوڵد و سەقەر، بەھەشت و نیران

لەم شیعراوە ئەو تى ئەگەین کە خواوەند دوو بارى لە  
 یەکا پینچەوانەى پینکەرە خەلق کردووە و کردوونى بە  
 ھاوڕینى یەکتر، تاکو بە یاریبەى یەکترەووە ھەرووکیان  
 دەر بکەون، بە وشەى تر، واتا، خواوەند دوو بارى  
 پینچەوانەى خەلق کردووە پینکەرە و لە تەک یەکا  
 خستوونى تە کار بۆ ھەلسوورپانى گیتی. ئەم  
 فەلسەفەیهى ئەحمەدى خانى، فەلسەفەى بنچینەییى  
 زەردەشت ئەھیننیتە یاد کە لە سەر ھاوکاریى دوو رەوان  
 (روح) دامەزراوە کە پینچەوانەى یەکترن: یەکیکیان  
 رەوانى چاک، ئەوى تریان رەوانى خراب. (٤)

- ٢ -

ئەمەش چەند شیعریکی نواییى موناچاتەکەیتى لە  
 مەم و زیندا:  
 ئیبلیسى فەقیرى بیجینایەت  
 ھەندى تە ھەبوو دگەل عینایەت،  
 ھەر رۆژى دکر ھەزار تاعەت  
 لەورا کو تە دا وى ئیستیتاعەت،



وی سهجده نه کر ل غهیری مهعبوود  
گیزا ته ژ بهر دهری خوه مهردوود  
یهک سهجده نه بر ل پیشی نهغیار  
قههرا ته کره موخهاللهوننار

له پاشا نهگه ریتوه سهر سؤفیه تییه کهی خزی، که  
نهیهوی بگاته پایهی - العارف الربانی - :  
ئیللا کو مهگر موعین خودا بت  
یا راهبهری وی موستهفا بت  
یا رهب تو ب حهققی موستهفا کی  
خانی ب خوهرا تو ناشنا کی.

نهم لیكدانهویهی نهحمدهی خانی هی فرمان  
نهبریه کهی شهیتان، له رایهکانی سؤفیه گهورهکانی  
سهدهی پینچ و شهشی هیجری نهچی که له بهغدا  
بلاویان کردوتهوه. به وینه، نهحمده بینی موحهممدهی  
غزالی له بهغدا وتویه که، « ئیلیس گهوهی یهک  
خواکانه (موحهدهکان) هر کهسی یهک خوایی (توحید)  
له ئیلیسهوه فیر نهبووی، زهندیقه، ئیلیس فرمانی پی  
درا که سهجده بیاته بهر بیجگه له گهوهی خزی،  
نهیکرد.»

(۱) رهوال : لوی ههزرهکار

(۲) تهرم : چهنازه

(۳) داره مهیت

(۴) بؤ پتر زانیاری له بارهی فهلسهفهی زهردهشتهوه

(دینی جارانی کورد) بیینه : (وتاری ههشتهم، توفیق

وههبی، گهلاویژ، تهشرینی ۱۹۴۰).

نهحمدهی غزالی و هارسهدهکانی (معاصرهکانی) بهم  
چهنه رایانهوه ویستویانه هیز بدهن به بروای یهک  
خوایی، وه خواستیان نهوه بووه که پیاو نهگر لهسه  
بروای یهکخوایی، ههتا وهکو شهیتانیش تووشی  
مهلعوونی بی، نابی بیری خزی بگوری. بهلام خواستی  
نهحمدهی خانی پشتیوانی رای نهحمده غزالی نهبووه.  
خواستی نهحمدهی خانی پیشاندانی پهی نهبردنی  
مرؤفه به حکمهتی خواهند وه پشتیوانی نووسینهکانی  
نههلی عیرقان نهکا که له بارهی خواوه وتویانه : وما  
عرفناک حق معرفتک، وه نهمه لهم شیعرانهی  
ماوهی موناچاته کهیدا دهر نهخا :

گؤفاری (دهنگی گیتی تازه)

ژماره : ۲ ، لاپهه : ۲۸ ، سالی ۱۹۴۳ ، بهغدا.

نهلقیسه ژ حکمهتا ته ناگاه

فهردهک مه نهدی تهباره که للاه،

عیرقان تهلهبی د ساحیب ئیدراک

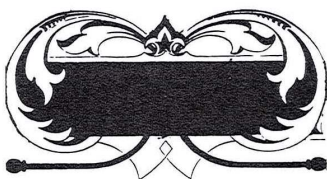
دهر حهققی ته گؤتی «ما عرفناک».

ئینجا بهم شیعرهی خواروه فهلسهفهی خزی ناشکرا

نهکات که بریتییه له گومان :

خانی ب نهزانییا خوه دهر حهق

گومراه بیت نه دووره نهلهحق



## چينزانی و بۆمبۆهزانی (زانستی چينهگان)

### GENETICS

مۆلىكپولهكانى ژيان و بەردى بناغى ئادەمىزاد

دوكتۆر دلاوهر عەبدولعەزىز عەلائوددىن

راستەقىنەيە و سەرۇكايتى خانە دىمكات و زانست و نەخشە و پلانەكانى ھەلگرتووه - كە بەبى ئىو بەشە ژيان درووست نابى، يان ھەلناسوورپى ھەتا ئەگەر پىداويستەكانىشى پەيدا كران. بە كورتىيەكى نەينىيەكانى ژيان لە كام مۆلىكپولدا ھەلگىراوھ و مۆلىكپولەكە لە چ مادەيەك پىك ھاتووه؟ ئىو پرسىيارانە دەمانەيننە ناو باسەكەمانەو كە باسى پىكھاتنى جىن (Gene) ھەكانە؛ مۆلىكپولى ژيان. لىكۆلینەوھ لە بابەتى چينهگان لەماوھى بىست سالى راپردودا ئومندە قوول بۆتەوھ و ئومندەش پىش كەوتووه كە زانستىكى سەربەخۇى لى دەرچووه، با پىن بلىن جىن - زانى (Genetics). پىشكەوتنى جىنزانى واى كردووه كە تىگەيشتمان لە ھەلسوورپانى كاروبارى لەشى ئادەمىزاد زىاد بكەين، ھۆيەكانى نەخۇشپىيەكان چاكتر تى بگەن. زانايان ئومرۇ خەرىكى دەست تىوھردانى چينهگانن و ھەستايانە لە كاتى لىكۆلینەوھكانياندا ئال و گۆرپان پى دەمەن. ئىو جۆرە دەست تىوھردانە پى دەگوترى (ئەندازيارى چينهگان) (Genetic engineering)، زانستەكە گەيشتوتە ئاستىك كە چينهگان يەك يەك شى دەمكۆنەوھ بۆ وردەمكانيان و مۆلىكپولەكانيان دەپشكۆنرىت. بۆيەش زۆر جار بەو زانستە دەگوترى (زىندەوھرزانى مۆلىكپولى) (Molecular Biology). ئىو زانست و ئەندازيارىيە جىنپانە ھەر بۆ لىكۆلینەوھى نەخۇشپىيە ئادەمىزاد بە كار نەھاتوون، بەلكە لە لىكۆلینەوھى ژيانى ھەموو گيانلەبەر و

ئايا ژيان لە روانگى كىمىزانىيەوھ لە چىيەوھ دەست پى دىمكات؟ ئەگەر لەشى ئادەمىزاد ورد بكەينەوھ، ئايا بچووكترىن وردەى ژيان چىيەوھ مۆلىكپولى زىندەوھىتى كامەيە؟

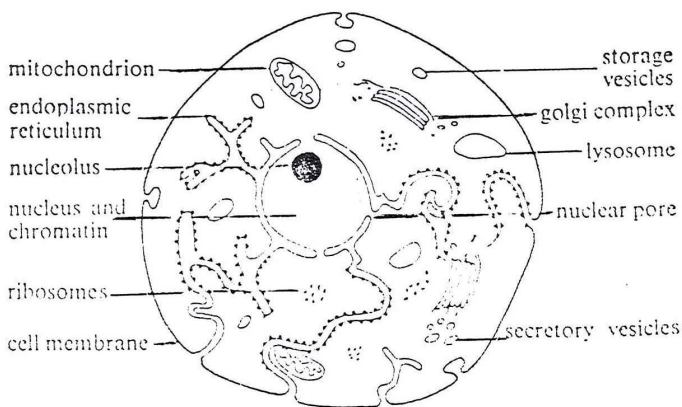
لەشى ئادەمىزاد ھەك كارگەيەكى ھەمە سىستەمى لىك بەستراوى ئالۆز، برىتيە لە چەندىن كۆنەندام. بۆ نموونە كۆنەندامى ھەناسە، كۆنەندامى ھەرس، كۆنەندامى دەمار... ھتد. ھەر كۆنەندامىكىش لە چەندىن ئەندام پىك ھاتووه و ئەندام چەندىن شانەيە و شانەش ملپىزان خانەيە. بە دەرپشتنى كۆن دەتوانرىت خانە (cell) بە بچووكترىن وردەى ژيان دابنرىت، چونكە برىتيە لە چەندىن مۆلىكپولى ئالۆز كە بە يەكەوھ كار دەمەن، بۆ ئەنجامدانى فەرمانىك، كە بەرھەمەكەى بنەپرتىيە بۆ ژيانى ھاوكارى لە گەل خانەى تر و ( لە ئەنجام ) دا بۆ پىكھىنانى مرؤف. ئەگەر خانەش ورد بكرىتەوھ كارى ھەرھۆزى مۆلىكپولەكان لىك دەپچرى و باسەكە دەمكۆنە ئاستى چەند مادەيەكى كىمىيەكى ھەر يەكەيان بە تەنيا تواناى بەرھەمەپنانى نامىنى و ماناى ژيان نابەخشى. بەلام بە دەرپشتنى نوئى، گرنگى ژيان تەنھا لە بەجى گەياندىنى فەرمان و كارى ھەرھۆزىدا نىيە، بەلكە لەوش گرنگتر كام بەشى خانە فەرمان دەردەمكات و كاميان پروزگراى كارى ژيانى تىدا ھەلگىراوھ نافەوتى و لە دايك و باوكەوھ ژيان دەمكۆنرىتەوھ بۆ نەوھى نوئى - لە ماوھى ھەزاران سالد. واتە كام بەشى خانە بەرپۆھبەرى



پرووک و زیندمکانی تردا به کار دین. دیاره که له پووی جینه کانهوه زور شتی هاو بهش له نیو ئو زینده همه جزا رندا هیه. لهم وتارمدا هسل دمدین که له بناغه کیمیایی به وردمکانی جینه کان تی بگین و ورده ورده بیان بهستینه به ژیانوه.

### ئایا خانه له چی پیکهاتوو؟

خانه پیکهاتوو شانهکانی ئه ندامهکانی لهشی مرؤفه، واته لهشی مرؤفه به نیسک و گزشت و خوینهوه بریتیه له ژماریهکی به کجار زور له خانسی بچووی میکروسکوپ که هر بهکیان ئه کیکی دیاریکراو به چی دمهگه یمن له کاری ههروهزی ناو شانه (Tissue). به لام خانه خوی بریتیه له کارگه یکی همه پیشه و همه به ره می ئالوز و رینکو پیک. ئو کارگه به به پرژینیک یان - دیواریک - دوره دراوه و پنی دهلین دیواری خانه ( Cell Wall ) [ نهخشه ۱ ]. هه وه کارگه، خانهش چهندین دمهگاو ئامراز و کهل و پللی به ره مهینانی تیدا ریز بووه که هر بهکیان بهشیکی بچووی کاری به ره مهینان ئه انجام دهن به جۆریک که هر بهکیان کاری تهواو کهری کاری دمهگای پینش خویته.



نهخشه ۱ نمونه یهکی خانسی لهشی مرؤفه.

خانه که رهستی خاوه دهره وه وردمگری و دهیان گزپی و دهستیان تی وردمادات تا دوا به ره میکی نوینان لی دروست دمکات. ئو به ره مهانهش بهشیکیان بۆ به کارهینانهوهی ناو خانه ترخان دمهگین و به شه که سی تریان بۆ ناردنه دهره وهیه. که رهسته خاوه کان به زوری له خواردن پهیدا دهن و بهشی زوریان بریتین له شینوه سادهمکانی شهکر، بۆ نمونه ( گلوکوز Glucose )، ( ترشه رۆنیهکان (Fatty acids)، پروتین ( Protein - واته ترشه ئه مینیهکان (Amino acids)، ئاو و خوی (بۆ نمونه سۆدیوم و پوتاسیوم و کالسیوم) و مینیرالهکان ( مهعدمهکان (Minerals). جا ئو که رهسته خاوانه دههاردین و دمهشیلدین و به ریزه ی جیاجیا تیکهل دمهگین تا دوا به ره مهکه پهیدا دمهگری. دوا به ره مهکهش رهنگه جژه پرتینیک بی بۆ نۆی کردنهوهی دمهگاکی کارگی خانه - بۆ نمونه ئه زمهکان یان دروست کردنی دیواری خانه که خوی - یان به ره مهکه شتیکه ( بۆ نمونه هۆرمونیکه ) که خانسی تری تاییهتی هه که له ئه ندامیکی تری لهش ( دور له کارگی دروستهکر) سوودی لی وردمگن. جا بۆیه به ره مهکه دمهگریته دهره وهی خانه که: واته هه لدهرژی . شایه نی باسه هر وهک به ره مهینانی پیشه سازی، ئه گه به ره می خانه یهک له پنیوستی بازار ( واته پنیوستی لهش). زیاتر بوو، ئه وا به هزی جژه فرمانیکی پیچهوانه یی ( Feed back mechanism ) کاری به ره مهینانه که سست دمهگری و به لکه رادمهگریته. ته نانهت هه ندی جار ژماره ی خانه به ره مهینانه مکانیش کهم دمهگریتهوه. خۆ ئه گه بازار گه رم بووه و به ره مهکهش پنیوست بووه، ئه وا خانه کان دمهگانه به ره مهینانی چالاکانه و بیوچان و به له خۆ بوورده یی دمهگانه گه ر و رهنگه ژماره ی خانه به ره مهینانه مکانیش زیاد بکه ن. باشه ئایا کام بهشی خانه که سه رکرا دیه تی هه ل سوپان و کاری به ره مهینان دمکات؟ کام بهش به رپوهی دمهبات؟ دیاره کارگه یهکی وا ئالوز پنیوستی به به رپوهیه ره، به لکه به لیژنه یهکی به رپوه بردن. به لی لیژنه یی به رپوه بردن و ریکخه ری کاری خانه که له ژووریکی بچووکدا دانیشتهوه

پنی دهلین (ناوک Nucieus). لیژنهکه بریتیه له ۲۳ جووت کرؤمؤسوم (Chromosome)؛ واته ۴۶ دانه، هر دانهش بریتیه له ههزاران جین و هر جینیش بهرانبهر ئهجامدانی یهک کار بهرپرسیاره. ئه کارمش یان پهیداکردنی بهشیکی بهرهمه، یان سه رهبرشتی و ریکخستنی بهشیکی کاری بهرهمهینانه. واته جین همیه درووستکهره و همشه بهرپوهبهره. ئهگهرچی جین یهک پارچهی نهچراو (Unit) ی کارکردنه، بهلام خوی بریتیه له تۆبه دهزوویهکی زیندوو که پنی دهلین ترشی ناووی (Nucleic acid) و پیکهاته کیمیایی بهکی بریتیه له ( دیئوکسی رایبۆ نیوکلیک ئهسید = دی ئین ئا = دینا) (Deoxy ribo nucleic acid DNA).

تۆبه دهزووی دینا خوی بریتیه له جووته داویکی لیک ئالوی دوور و دریز. دهتوانین بلین که ئه جووته دهزووی دینا بچووکترین دانه یان (کیمیا) ی زیندوو که مانای زیندوویی بهخشی. له دینا بچووکتر ئیتر له زیندوویی دهترازی و دهبیته مۆلیکولی کیمیایی که به هوی بۆنده به یهکوه بهستراون. فرمانهکانی بهرپوهبردی کارگی ناو خانه ههمووی له جووته دهزووی دینادا نهخش کراوه و بریاریان له سه دراوه. بۆیهش به گۆزهی ئه فرمانه نهخش کراوه ریکخراوانهش بهشه جیاجیاکانی خانه بهی کهم و زۆر ههلهدهسووپین و بهرهم دینن. جا لیزهدا گرنگ ئهیه که بهرپوهبهری خانه - کرؤمؤسوم - له ژووری بهرپوهبهرایهتی (ناوک) ناچیهته دهروه. بهلکه نیردراویک یا نامیهک دهنریت بۆ کرینکارمکانی. ئه نیردراوش کورته دهزولهیهکه بریتیه له جزره ترشیکی تری ناوکی که پیکهاتوو له (رایبۆ نیوکلیک ئهسید = ئا ئین ئا = رنا) (رنا) (Ribo nucleic acid = RNA). ئه (رنا) یه وهک ئاوینهیهکه نهقشی فرمانهکانی (دینا) ی ههنگرتوو و لهناوک دهردمچی و دهبیته (رنا) نیردراو +mas senger RNA) یان (مپنا m RNA). مپنا دهچیهته ناو دهزگای لیکبهستانی ترشه ئهمینیهکان که شوینی درووستکردنی پروتینس پنی دهلین (رایبۆسوم Ribosome). مپنا له کهلینیکی تاییهتی ناو رایبۆسوم خوی گیر دهکات و ئیتر فرمانهکهی که

ههنگرتوو دهیخاته گهر و داسهپاندن. دهتوانین بلین رایبۆسوم وهک مهکینهی دروومان یان مهکینهی درووستکردنی ملوانکه وایه. له لایهکوه پلانی نهخشهکراوی کارمهی بۆ دئ - که ئهویش له سه مرپادایه، له لایهکی تریشه ترشه ئهمینیهکان یهک یهک دهگرئ و له یهکیان دههستی و زنجیرهیهکی رهنگاوهنگی تیکهل درووست دهکات که ئهویش پروتینهکهیه. ترشه ئهمینیهکان به هوی (رنا) یهکی ترشه دههزوزینه که پنی دهلین (رنا) ی گواستهوه (Transfer RNA) یان (تیرنا t RNA). تیرنا خۆیشی هر بچووک و له ناو سایتۆپلازمی خانهدا دهسووپیتته و ترشه ئهمینیهکان دهناسیتتهوه، دهیانگریت و بهرهو رایبۆسومیان دهبات. شایانی باسه ناوهوی خانه وهک بازاریکی قهرمانگ وایه و پریهتی له ترشی ئهمین جیاجیا و تیرنای جیاجیا و سهدان مادهی تری ههمهجوور. جا چۆن له قهرمانگهیهدا تیرنایهکی دیاریکراو ترشه ئهمینیه تاییهتیبهکی خوی دهناسیتتهوه و چۆن دهچیهته ریزی یهک له دوا یهکی تیرناکانی ترشه و بهریز بهرهو رایبۆسوم دهچن و بهی جی گۆرکی؟ خۆ رایبۆسومهکان و مپناکانیش به ژماره زۆرن و ههمهجوورن، ئه چۆن یهکتر دهناسنهوه؟ بهلی، زۆر زیرمکانه هر یهک لهوانه کۆدیکی (Code) نهینی خوی همیه و وهک کلیل و قفل تهنا کۆده راست و درووستهکان بۆ یهکتر دهگونجین. ئه کۆدانه و کۆدی دینا و رنا و ترشه ئهمینیهکانیش نهینیبهکانیان له ریزبوونی مۆلیکیوله جیاجیاکانس له شیوهی لیکبهستههیان و پیوهندیانه به یهکوه. ریزبوونی ئه مۆلیکیولانه نهک تهنا بۆ ناسینهوه گرنگن، بهلکه جۆری ریزبوونیان بنچینهی ناستامهی هر یهک له ترشه ناوکی و پروتینهکانه و بنچینهی کار و فرمانهکانیانه. به پیش و پاش و هر گۆرانیکی ریزمکانی ئه مۆلیکیولانه جۆری دوا بهرهم و پیکهاتن و فرمانهکانی دهگۆریت. له موقدا بیست ترشی ئهمینیه هه. هر یهکیان خاسیهت و پیکهاتنی تاییهتی خوی همیه و هر یهک ش ناویکی تاییهتی بۆ داتراوه. جا هر پروتینهی لهش بریتیه له زنجیرهیهکی دریزی سهدان ئهقهی که بریتین له ترشی ئهمینیه جیاجیای لیک



بەستراو. بە پاش و پىشكردى ھەر دانىيەك لە و ئەلقانە ئاوا خاسىيەت و رھوشتى پىرۆتىنەكە بە گىشتى دەگۆپى. ھەر گۆپانىكى و ناڤىكىش لە پىكھاتتى ھەر پىرۆتىنىكى لەش دەپىتە ھۆى ناڤىكىى كارھەلسووپانى خانە و شانە و بگرە ئەندامى لەش. واتا دەپىتە ھۆى پەيدابوونى ئەخۇشىيەك كە چارمكردى زۆر زەحمەتە. جا ئەگەر بىر لەو كارە قورسەى دىنا و مېنا بىكەينەو كە بەرپىسيارن لە درووستكردى سەدان و ھەزاران پىرۆتىنى جىاجىا كە ھەر يەكەيان لە سەدان ئەلقەى ترشى ئەمىنى جىاجىا پىكھاتوون، بۇمان دەردەكەى كە دىنا چىند كارىكى گىنگ دەبات بە رېوھ و چەند بە رىكو پىكى دەيكات و چۆن مەجالى ئەو نادات ھەلە بقەمى. ديارە كە فەزلى گەرە بۇ دىنايە. دىناى خاوەن پىرۆگرامى ھەلگىراو، دىناى زىندوو و خاوەن بەرنامەى ھەتاهەتايى كە لە نەمىيەكەو بۇ نەمىيەكى تر دەگۆيزىتەو. ئوچا با بزائىن دىنا خۆى چىيە و لە چى پىكھاتوو و زانستەكى كە ھەلگىرتوو برىتتىيە لە چى و چۆنى بە كار دەھىنى.

### بەردى بناخەى جىنەكان

بەردى بناخەى جىنەكان و ترشە ناوكىيەكان ( واتا دىنا و رنا ) برىتتىيە لە تۆپە مۇلىكولىك پىنى دەلئىن نىوكلىوتايىد ( Nucleotide ). نىوكلىوتايىدەكانىش برىتتىن لە سى بەشە مۇلىكولىك :

۱- بەشە مۇلىكولىكى بىكەى - (تفت) بىكە (base) . #

۲- شەكرىكى رايبۇزى (Ribose sugar).

۳- مۇلىكولىكى ترشى فوسفىت (phosphate).

مۇلىكولىكى فوسفىت و شەكرى رايبۇزى لە ناو ھەموو نىوكلىوتايىدەكاندا وەك يەكن، ئەگەرچى شەكرى رايبۇز لە ناو ( رنادا) دا پىنى دەگۆترى رايبۇز و لە ناو دىنادا جۆرمەكى دىئوكسى رايبۇزە، بەلام شەكرەكانى ناو ترشىكى ناوكى ديارىكراو- بۇ نمونە ناو رنا - ھەموو وەك يەكن. كەواتا ئەو دەپىتە ھۆى جىاوازى نىوان نىوكلىوتايىدە ھەمەجۆرمەكان و گۆپىنى خاسىيەتەكانىان، بىكەكانن. واتا ھەر ھۆى (بىكە) يە كە پىنج جۆرە نىوكلىوتايىد پەيدا بوو و ھەروھە جىاوازىيەكى بىنەپتى

لە نىوان دىنا و رنا پەيدا بوو. بۇيەش دەتوانىن بلىن (بىكە) بەردى بناغەى سەرمەكى دىنا و رنايە. ئەگەر ئەتۆمەكانى بىكە شى بىكەينەو دەپىن كە برىتتىن لە تەنھا ۳ جۆرە ئەتۆم؛ نايتروچىن و كاربۇن و ھایدروچىن. بە گۆپىرەى رىژەى تىكەلبوونى ئو سى ئەتۆمە و شىوھە شوىنى بۆندەكانى نىوانەكانىان، ئو جۆر بىكە درووست دەپى :

ئا- بىكەى پىورىن(Purine) كە چوار ئەتۆمى نايتروچىن و پىنجى كاربۇن لەسەر شىوھەى دووئەلقە رىز بوون. پىورىن دوو جۆرى ھەيە كە ھەردووكيان لە دىنا و رنادا ھەن. ئەوانەش ئەدىنىن (Adenine) و گوانىن (Guanine)-ن.

ب - پايرىمىدىن (Pyrimidine) برىتتىيە لەئەلقەيەكى شەش ئەتۆمى كە دوانىان نايتروچىن و چوارىان كاربۇن. سى جۆرە پايرىمىدىن لە ترشى ناوكىدا ھەن. لە ناو دىنادا سايتوسىن (Cytocine) و تايمىن (Thymine) ھەن. لە رنادا سايتوسىن و يۇراسىل (Uracil) ھەن.

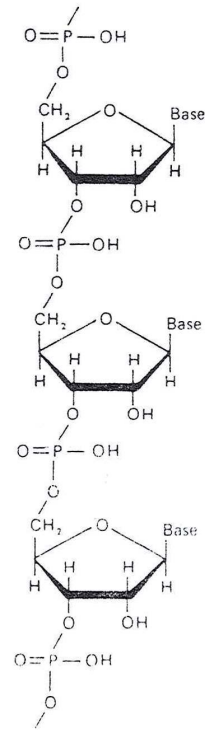
بەم جۆرە دوو جىاوازى بىنەپتى لە پىكھاتەى (دىنا) و (رنا) دا بە دى دەكرىن.. دىنا شەكرەكى دىئوكسى رايبۇزە و پارىمىدەكانى (يۇراسىل) ي تىدا نىيە و لە جىاتىان ( تايمىن) ي تىدايە، رناش شەكرەكى رايبۇزە و يەككى لە پايرىمىدەكانى (يۇراسىل)ە و (تايمىن) تىدا نىيە. مۇلىكولىكى شەكر و فوسفىت بىرپەى پىشتى ترشەناوكىيەكان پىك دەھىنن و وەك دىنگە و شىلمان نىوكلىوتايىدە جىاجىاكان بە يەكەو دەبەستتەو و زنجىرەيەكى نىوكلىوتايىد درووست دەكەن. رنا ھەردەم زنجىرەيەكى تاكە، بەلام دىنا برىتتىيە لە دوو زنجىرەى جوتى وەك يەك كە بە پىچەوانەى يەكتر درىژ بوونەتەو و بە لوولى تىك ئالون. لەو تىك ئالاندا بىكەى نىوكلىوتايىدەك رەو بە رەوى بىكەى نىوكلىوتايىدى زنجىرەكى بەرانبەرى را دەوستى و بە ھۆى بۆندىكى ھایدروچىنى يەك دەكرن. لەو رەو بە رەو بوونەشدا پىورىنى رىزىك بەرانبەر بە پايرىمىدىنى رىزەكى بەرانبەرى دەوستى. بۇ نمونە سايتوسىن ھەموو جارىك بەرانبەر گوانىنە و، تايمىن ھەر بەرانبەر ئەدىنىن دەوستى.

[نەخشەى ۳]

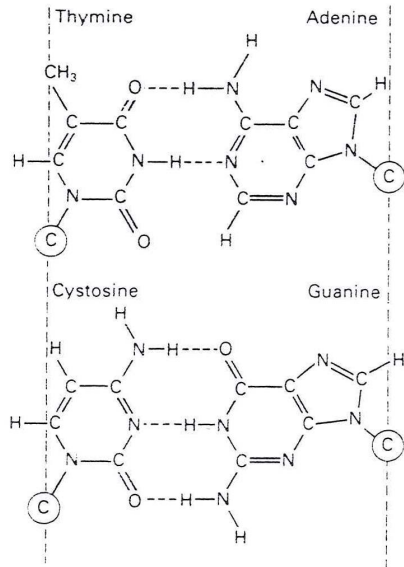
بۇ ئاسان كىرىدىكى نووسىنەۋە و ناھىنئانى نىوكلىوتىدە ئالۇزىمىكان ناۋى ھەر نىوكلىوتىدە بىك بە گۆرەى ناۋى بىكەكى دەبردەت، چۈنكە فوسفەت و شەكرەمىكان نەگۇرۇن [نەخشەى ۳ - ب].

نەخشەى ۳ - گەراكان

نەخشەى ۳ - ۱. كۆرۈنۈك = سى نىوكلىوتىدە بە يەك رىز.



نەخشەى ۴ - ۱. كە نوو دەزۋى دىنا بەرانبەر بەكتر دروست دەبن، رووىان ۋەك ئاۋىنە بە يەكتر دەمىن، بىكى بەرانبەر بە يەك بە ھۋى بۇندى ھایدروژىنى بەكتر دەگرن. ھەمىشە سائۇسىن و گوانىن بەرانبەر بەكتر دەۋستەن ھەروھە ئەدىنىن و ئاىمىن - .



رىكەۋى رىزىۋى نىوكلىوتىدەمىكان ھەمەچۇر و ئەۋەى بە نەخشەكاندان تەنھا نەۋەن، ۋاتە دوور نىبە كە سى گوانىن بە نوۋى بەكدا بىن ( G G G ) يان زىاترىش .... و ھەروھە. چۈنەتتى رىزىۋى نىوكلىوتىدەمىكان ئەۋەندە گرنىگە، كارى راستەخۇ دەمكاتە سەر چۇرى نەقىش و فەرمانى دىنا و نەقىشەكى سەر مېرنا و سەر رىز بوۋى ترشە ئەمىنىيەكان و لە ئەجامدا كار دەمكاتە سەر ئى پىرۇتىنەى كە لىى دروست دەبى. بۇبە ئەگەر بەك دانە نىوكلىوتىدە بە ھەلە جىنگى بگۇرۇ ئىۋا بەرەمە پىرۇتىنەكى بە ھەلە دروست دەكرى و پەنگە پىرۇتىنەكەش ئى كارە سىرووشىتىبەى كە پىنى سىپىرداۋە نەيكات و لە ئەجامدا ھەلەبەك يان نەخۇشەبەك لە كار ھەلسۇۋىرانى خانەى شانەى ئەندامىكى لەشدا روو بەدات. چۈنەتتى بەرپوۋە بىردن و ھەلسۇۋىراندنى ئى روۋداۋە لىك بەستراۋانە كەمىك ئالۇزىن، بەلام بە كورتى دەۋانرىت بەم چۇرە شى بىكرىتەۋە: ۋەك باس كرا دىنا بىكەتۋە لە نوو رىزى دوور

نىوكلىوتىدەمىكانى ترشى ناۋى بە ھۋى مۇلىكىۋى فوسفەت و مۇلىكىۋى شەكرەمىكانەۋە بە يەكەۋە دەبەسرىنەۋە و بېرپەى پىشتى دەزۋەلى رنا و دىنا دروست دەمىن. بىكەكانىش ئازادىن بۇ چوۋە و بۇ بەك گرتن لە گەل بەكى بەرانبەر.

ب - نەۋەى نووسىنى نىوكلىوتىدە بە كورتى تەنھا پىتى يەكەمى بىكەكى بەسە بۇ ناسىنەۋەى نىوكلىوتىدەمە.



و دريژى نيوكليوتايد، رهنگه مليونان نيوكليوتايد له ناو ديناى يهك كرمۇسۇمدا ھەبن. بەلام ئۇ ژماره زۆره بەرپرسيارن له به جى ھىنانى چەندىن كارى ئالۇزى جۇراوجۇر؛ بۇ نمونە درووست كردنى دەيان پرۇتېن و ئەنزىم. كاتېك كه خانە پىئوستى به يەكېك لە پرۇتېنانە دەبى، داوا له دينا دمكات كارمکان جى به جى بكات، دىناش ناچى ھەموو پرۇتېن و ئەنزىمەكانى به يەك جار به درووست كردن بدات، به بى ئىھەى كه خانە پىئوستى به ھەموويان بى. بەلكە تەنھا ئۇ يەك جۇرە پرۇتېنە دەبى درووست بىرى كه داوا كراوه، بۇيەش ئۇ مليونان نيوكليوتادانە دابەش كراون به سەر ژمارەى بچووك بچووك(ھەزاران) ۋەك گروپ گروپ كه پىنيان دەلېن ئۇپېرون(Operon)، ھەر ئۇپېرونىكىش بەرپرسياره له درووست كردنى تەنھا يەك پرۇتېن. ھەر بويەش له كاتى پىئوستدا تەنھا ئۇ ئۇپېرونە دەكەيتە گەر بۇ پەيدا كردنى پرۇتېنەكە. له بەردەم ئۇپېرونى جىنيكدا رىزە نيوكليوتايدىك ھەن پىنيان دەگووترى نىشانى دەسپىنەر (promoter) يان ھاندەر. له پاشكۇ ئۇپېرونەكەش نىشانەيەكى دوا ھىنان ھەيە، پىنى دەلېن (دواھىنەر) (Terminator). ھاندەر و دوا ھىنەر سەروبنى جىنيك ديارى دەكەن. نيوكليوتايدەكانى نىوان ئۇ دوو جەسەرمەش سى سى خۇيان رىز كرىووه و ھەر سى دانەى كۇد (Code) يك پىك دەھىن. بۇ نمونە (CAC) كۇدىكە كه سەرئەنجام دەبىتە ھۇى به كارھىنانى ترشى ئەمىنى (قالين Valine) له ناو پرۇتېنى درووست كراودا. ئەگەر يەكېك لە نيوكليوتايدانە ون بوو يان شوپىنى گۇرا، ئۇا كۇدەكەش دەگۇرې و ترشى قالىنىش له ناو بەرھەمە پرۇتېنەكەدا ون دەبى و خاسىيەتى پرۇتېنە درووست كراومكە دەگۇرې.

له كاتى پىئوستدا ئەنزىمىكى تايبەتى ناو ناوك دەكەيتە كار كردن و دەست دەمكات به خوئىندەھەى كۇدەكانى دىناى جىنە ديارىكراومكە و به گۇيرەى رىزىوونى نيوكليوتايدەكانى كۇدەكان - رنا يەك نەقش دەبىت كه دريژىيەكەى به قەد ئۇ پارچە دىنايەيە و نەقشەكەى سەرىشى ئاوينەى (پىچەوانەى) نەقشى سەر دىنايە. واتا

نەقشە بنەپەتتەيەكە ۋەك خۇى دەپاريزىرى. ئۇ رنايەش له گەل درووست بوونىھە - ئىتر بۇى دەخشى و روو دەمكاتە دەرھەى ناوك و دەبىتە (مرنا). مرنا دەگەرې بۇ راييۇسۇمى بەتال و دەمچىتە ناو كەلئەكەى. كەلئى راييۇسۇم به ھۇى نزيك بوونەھەى دوو خرىلەى بچووكە درووست بووه. ئۇ كەلئەش له سەر شىوھەى دوو ھۇدە (يان دوو بەش) رىك كەوتووه، ھەر ھۇدەيەكىشىان تەنھا جىگەى يەك كۇدۇن (۳ نيوكليوتايد) ى تىدا دەبىتەھە.

ئۇ كاتى كه كۇدۇنىك دەچىتە ناو ھۇدەى يەكەى راييۇسۇم، چاھرېنى (تىرنا) تايبەتى خۇى دەمكات. ھەر كۇدۇنىك - واته ھەر رىكەتتىكى ۳ نيوكليوتايدى جۇرە تىرنايەكى تايبەتى خۇى دەناسىتەھە و ھەر تىرنايەش جۇرە ترشىكى ئەمىنى تايبەتى ھەلدەگرى. ئايا چۇن ئۇ تىرنايە و ئۇ كۇدۇنەى مرنا كه كەوتتە ھودەى يەكەى راييۇسۇم يەكترى دەناسنەھە؟ تىرنا خۇى پىنكەتووه له دەيان نيوكليوتايد، بەلام تەنھا ۳ دانەى واى تىدايە له ناوھراستەكەى كه به جۇرىك رىك كەوتوون ۋەك كلىل و قوفل له گەل ۳ دانە نيوكليوتايدەكەى كۇدۇنى مرنا يەكتر دەناسنەھە و جوت دەبن. ئۇ سى نيوكليوتايدە ناوئەدىيەى تىرنا پىنيان دەگوترى ئەنتى كۇدۇن (Anti codon). كه ئەنتى كۇدۇنى تىرنا(ھەلگىرى ترشىكى ئەمىنى) به كۇدۇنى مرناى ھۇدەى يەكەى راييۇسۇمەھە دەنوسى، ئەججا ھەموويان به يەك جوولە بازىك دەدەن و دەكەونە ھۇدەى دووھەى راييۇسۇم و دانە كۇدۇنىكى رووتى نوپى مرناكه دەمچىتە ھۇدەى يەكەم و ئەويش چاھرېنى تىرناى تايبەتى خۇى دەمكات تا ترشە ئەمىنىيە تايبەتتەكەى له گەل خۇى بىنى. ئىتر رووداومكان دووبارە دەبنەھە تاومكوو تىرناى دوومىش به ھوى ئەنتى كۇدۇنەكەيەھە خوى به كۇدۇنى دووھەھە دەنوسىنى و ھەروو تىرنا( ھى ھۇدەى يەكەم و دووھەم) يەك له دواى يەك به زنجىرەى مرنادا شوپ دەبنەھە. ھەر لە كاتەشدا له ژىرووه ترشى ئەمىنى يەكەم و دووھە له يەكتر نزيك دەبنەھە و به ھۇى رووداويكى ئەنزىمى يەكتر دەگرن. دواى ئۇ يەكگرتتەى ترشە ئەمىنىيەكان، تىرناى يەكەم دەترانى و به تەنھايى ئۇ ناوھ به جى دەھىلى و مرنايەكەش

پله‌یه‌کی تر دمچیتنه پینشوه. ئیتیر بی جوره به دووباره بوونیه‌ی پروو او مکان زنجیره ترشیکی ئه‌مینی ریز دهن و به یه‌کوره مۆلیکیولیکی پرتین پینگ ده‌هین.

ناریک بوونی ریزمکانی نیوکلئوتاید جینه‌کان زوو زوو بوو دهن، بۇ ئه‌وش چهن‌دین هۇ زانراوه. یه‌کی له هۇیانه (بؤماه) یه و له دایک و باوکوه هه‌له‌ی ریزی ناریکی نیوکلئوتاید مکان بۇ مندال ده‌گوزریتوه. یه‌کیکی تریان (بؤماه) نیبه و له دوی درووست بوونی ئادهمیزاد (واته پیتاندنی هیلکه) یان له سه‌ردمی ژیانی ئه‌ی مرؤفدها بوو ده‌دات. بی جوره ناریکیی ریزمکانی نیوکلئوتاید ده‌لین (میوتین Mutation) ##. هۇیه‌کانی میوتین، (واته میوتینکه‌ر مکان) زفن، هه‌یانه زانراوه و زوریشیان نه‌زانراون. یه‌کیک له میوتینه زانراو مکان تیشکی (ئیکس X) ه.

پیشه‌ی دینا - یان جینه‌کان - تنه‌ها به راداندانی درووستکردنی پرتین و ئه‌نریم نیبه، به‌لکه ریکخستنی کاروباری خانه و هه‌موو ئیشه‌کانی تری گیانله‌بهره، بویه‌ش جینه‌کانی ناو کرؤمؤسؤمه‌کان هه‌ندیکیان به‌رپرسیارن له ئه‌نجامدانی درووستکردنی کهل و په‌لی ژیان. هه‌ندیکی تریش تنه‌ها به‌رپرسیارن له به‌ریوه‌بردنی کاروبار مکان و بگره به‌ریوه‌بردنی کاری جینه درووستکه‌ر مکانیش. واته هه‌ندیک چین هه‌ن وه‌ک گۆپی ئۆتوماتیک (یان کاری ده‌زگا ئه‌لیکترۆنیبه ئالۆز مکان) کاره زنجیره‌یی یه‌یک له دوی یه‌که‌کان سه‌ره‌رشتی ده‌کهن. وه‌ک بلینی گۆپی یه‌که‌م ده‌کوژیننه‌وه و هی دووم پنی ده‌کهن و ئه‌جا هی هه‌شته‌م و دوی هی چوارم و ...هتد. بۇ نموونه ئه‌گه‌ر له‌ش پیوستی به‌ شه‌کر بوو ئه‌وا جوره جینیک زوو پنی ده‌زانی و فه‌رمان ده‌ردمکات که جوره هۆرمۆنیک زیاد درووست ببی و هه‌لبه‌رژ و شه‌کری هه‌لگیراو (گلایکۆجین Glycogen) له عه‌بار مکان بینه‌ ده‌روه و ورد بکرین و بکرینه شه‌کری ساده (گلوکۆز Glucose) و به‌ کاربین بۇ وزه. خۇ ئه‌گه‌ر شه‌کری ساده له له‌ش زیادی کرد ئه‌وا جینی به‌ریوه‌به‌ر زوو پنی ده‌زانی و فه‌رمانی یه‌که‌م به‌تال ده‌مکاتوه و کاریکی وا ده‌مکات که جینیکی درووستکه‌ر

فه‌رمانی درووستکردنی هۆرمۆنی ئینسۆلین ده‌ربکات و شه‌کری زیادی ناو خوین رامالی بیانخاته ناو خانه‌کانه‌وه بۇ هه‌لگرتن یان به‌ کاره‌نتان. جا بیر له‌وه بکه‌وه که له‌شی مرؤف له چی پینگ هاتوه و چهنده به‌ ئالۆزی درووست بووه و بیر له ئالۆزی هه‌لسورانی کاروبار مکانی بکه‌وه. جا ئه‌گه‌ر جینه‌کان ملیونه‌ها پارچی له‌شی مرؤف درووست بکهن و ملیونه‌ها کاروبار هه‌لسورینن، ئه‌وه وا ده‌گه‌یه‌نی که ملیونه‌ها چین هه‌ن له ناو خانه‌کانی له‌شی مرؤفدا. ئه‌وه هه‌موو جینه‌ش تنه‌ها له ۲۳ جووت کرؤمؤسؤمی ناو ناوک هه‌لگیراون (واته له ۴۶ تاکه کرؤمؤسؤم). بیر له‌وش بکه‌وه که مرؤف له هیلکه‌یه‌ک (۲۳ تاکه کرؤمؤسؤمی تیدایه) و سپیرمیک که (۲۳ تاکه‌کی تری تیدایه) درووست ده‌بی. هیلکه و سپیرم که ده‌بنه یه‌ک خانه و ئه‌جا ۴۶ کرؤمؤسؤمه‌که ته‌واو ده‌کهن. ئه‌وه ۴۶ تاکه کرؤمؤسؤمی ناو هیلکه‌ی پیتینراو یه‌ک مرؤفی مه‌زنی قه‌به و بالا به‌رز درووست ده‌کهن که ژماره‌ی خانه‌کانی له‌شی له بلیونه‌ها تیده‌به‌ری. به‌وه ده‌ردمکه‌ی که ئه‌وه ۴۶ کرؤمؤسؤمی ناو هیلکه‌ی پیتینراو ده‌بی هه‌موو ئه‌وه زانیاریه پیوستی تیدا بی (واته ئه‌وه هه‌موو جینانی تیدا بی) که به‌بی هه‌له درووست کردن و هه‌لسوراندنی له‌شی مرؤفیکی ته‌واوی پی بینه دی. هر بویه‌ش میوتینیکی بچوو که له خالینی بچووکی یه‌کیک له ۴۶ کرؤمؤسؤمه (جا یان له ۲۳ که‌ی هیلکه یان ۲۳ که‌ی سپیرم) ده‌بیته هۇی په‌یدا بوونی هه‌له‌یه‌ک له ئه‌ندامیکی مه‌زنی له‌شی مرؤفی ته‌واو. ئه‌وه وتیه‌ش بنجینه‌ی نه‌خۆشییه بۇ ماوه‌کانه که له ژماردن نایهن. شایانی باسه له ۴۶ کرؤمؤسؤمه (۴۴) یان به‌رپرسیارن له درووستکردنی ته‌واوی له‌شی مرؤف، تنه‌ها ئه‌ندام و هورمۆنه‌کانی زاوژی و هه‌ندی کاروباری هه‌لسوراندن و درووستکردنی به‌شی تری له‌ش نه‌بیته. ئه‌وانه‌ی دوا بیه‌ش به هۇی نوو کرؤمؤسؤمه‌که‌ی تر په‌یدا ده‌بن - بویه‌ش به‌ی دوو کرؤمؤسؤمه‌یان ده‌لین (رهنه‌زه کرؤمؤسؤم Sex chromosome). هیلکه ۲۲ له‌شه کرؤمؤسؤم (Autosomal chromosome) و یه‌ک رهنه‌زه کرؤمؤسؤمی می (میبه کرؤمؤسؤم X-chromo-)



(some) له گهل خوی هلدمگری. سپیرمیش ۲۲ لهشه کرؤمؤسؤم (هاوتای لهشه کرؤمؤسؤمی هیلکه) و یهک رهمگزه کرؤمؤسؤم (نیزه کرؤمؤسؤم Y یان مینه کرؤمؤسؤم X) هلدمگری. جا نهگهر هیلکه به هوی سپیرمیکی خاوهن نیزه کرؤمؤسؤم پیتینرا ئهوا مرفهکه دهیته نیزینه که له خانهکانی لهشیدا (۴۴) لهشه کرؤمؤسؤم و مینه کرؤمؤسؤمیکی هیلکه و نیزه کرؤمؤسؤمیکی سپیرمهکیان تیدایه. واته مرفی نیز دوو رهمگزه کرؤمؤسؤمهکی (XY) یه. خؤ نهگهر سپیرمیکی خاوهن مینه کرؤمؤسؤمیکی (X) هیلکهکی پیتاند که ئهویش مینه کرؤمؤسؤمی تیدایه، ئهوا هیلکهکی پیتینراو مرفیکی می یینه درووست دمکات که خانهکانی لهشی ۴۴ لهشه کرؤمؤسؤم و دوو مینه کرؤمؤسؤمی (XX) تیدایه. نهگهر یهکیک له جینهکانی نیزه کرؤمؤسؤم (Y) هلهیهکی لی پیدای بوو ئهوا نهخوشیهکی پیدای دهبی تنها تووشی مرفی نیزینه دهبی چونکه ئه کرؤمؤسؤمه له ناو خانهکانی میدا نییه. بویه می نه هلهگری نهخوشیهکن و نه تووشیسی دهبن. بهلام نهگهر هلهیهک له مینه کرؤمؤسؤم (Y) پرووی دا ئهوا هلهکه به بهرمرفی نیزینه و میینه دمکوی به یهکسانی، چونکه خانهکانی لهشی نیز و می هر دووکیان مینه کرؤمؤسؤمیان تیدایه (پیاو یهک X - و ژن دوو - XX). لهو حالتهدا نهگهر یهک مینه کرؤمؤسؤم هلهگری هلهکه بوو، ئهوا نهخوشیهکه له نیزینهدا به دهر دمکوی، بهلام له میینهدا مارج نییه به دهر بکوی چونکه مینه کرؤمؤسؤمه ساغهکی نایلی نهخوشیهکه به دهر بکوی، به تاییهتی نهگهر جوری هله جینهکه له هی هله بهزیوهکان (Recessive) بی، بؤ نمونه هلهی نهخوشی هیموفیلیا. لهو حالتهدا ژن نهخوشیهکه هله دمگرن و دیگوزنوه بهلام خویان تووشی نابن. تنیا حالتهتی که ژنیش تیدا تووشی نهخوشی هلهی بهزیو بی، ئهو حالتهنیه که هر دوو مینه کرؤمؤسؤمهکانی (ئوهی له دایکی و ئوهی له باوکی وهرگرتوه) هر دووانیان هلهگری هله بهزیوهکه بن. خؤ نهگهر هلهی جینهکه هلهیهکی جوری زال (Dominant) بوو ئهوا یهک کرؤمؤسؤمی هلهگری هله

بهسه بؤ پیدای کردن و به دهرکوتتی نهخوشی، بهیش نهخوشی هلهی زال له کوپ و کچدا وک یهک به دهر دمکوی، تنانته نگهر کچهکه خاوهنی یهک دانه مینه کرؤمؤسؤمی ساغیش بی.

هرچی هلهی لهشه کرؤمؤسؤمهکانن (ئوتوزوم Autosome) پهوهندیان نییه به رهمگزی مرفهکه و نهخوشی به یهکسانی له نیو نیز و میدا پیدای دمکن. ئهوانهش به ههمان شیوه هلهی زال و بهزیویان تیدایه که هله زالکه به تنها نهخوشی درووست دمکات و جینی ساغی کرؤمؤسؤمه ساغهکه ریگی لی ناگری. بهلام هلهی بهزیو نهگهر له سر هر دوو لهشه کرؤمؤسؤمی هاوتای بهرانهر یهکدا نهبن، ئهوا یهکیکیان به تنها نهخوشی پیدای ناکات. شایهنی باسه که زالی و بهزیوی تنها له جینی هلهدا نییه بهلکؤ له زؤر جینی نیشانهی زگماکی و رهنک و پرو و سر و سیمادا همن. بؤ نمونه جینی چاوی رهش وا زانراوه که زال بی بهسر جینی چاوی شیندا، بویهش نهگهر باوکیک چاوپهش بیت و هر دوو کرؤمؤسؤمه هاوتا بهرانهرمکانی (واتا هر دوو کؤپی جینهکانی) هی چاوی رهش بی و دایکهکیش چاوشین بیت و هر دوو کؤپی جینه هاوتاکانی هی چاوی شین بی ئهوا مندالهکانیان هموویان چاوپهش دهردهچن، نهگهر چی هموو مندالهکان کؤپییهکی جینی چاوپهش و یهکیکی چاوشینان هلهگرتوه. واته مارج نییه که هموو چاوپهشیک هر دوو کؤپی جینهکانی هی چاوپهش بن و مارج نییه هموو مندالهکانی هر چاوپهش بن.

جینزانی ئهمرؤ له پینشکوتتی بهردهوامدایه، بگره له زؤری بهشهکانی تری زانسته زیندهوهریهکان خیراتره. کهل و پهل و نامزای لیکؤلینهوی جینهکان هر له گمسه کردندایه. زانایان دهوانن (دینای) خانهکان دهرهینن و پارچهپارچهیان بکن و جینه ورده جیاجیایان له یهک جیا بکنوه و تنکی هلهشیلان و وردیلهکانی (مؤلیکیولهکانی) بپشکن. زیاتری لیکؤلینهوهکان بؤ دوو مهبهستی سهرمکن. یهکه میان بؤ تیگیشتتی هلسوورانی لهشی ئادمیزاد و چؤنیهتی پیدابوونی نهخوشیهکان؛ به تاییهتی زگماکهکان و نیوه زگماکهکان. دووه میان بؤ

مهبستی خذ پاراستن و چارمه سرکردنی نه خوشبیه کان. له پووهرزانی و گیانه هرزانیدا مهبستی گرنگ دیسان ئو دووانن ، به لام مهبستی سنیهم له نوو زانستی دواپیدا زیاد کردنی بهرهمه کشتوکالی و گیانه هر بیه کانه. واتا چاک کردنیان و زور کردنیان. خذ پزیشکی دادگا به مهبستیکی تر جینزانی به کار دهینی، ئویش به مهبستی ناسینهوی تاوانبار و شیکردنهوی مه ته له کانی دادگا و تاوانکاری. دیاره ئو پیشکوتنه مه زمانه همووی له خزمتهی ئادمزاددایه، به لام نوژمنانی مرؤفایهتی هول دوهن هر ئو جینزانی به کار بهینن بؤ مهبستی پهیدا کردنی میکروبی کوشنده، بؤ دروست کردنی بؤمبای بایولوژی (Biological weapons). یه کی لهی دهوله تانی که پاره یه کی زوری ترخان کردبوو بؤ مه سه لهی لیکولینهوی دؤ به مرؤفایهتی له بوواری مایکرو بایولوژی (زیندوهرزانی) دا، دهوله تی عیراق بوو - واتا بؤ دروست کردنی بؤمبای بایولوژی . خوشبختانه له کوتایی سالی ۱۹۹۱ دا له لایهن ریخراوی نعتوه یه کگرتوه مکهانوه ئو ریگه یه یان لی گرا.

همدی سهرچاوه بؤ خویندنهوی زیاتر:

- 1- The Chemistry of life, Steven Rose, Penguin Books.
- 2- An introduction to practical biochemistry, David Plummer, Mc Graw – Hill books company.
- 3- Principles of gen manipulation, R. W. Old and S. B. Primrose, Blackwell Scientific publication.
- 4- Oxford text book of medicine, Weatherall et al. oxford.

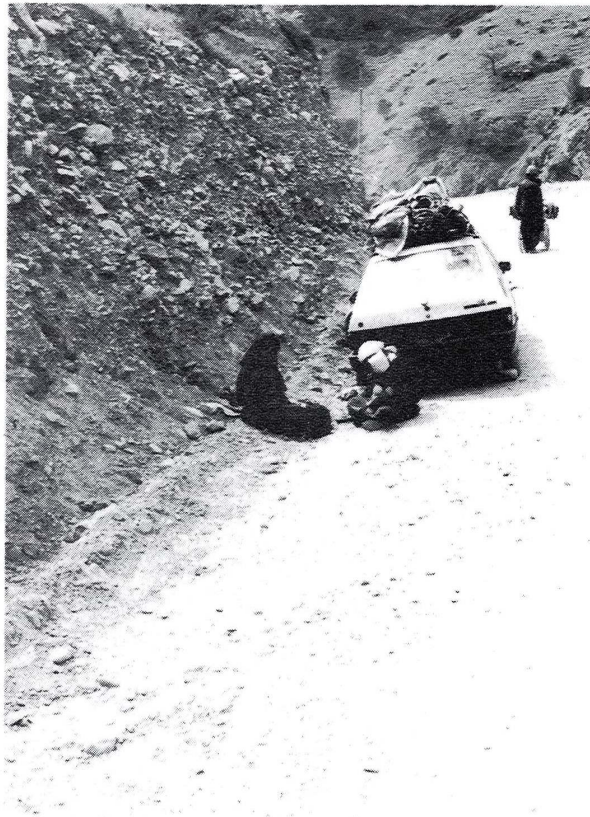
# له کتیبی زیندوهرزانی پؤلی شه شه می ئامادهی له کوردستانی خواروو وشعی Base کراوه به (تفت)، ئویش چونکه Base له گهل Acid دا خوئ دروست دهکن، و دهستی وهرگیزمکانی کوردی وشعی تفتیان دانواه

بهرامبر به Acid (ترش). هرچی زارواه عهر بیه کی (Base) یشه، واته تهرجومی ئو وشیه بؤ عهرمی، (قاعده) یه. به لام منهوه، نه گهرچی زوریش دؤی وشعی تفت نیم، به لام راستتر ئو بیه نه گهر به Base بلین (بنکه) له جیاتی (تفت) چونکه مانا زانستی به و زمانه وانیه کی بنکه دهگونجی له گهل Base . له کوردوهریشدا ترش و تال به پیچوانهی یه کترن، نهک ترش و تفت، نه گهرچی تفت و تال زور جار به یه کوه دهگوترین بؤ وهسف کردنی تامی نه گه ییو (بؤ نموونه سنیوی پی نه گه ییو)، به لام یهک مانایان نییه و زور لیک جیاوانن. به هر حال به پیی ئو لیکدانیه می وام به چاک زانی که دهست به وشعی (بنکه) وه بگرم بؤ باس کردنی Base له جیاتی وشعی (تفت).

# # له کتیبی زیندوهرزانی پؤلی شه شه می زانستی کوردستانی خواروو وشعی Mutation کراوه به (بازدان). له راستیدا وشعی Mutation که له عهر بیه وه رگیزدراوه بؤ کوردی ، وشه یه کی ئینگیزی و لاتینی به مانای (گوزان). واته وهرگیزانه راستیه کی گوزانکاریه. دهستی وهرگیزی ئو کتیه وشعی (بازدان) یان له زارواه عهر بیه کی Mutation وهرگرتوه، که به عهرمی پیی دهلین (طفره). به رای من وشعی بازدان نه گهرچی هله نییه، به لام زور ریکیش نییه و مانا زمانه وانیه کی Mutation نابه خشی. خذ نه گهر دهستی وهرگیز وشعی گوزانان هلبزاردبایه زیاتر به Alteration- Change- Mutation دهچوو. له وتاردا من وشعی (میوتین) م هلبزاردوه چونکه له راستیدا وشعی (گوزان) و (بازدان) مانا زانستی به نابه خشن، چونکه له Mutation دا ئهلقه یهک (نیوکلیوتایدیک) ون دهبی، یان دهگوزی، یان پهیدا دهبی. بؤ خاتری دهوله مه ندرکردنی زمانی کوردی من وای به چاک دهزانم که وشعی Mutation بکیم به (میوتین) یان (میوتاندن) له جیاتی وهرگیزانی له بنه پرته ئینگیزی به کیه یه، یان له (طفره) عهر بیه کیه یه.



# ئەو بىستۆكەى





# دوژمن ناوی نا سنوور





# بانگم دهگهن

چهل مهله کشا

نازانم قهت له مندالیدا ون بووی ؟ له بازاریکی گهوره و قهرهبالغدا، له ناكاو دهستت دهستی باوك و دایكتی ون كردوه ؟. ئهوان دهپژن و تز به تهنیا دهمیتی. به هر لایهكدا چاو دهگیری، باوهر به تهنیایی ناكه، بهلام هیدی هیدی دلخورپی دهست پی دهكا، سام دهتگری، ههست به غهیبی دهكهی. ههست دهكهی چهقوی كارهسات له گهردنت نزیك دهبیتهوه. خهلك دین و دهچن. شان له شانی یهك دهدهن. به ههشتار ههنگاو ههلدینن. كهس ئاوپی كهس ناداتهوه، بز ئهوهی ریگهی خویان خوشكهن پال بهیهكترهوه دهننن، بهرزیك یهك دهگرن، بهخهی یهك دادهدن... ههرا و هوریا، بانگ و ههلا و زهنا ...

تو دلتنگ دلتنگ له ژیر سایهی بالی دالاشی ترسدا چاوه چاو دهكهی بز دایكت، باوكت، ناشنایهك ... كهس نایینی !... ئیتر ئوقرهت یاغی دهبی، بیقهرار و ناآرام بهملار بهولادا دهخولینتهوه، دهكهوی ، ههلدهستیهوه.

من هر له مندالییهوه ون بووم. له پر ههستم كرد دهستم له نیو دهستی گهرمی باوك و دایكم نهماوه. تهنیا و سامگرتوو، ههلترووشكام. له ئامیزی تهنیایی یهكی بی سهروبن، له بازاریکی قهرهبالغدا ... هر له كاتهوه تا ئیستا، له بازاره دریز و بی برانهوهدا خوار و ژور دهكهم. چاو دهگیرم، دهكهوم و ههلدهستمهوه. هیندی جار له پشتهوه یهكیك وهك ناشناكانم دهبینم. برووسكهی هیوایهك دلی تاریكم بوون

دهكاتهوه. پر له تاسه به نوایدا را دهكهم، لوی داویننهكهی، یان شاقهلی كهواكهی دهگرم ... بانگی دهكهم، بهلام كاتی ئاوهر ده داتهوه، نوو چاو وهك دوو تیکه سههزل، پر له نامویی و بیزاری لیم دهروانن. له زهمانی ونبوونمهوه.. رهنگه هر له هاتنه دنیا مهوه، تاكوو ئیستا له بازارهدها سهرگهردانم. هاوار دهكهم. وهرهز دهبم و هاوار دهكهم. زایهلهی دهنگی خزم دهبیستمهوه، بهلام دهلنی كهس دهنگم نایبسی. من لالم یان دنیا كهپه. نازانم ... دهمهوی خزم دهریازكهم، راكهم ! دهمهوی تهگه بریاری چاره نووس وایه كه ناشناكانم نه بوزمهوه، لانی كهم شهقلی ئهم چوارچینه بهسراوه بشكینم و پی له بازاره تهنراوه بنیمه دهرهوه، بهلام هرچهند دهكهم ریگه یهك نادوزمهوه. دهلنی دنیا هر ئهم بازاره تاریك و دریزه به ! زود جار خزم به كۆلانیكدا كردهوه. پینم وا بووه ئهم كۆلانه دهلاقه یهكهو دهتوانم دزهی لیوه بكهم. له خۆشیان شاگهشكه دهبم، بهلام له پر دیواریك شین دهبی و وهك شووردهی قهلاچهی ئهو دیوانهه له ئهفسانهكاندا بیستوومن. دیواریك و خهتینی درشت و ناحهز ! « كوچه بنهسته ! ». ئاخ ههموو كوچهكانی ئهم ئاقاره، ئهم تاریكه بازاره بن بهست و بی بوواره. ئاخ ریگه یهك نییه ... هاوار دهكهم، هاوار دهكهم ! مانووم، جهستم هینده له ژیر پینی ریویاراندا پی شیل بووه، ئاهیکی پینوه نهماوه، بۆته کیلگی برین. دلم شووشه یهكه، به تان و پوی جالجالۆكهی تهنیایی تهنراوه !. ریویاران لیم دهروانن. به چاوه سارد و سههولیهكانیان وهك گیانله بهریکی سهیر و سهمهریان دیبی لیم دهروانن. زهردهخه نه یهك زاریان داده پچری. شانیکی بز ههلده تهكینن و لیویك خپج دهكهن و دریزه به ریگه یان دهدهن.

\* \* \*

ههلکورماوم، سهرم خستۆته كۆشی تهنیایی و له زینده خه ودام. خوین له دلم دهچۆری و چاوم دهیده لینی. له پر دهنگیکی ئاشنا، وهك خورهی نه رمی رۆحی ئاو،

وهك سروهي بلاوینی نیو دارستانی بهار، وهك سرتی  
گول و جریوهی نه ستیره و ... چرپه ی پنی په پوله، وهك  
خوږپه ی دلی دندار له سیله ی ژوانگه. گومی بیدهنگی  
ته نیایی و سه رسامیم دهگه چلینی...

- هوو ناشنا! من لیرهم. له من دهگه پنی .. من لیرهم!  
دلَم داده خوږپنی، هه لدهستم، خوم ده ته کینم. بالنده ی  
نیگام به ناو خه لکدا له شهقه ی بال ددها. لینشوی  
خه لک. توږپه و بیبه زه یی، هیزشکهر و ږووخینه ره ..  
دهگه پیموه. به پیچه وانهی ږهوتی خه لک، ته وژی  
لافاوه که ده شکینم. به شوین دهنگه که دا دهگه پیم. نه  
دهنگه له دهخمه ی خه لوته ی دهر وونمدا دهنگ ده داته وه.  
زایه له ی شیرینی ږوخی بی نوقره کردوم، ده لئی نه م  
کوږستانه، له دوا ی تمه نیکي دریزی بی دهنگی نایه وی  
نه م دهنگه له دهست بدات.

- وهره ناشنا!، به شوینتا دهگه ږام! ماندوو بووی؟!  
.. وهره کږپه غریب و ون بووه که م .... که وتووم. له  
ژیر پنی لافاوی سامناکدا که وتووم. پی له سر دلَم  
دهننن. چقلی ژیر که وشه کانیان به چاوما ده چه قینن ....  
هول ددهم هه لسمه وه. پاسه وانیک مؤږم لیده کا.  
پیده که نی، دندانه ږهش و کرم خواردوو هکانی نشان  
دهدا. پشت به خور ږاوه ستاوه، سینه ره که ی هینده دریز  
و پانه هه موو بازاره که ی داپوشیوه. ههست به سرما  
ده که م. وهك نویه تی، گیانم شه لالی عاره قه و خوینه،  
ددانم یه ک ناگرن. دهستم له گز چوون ... ناخو ههوا  
سارده یان من ده ترسیم. هاوار ده که م.

- ږینگم لی مه گرن ... ناشنا که ی خوم له میژه ون  
کردوه. له کوږیه .. دهنگی له کوږیه دی.. تو نازانی؟  
.. ناغا، خانم! ..! تو نازانی .. بانگیان کردم ..  
بانگیان کردم!.

که س وه لام ناداته وه. ده لئی هه موو لالن. به خوم  
پیده که نیم. گیل گوج! مه گر نه و قفلا نه نابینی. نابینی  
هه ره یه که قفلنکی به زاره وهیه.  
به پیچه وانهی ږهوتی خه لک ری ده که م. پاسه وان تیم  
ده خوږی.

- هوی! نه زمه که مه شینونه .. وهرگه پنی، وهك بنیادم  
به ږینگای راستدا ږو .. پشت به خور ږاوه ستاوه و  
سینه ره که ی هینده پان و دریزه، هه موو دنیای داپوشیوه  
! کلینکی گوره ی له قوللابی باتونه که ی هه لواسیوه. به  
نه اندازه ی هه موو قفله کانی دنیا. خه ریکم بگه پیموه،  
به خوم ده لیم خولیا یه، خه یاله.  
- ناشنا! دلَت مه گږه .. من لیرهم .. وهره .. من  
لیرهم.

چاو ده گږیم. دلَم خه ریکه دیواری سنگم کون بکات.  
ږوم خه ریکه له شهقه ی بال بدا. خاوه نی دهنگه که  
ده دوزمه وه .. نه و هتا، خویه تی ... ږاوه ستاوه. نه که له  
چواچپوه ی باژیردا، له خه یالیشدا ناگونجی ...  
دیواره کانی له ژیر پنیدا ده تینه وه. ههست ده که م به  
شوینی نه ودا هه موو ږینگا کانی دنیام ږیوه. هه موو کات  
و ساته کانی ژیانی تالم به دوا ی نه ودا، نه م بازاره  
قه ره بالفه م سه رسووژن کردوه. ههست ده که م هه ره له  
یه که مین ږوژی پیکه اتنی نه م جیهانه، له ته کیا ناشنا  
بووم و ناسیومه. ههست ده که م کاره ساتنکی دلتنین  
لنکی جیا کردوینه وه .. نه و هتا، ږاوه ستاوه .. کوږیه،  
نازانم. ناتوانم جیگا که ی دیاری بکه م .. له کوږیه .. له  
سر سر ی دنیا؟! له سر بوندی به رزی تاوات ...  
پاسه وانه که به توږپه ی لیم ده پوانی. یه ک به خو  
ده زریکینم، پی خاوس و ږووت، به ره و ږووی هه لدم ...  
وهك ږوحنکی نازاد و ږهها، زرنکه ی پول و زږه ی  
زنجیره کانم له ژیر گونبه دی بازاره که دا دهنگ ده داته وه.  
نیر، نه پول، نه زنجیر، نه جامه ... هیچیان که لکیان  
نیبه. خه لک به سه رسوږمانه وه چاوم لیده که م. ږهنگه  
به شیتیم بزائن. من ده زریکینم. ققلی زارم شکاوه. به  
پیچه وانهی ږهوتی خه لک هه لدم .. ده که م ..  
هه لدهستمه وه. پاسه وان، له فیتووه که ی ده توږپنی،  
خه لک ږهنگی ترسیان له سیما نیشتووه. ههست ده که م،  
کاره ساتنک ده قهومی. پاسه وان هه را ده کا:

- بیگرن بیگرن! هوی بشیوه بگرن!  
هه موو دهبه نه پاسه وان، هه ریه که فیتووه که یه کیان به  
دهسته وهیه.



# ئازادى

شىرىن بۇزئەرسلان

گەلەك جاران  
ب دەھ سالان  
دلدا ھات ھەشارتن  
ئازادى.

ئىرۇ مەزىنە  
چ با و باھۇزە  
ل ناف وى گەلى  
ئەو رۇژا رۇژ  
ھىن نوورە بەلكى  
سەد پىرۇزە دىسانژى.  
نە ل وەلات و نە ل دەر  
نە ماىە قەت راوہستى  
ھەر كەسى كوردە ئىدى  
دل ددە بۇ ئازادى.

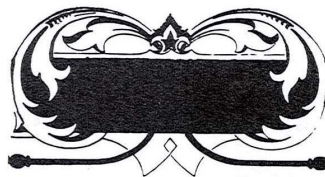
- ياخى، ياخى، ياخى! ئەو ياخىيە بگرن!  
ئىستا باش دەيىنم، لە سەر بورجىكى كۆن راوہستاوہ،  
بالاى بەقەد بالاى ھەموو ئاواتە بە دى نەھاتوہكانمە.  
لە قالدەرمەى بورجەكەوہ سەردەكەوم .... پىلكەكان  
سوورن، بارىكەخوین .. خوین، خوین.. دەلىى دلۇپ  
دلۇپى ئەو ھەموو خوینانەى بە درىژاىى مىژوو پىژراوہ،  
لېزە لە سەر ئەم پلىكانانەدا قەتماخەى بەستووہ. ئەم  
بورجە كۆنە لە كام دوندى مىژوو، لە كام قۇناخى  
جىھاندایە.. چوارھەنگا، سى ھەنگا، دوو شەقاو..  
باوہشى بۇ دەگرمەوہ... ئاخ! دەلىى شىلەى ئافەرىنىش  
و پوختەى ھەموو جوانىيەكانە. پىدەكەنى، ئامىزم بۇ  
پادەگرى. شىرخەيەك و .. ئازارىكى شىرىن لە  
سىنگمەوہ عوبور دەكا و قەلاى دلۇم دەپووخىنى .. خۇم  
دەھاویمە ئامىزى .. دەست بە سەرما دىنى، سەرم بە  
سىنگىەوہ دەگوشى ..

- كۆرپەكەم! كۆرپە ماندووہ غەرىبەكەم!  
خەويكى خۇش چاوەكانم پەر دەكا لە رەنگ. بالندەيەكى  
بىنۇقرە لە دەروونمەوہ سەرى ھەلبرىوہ و بۇ شىناىى  
ئاسمان دەروانى.

دەنگى پاسەوانەكە لە ئەوپەرى دنياوہ دەبىسم  
- لە ئىوہ، ھاوشارىيە ئەركناس و بە ئەمەكەكانم، لە  
بەر سزادانى ئەو ياخىيە ئەشقىايە سپاس دەكەم. ئىتر  
كار تەواوہ. بگەرئىنەوہ سەر بازارى كار و ژىانتان.

ئوپساللا ۱۶/۱۱/۱۹۹۱

۱۳۷۱/۲/۲۰



# گهشتی سنوور

عهبدوللا قه رهداغي

نه هور پینی دهکری ههلمی تاسه و سونی کز بکاتهوه  
بارانیش پیچی شوومی سنووره و ؛  
پیش نهوهی دهرگای وشکه سالی نهو بدوزیتتهوه  
بادهداتهوه  
ئهی پیچی سنوور  
تینووی بی پهنگی ئاوی کهونیکی پان و بهرینم  
سنوور، بلاوی گیانی ئازادم بؤ دهخواتهوه؟  
بؤ گهشاوهیی و کزیی ئهوینم...  
له نیو چوارچنوهی (گیچی سنوور)دا  
پهنگ بداتهوه؟  
.. ئئی گیچی سنوور  
وا ئارام جهستم جی دههیلئت و ،  
دهلئی وریابه، ههریهکه کیچیک کهولی دپوین  
من: کیچی دووری  
تق: کیچی سنوور

## ۳- چرکه جیاوازهکان

ولاتی تهههمنم هه رکۆت و په رژین و سنووره  
له شاری ئه نندیشهه بهولاوه هیچی دی شک نابهه  
به هاره و مهلی ناخ کۆچ دهکا و کۆچ دهکات  
به هاره و سۆز و ناخ  
کۆچ دهکا و کۆچ دهکات  
مانگه شهو نۆته بؤ قهتاری تریفهی ریک دهخات  
نه ، قهتار و ناچی  
هۆریه  
هۆریه، کهسه کهم، بیکه سیم دهوینتی  
مهلی ناخ کۆچ دهکات  
نه پاسار دهتوانی راییگری

## ۱- پوانگه

له نیوان خوینی جهسته و برینی ههوکردوی دلدا،  
سنووریک دهژی  
له نیوان خهندهی خونچه و بهرامهی شاراهوی گولدا  
سنووریک دهژی  
له نیوان هور و باران و رازی وشکاییی گلدا...  
سنووریک دهژی  
له نیوان گه لای درهخت و چلدا...  
سنووریک دهژی  
له نیوان ویستی بیدهستی من و ، بوونی سنووردا ،..  
تهندووریک دهژی  
سنوور سیمفونیا یه که سهرکهوتنه و ههزار تیشکان  
هه ناسه یه کهم (یا ئتا) ی میژوه و  
(قیئو) ی شاردهوهی مه رگه گه رهکان  
سنوور گیانیکی ئه هریه نییه و هه ردهم ده بزوی  
به لام له نیوان برسیتی خه ل و چاوتیری ناندا...  
ده بیته په رژین  
له نیوان خه می بیدهسه لاتی و به رزیی گریاندا...  
ده بیته برین.

## ۲- ئه زموون

له بناروه و دیتته خواری  
پرسه ئه نگوستی له گۆچوی خهون و غه ریبهتی  
ماندوویش سیمای نه خشه و بۆچوونی  
وا دیتته خواری  
چاوانی، سینهی ئاسمانی جهنگه و ،  
تهم و بووکه لی سهه کاره ساتیان لیوه دهباری  
نه لووتکه رازی دهشاریتتهوه



دەتوانى عومرى ئەم كەلاوھىيەم درىژكاتەوھ و ،  
 بىگاتە بەھار ؟!  
 كۆل و پارگەكەت بېنچەرھوھ و ،  
 دەى .. خۆت رىزگارگە  
 نەبا كۆختەكەت بىتەپى، راپە و ،  
 بۇ ھەر كۆى دەپۇى ، بۇ، دەى بارگە  
 - ئەى بۇ كۆى بۇم ؟!  
 باشوور و باكوور..  
 ھەر يەكە سەدان باسك و زىنوويان لە ئامىزدايە  
 دەبى تا كەنگى بەفر بىشكىتم؟  
 تىنووم و بەفر دىئاي پۇشيوھ  
 كانى و جۇگەلەى سەر رىم بىز بوون  
 (رېبەندان) خەمى چ بەھارىكى لە كانگادايە و ،  
 (رەشەمى) كامە گرمە و بانگىكى ھەورى لە كەنە  
 ئاخ، سنوور ھىلى مردنە و ھىچ كەس بى ترس نايگاتى  
 ئەمشەو كە چاوم لىك نا لافارى گومان رايمايم  
 ھەرچى خەونىكم لەم سەرمايەدا دىتن ئاگر بوون  
 كوا .. رىگا كوانى، كى رىنى دەباتى ؟  
 ھەى ھەشم بەسەر  
 زىستانى نامۇ و بىدەرەتانان بەس بەفر نىيە..  
 ئاگرى سوورە  
 بۇ ھەركۆى بۇم ھەمان مزگىنىي رەشم دەداتى :  
 كانگا سنوورە  
 رىگا سنوورە  
 دۇست ھەر سنوورە و دوژمن ھەر سنوور  
 رۇژ ئاوا بو ، يەكەم پەردەى شەو دووكەلى گومانە  
 سنوور دەستى بەزەبىيە و وا دەشكى  
 شار سىنارىيۇى نەمانە  
 شار گوارەيە..  
 گوئى شەھىدى بۇ دەبىر  
 شار پارەيە..  
 جلى زاواى كارەساتى پى دەكېن  
 من ئەم سووتانەم خۇش دەوى  
 كە ئاگر، نىوان دىدەم و گەشىي جىھان داناپۇشى  
 كە بۇكرووز..

نە بالى زمانى مانووبوو دەزانى..  
 بىچووى ئەم بەستەيەم..  
 لە لانەى كام سۇزدا بنوئى  
 ھۇرەيە، كەسەكەم، بىكەسىم دەدوئى  
 گۆمى (وان) ھەوالى تىنوئىيى (مەندەلى)..  
 لە (سىروان) دەپرسى  
 (ئاگرىداغ) چاوەرپى پەيامى (شىرىن)ە  
 داستانى (شىرىن)ىش ئەمجارە..  
 لە كۆشى(خەردەل)دا چاوانى ھەلدىنى  
 (فەرمانە)..  
 مردنىش، ئا مردن..  
 لە چاوى كراوھى شەھىدان دەترسى  
 تارىكىي دەروازەى مېژوھ  
 دەسا دەى مۇمەكان لە گۆر نىن  
 نەبا بۇ لە دلى مۇمىكدا راپەرى و ، داگىرسى  
 ھۇرەيە  
 گيا و خەلە و دارستان..  
 لە سايەى مەرگىكى نادياردا..  
 دوا ساتى تارىكىي تەمەنيان دەپىون  
 ھەر گول و بنچىكىك..  
 گىرۇدەى سەدھەزار خۇرەيە  
 ھۇرەيە  
 (ئاربەبا) لە پرسەى (شروئى) و (نوهر)دا..  
 رومەتى خۇى دەرنى  
 شاكىژى (ماردىن)ى مەكۆى خەم..  
 لە دەشتى بەرىنى گەرمىندا..  
 لە برى دەسكە گول، خەم دەچنى  
 ئەمسالىش بەفرى تەمەنم وشك بوو  
 " لە گۆ چوون " مەرزى نىوان پەنجەم و بەفر مالىنە  
 رەشەبا و شەمال..  
 بەفرى رۇژئاوا و رۇژھەلاتىشيان بە سەردا ھىنام  
 كۆختى نەگبەتىم چلە تەرۋويەك كارىتەيەتى و ،  
 بە چل و چىوى پووكاوا دارەراى سەربانى خۇم كرد  
 ئاخ كەى "تەرۋو" دەبىتە شادار ؟  
 كەى چل و چىوى پووكاوا لە سەختى ئەم كوئىستانەدا..

ھەر لە ناخمدا دەمینی و ناگاتە کەس  
 کە چەستەى قورس و ژەنگ گرتووم لە نیو دەچى و،  
 مردن نابیتە سنوورى نیوان ستیی و جۆشى گیانم  
 من ئەم ئاسمانەم خۆش دەوى..  
 کە وەك کراسى ھەمیشە و تیرت شینە  
 بەلام نامخاتە ژیر بارى بیرى چەستەى داپۆشراوت  
 کە وەك نیگای تۆ بەرینە  
 بەلام ناخړیتە چوارچینوى رەشىی چاوت  
 شار و شکاییى بیابانە  
 مردووشى حەز دەبزۆینى  
 شار پوو بەرى ئاوینەى  
 ھەموو کاتیک ریسواى و مەرگمان دەدوینى  
 ئەى سوارانى رینگای خەمى ..  
 کەسک و زەرد و قاوھى و سوور  
 چیمان ماوہ ؟!  
 پووت و قووت و پى خاوسین  
 لە پیندەشتى ئەم ویرانى و مەرگە یەكجار سامناکەدا،..  
 نەك ھەر دلمان..  
 لەشمان، گیانمان، بوونمان ھەموو بۆتە برین  
 دە ئیوھش بەسە، چیدی ئەو گیان و بوون و  
 چەستەىمان..  
 مەدەنە دەستى بیگانە و کرمى سنوور  
 تۆم خۆش دەوى  
 بە کچیتى..  
 بەژنیتى ھەموو تاسەىەكى ئاوارە بوویت..  
 ھەرگیز لە گەل میزدت نانویت  
 نە کۆرپەیت و نە ھەرزەکار، نە کیز، نە ژن  
 تۆم خۆش دەوى  
 لە نیو ھەموو کەلینیک و ،  
 لە ناخى گشت خۆزگەىەکدایت  
 کەچى نە خۆتیت و نە ئەو، نە ئەم، نە من  
 من لیزەدام..

لەوى و لە گشت شوینیکى دىی ئەم کەونەدام  
 ئاگرێکم لە ناخداىە  
 مستیک شوینى نیو سینەمى کردۆتە زید  
 ھەمیشەى و بەرزەفەرە  
 ھەموو جیھانىش تەونیکە،..  
 من خالیکم، لە نیو جەرگەى ئەو تەونەدام  
 بەو ئاگرە،..  
 تەونى گەردوون..  
 لە سووتان و توانەوى خۇدا چەتر دەکەمەو،  
 رازی ھەموو گەردیلەىەك وا دەدوینم  
 ... سنوور، سنوور  
 رازی ھەموو گەردیلەىەك ھەر سنوورە،  
 من ئاگرەم بۆ ئەمروىە :  
 بەو بستە شوینەى نیو سینەم،..  
 سنوورەکان دەسووتینم  
 ئەى سنوورى سنوورشکین  
 پەم لیتە و خۆشم دەوى  
 ئەى تەمەنى تەمەن سووتین  
 تۆ کازىوہى.. پۆزى.. ئیوارىیت و شەوى  
 ئەى ھەموو شوینیک و ئەى ناشوین  
 لە ھیچ خاکیکدا نابیندرى  
 کەچى ھەر خۆت ئیرە و ئەوى  
 پەم لیتە و خۆشم دەوى  
 پیوستم پیتە و نامەوى  
 ھۆرەى  
 ئەم کەونە بەرینەش،..  
 گیرودەى سەد ملیار سنوورە  
 گیرودەى سەد ملیار خۆرەى  
 ئیستا پرسە دەست پى دەکات، ھەى ھاوار،..  
 چاومان نەما بۆ گریان  
 دەستمان نەما بۆ شیوہ و قورپینوان  
 دلمان نەما  
 دەنگمان نەما



که ژيان و بوونم که می چرکاته وه  
 به ده مارمدا کۆچ ده که م  
 ده بۆم بووهو خالینکی دوور  
 ئیوارانی ئه م سه رده مه ..  
 سیمای خوینینیان پیوه دیاره،  
 له هیچ ناگه م !  
 شهوانی ئه م سه دهیه ی رقی ..  
 به قه د خه رده ل تاوانباره  
 شه و په رده یه و تاوانباره

له هیچ ناگه م !  
 به لام ده بۆم  
 بووهو باکوور، بووهو باشوور  
 له خه لوه تگه ی بۆچوونمدا ..  
 باوهش به ئاسماندا ده که م  
 ئۆقره له کانگامدا گه شتی مه به ستیکه :  
 مه رگی سنوور

۱۹۸۸/۸/۲۳ \_\_\_\_\_ ۱۹۸۹/۷/۲۶



عه بدوللا قه ره داغی

سالی ۱۹۵۷ له کفری (خوارووی کوردستان) له دایک  
 بووه. له زانستگه ی به غدا (عیراق) فه لسه فه ی  
 خویندوووه.

سالی ۱۹۷۵ دهستی به شیعرنووسین کردووه و تا  
 ئیستا دوو دیوانی بلۆکرده توه : له په رستگای چاوی  
 نیشتماندا نویژینکی دی - ۱۹۸۸، تهونی گومان - ۱۹۸۹  
 (ده دانه ی لی چاپ کردووه).

پهنگمان نه ما  
 ئه ی هه ناسه ی گه رمه شینی داپیران  
 ئه ی ههیرانی کۆبێ جوانان و پیران  
 وهرن هه موو  
 با فرمینسکیک بریژین،  
 ته رمی شاریک بنیژین  
 ئیستا پرسه دهست پی دهکات، ده رابن  
 ئیستا هه ولمان پی دهگات، ئازا بن  
 ئیستا مردن له نیوماندا بانگ ده دات  
 ئیستا هه رکهس کۆلیک ژان بۆ خۆی ده بات،  
 وریا بن  
 بۆژ ئاوا بوو..  
 بۆژووی کپ بوون بشکینن  
 شه و زاوا بوو..  
 سنی دلۆپ خوین رابگرن  
 سه د دلۆپ خوین بتکینن

بۆژ ئاوا بوو، یه که م په رده ی شه و دووکه لی گومانه  
 سنوور دهستی به زه یی یه و وا ده شکێ  
 شار سیناریووی نه مانه  
 شار گواره یه ..  
 گۆبی شه هیدی بۆ ده بێن  
 شار پاره یه ..  
 جلی زاوای کاره ساتی پی ده کپن

وا شه و داها ت  
 شار سیناریووی خۆشارده توه و له گۆرانی به لگه کانه  
 ئیستا پرسه دهست پی دهکات  
 شار وشکایی ی بیابانه ..  
 مردوویشی هه ز ده بزویننی  
 شار رووبه ری کامیرایه ..  
 هه موو کاتیک ریسوایی و مه رگان ده دویننی

خه ونم به ره و ئیوه م دیننی  
 له گیانمدا بۆ ئه و ئاوازه ده گه ریم، ..

# نۆنتولۆژیی زات

لیکۆلینەوهیەیکە لەبەر ڕۆشناییی فەلسەفەیی دیالیکتیکی  
هیگدا

محەمەد کەمال  
زانستگەیی کەرچی

بەشی دووهم

زات و بابەت: روانینیکی ئەپستمۆلۆجیانە

ئەشێ ئەر پرسیارە لە خۆمان بکەین ئایا بوونیکی هۆشەکی چۆن  
ئەبێ بە سەرچاوەی جیهانی ماتریال؟ بەرایی هەندێ ئایدیالیست  
بە تاییبەتی ئهوانەیی شوێن پارەوی مۆنیزم Monism ئەکەون  
(وەک بارکلی و فیخته و هیگل) ماتریال و جودوی نییە، ئەوەی هەیه  
تەنیا بیرە (Ideas). بۆ نموونە، هەموو ئەزانی (میز) بابەتیکی  
بەردەستەکی و ماتریالە. بەلام بۆ ئەوەی بیناسین ئەبێ  
سیفاتهکانی شی کەینەوه وەک، میزەکە بابەتیکی قاوہیی و ڕەق  
لاکێشەیی...هتد. بە بێ ئەم سیفاتانە میزەکە نانا سین، یاخود  
میزەکە و جودوی نییە. سیفاتهکانیش بیرى هەمەکین General  
idea و لە ناو زاتدان ئەک لە ناو بابەتەکەدا. ئەگەر هات و ئەم  
سیفاتانە لە میزەکە دا بپین، هەرگیز وەک خۆی نامینیتەوه و ئەبێ  
بە شتیکی تر، بوونی میزەکە بەستراوه بە بوونی سیفاتهکانەوه کە  
ئەمانیش بیرى هەمەکین. بیرى هەمەکیش بەرەمی زات و هۆش  
پیکیان ئەهینێ. وەیا نموونەکە بە شیوەیەکی تر ئەهۆنیتەوهو با  
بلین شاگردیکی ئایدیالیستی مۆنیستی پرسیارمان لێ ئەکات، ئایا  
میز چیه؟ ئیمەش وەکو شاگردی فیزیکی نوێ لەو لەمدا ئەلین،  
بابەتیکە لە ملیۆنەها ئەتۆم پیکهاتوو. ئایا ئەتۆم چیه؟ ئەتۆم لە  
ئەلکترۆن و پروتون و نیوترون پیکهاتوو. ئەی ئەمانە چین؟ ئایا  
ماتریالان یا وزەن؟ بیگومان ماتریال نین. لە ئەنجاما شاگردانی  
فەلسەفەیی ئایدیالیستی ئەلین ماتریال و جودوی نییە، ئەوەی هەیه  
کۆمەلێ سیفاتان و زات دروستی کردون. (۱)

لەوهو پیش باسمان کرد فیخته پارەوه دووالیستیەکی کانتی رەت  
داو پارەوی مۆنیزمی بۆ خۆی دیاری کرد. بابەتی کرد بە قوربانی  
زات و برۆای بە مەوزووعیەت و سەرەخۆیی جیهانی دەرەوهی  
زات نەهینا. شیلنگ و هیگل بە دووقۆلی دژی پارەوهکی فیخته  
وەستان. هیگل تا سالی ۱۸۰۶ هاورنیه تیی لەگەل شیلنگدا خۆش  
بوو، لە ژێر کارتیکردنی شیلنگدا ئەینوسی: لەو سالەدا لەگەل  
دەرچوونی پەرتووکی یەکەمی هیگدا (فینۆمینۆلۆژیی هۆش)،  
نیوانیان تیک چوو چونکە هیگل بە بێ ئەوەی ناوی شیلنگ بەینێ  
هیزشی بردۆتە سەر فەلسەفەکی لەم شا بەرەمهەدا بۆ یەکەم  
چار وەک فەیلەسوفیکی رەسەن و داهینەر بانگەوازی

سیستەمیکی نوێی هەلدا، پەیوهندی نیوان زات و بابەتی  
دیالیکتیکیانە چارەسەر کرد. هەرەها باسی سیستەمیکی  
ئۆرگانیکیمان بۆ ئەکات کە هەموو بابەتەکان بەستراون بە یەکەوه  
و هەمووشیان لە ناو بوونیکی مۆتەقدا نەش و نما ئەکەن. ئەم  
بۆچوونە نوێیە لە لای زۆر زانایان وەک مارکس و مارکۆزۆ لۆکاش  
گرنگ و چەکیکی فەلسەفییە دژی بیروباوەری بورژوا و فەلسەفەیی  
پۆزەتیییزم بەکار دیت. (۲) لە لایەکی ترموه هیگل وەک زانایەکی  
فیزگی هەستەکی، یا وەک کانت سەرەتای زانین ئەگەرینیتەوه بۆ  
ئەزموونی هەستەکی و لەوێوه دیالیکتیکی هۆش ئەخاتە ڕێ.  
ئەمەش ئەوەمان پیشان ئەدات کە وەک ئەفلاتون و دیکارت زانینی  
هەستەکی بە پوچەل و بیسوود دانانی.  
بە تیکرا، هیگل بە سنی شیۆه چارەسەری مەسەلەیی زات و بابەت  
ئەکات و دیواری نیوانیان ئەپوختی:  
یەکەم: یەک چاوهگەیی ئەنتۆلۆجی.  
بوووم: یەک چاوهگەیی لۆجیکی.  
سینەم: یەک چاوهگەیی ئەپستمۆلۆجی.

یەکەم: یەک چاوهگەیی ئەنتۆلۆجی.  
زاتی مۆتەق تاکە راستەقینەیه و سروشت فۆرمی دەرەکیەتی.  
هەرچەندە سروشت نا-گیانەکییە و بینۆشە، پەیوهندیەکی  
دیالیکتیکی لەگەل زاتدا هەیه. زات و بابەت بە پێی ئەم بۆچوونە  
دوو دیووی یەک راستەقینەن و لە یەکتەر جیا نابنەوه.  
دووهم: یەک چاوهگەیی لۆجیکی.  
لۆجیکی هیگل بە دیالیکتیک ناسراوه، کە گۆرانیکی هەمیشەیی  
سێکۆچکەیی هەیه و بەرو پینشەوه، لە پەلەیکی نزمهوه بۆ  
پەلەیکی بەرز نەش و نما ئەکات. لێزەدا زاتی مۆتەق لە سنی  
کۆچکە مەزنەکەدا بابەتە Thesis، سروشت دژەکیەتی  
Antithesis، تێپەلکێشەکیان Synthesis ئەم جیهانە  
ئۆرگانیکە زیندووہی ئیمەیی تیا ئەژین. بابەت و دژی بابەت  
جیاوازان و لە هەمان کاتدا یەک شت و یەک سەرچاوهیان هەیه.  
سروشت وەک وتمان شتیک نییە لە زاتی مۆتەقەوه جیاواز بێ،  
بەلکوو یەکن و سروشت پاشکۆی زاتەکیە.

سینەم: یەک چاوهگەیی ئەپستمۆلۆجی.  
ئەم لایەنە بەشیکی گەورەیی پەرتووکی فینۆمینۆلۆجی داگیر  
کردوه. وەک باس کرد هیگل لەسەرەتاوه پەنای بردۆتە بەر  
ئەزموونی هەستەکی و رەفزی ئەم جۆرە زانینە ناکات. لە  
ئەزموونی هەستەکیدا زات راستەوخۆ بوو ئەکاتە بابەتەکی  
پەیوهندی لەگەلدا ئەبەستی. بەلام هینشتا نەگەبشتۆتە ئەو پەلەیی  
بابەتەکە بە ڕیگی شی کردنەوهی سیفاتهکانیدا بناسی. ئەوەندە  
ئەزانی کە بابەتەکی شتیکی سەرەخۆیەو لە بەردەمماندا قوت  
بۆتەوه. بە رای هیگل هەلۆیستی زات بەرامبەر بابەتەکی لەم  
حالەتدا راستەوخۆ رەسەنە (۳) چونکە هیچ دیواریک یا  
پەردەیک نەکەوتۆتە نیوانیانەوه. تەنانەت زمان یا بەکارهینانی  
وشەش نەهاتۆتە کایەوه تا زات تەعبیر لە بابەتەکی بکات. لە  
هەمان کاتیشدا هەژارتین جۆری زانینە چونکە زات هیچ شتیک



له باره‌ی بابه‌ت‌کوه نازانی جگه له‌وه‌ی که شتی‌که (ه‌یه) و له‌به‌ر لوتماندا قوت بۆت‌وه. (٤) ئەم قۇناغه سه‌ره‌تایی‌یه له‌و زانی‌نه راست‌وخۆیه‌ی ئەچنی که برتراند په‌سل باسی کردووه و له‌و جزره زانی‌ه‌ی جیا کردووه که مرۆڤ له‌ ریڤگی وه‌سف کرد‌نه‌وه پشی ئەگات. ئەمجا بۆ ئەوه‌ی زیاتر بابه‌ت‌که بناسین پیوسته‌ بیخه‌ینه به‌ر رۆشنایی وه‌سف کردن و سیفات‌کانی شی که‌ینه‌وه، لیره‌شدا پیوستیمان به‌ به‌کاره‌ینانی زمان ه‌یه «ئوه‌ی باسی ناگرێ نادروست و ناماقوله» (٥)، به‌م شینوه‌یه زمان بۆ هیگل ئامیزکی گرتگ و سه‌ره‌کیه‌ی بۆ زانین.

ئایا ئەو بابه‌ت‌ه‌ چیه‌ی له‌ ئاستی زاتدا وه‌ستاره‌؟ ئەوه‌نده ئەزانی‌ن که شتی‌که (ه‌یه). زاراه‌وه‌ی (ه‌یه) بیرکی ه‌مه‌کیه‌ی ئەخریته پال ه‌موو مه‌وجووداتی‌که‌وه. بۆ ئەوه‌ی زیاترمان بۆ پوون بیته‌وه، ئەلین ئەو شته‌ چیه‌ی (ه‌یه)؟ له‌وه‌لامدا، شتی‌که (ئینستا) (لیره) دایه. ناسینی بابه‌ت‌که به‌ستراوه به‌م بیره ه‌مه‌کیانه‌وه (وه‌ک ه‌یه، لیره، ئینستا). به‌ بێ ئەمانه هیچ بابه‌ت‌یک نانا‌سین.

له‌به‌ر ه‌ه‌ژاری و ده‌ست کورتیی زانین له‌ قۇناغی سه‌ره‌تاییدا، زات ه‌ه‌ول ئەدا خۆی بگه‌یه‌ننه قۇناغی‌کی به‌رزتر تا زیاتر بابه‌ت‌که‌ی لێ ئاشکرا بێت. ئەم قۇناغه نوێیه به‌یارمه‌تیی (زمان) بابه‌ت‌که ئەخاته ژیر شی‌کرد‌نه‌وه به‌لام ه‌موو ئەو سیفاتانه‌ی بۆ زات ئاشکرا ئەبن، ه‌سته‌کین (وه‌ک رهنگ و بۆن و تام...ه‌تد).

بۆ نموونه، ئەو شته که ئینستا له‌ به‌رده‌مماندا به‌میزه، میزیش شتی‌کی قاوه‌یی و په‌قه و لاکیشه‌یی‌یه و چوار قاچی ه‌یه، بۆ خۆینده‌وه و نو‌سین یا نان خواردن به‌کار دێت. ه‌موو ئەم سیفاتانه ه‌سته‌کین و ه‌مه‌کین. له‌ ریڤگی ه‌سته‌ کرد‌نه‌وه پیمان ئەگن و له‌ زۆر بابه‌تی تریشدا ه‌ن. به‌لام میزه‌که یه‌ک میزه‌وه ه‌نده‌کی به‌ Particular.

به‌و نیازه‌ی له‌ ده‌ست نا‌کۆکی و که‌م و کو‌وپیه‌کانی قۇناغی یه‌که‌م پزگاران بێ، خۆمان گه‌یانه قۇناغی دووهم (ئەزمونی ه‌سته‌کی Perception) که‌چی لیره‌دا تووشی نا‌کۆکی تازه بووین. له‌ لایه‌که‌وه ئەلین میزه‌که یه‌ک شته‌وه ه‌نده‌کیه‌، له‌ لایه‌کی تریشه‌وه کۆمه‌لنی (چهند) سیفات‌یکی ه‌مه‌کیه‌. ئەگه‌ر بابه‌ت‌یک یه‌ک و چه‌ند، یا ه‌مه‌کی و ه‌نده‌کی بێت ئەوا شتی‌کی نا‌کۆکه، وه‌ک ئەوه‌ وایه‌ بلین میزه‌که یه‌ک شته‌وه زۆر شتی‌شه.

نا‌کۆکیه‌کانی ئەزمونی ه‌سته‌کی کۆل به‌زات ناده‌ن؛ به‌لکه هانی ئەده‌ن که خۆی بگه‌یه‌ننه قۇناغی‌کی به‌رزتر و سنووری ه‌سته‌ کردن و سیفات ه‌مه‌کیه‌ ه‌سته‌کیه‌کان بپێی و چه‌وه‌ری بابه‌ت‌که به‌زۆرته‌وه. زات، به‌رای هیگل، بابه‌ت‌کان ئەکات به‌ دوو به‌شه‌وه، به‌شی ناوه‌وه (چه‌وه‌ر)، به‌شی ده‌روه که دیاره و پوه‌له‌تی بابه‌ت‌کان و ه‌سته‌ کرد‌نمان ئەیناسی. دۆزین‌وه‌ی چه‌وه‌ر ئەکه‌وینته سه‌رشانی تی‌گه‌یشتن Understanding که چه‌کی فه‌لسه‌فه‌کی کانه. له‌ سه‌ر بناغه‌ی تی‌گه‌یشتنیش کانت جیهانی نۆمینی له‌ جیهانی فینۆمینه جیا کرد‌وه و نۆمینی به‌ جیهانی نه‌ناسراو و نادیار دایه‌ قه‌له‌م. هیگل توانیوه‌تی خۆی له‌م له‌غه‌ دوو‌الیستییه‌ پزگار کات و له‌ زۆر جیگادا له‌ په‌رتوکی فینۆمینۆلۆجی و زانستی لۆجیکدا ره‌خنه‌ی له‌ کانت گرتووه. محاره‌لات‌کانی هیگل مه‌سه‌له‌ دوو‌فاقیه‌کانی په‌ت داوه‌ته‌وه، به‌وای به‌ دیوی نه‌ناسراو نادیا‌ری جیهان نه‌هیناوه. به‌م بینه (چه‌وه‌ر)

شتی‌کی شاراه‌ه‌ نییه، به‌لکه هیزی ناوه‌وه‌ی بابه‌ت‌کانه‌وه و له‌ ریڤگی پوخسارو دیوی ده‌ره‌کی و جوولانی بابه‌ت‌ه‌وه ته‌عبیر له‌ خۆی ئەکات. له‌ کاتی‌کا بابه‌ت‌یک ئەناسین چه‌وه‌ره‌که‌شیمان لا ناشنا ئەبێ. چه‌وه‌رو پوه‌له‌تی بابه‌ت‌که په‌پوه‌ندیه‌کی دیالیکتیکیان ه‌یه و ته‌واو‌کەری یه‌کترین.

بۆ چاره‌سه‌ر کردنی نا‌کۆکی‌یه‌کانی قۇناغی سینی‌م که له‌ نیوان دیوی ناوه‌وه و دیوی ده‌روه‌دا سه‌ری ه‌داوه، زات پوه‌نه‌کاته قۇناغی‌کی به‌رزتر به‌ناوی هۆشه‌وه Reason. هۆش ئەو هیزی‌ه‌ که ه‌موو لایه‌نه‌کانی پوون چی ده‌روه‌ه یا ناوه‌وه به‌ یه‌که‌وه ئەبه‌ستینه‌وه ه‌موو نا‌کۆکی و جیاوازیه‌که له‌ نیوانیاندا پائه‌مانی. له‌م دوا قۇناغه‌دا بابه‌ت‌که بووه به‌ شتی‌کی بیره‌کی و هیچ جیاوازیه‌کی له‌گه‌ل زاتدا نییه. زات خۆی ئەکات به‌ خاوه‌نی بابه‌ت‌که و له‌ گه‌لایا یه‌ک ئەگرێ و هۆش له‌ده‌ست نامۆبی رزگاری ئەبیت (٦).

دیالیکتیکی هۆش یا زات، وه‌ک هیزی گۆرانی و نه‌فی ته‌نیا لایه‌نی تی‌زویی زات ناخاته پوو. زات له‌ ریڤگی ناسینی بابه‌ت‌که‌وه ئەتوانی بابه‌ت‌که بگۆرێ بۆ بیرو بیکات به‌ مانی خۆی. به‌لام تی‌زوی و پراکتیک له‌ سیسته‌می دیالیکتی‌کا له‌ یه‌کتر جیا نابنه‌وه. بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش پیوسته له‌ دیالیکتیکی زات‌ه‌وه په‌په‌ینه‌وه بۆ دیالیکتیکی کار Dialectic of labour، پیوسته زانین بێت به‌ هیزی گۆرانی و دا‌هینانی واقع.

#### «دیالیکتیکی کار» و «ه‌ز»

بۆ گۆرانی جیهان و خۆ به‌ خاوه‌ن کردنی بابه‌ت‌کان، پیوستمان به‌ ه‌ز ه‌یه. ه‌تا ه‌ز له‌ شتی نه‌که‌ین ه‌ه‌ولنی بۆ ناده‌ین. ک‌س له‌ ئینه‌ ئەو بابه‌ت‌ه‌ له‌گه‌ل خۆیدا گل نادا‌ته‌وه که ه‌زی لێ نا‌کات یا خۆشی نا‌وی. ه‌ز لیره‌دا ته‌نیا هیزی‌کی سایکۆلۆجی نییه، به‌لکه هاند‌ه‌ریکی فه‌لسه‌فیه‌ی که ئەبێ به‌ سه‌رچاوه‌ی گۆرانه می‌ژوویی‌یه‌کان و خۆ-ئاگایی زات. (٧)

که تی‌نۆم ئەبێ، ه‌ز له‌ ئاو ئەکه‌م. ه‌ز کردن له‌ ئاو سنی شتم پێی پاده‌گه‌یه‌نی: یه‌که‌م، «من» تی‌نۆمه. دووهم، ه‌ز له‌ ئاو (بابه‌ت) ئەکه‌م. سینی‌م، ه‌زه‌که ه‌زی منه. «من» وه‌ک زات له‌ ریڤگی ه‌ز کرد‌نه‌وه‌ی سه‌ری ه‌ه‌لداو به‌ ئاگا بوو. دوا‌ی ئەمه ه‌ز کردن هانم ئەدات بابه‌ت‌که وه‌ده‌ست به‌ینم. که په‌رداخه ئاوه‌که ئەخۆمه‌وه، بوونی سه‌ره‌خۆیی ئاوه‌که په‌فز ئەکه‌م و ئەیکه‌م به‌ به‌شیک له‌ بوونی خۆم. زات و بابه‌ت‌که ئەبن به‌یه‌ک. له‌وانه‌یه ئەو پرسیا‌ره ئاراسته‌ی خۆمان بکه‌ین که جیاوازی نیوان ه‌زی مرۆفیک و ه‌زی پشیله‌یه‌ک چیه‌؟ هیگل جیاوازی نیوان ئەم دوو جزره‌ ه‌زکردنه‌ی به‌ ئاشکرا پوون نه‌کرد‌نه‌وه. ه‌زی مرۆڤ وه‌ک هیزی‌کی نیگه‌تیفی وه‌سیله‌یه‌که بۆ خۆ-ئاگایی و گۆرانی واقع. به‌لام له‌ لای پشیله‌یه‌ک ئەم حاله‌تانه پووناده‌ن؛ وه‌ک حیوانیک نه‌ به‌وای زاتی‌ا ئەگه‌رێ و نه‌ ئەیه‌وی واقعیش بگۆرێ. ه‌زی حیوان پوو ئەکاته پوون و له‌وه زیاتر نا‌پواو بوونیش ناخاته فزدریکی تازه‌وه. له‌مه‌ش گرنگتر ئەوه‌یه که ه‌زی پشیله‌یه‌ک بۆ پشیله‌یه‌کی‌تر جگه له‌ پیوستیه‌ی سیکسیه‌یه‌که ه‌چی‌تر نییه. به‌لام مرۆڤ، ته‌نانه‌ت له‌ کاری سیکسیشدا ناب‌ه‌وی وه‌ک حیوان

بمبینه‌تیره و ته‌نیا برسیتیی بایولوجی پرکاته‌وه. مرؤف ئه‌یه‌وی که‌سانی‌تر ئیعتراف به بوونی بکن، شوین بیروباوه‌په‌کانی بکون، حه‌زی لئ کون، بؤ ئه‌مه‌ش خۆی ئه‌خاته ناو جه‌نگی مان و نه‌مانه‌وه. مرؤف حه‌ز له بوون ناکات په‌ته‌نیا، به‌لکه حه‌ز به که‌سانی‌تریش ئه‌کات و (۸) ژبانی کۆمه‌لایه‌تی دا‌ئه‌مه‌زینتی. ئه‌و ژبانه‌ش به جه‌نگ ده‌ست پئ ئه‌کات، ئه‌مانه‌وی که‌سانی‌تر ئیعتیراف به بوونمان بکن. «حەز» وه‌ک هه‌موو هیزیکی نیگه‌تیف هۆی بووخان و دامه‌زراندنه، له به‌ر ئه‌مه‌شه حه‌ز له فه‌لسه‌فه‌که‌ی هیگدا حه‌زیکی حه‌یوانی نییه، به‌لکه حه‌زی مرؤفه.

مرؤف زاتیکی ته‌ماعاره. به داگیرکردنی سروشت و گۆرانی باب‌ه‌ته‌کانی ده‌ووو پشستی رازی نابئ و بوو ئه‌کاته زاته‌کانی‌تر. زات حه‌ز له زاتیکی‌تر ئه‌کات و ئه‌یه‌وی داگیری بکات، بیکات به مولکی خۆی. زاته‌که‌ی به‌رانبه‌ری ئه‌بئ بروا به بوونی بکات. داگیرکردنی زاتیکی‌تر، وه‌ک خواردنه‌وه‌ی په‌رداخئ ناو یا کپینی کراسئ هینده ئاسان نییه. چونکه ئه‌ویش زاته، خاوه‌نی بیر کردنه‌وه‌وه ده‌سه‌لاته، ئه‌ویش ئه‌یه‌وی ئه‌مه بروا به بوونی بکین. له‌م نێوانه‌دا، (به‌رای هیگل) هه‌ربوو زاته‌که بریار له‌سه‌ر جه‌نگ ئه‌ده‌ن. لایه‌نیکیان ئه‌بئ لایه‌نیکی‌تر بشکینئ و چۆکی پئ‌دادات. با بلێن زاتی یه‌که‌م چاو نه‌ترسه و گوئ ناداته مردن. زاتی دووه‌میش له مردن نه‌ترسی، ئه‌یه‌وی به هه‌رچ جۆریک بئ بژی. له ئه‌نجامی جه‌نگه‌که‌دا (ترس له مردن) وا له زاتی دووه‌م ده‌کات که مل بؤ زاتی یه‌که‌م که‌چ کات و ئیعتراف به ده‌سه‌لات و هیزو توانای بکات و خۆی به کۆیله‌ی دانئ. زاتی یه‌که‌میش، نه‌ترسه، ئالای سه‌رکه‌وتن هه‌له‌کات و خۆی به ئازاد دانه‌ئ و ئه‌بئ به خاوه‌ن کۆیله. زۆرانبازی نیوان ئه‌م نوو هیزه، چ هیزی تاک بن، یا هیزی چینه‌کانی کۆمه‌ل، حه‌تیه‌یه، هیگل وا بؤی ئه‌چی که مرؤف ناتوانئ لئ پراکات. حه‌تیه‌یه‌تی تراژیدییه‌تی میژوو (چه‌وساندنه‌وه‌ی مرؤف) ئه‌وه ناگه‌یه‌نی که کۆیله‌یه‌تی هه‌تا هه‌تایه ئه‌بئ به مۆرکی شارستانیه‌تی و مرؤف ناتوانئ ئازاد بئ. هیگل بپوای ته‌واوی به هه‌لسانه‌وه‌ی هیزی کۆیله هه‌یه و به تاکه تروسکه‌یه‌کی دانه‌ئ له ئاستی گۆرانه‌کانی میژوو. با بزانی ئه‌م خاله تا چ راده‌یه‌ک دروسته و مارکسیش چۆن سوودی له هیگل وه‌رگرتوه.

زاته نه‌ترسه‌که نوای جه‌نگه خۆیناوییه‌که ئه‌بئ به خاوه‌نی سروشت و خاوه‌نی زاتی دووه‌میش (کۆیله). زاته کۆیله‌که ئه‌خاته ژیر زه‌برو کاری پئ ئه‌کات، تا سروشت بگۆرئ بؤ ئه‌و جیهانه‌ی چۆی لئ وه‌رئه‌گرتئ. خاوه‌ن کۆیله (زاته ئازاده‌که) کارناکات، به‌لام خاوه‌نی به‌ره‌مه‌ی کۆیله‌که‌یه و به کاری ئه‌هینئ. کۆیله‌ش هه‌موو کاری ئه‌کات، سروشت ئه‌گۆرئ بؤ جیهانیکی نوئ، خاوه‌نی هه‌موو شتیکه، به‌لام خاوه‌نی هه‌چیش نییه، ئاره‌ق و هیزی بازووی کۆیله‌که بناغه‌ی شارستانیه‌ت به‌رزئه‌کاته‌وه، به‌لام به‌شی نییه‌و هه‌چی نادریتئ. خاوه‌ن کۆیله له ناو زه‌ریای حه‌زو ئاره‌زووه‌کانیدا نوقم بوه، له هه‌مووشی سه‌یرتر ئه‌وه‌یه که هیگل ئه‌لئ خاوه‌ن کۆیله به‌هه‌له‌دا چوووه، سه‌ه‌رای ئه‌وه‌ی جیهانی داگیرکردوو و خاوه‌نی زاته کۆیله‌که‌یه، هینشتا زاتیکی ئازاد نییه و له ئازادی نه‌گه‌یشتوووه. هۆی ئه‌مه‌ش ئه‌گه‌رینه‌وه بؤ:

یه‌که‌م: بؤ ئه‌وه‌ی زات ئازاد بئ و جیهان بکات به مولکی خۆی، زاتیکی‌تر ئه‌چه‌وسیننیه‌وه. زاته چه‌وساوه‌که ئه‌بئ به کۆیله. کۆیله‌ش (وه‌کو له میژوو. باس کراوه) سیفاتی مرؤفی لئ دامانراوه و وه‌ک کال و په‌ل هه‌لسوکه‌وتی له‌گه‌لدا کراوه. کۆیله وه‌ک هه‌موو کال و په‌لیکی‌تر له بازاردا کراوه فرۆشراره، یا زۆر جار خاوه‌ن کۆیله‌که کوشتوویه‌تی به پینی یاسای یونانی و پۆمانیش کۆیله مافی نه‌دراوه‌تی له حوکمرانیدا به‌شداری کات و ده‌نگ هه‌لپه‌رئ. لیزه‌دا هه‌له‌ی گه‌وره‌ی خاوه‌ن کۆیله‌که له‌وه‌دایه که زاتیکی‌تر وه‌ک زاته‌که‌ی خۆی بروا به بوونی ناکات، ئه‌و ئیعترافه له لایه‌ن کۆیله‌که‌وه دانئ بیانراوه، که له چاوی خاوه‌ن کۆیله‌که‌دا زات یا مرؤف نییه به‌لکه کال و په‌له.

دووه‌م: خاوه‌ن کۆیله زاتیکی ته‌مه‌ل و بیکاره، نه‌بووه به هیزی گۆرانی و داهینان، ئه‌و زاته‌ی جیهان ئه‌گۆرئ کۆیله‌که‌یه، چا ئازادیی مرؤف له ئه‌نجامی گۆرانی و داهیناندا دیته کایه‌وه. سینییه: ئه‌وه‌ی خاوه‌ن کۆیله هه‌یه‌تی و له ژبانی پۆزانیدا به‌کاری ئه‌هینئ و چۆی لئ وه‌رئه‌گرتئ، به‌ره‌مه‌ی کۆیله‌که‌یه. ئه‌گه‌ر کۆیله‌که مان بگرت و کار نه‌کات خاوه‌نه‌که‌ی له برسا ئه‌مرئ. که وا بوو خاوه‌ن کۆیله ژبانی به‌ستراوه به کار کردن و به‌ره‌مه‌ی کۆیله‌که‌وه، ئیعتما‌دیکئ ته‌واو ئه‌کاته سه‌ر کۆیله‌که. به بئ کۆیله ناتوانئ بژی. خۆبه‌سته‌وه‌و ئیعتما‌د کردنه سه‌ر که‌سانی‌تر سووره له ئازادیه‌وه.

زاته نه‌ترسه‌که به نیازی ئازاد بوون که‌وتوته هه‌له‌یه‌کی گه‌وره‌وه له ئه‌نجامدا نه‌خاوه‌ن کۆیله ئازادوه نه کۆیله‌ش. ئازادیی کۆیله‌که هینشتا نه‌هاتوته کایه‌وه چونکه له ژیر حوکمی خاوه‌نه‌که‌یدا بؤ خاوه‌نه‌که‌ی کار نه‌کات. به‌لام کاتی کۆیله‌که راسته‌قینه‌کانی بؤ ده‌رئه‌که‌وی و ئاگاداری زروقه‌ ناله‌باره‌کانی ژبانی خۆی ئه‌بیت چرای سه‌ری دانه‌گیرسینئ و به بئ ترس خۆی فری ئه‌داته ناو جه‌رگه‌ی جه‌نگی مان و نه‌مانه‌وه له‌گه‌ل خاوه‌نه‌که‌یدا. وه‌ک هیگل بۆمه‌سه‌له‌که ئه‌چی، مه‌رج نییه ئه‌م ئاگایی به له هه‌موو سه‌رده‌میکا ببیته مه‌شخه‌ل بؤ شوێشی چینه‌یه‌تی. زۆر جار وا پئ که‌وتوه کۆیله‌که به ئاگا ئه‌بیته‌وه، که‌چی ئاماده نییه خۆی بخاته جه‌نگه‌که‌وه و له مردن نه‌ترسی. (۹) له ناچاریدا ئه‌گه‌رئ به شوین بیانووی خۆدینه‌وه له هه‌لوێستی شوێشگه‌رانه، یا وه‌ک سارته‌ر ئه‌لئ فروقیل له‌گه‌ل خۆیدا ئه‌کات و خۆی هه‌له‌خه‌له‌تینئ. له ئه‌نجاما ته‌سلیمی کۆمه‌لئ بیرو باوه‌ر ئه‌بئ وه‌ک پواقی Stoic-cism، گومانگاری Scepticism، نایینی Unhappy Consciousness، که هیگل ئه‌لئ نایدیولوجیی کۆیله. (۱۰) کۆیله به حوکمی ئاگا بوونه‌وه، بپوای به ئازادی هه‌یه، ئه‌زانئ جیهان مولکی ئه‌وه و مافی خاوه‌نه‌که‌ی پێوه نییه، له‌هه‌مان کاتدا له مردن نه‌ترسی، نایه‌وی تووشی جه‌نگیک‌تر ببیته‌وه، بؤ ئه‌وه‌ی خۆی له‌م ناکۆکیه‌ پزگار کات، ئازادی ئه‌گه‌ر پیننیه‌وه بؤ بیر، یا جیهانی ناوه‌وه‌ی زات، مادام مرؤف له جیهانی ناو زاتیدا، له ناو خه‌و و خه‌یالیدا، له بیر کردنه‌وه‌یا ئازاده و هه‌چ هیزیک ناتوانئ جیهانی ناوه‌وه‌ی داگیر کات، ئه‌وا نابئ به کۆیله‌که‌س ناتوانئ بپچه‌وسیننیه‌وه، چونکه ئه‌و جیهانه زاتیه راسته‌قینه‌ی مرؤفه. چا ئه‌گه‌ر خاوه‌نه‌که‌م، یا بوژمه‌که‌م ده‌ست و قاچم زنجیر کات، ناتوانئ بالئ په‌له‌وه‌رکه‌نی خه‌و و ئه‌ندیشه‌م هه‌لکیشئ و نه‌یه‌لئ



له ئاسماندا بفرن. ئەم ھەلۋىستە لە ھەلسەفەدا ناو ئەبرى پواقى و ئەگەر ئىتەھە بۇ سەردەمى يۇنان و ئەم فېزىگەيەي زىنۇ (۱۱) نىواى مردنى ئەرسىز دايمە زىاند. پواقىيەكان ئازادى بە بىرومە ئەبەستتەھ و لە واقى دەركىي دائەپچرىن، تىۋرى و پراكىس لە يەك جيا ئەكەنەھ. مادام مرۇف لە بىر كەرنەھ و جىھانى ناوھەيدا ئازادە پىويست ناكات ھەول بەدات لە جىھانى دەروھدا ئازاد بىت، چونكە جىھانى دەروھە حەقىقى نىيە. مرۇف رەش بى سې، ئاغا بى يا رەنجەر جىھانى ناوھەي زاتى ناخرىتە ژىر ھىچ جۈرە جوكمىكەھ. ئەمەش بە راي ھىگل ئايدىۋلۇجىي كۆپلەيتىيەھ لە خزمەتى چىنى چەوسىنەردايە، پشتى كۆپلە لە خەباتى مېژووى سارد ئەكاتەھ.

ئايدىۋلۇجىي پواقى ھەك ھەموو قۇناغىكى دىالېكتىك كەم و كورى و ناكۆكى تىدايە و رەتكردنى بۇ قۇناغىكى بەرزتر پىويستە. بىر كەرنەھ (ھەك لەسەرەتاوھ باسما كەرد) بىر كەرنەھە لە بابەت كە لە جىھانى دەروھدا رادەھەستى. كە وا بوو بىرواى پواقىيەكان بە دىوى ناوھەي زات و رەفز كەردنى واقى دەركى، يا پچرانى پەيوھندى نىوان زات و بابەت كارىكى بىھوھەدەھ. كۆپلەي پواقى ناوھەي، ياخوھ ناتوانى ناوھەي بەدات بە بىرەكانى و خۇ بىھەستتەھ بە پىوھەكانى ژيان و بارو زىوھى كۆمەلەيتىيەھ. ناتوانى بىرواى بە حەقىقەت كى دەركى ھەبى، ئەھەي بە لايەھ گەنگە و بە راستەقىنەي دائەننى جىھانى ناوھەي زاتىتى. بۇ ئەھەي ناوھەي بەدات بە بىرەكانى و لە ناو بۇشايىي بىرى بىناوھەي كە نەئى، قۇناغەكەي بەجى ئەھىلى و پەنا ئەباتە بەر گومان كەردن (۱۲) بە ھەرچ شىوھەك لىكى بەدەنەھ، راپوھى گومانكارى ناتوانى ئامانجى كۆپلە پواقىيەكە بىھىتە دى و ناوھەي كۆنكرىتى بەداتى. ئەمەش بەستراوھ بە ھەلۋىستى رەفزى واقى دەروھەي راپوھى گومانكارى. پواقىيەكان بىرواىان بە واقى ھەبو بەلام بايەخىان پى نەئەدا، گومانكارەكان زىاتر پىيان داگرتوھو بىرواىان بە بوونى ئەھ واقە نەكردوھ و گومان لە راستى و دروستى ھەموو شتىك ئەكەن. دىسانەھ ئايدىۋلۇجىي گومانكارى ناتوانى واقى بىر كەرنەھەكە دروست كات و زات و بابەت، دىوى دەروھە و دىوى ناوھەي زات پىكەھە بىھەستى. سەرەپاى ئەم كەم و كووپىيە، گومانكارەكان خۇيان توشى ناكۆكىتر كىوھە. جىھانىان كىوھە بە نوو بەشەھە، زانراو نەزانراو. ئەم ھەلۋىستەش لە خۇيدا ناكۆكە چونكە ناتوانى باسى جىھانىك بەكەن كە شاروھ نەزانراو بىت.

ناكۆكىيەكانى ئايدىۋلۇجىي گومانكارى بەرو قۇناغىكى بەرزترمان ئەبات، كۆپلەكە پەنا ئەباتە بەر بىرواھەپى ئايىنى. بە راي ھىگل، ئايىن لە ئەنجامى ناكۆكىيەكانى ئايدىۋلۇجىي گومانكارىيەھە ھاتۆتە كايەھ. كۆپلەكە بىرى جىھانى نەزانراو ئەخاتە كارو ھەول ئەدات بە ئومىدى چوونە ئەھ جىھانەھ بۇ. مادام ئەھ جىھانە ناماترىالەھ گىانەكەي، ئەوا بوورە لەسفىقات و كەم و كووپىيەكانى جىھانى ماترىالەھ. ئەگەر لەم جىھانەدا ئازارو بىرسىتى و چەوساندەھە ھەبى، ئەوا جىھانە گىانەكەي بەرزەكە دوورە لە ئازارو ئەشكەنجەھە و مرۇف ناتوانى مرۇفى تيا پچەوسىنەتەھ، چونكە بوونەھەرىكى بە ھىزتر لە خاوەن كۆپلە جوكمى تيا ئەكات. لەم بۇچوونەھە ئەگەپنە ئەھ ئەنجامەي كە ژيانى سەر ئەم ئەستىزەھە

بە ھىچ و كورت دانىن و دلمان بە ژيانىكى ئاسوودەيى ئەزەلى خۇش كەين. ھەك ئەزانىن مرۇفى خواناس و بىواكەر لەم ژيانەدا خۇى بە ميان دائەننى جا، مرۇف ھەرچىيەك بى، كۆپلە يا خاوەن كۆپلە لە ئاستى خاوادا يەكسان و كەس خاوەنى كەس نىيە. بىرواھەپى ئايىنى باروۋىخى شەموورى نووفاقىيە و جۆرىكە لە نامۇبىي زات. راستەقىنەھ چەوھەرى مرۇف لە بووندا دەرنەھىنى و ئەبەستتەھە بە واقىكى نووو نەزانراوھە.

ھىگل ھەك ھەموو ھەيلەسووفە ئايدىالېستىيەكان بىرواى بە خا ھەيە. بەلام جىھانى نەكردوھ بە نوو بەشەھە، بىرواى بە جىھانى ئەھ دىو و كات و شوپنەھە نىيە. دەريازبوون و پەپىنەھەشمان لە دوورپانەي ئايىن و نامۇبىي ئەم جۈرە بىرواھەپە، زات ئەخاتە سەر زەمىنەي ھۇش يا ھەلسەفە. ھۇش تەنيا ھىزىكە كە بتوانى ناكۆكىيەكانى ژيانى كۆمەلەيتىيە چارەسەر كات. لە بەر ئەمەشە ھىگل ھەلسەفەي لە ئايىن بە بەرزتر داناھ. بەلام ئەھ ھەلسەفەيە چىيە كە لە ئايىن بەرزتر پىشكەوتوتتەرە؟ ئايا ھەلسەفە دووالېستىيەكەي ئەفلاتون و دىكارت و كانتە؟ نەخىز. ئەھ ھەلسەفەيەكە ناكۆكىيەكان لە يەك توورەكەدا كۆ ئەكاتەھ و رەفزى لايەنى دەروھە و ناوھەو جىوازانى نىوان زات و بابەت ئەكات، ھەلسەفە دووالېستىيەكەي ئەفلاتون و كانت نىيە، بەلكە ھەلسەفە دىالېكتىكەكەي ھىگل. ئەگەر ئايىن زاتى مرۇف توشى نامۇبىي و غەم بكات، ئەوا ھەلسەفە ئەبى بەختەھەرى و خۇشى بە كۆمەل بىھەخشى، بەسەر ھەموو لايەنە دۆھكاندا زال بى و ژيانىكى ھارمۇنى بىھىتتە كايەھ.

### نامۇبىي Alienation

پەيوھندىي نىوان زات و بابەت بە لاي مەسەلەي نامۇبىي (بىگانەگى)دا پامان ئەكەشى. نامۇبىي جۆرى زۆرە بەستراوھ بە بارو زىوھى ژيانى كۆمەلەيتىيەھ. نامۇبىي ناو ئايىنەكان و سۆفىگەرىتى نىك بوونەھەي لە جىھانى ماترىيال و خۇ بەستتەھە بە ھەزو ئارەزوھەكانى لەشەھە و خۇ جيا كەرنەھە لە بوونى موئلەقەھ. چارەسەر كەردنى ئەم نامۇبىيەش ھەك پىاھە ئايىنەكان باسى ئەكەن: رەفز كەردنى و جىوھى زاتە و شوپنە كەوتنى ھەزو ئارەزوھەكانى گىانە ئەك لەش و نىك بوونەھەي لە بوونى موئلەق. بۇ نموونە ھىندىيەكان لە پەرتووكى «گىتا»دا، گەرانبەھ بۇ ناو زاتى خوا بەدەرمانى ئەم نەخۇشىيە دائەننى.

واز لە خۇھىنانى سۆفىيەكان (نكران الذات) كە دەرمانى نامۇبىيە، لە لاي و جىوھىيەكان ھەك ھایدىگرو سارتەر، سەرچاھەي نەخۇشىيەكەيە. مرۇف كاتى توشى نامۇبى ئەبى كە و جىوھى بەخاتە ژىر دەستەلاتى ھىزىكى دەركەيەھە و واز لە زاتى خۇى بىھىنى. ئەشى ئەھ ھىزە دەركەيە خا يا ئاغا يا پۇنىمىكى كۆمەلەيتىيە و راميارى بىت. لە لايەكى كەھە ماركس باسى نامۇبىي چىنى كرىكار لە سىستەمى سەرمايەدارىدا ئەكات و بە پىگاي لەناو بردنى ئەھ سىستەمەش چارەسەرى ئەكات.

با لىزەدا واز لەم جۈرە نامۇبىيەنە بىھىن و بگەرىنەھە سەر ھىگل. ھەز ئەكەم ئەھ خالەش بەخەمە روو كە ھىگل ھەك ماركس

و سارتر نامویی به بوداویکی کومه لایه تی دانانی، به لکه حاله تیکی زهرووی میتافیزیکیه که نه بی پوو بدات و زات به سه ری زال بی. له سه ریکی ترموه مهوزووع بوون -Objectification و نامویی به یک شت داناه. نه گهر نه مه راست بی نهوا هه موو به ره میکی هونه ری و نه ده بی و نابوری نامو بوونه. گورنیکی پیکاسو و هونراوه کانی شیرکز بیکه سیس ناموزین چونکه له زاتی هونه رهنده کوه ده رچوون و (بوون به مهوزووع) جیا بوونه تهوه، له ده ره وهی زاندا نه ژین. مارکس یه کم زانایه ره خنه له راکه هیگل بگری و مهوزووع بوون و نامویی له یه ک جیا کاتهوه. وهک مارکس بوی چوه، مهوزووع بوون له کاتیکا نه بی به نامویی که به ره مه که له ژیر ده سه لاتی خاوه نه که یدا نه مینی و بی بی به مالی که سیکی ترو له هه مان کاتیشدا بی بی به وه سیله می چه وسانده وه. باشترین نمونه بز نه جیره مهوزووع بوونه به ره می چینی کریکاره له کومه لنگای سه رمایه داریدا. به ره مه که تعبیر له زاتی کریکار نه کات له ژیر ده سه لاتی کابرای سه رمایه داریدا وه له هه مان کاتیشدا کریکاره که بی پی چه وساه تهوه. (۱۲)

بیگومان نامویی چینی کریکار کت و مت نامویی به ره می کومله که یه، که خاوه کومله که ژیانی پی نه گوزهراند. مارکس له م لایه نه وه زور سوودی له هیگل وه رگرتوه. جوریکی تر هه یه له نامویی چینی کریکار، هیگل زور به ناشکرا باسی کره وه و له باوه ره دام له ناو بردنی سیسته می سه رمایه داری و دامه زرانندی کومه لنگای سوشیالیزمیش چاره سه ری ناکات. نهویش نامویی به که له نه جیامی دابش کردنی کارو داهینانی مه کینه و فابریکه وه سه ره هه نه دات. کار کردن سیفاتیکی سه ره کی مرؤفه له پنگای کاروه مرؤف نه توانی له به ره مه که یدا تعبیر له زاتی بکات. به ره مه تعبیره له زات، مندالی زاته، مرؤف له به ره مه کاندیا خزی نه بی نیته وه، به لام کاتی کاره ده ستیه کان نه بی به کاری مهشین و دابش نه کریز، کریکاره که به پی داواکاریه کانی بازار، نهک حه زی خزی، کار نه کات. به ره مه که ی تعبیر له زاتی ناکات و کاره که شی مچره ده. (۱۴)

له بز چوه نه گشتیه که هیگله وه (مهوزووع بوون) نه توانین زور فورمی نامویی ده ربه نین. نه گهر مهوزووع بوون نامویی بی، نهوا وانه نین له هه لوئیست و سیفاته ره سه نه کانی زات نامویی به، خوشاردته وه ده رختستی لایه نی دروو ساخته ش، درو کردنی له زور حاله تدا نامویی به، نووسین و وینه کیشانی به ره مه نینانی نامویی به، شارستانیته و که له پور، ته نانه ت مندال بوونیش نامویی به.

وهک ده ست نیشانمان کرد، هیگل راسته وخز کاری کردته سه ره فه لسه فه که ی مارکس و له مه سه له ی نامویی چینی کریکاردا (کومله) زور له یه کتر نریک بوونه تهوه. نه م رایه ش نه وه ناگه یه نی که مارکس خاوه نی فه لسه فه یه کی ره سه ن نییه و کتو مت شته کانی هیگلی جاوه ته وه. هه رچه نده هیگل سه رچاوه یه کی گه شه بز مارکس، به لام له هه مان کاتدا نوو فه یله سووفی زور جیاوازن و سیسته مه کانیان بوون به بوژمنی یه کتری، «دیالکتیکی من وه نه بی ته نیا له دیالکتیکی هیگله وه جیاوازن بیت به لکو دژیه تی». (۱۵) دیالکتیکی کار له هه مان کاتدا چه وه ری فه لسه فه که ی هیگل و

مارکسه. نه م نوو زانایه به بی جیاوازی تیوری پینش پراکتیس نه خن و به یه کیانه وه گری نه دن. مرؤف وهک زاتیکی هوشمه ند بیر نه کاته وه نه مچا کار نه کات. مارکس زور به بوونی نه م خاله ی کره وه به دیواریکی نه ستور له نیوان مرؤف و حیواندا. کاری مرؤف و کاری زینده وه ره کانی تری له یه ک جیا کردته وه. (۱۶) کاری مرؤف هوشه کیه، له نه جیامی بیر کردنه وه وه هه نه قولی، کاریکه غایه ی تیدا یه. مادام مرؤف بیر نه کاته وه و بریار له سه ر کاریک نه دات، خاوه نی هه لیزاردنه و نازاده. هیگل و مارکس نوو فه یله سووفی دیالکتیکی بروایان به یه کگرتی زات و بابته هه یه. هیچ لایه نیکیان نه کره وه به قوربانی لایه نه که ی تر. وا ده رنه که یی زانا مارکسیه نوزسوزکسیه کان نه م خاله یان فه راموش کره وه بزیه زانا مارکسیه نویکان وهک جورج لوکاش (۱۷) و کارل کزرش (۱۸) هه ولیان داوه نه م لایه نه بخنه پوو مارکسیزمیش له ناو گومی دژگمادا رزگار کن.

### به شی سینه م

#### «زات و پروانینیکی نوی»

زانا نایدالیستییه کان وا له زاتی مرؤف گه بیشتون که بوونه وه ریکی گیانه کیه یه به بی له ش یا به بی وجودی ماتریال نه توانی بژی و به رده وام بیت. دیکارت که به باوکی فه لسه فه ی نوی ناسراوه، نه م کیشه یه ی له پروانگی راره وه دووالیستییه که یه وه هه لسه نگانده وه و بره ی پی هیناره. له م بزچوه نه دووفاقیه وه نه بین بوونی مرؤف شی کراوه ته وه بز نوو توخمی جیاوازن و ته نانه ت دژواریش. له لایه که وه مرؤف خاوه نی له شه ی به شیکه له سه روشتی ماتریالی، له لایه کی تریشه وه گیانه و یاسا سه روشتییه کانی به سه ردا ساغ نابیتته وه. له ش به حوکی نه وه ی ماتریاله، گزرنانی به سه ردا دیت و له ناو نه چیت و له ناو کات و شویندایه. زاتیش (ده روون، یا گیان) بابته تیکی گیانه کی و ساده یه، نه گزرنانی به سه ردا دیت و نه له ناویش نه چیت، هیچ ناگریک نایسوتینی و هیچ بز مبابیه کیش نایفه وتینی. نه گهر مرؤف به شیکه له شی ون کات، بیگومان نازارو ناگابوونی به کم و کوپیه که ی له شی کار نه کاته سه ر دهروونی، به لام کم بوونه وه ی بوونی ماتریالی نابیتته هزی کم بوونه وه له زاتیدا. زات شتیکه هه میشه وهک خزی نه مینیته وه چونکه بوونه وه ریکی نا-ماتریال و ساده یه Simple. زات و سیفاته کانی (که لیزه دا باس کراون) به مایه کی میتافیزیکیان هه یه نه وه مان پی رانه گه یه نن که مرؤف نه توانی به بی له ش بژی و سه ره رای نه مه ش، له بهر نه وه ی مرؤف نهوا زاته نه گزیه یه، نهوا هه میشه وهکو خزی نه مینیته وه و نه توانین له هه موو کات و شویندیکدا بیناسینه وه (Personal identity). نه گهر نوای چه نده ها سالی دوری و ناواره یی دایم ببینم، یه کسه ر نه یناسمه وه و گزرنانه کانی له شی، چرچی دهم و چای و پرچ سپی بوون و گزرنانی دهنگی نابنه هزی دروست کردنی گزمن له دلما. راسته دایم له ماوه ی نه م چه ند ساله دا گزرنانی زوری دیوه، هه رگیز نهوا مرؤفه نییه که له وه و پینش نه مناسی. به لام به رای دیکارت له بهر نه وه ی مرؤف زاته (گیانه) نهک له ش نهوا گوئی ناده یه گزرنانه کانی له ش و چاومان له ناستیانا نه نووقنین. دایم به زاتا نه ناسمه وه نهک به له شدا وهک بلین گیان ناشنای گیانی بووه. دا فید هیوم له بهر نه وه ی بره ی به بوونی گیان نییه، راکه ی دیکارت به هه له دا نه نی و ناسینه وه ش نه گه برنیتته وه بز



کورت بینیی مرؤف له ناستی گزپانهکاندا. وهک وتمان گزپانهکان  
 نهخینه پشت گوی، یا هندی جار گزپانهکان نهونده هیواشن  
 هستی پی ناکهین. مه‌بستی هیوم نهوه نییه که من به‌یانی  
 دایکم به جی بهیلیم و نیواره چومه مالهوه، نایناسمهوه و نازانم  
 کینه، نه‌مه به هیچ شیویه‌یک پوونادات و پوی نه‌داوه، به‌لکه  
 نه‌وه‌مان بؤ نه‌سه‌لمینی که مرؤف جگه له له‌ش و هست کردن و  
 گزپانه‌کانی له‌ش و بیرو باوه‌پی هیچ شتیکی تر نییه و خاوه‌نی  
 گیان یا دهریون نییه. جا ناسینه‌وی دایکم له‌م حاله‌ته‌دا،  
 ناگه‌پیتوه بؤ ناشنا بوون له‌گه‌ل گیانیا، (چونکه گیان نییه)،  
 به‌ستراوه به کورت بینیی و چاو کزیی من له ناستی گزپانه‌کاندا.  
 وا تی نه‌گه‌م دایکم نافره‌ته‌کی جارانه، به‌لام نه‌م تی‌گه‌یشته  
 هه‌له‌یه و هه‌رگیز نافره‌ته‌کی جارانی‌یه. (۱)

له‌مه‌ش زیاتر دیکارت دهریکی هه‌ره گرنگی داوه‌ته زات و به  
 ماکینه‌ی بیرکردنه‌وی دانه‌نی. مرؤف نه‌و بوونه‌وره نییه که نه‌خوا  
 و نه‌خه‌وی، به‌لکه زاتیکه بیر نه‌کاتوه و نه‌م سیفاته‌ش بوونی  
 نه‌سه‌لمینی I think therefore I am. (۲) بیرکردنه‌وه  
 چه‌وه‌ری مرؤفه، جگه له مرؤف هیچ بوونه‌وه‌ریکی تر له سهر نه‌م  
 نه‌ستیره‌یه بیر ناکاتوه.

رایل فه‌یله‌سوفیکی سه‌رده‌مه له ژیز کارتیکردنی هیومدا ره‌خنه‌ی  
 له دیکارت گرتوه و بیرو باوه‌ره‌کانی به دؤگما دانه‌نی. به رای  
 رایل بره‌ا کردن به گیان هه‌له‌ی کاتیگوریه Category mis-  
 take چونکه باسی بابه‌تیک نه‌که‌ین که له جیهانی دهره‌کیدای نییه  
 نادوژیتوه. بؤ نمونه کابرایه‌ک له‌گه‌ل خوماندا نه‌به‌ین بؤ شاری  
 سه‌یمانی، نه‌یگه‌رینین و هه‌موو شوینیکی پیشان نه‌دین. نه‌مجا له  
 دواییدا لینی نه‌پرسین سه‌یمانیت به‌لاوه چۆنه؟ کابرا له‌وه‌لامدا  
 نه‌لی تز چیم لی نه‌پرسی نازانم سه‌یمانی چۆنه، نه‌وه‌ی من  
 دیومه جادو لوکان و درخت و خه‌لک و خانوو بوو، جگه له‌م  
 بابه‌تانه هیچ‌ترم نه‌دیوه. کابرا که وا تی نه‌گات که سه‌یمانی  
 بابه‌تیک جیاوازه و په‌یوه‌ندی به‌و شتانه‌وه نییه که دیوه‌تی. وهک  
 نه‌وه وایه بلین زاتی مرؤف شتیکی جوداو جیاوازه له هه‌لس و  
 کهوت و ره‌فتارو بیروباوه‌پو که‌سایه‌تی مرؤفه‌وه. نه‌م جیاکردنه‌ویه  
 له خزیدا هه‌له‌یه‌کی گوره‌یه، نه‌گه‌ر هات و زاتی مرؤف یا شاری  
 سه‌یمانی بابه‌تیک جیاوازه ترانسیندنتالی بیت، خو نه‌بی له  
 واقعا هه‌بی و مرؤف دهرکی پی بکات. (۳)

به تیکرا تیورییه‌کی دیکارت له چهند خالیکدا کۆ نه‌که‌ینه‌وه:

۱- مرؤف گیانه نه‌ک له‌ش، هیچ په‌یوه‌ندی‌کی زهروری له نیوان  
 نه‌م دوو لایه‌نه‌دا نابینری چونکه گیان به بی له‌ش نه‌توانی  
 به‌رده‌وام بوون به بوونی بدات، به‌لام له‌ش ناتوانی به بی گیان  
 بژی.

۲- گیان شتیکی نه‌گژوو ساده‌یه.

۳- گیان بیر نه‌کاتوه و بیر کردنه‌وه‌ش چه‌وه‌ری مرؤفه.

جیا کردنه‌وه‌ی له‌ش و گیان دیواریکی به‌رزو نه‌ستوو له نیوان  
 هست کردن و هژداو جیهانی دهره‌وه و ناوه‌وی مرؤفدا  
 هه‌له‌چنی. نه‌گه‌ر گیان نه‌ونده سه‌ره‌خو بیت و بتوانی به بی  
 بوونی له‌ش به‌رده‌وام بیت، نه‌وا هیچ پیوستیه‌کی به جیهانی  
 دهره‌وه نامینی، په‌یوه‌ندی‌که‌شیان له ریگه‌ی له‌شه‌وه کوتایی پی  
 دین. نه‌گه‌ر مرؤف له‌شی نه‌بی، هه‌ست کردنیسی نابیی، به‌بی

هه‌ست کردنیسی بابه‌ته به‌رده‌سته‌کیه‌کانی ناناسی (۴)، نه‌وسا به  
 به‌کجاری وهک مۇنده بی دهرگاو په‌نجه‌ره‌کانی لایبنینز Leibniz  
 په‌یوه‌ندی‌یه‌کانی نه‌پچری. (۵)

تیوره میتافیزیکیه‌کی دیکارت نوو سه‌ره‌نجامی نیگه‌تقیمان نه‌دا به  
 ده‌سته‌وه: په‌کم، زاتی مرؤف وهک بابه‌تیک نادیارو نا-ماتریال  
 هه‌میشه به شاراوه‌یی نه‌مینیتوه. نووم، نه‌گه‌ر زات نه‌ونده سه‌ره‌خو  
 بیت و له‌ناو خزیدا داخراوبیت (وهک مۇنده‌کان)، نه‌وا مرؤف په‌یوه‌ندی  
 له‌گه‌ل جیهاندا کم نه‌بیتوه و ناتوانی به ته‌واوی له‌گه‌ل دهریوه‌ریدا  
 هه‌لس و کهوت بکات. دیواری نیوان زات‌ه‌کان نه‌ستورتره‌وه به‌رزتر  
 نه‌بته‌وه. زاتی مرؤف وهک نورگه‌یه‌کی نه‌نوراه‌وی لی دین. باشترین  
 نمونه‌ش بیرو باوه‌ری فیزیکی (معتزله) بوو له باره‌ی دهریون و ناسینی  
 دهریونه‌وه. زانا موسلمانه‌کانی نه‌م فیزیکیه له‌و باوه‌ره‌دا بوون که هیچ  
 کس ته‌نانه‌ت ژنه‌کانی پیغه‌مبهریش نه‌یان‌توانیوه پیغه‌مبهر بیین،  
 چونکه مرؤف له‌ش نییه و نه‌و زاتیه که له ژیز جیهانی ماتریاله‌وه  
 هه‌لس و کهوت نه‌کات. جا نه‌گه‌ر سیسته‌میکی کومه‌لایه‌تی له‌سهر نه‌م  
 تیوره میتافیزیکیه هه‌لچنین، نه‌وا کومه‌لگه‌یه‌کی نامز دروست نه‌که‌ین که  
 نه‌ندامه‌کانی په‌کتر ناناسن و ناتوانن بگن به‌یه‌ک و په‌یوه‌ندی  
 نیوان‌شیان دهره‌کیه به هه‌ر حال، تیوره دهریویه‌کی دیکارت نه‌ونده  
 به هیژو نه‌فوس دریز نه‌بوو. هیوم و کانت توانیان بناغه  
 نه‌پستمۆلوجیه‌کی بروخینن و نوای نه‌وانیش هیگل له پوانگه‌یه‌کی  
 نایدیالیستی جیاوازه‌وه، چاره‌سه‌ری مه‌سه‌له‌ی نامزیی کومه‌لایه‌تی  
 کردوه و زاتی خستوته به‌ر رۇشنایی هه‌لس و کهوتی ژبانی پوژانه‌وه.  
 له‌به‌ر نه‌وه‌ی فه‌لسه‌فه‌ی دیالکتیک بابه‌ته دژواره‌کان له‌یه‌کتر جیا  
 ناکاتوه و به دوو پاسته‌قینه‌ی جیاوازیان دانانی، ناوه‌اش هیگل که به  
 باوکی نه‌م فه‌لسه‌فه‌یه دانه‌نری زات و له‌شی به نوو شتی جیاوازه  
 دانه‌ناوه و وهک دیکارت بره‌وی به‌وه نییه که زات شتیکی Thing یا  
 چه‌وه‌ریکی Essence ساکار و میتافیزیکی بیت.

وهک وتمان، له پیش هیگل و کانت دا، هیوم په‌کم زانا بوو ره‌خنه‌ی  
 له بۆچونه نایدیالیستییه‌کانی دیکارت گرتوه. به رای نه‌م زانایه زات  
 وهک شانزیه‌ک وایه که ئینطباع Impression و بیرمه‌کانی Ideas  
 دهری له سهر نه‌بینن. به بی ئینطباع و بیرمه‌کان زات شتیکی بیمانا  
 بیئاوه‌رۆکه، نه‌گه‌ر له حاله‌تیکدا زات شتیکی بیت Thing نه‌وا نه‌بی نه‌و  
 شته وهک هه‌موو بابه‌ته‌کانی دهریو پشتمان خزی بگه‌نیت به‌ر دهرگای  
 هه‌ست کردنمان و بناسری. به‌لام هیچ مرؤفیک نییه توانیبیتی نه‌و شته  
 بناسی و هیچ به‌لگه‌یه‌کیش به‌ده‌سته‌وه نییه تا بوونی سه‌لمینی. کانت،  
 تا راده‌یه‌ک، زیاتر له هیوم به به‌زه‌یی‌یا‌نه‌وه ته‌ماشای تیوره  
 نایدیالیستییه‌کی دیکارتی کردوه، به جاری نه‌یوستوه رهدی بداته‌وه.  
 نه‌ونده‌ش له‌گه‌ل هیومدا ری نه‌که‌وی که نه‌گه‌ر دهریون شتیکی جیاوازه  
 بیت، نه‌وا نه‌بی نه‌وشته بناسری، به‌لام له‌و بره‌وايه‌شدایه که نه‌گرنجی  
 بروامان به شتی هه‌بی به بی نه‌وه‌ی بیبینن و بیناسین. هه‌لوئیستی  
 کانت لیزه‌دا نه‌ه‌لوئیستیکی نایدیالیستی پوهانه (وهک دیکارت)  
 نه‌هیومیانه‌یه، بره‌وی وایه نه‌گه‌ر زات وهک چه‌وه‌ر هه‌بی نه‌وا  
 نه‌زانراوه.

کانت ناراسته‌خو دانی به بوونی دهریون هیئاوه، ری نه‌که‌وتنی له‌گه‌ل  
 دیکارت نه‌گه‌رپته‌وه بؤ سهر حاله‌تی ناسینی دهریون. نایا چۆن نه‌زانین  
 دهریون هه‌یه، یا گریمان دهریون هه‌یه و چه‌وه‌ریکی میتافیزیکیه، نایا



## په راویز

به شی دووه:

- 1- Stace, W.T., The Philosophy of Hegel, part III, Dover Publications, New York, 1955, pp 298-310.
- 2- Kolakowski, Leszek, Main Currents of Marxism, vol III, translated by P.S. Falla, Oxford University Press, New York, 1981, pp 264-273.
- 3- Hegel, The Philosophy of Mind, p 150.

۴- همان سه رچاوه، ل ۱۵۰.

۵- همان سه رچاوه، ل ۱۶۰.

۶- همان سه رچاوه، ل ۱۵۰.

۷- همان سه رچاوه، ل ۲۳۱.

۸- همان سه رچاوه.

۹- همان سه رچاوه، ل ۲۴۷.

۱۰- همان سه رچاوه.

۱۱- هم زینویه (۲۶۲-۲۳۴ پ.ز) شاگردی پارمندیاس نییه، نوای نیفلاس بوونی له بازارگانیدا دهستی دایه خویندنی فلسفه و فیزگی برواقیه کانی دامه زراند.

۱۲- همان سه رچاوه، ل ۲۴۷.

۱۳- بز رخنه‌ی مارکس له سهر هیگل، پروانه:

Marx, Karl, Economic and Philosophical Manuscripts 1844, Early Writings of Marx, translated by Livingstone and George Benton, Penguin Books, London, 1975, p 324.

14- Hegel, Philosophy of Right, translated by Knox, Oxford University Press, London, 1971, sections 196, 197, 198, pp 128-129.

15- Marx, Karl, Capital, vol 1, Afterword to the second German edition 1873, progressive publishers, Moscow, 1974.

۱۶- همان سه رچاوه، ل ۱۷۴.

۱۷- جوزج لوکاش (۱۸۸۵-۱۹۷۱) زانای مارکسی ههنگارییه، له شاری بزداپنست له دایک بووه. له سالی ۱۹۲۰ دا کتیبی تیوری رومانی بلوکردموه. به لام له سالی ۱۹۵۰ دا نو کتیبی به بهرهمیکی نایدیالیستانه و کزنه پرستانه دانا. له سالی ۱۹۲۳ دا کتیبی (میژوو و ناگایی چینایه‌تی) له چاپ دا، به لام له سالی ۱۹۲۴ دا پارتی کومونیستی سوئیته هیزشی کرده سهری و به بهرهمیکی بزروازی دانرا که هر شه له نایدیولژیی مارکسیزم دهکات. له سالی ۱۹۲۳ دا له ژیر زهبری پارتی کومونیستدا رخنه‌ی له بهرهمه کانی خزی گرت. به لام نوای مردنی ستالین کتیبه کانی له ماوه‌یه‌کی که مدا ناوبانگیان دهرکرد. لوکاش و ککو زانایه‌کی مارکسیی بلیمت قه‌لمه‌کی تهرخان کربوه بز شکاندن شخه‌تی نوگما و بیروکراسی دهوله‌ته سویشالیستانه کان. کاتی پارتی کومونیستی ههنگاریا به راپه‌ریی ناگی له سالی ۱۹۵۶ دا هاته سهر حوکم، لوکاش بوو به وه‌زیری که‌له‌پوور. ههر له ساله‌دا له‌شکری سووری سوئیته پلاماری ههنگاریای دا، ناگی خرایه زیندانه‌وه و لوکاش نه‌فی کرا بز رومانیا. لوکاش ویستی

چون بوونی نه‌سه‌لینن؟ فیه‌سه‌سوفیکی گومان‌کری وه‌ک کانت، که هوشی مرؤفی مه‌حدود کردوه، له باوه‌ردها نییه مرؤف بتوانی باه‌ته نا-ماتریاله‌کان بناسی. نه‌مه‌ش کانت ناخاته سهر که‌ناری زهریای بیپروایی و گومرایی. وه‌ک مرؤفیکی نایینی بپوای به جیهانی نومیته (نا-ماتریال)، یا بوونی خوا هه‌یه، له هه‌مان کاتیشدا له باوه‌ردهایه که مرؤف ناتوانی په‌ی پی به‌ری و بوونی به‌سه‌لینن. له هر شو هزیه‌شه زانا نایدیالیستییه‌کان به تاییه‌تی دیکارت به‌فالیچی و جادوگر دانه‌نین. (۶)

بنچینه‌ی تیورییه نوالستییه‌کی دیکارت نه‌یتوانیوه له ناستی پرهنه‌کانی هیوم و کانتدا خزی راگری. نه‌مه‌ش له خزیدا به‌روه و پینشه‌وه چوونیکی بلیمه‌تانه‌یه که فله‌سه‌فه‌ی نویی نه‌ورویا هیناویه‌ته کایه‌وه و بواریکی نویتری بز تیگه‌یشتنی مرؤف و زاتی مرؤف نوزیوه‌توه. خز نه‌گر هم ریگا و بواره نوییه نه‌هاتایه‌ته کایه‌وه شو به جاری زاتی مرؤف شو به شتیکی هه‌میشه نادیار و شاروه. سه‌ره‌پای هیوم و کانت، هیگل وه‌ک فیه‌سه‌سوفیکی بلیمت سوودی له هه‌موو تیوری و فیزگیه‌کانی پینش خزی وه‌رگرتوه و په‌یره‌وی ریگایه‌کی نویتری کردوه. وه‌ک هیوم و کانتیش بیویستی به به‌لگه و بناغی نه‌بستمزولجی نییه تا دژی دیکارت به‌کاری بهینن. له روانگه‌یه‌کی نه‌نتولجی دیالیکتیکییه‌وه زات به بوونه‌وریکی ناتواو دانه‌نی که هه‌میشه له گزبان و به‌روه پینشه‌وه‌چووندایه و نیازی خز تهاو کردنی هه‌یه. هم زاته وه‌ک ده‌زایی هایدیگرو Dasein مرؤف له لای سارتهر -Being for-self وایه، هیچ خورسک و سیفاتیکی زکماکی یا مارکی پیوه نییه و له‌گه‌ل خزیدا هه‌لنه‌گرتوه. له‌هر هم هزیه‌شه نه‌گر بزچونه میتافیزیکیه‌کی هیگل فراموش بکین نه‌بینن نزیک بوونه‌ویه‌کی به‌کجگار گوره له نیوان وجودییه‌کان و هیگدا هه‌یه، نه‌توانم بلیم که له بووه‌وه سوودیکی زوریان له هیگل وه‌رگرتوه. جیاوازیان یا پی نه‌که‌وتنیان له‌گه‌ل هیگل له‌سهر دوو خاله، به‌که‌م ، زات به هه‌مه‌کی دانانن و دووه‌میش، وه‌ک هیگل بروایان به نوای پله‌ی گزبان یا وه‌ستانی گزبان و نه‌ش و نما نییه. ته‌نیا هیزیک که بتوانی زات بوه‌ستینی و کوتایی به پرؤزه‌کانی بهینن مردنه. مه‌رج نییه شو کوتایی به‌لوته‌کی به‌روه پینشه‌وه چون بیت، له‌ویوه هیچ گزبانیکی تر بوونه‌دات. مردن له حاله‌تیکدا نه‌بیت به نوای پرؤزه‌ی زات، چونکه هه‌موو پرؤزه‌کانی داهاتووی مرؤف نه‌سپریته‌وه و له‌وه به‌نوا نه داهاتو بز شو زاته نه‌مینن و نه ئیحتیماله‌کانی. هیگل وه‌ک شتیکی له‌گه‌ل فله‌سه‌فه‌ی دیالیکتیکی خزی توشی دژوار کردبیت، بپوای به دووای پله هه‌یه له میژوودا، بز نمونه شؤرشی بورژوازی فره‌نسای به‌لوته‌کی گه‌شه کردنی میژوو دانه‌نا، له کاتی پیر بوونیشدا میرنشینی پروسای به‌و شیویه‌ته ماشا نه‌کرد.

زات هیچ خورسک و سیفاتیکی زکماکی له‌گه‌ل خزیدا نه‌هیناوه‌ته کایه‌وه، جهوه‌ری نییه. له ناو بازنه‌ی گزبانه‌کانی میژوودا و هه‌لس و کهوت له‌گه‌ل ده‌روبه‌ریا جهوه‌ر بز خزی دروست نه‌کات. جهوه‌ری شتیکی نه‌ناسراو و شاروه نییه، نه‌ویه که هه‌یه‌تی و نه‌ییبی، یا نه‌ویه که هه‌یه و نه‌توانی له ریگای به‌کار هینانی زمان و داهینانه‌وه بیخاته بوو.



بهشی سینه م :

- 1- Hume, David, A Treatise of Human Nature, Book.
- 2- Descartes, Rene, Meditations, translated by F. E. Sutcliffe, Penguin Books, England, 1977, p 105.
- 3- Ryle, Gilbert, The Concept of Mind, Penguin Books, England, 1973, pp 20-25.

۴- له فلسفه‌فکه‌ی ئین سینادا خوا ئاگای له بابته تاکه‌کان و بهره‌سته‌کیه‌کان نییه. چونکه ناسینی ئهم جزوه بابته‌تانه له ریگی هه‌ست کردنه‌وه روو ده‌دات، هه‌ستکردنیش پیوستی به بوونی له‌ش هه‌یه. به‌لام خوا له‌شی نییه. ئیمام غه‌زالی له کتیبی (تھاافت الفلاسفة) دا هه‌ولی داوه به‌لگه‌کانی ئین سینا برووخینی، په‌نای برنۆته به‌ر بیروباوه‌ری ئاینی و قورئان نه‌ک لۆجیک و به‌لگی فلسفه‌فیانه.

- 5- Leibniz, The Monadology, The Rationalist, Anchor Books, USA, 1974, p 455.
- 6- Kent, op. cit.

بیته‌وه به ئەندامی پارتی کۆمونیست به‌لام داوایان لێ کرد ره‌خنه له بیروباوه‌ره‌کانی خۆی بگه‌ڕێ، رازی نه‌بوو. تا سالی ۱۹۶۷، دواي گه‌ڕانیکی گه‌وره به‌سه‌ر پارتی کۆمونیستی هه‌نگاریادا، مافی ئەندامیتی نه‌درایه.

۱۸- کارل کۆرش (۱۸۸۶-۱۹۶۱) له نزیک شاری هامبورگ له ئەلمانیا له دایک بووه. له زانکۆی جینا قانونی ته‌واو کرد، له سالی ۱۹۱۲ له ته‌مه‌نی ۲۶ سالییدا چوو له‌نده‌ن و له گه‌ل قابییه‌کاندا کاری رامیاریی نه‌کرد. کۆرش په‌کیکه له دامه‌زرینه‌رانی پارتی کۆمونیستی ئەلمانیا له سالی ۱۹۲۳دا، دواي سه‌ره‌که‌وتنی شه‌ڕه‌شی سورینگیا Thuringia بوو به وه‌زیری قانون. دواي بوو به ماموستا له زانکۆی جینا، تا هاتنی هیتلر له‌وی مایه‌وه و سه‌رنووسه‌ری گۆفاری Die Internationale (ئۆرگانی پارتی کۆمونیست) بوو. دواي بلاوکردنه‌وه‌ی کتیبی (مارکسیزم و فلسفه‌فه) لۆمه‌ی بورجوازیه‌تی خرایه پال و که‌وته ژیر ره‌خنه‌ی پارتی کۆمونیسته‌وه، چونکه له‌و باوه‌رده‌دا بوو که مارکسیزم له په‌کیته‌ی سه‌قیه‌ت نه‌ پارێزراره و له مه‌ترسیدایه. له ۱۹۲۶دا له پارتی ده‌رکرا. کتیبی نووه‌می (بۆچی من مارکسیم؟) له سالی ۱۹۳۵دا له چاپ درا و بوو به مه‌شه‌خه‌لی بۆ بزوتنه‌وه‌ی چه‌پی تازه له ئەوروپا. له گه‌ل هاتنی هیتلر، له ئەلمانیا هه‌له‌هات و چوو ئەمه‌ریکا و له سالی ۱۹۶۱ له‌وی کۆچی دوايی کرد.

به‌یانی ئازار و ئاهه‌نگه‌کانی به‌ دوایدا هات و جموجۆلیکی ئەو خه‌لقه‌ی ده‌ورووژاند که‌م و زۆر منی نه‌گه‌رته‌وه. نه مه‌رحه‌بایه‌ک، نه داوه‌تیک، نه ته‌له‌فۆنیک له هه‌یچ که‌سیک و هه‌یچ لایه‌نیکه‌وه بۆم نه‌هات. به‌ دل له‌و بییه‌شیه‌یه‌ه‌سایه‌وه بووم، به‌لام له لیکدانه‌وه‌دا هه‌زم نه‌ده‌کرد که‌سانیکی کاروباری کوردایه‌تی هه‌له‌سه‌نگین، وه‌ها کورته‌بین بن، چونکه هه‌تا کورد ده‌گاته‌ رۆژنیک مریی وه‌کوو من به‌لاوه‌ ده‌نیت ده‌بی زۆر قوناغی گه‌نگی تێپه‌راندبیت.

مه‌سه‌عوود مه‌حه‌مه‌د

گه‌شتی ژیانم، ل ۵۲.





# شعیریکی نامۆ

هه‌مزه‌ه‌لی س‌ال‌ح

- ۱ -

به‌سه‌رسامی  
به‌رام‌به‌رم‌راوه‌ستاوی  
ده‌سته‌کانت‌کردوو‌ه‌به‌پرد  
ته‌مای‌په‌په‌نه‌وه‌ی‌ژانه  
بو‌ژاکاوی؟  
خو‌من‌به‌قه‌د  
خۆم‌خوش‌ئه‌وینی  
چاوه‌کانت  
بوونه‌ئه‌خشه‌ی  
خه‌و‌بینیم  
بوونه‌کۆچیکی‌بینه‌نجام  
بوونه‌ته‌یریکی‌بینارام

- ۲ -

هیلاک‌بووم‌و  
سیمای‌ئه‌و‌کچه‌غهریبه  
جیم‌ناهیلی  
په‌کم‌که‌وت‌و  
ده‌ستی‌له‌رزۆکی‌سه‌رخۆشیم  
بۆت‌ئه‌نووسی  
من‌خه‌و‌له‌چاوت‌ئه‌بینم  
تۆ‌که‌ی‌له‌چۆلایی‌د‌ل‌ما  
گۆلی‌ئارام‌ئه‌پوینی!  
تۆ‌که‌ی‌له‌زهمه‌نی‌زاما  
سه‌ر‌ده‌ردینی?  
هیلاک‌بووم‌و

- ۳ -

سه‌رم‌ده‌خه‌مه‌کۆشته‌وه  
ئه‌تۆش‌گۆله‌به‌هاریبه‌ک  
به‌نیو‌چاوانما‌به‌ینه  
نه‌کا‌بۆنی‌سینگت‌بدزم  
خۆ‌من‌نامۆی‌مه‌که‌کان‌و  
خالی‌ده‌ستم  
ده‌سته‌کانت‌بخه‌ده‌ستم  
ئیت‌تاکه‌ی،  
له‌نازی‌دل‌دار‌بترسم

هیلاک‌بووم‌و

سیمای‌ئه‌و‌کچه‌غهریبه  
جیم‌ناهیلی  
له‌رۆحیا‌قسه‌م‌بۆ‌ئه‌کا  
له‌په‌نجه‌ره‌ی‌شه‌وه‌کانا  
پینکی‌نامۆییم‌ئه‌داتی

- ۴ -

چاوه‌کانت‌بوونه‌ئه‌خشه‌ی‌خه‌و‌بینیم  
لێوه‌ته‌نکه‌ناسکه‌کانت  
بوونه‌دوو‌گۆلی‌بینارام  
بوونه‌دوو‌په‌پووله‌ی‌زۆر‌جوان  
ئه‌فه‌رین... ئه‌فه‌رین  
به‌ره‌و‌نامۆیی‌من‌ئه‌فه‌رین  
ئه‌گرین... ئه‌گرین  
به‌ره‌و‌ئازاری‌من‌ئه‌گرین

۱۹۹۰/۲ سلیمانی

رەچەلەگ و تەواری نیرامی و  
ناسکارایی شویئنه واره  
وه رگپراوه گائی په گوردی

ئەحمەدی شەریفی

شیخ ئەلیاسی نیرامی (١) یەکیک لە شاعیرە ھەرە بەرزەکانی کوردیی فارسی وێژە، کە باپیرانی لە ولایەتی (کوھستان) کە خزی لە (ئەسکەندەرنامە) دا بە (قەھستان)ی ناو دەباو لە سەرچاوەو دەقەکانی فارسی و کوردیدا بە (کوھستان) مەشھوورەو عەرەبان پینی دەبیژن (جبال) بەرەو سەر زەویی (ئەران) جمیون و کۆچیان کردووە.

نیرامی خزی دەفەرمووی:

چو در گرچە در بحر گنجە گم

ولی از قەستان، شەرقم (٢)

عەلامە شەبلی نەعمانی ھیندی لە کتیبی (شعر العجم) دا دەنووسی:

باپیرە گەورەیی نیرامی لە ولاتی خۆ کۆچ دەکاو دەچتە گەنجە و نیرامی لەوێندەری لە دایک دەبی (٣).

نیرامی سەبارەت بە تەوارو بنەمالەیی دایکی دەبیژی:

گر مادر من رئیسە کرد

مادر صفتانە پیش من مرد (٤)

بەم جۆرە دەبینین کە لە لایەکەو، نیرامی خزی بە خەلکی ولاتی (کوھستان) دەزانی و لە لایەکی ترمەو، بنەمالە و تەواری دایکی بە کورد دەداتە قەلەم. پینم وایە ھیچ جینگای گومان و درێژگی لەویدا نامینیتەو کە نیرامی ئیرانی تەوارو کورد رەگەز بوو، ھەر لەم بابەتەو پروفیسۆر (یان رییکا) دەلی:

دایکی ئەو ئیرانی بوو، کە نیرامی خزی بە ناوی (رئیسە) ناوی دەباو کورد نەژاد بوو (٥). وا ویدەچی کە باپیرانی نیرامی، بە ھۆی کارەساتیکەو، کە جاری بۆ ئیمە روون و ئاشکرا نییە، ولاتی (کوھستان) یان بەرەو (ئەران) رەتاندی و باوکی لەوێندەری لەگەڵ کچی

گەورە پیاویکی کورد (رەنگە ئەو پیاوہ گەورە بازرگانیک بووبی) زەماوەند دەکات و میوہی بەری ئەم ئالقانەش شیخی مەزن ھەیکم ئەلیاسی نیرامی بوو. ھەک دەوتری ئەلیاس ھەر لە سەردەمی مئالیدا سێوی دەبی و باوکی کۆچی نوایی دەکات ولە مالە خالە عومەری برای دایکیدا گەورە دەبی.

نیرامی لە مەر خالی دەفەرمووی:

گر خواجە عمر کە خال من بود

خالی شدنش ویاڵ من بود (٦)

لە وشەیی (خواجە) کە بۆ خالی بەکاری ھاوردووە، وا دەردەکەوی کە بنەمالەیی کوردی دایکی و خالوانی مەزنە بازرگانیکی ولاتی ئەران بوون، ئەگەرچی ھیندی کەس پینان وایە کە دایکی نیرامی سەرۆک خیل و تایفەییکی کورد بوو، بەلام بە برۆای من ئەو راست نییە، چونکە ئەگەر دایکی سەرۆک خیل باو خالی گەورە پیاویکی ھۆزایەتی، ئەو کات دەبوو، خالی بە (عومەر بەگ) ناو بەری. لەم بووارەدا دەبی ئەو ش بیژم کە وشەیی (خواجە) لە نار کورداندا تەنیا بۆ مروی شاری و بازرگان و گەورە سەرمایەداری شار بە کار براو. پینم وایە، ھەر لەم رووہشەو، دایکی دەبی ناوی (رئیسە) بووبی. سەرەرای درکاندن بۆ گری و گۆلی خودی نیرامی سەبارەت بە تەواری بە (کوھستان) و کورد لە قەلەمدانی دایکی، سەمەرەو سەیرە کە توژەوانانی ئازەربایجانی سۆقیەت (ی جارن) بە گشتی نیرامی بە تورک و ئازەری دەدەنە قەلەم. بۆ وینە لەم بابەتەو دەبی دیاردە بۆ کتیبیک بەکەم بە ناوی (ژیان و بیروباوەری نیرامی) کە لە لایەن ع. مەبارز - م. ئا. قولی زادەو م. سولتانزەو نووسراووە لە لایەن ح. م. سەدیق کراوہتە فارسی و لە تاراندا چاپ و بلاو بوئەو.

ئەوان نووسەران سەبارەت بە نیرامی دەبیژن:

«لە میژووگەلی ئەدەبی ئیران و رۆژھەلاتدا، کە لە کۆتایی سەدەیی (١٩) لە ئەوروپای رۆژئاوایی و روسیەدا، نووسراون، نیرامی بە پلەیی بەرزو شایستەیی خزی گەییو، ھەر لە ھەمان کاتیشدا، رۆژھەلاتناسانی



ئەوروپا، شۆيئەوارەکانی شاعیریان پەیتا پەیتا بلۆ کردۆتەو. ئەم خالە جینگە و پێویستە دیاردە ی بۆ بکری کە بە هۆی ئاکام و بەرژەوندیکی رەسەنایەتی غەلەتی ناپەوا، لە نزیک بە گشتی ئەم چەشنە ئاسارو شۆيئەوارە بلۆ کراوانەدا، ناوی نێزامییان لە ریزە ی شاعیرانی پارسدا لە قەلەم داو» (۷).

هەر وەسا ئەوان زانایانی توێژەوان، لە جینگایەکی تری کتێبە گۆریندا دەفەر موی:

«ئەدەبیاتناسانی ئازەری و شانەو شانی وان، زانایانی تری روسی و گەلانی سۆقیەت، لە سەر بناغە ی گەلانیەکی بەر بلۆدا، دەستیان دایە توێژەوانی و شیکاری لەسەر شۆيئەوارەکانی نێزامی، کە لەم بوواریدا، دەبی دیاردە بۆ بەرەمە بەنرخەکانی ئاکادیمی ک ئا. کریمیسی، پروفیسۆر ی. ئە. برتلس بکەین، کە خزمەتیکە گەورەیان بە ناسیاری شاعیری هەلکەوتە و زیرەک و دلسۆزی ئازەری، لە یەکیەتی سۆقیەت و ولاتانی تری نوێادا کردو» (۸).

لێزەدا بۆ روون بوونەو هۆی نۆزەکە دەبی دیاردە بۆ نوو خال بکەم:

۱- ئەم زانایانە کە ئەندامی ئاکادیمی ئازەریایجانی سۆقیەتن، دەگەل «زانایانی روس و گەلانی تری شورەوی» کە بە پینی «گەلانیەکی سەرەکی بەربلۆ، دەستیان داوئە شیکاری و توێژەوانی لە شۆيئەوارەکانی نێزامی» دا، چلۆن ئەم مەبەستە گرنگەیان وەپشت گوی خستوو، کە نێزامی باپیرانی بە خەلکی کوهستان و دایکی بە کورد داوئە قەلەم و ئەوان ، ئەویان بە شاعیری هەلکەوتەو دلسۆزی ئازەری دانائە؟

۲- چلۆن لەم شاعیرە «هەلکەوتەو دلسۆزی ئازەری» کە بە گۆزە ی بیروباوەرو نووسراو هۆی ئەوان «لە ئاکام و بەرژەوندیکی رەسەنایەتی غەلەت و ناپەوا... دا چۆتە ریزی شاعیرانی پارس» هۆ، تەنانەت تاکە بەیتیکە شیعەر بە ئازەری نەوتوو هۆ بە دەست ئەم زانایانە نەگەییو؟ و تەنانەت ددانیان بەو هەشدا هیناوه کە ئەوان «لە مانای هیندی بەیت و شیعری» نێزامی نەگەییو و تووشی

دژواری مانا کردنەو هۆی شیعری نێزامی بوون؟ (۹)  
ئایا بە راستی، هەر ئەو هۆی کە نێزامی لە شاری گەنجەدا ژیاوه، دەکری ئەو ی بە شاعیریکە «هەلکەوتەو دلسۆزی ئازەری» لە قەلەم درێ؟

بە بپوای من ئەو هەرگیز ناتوانی بەلگە و دەسایزیکە باوەر پیکراوو سەلامو بی بۆ ئازەری بوونی نێزامی. بەلام هۆی گیروگرتی ئەوان زانایان و دە مانا نەگەشتیان، لە هیندی لە شیعەرەکانی نێزامی و لە دەستدا نەبوون و هەگیر نەکەوتی شیعری ئازەری نێزامی هۆی بە نێزامی بە هیچ کلوجی ئازەری نەبووه و «گومانی بە هیزی» وان سەبارت بە شیعرو غەزەلی نێزامی بە هەردو زمانی ئازەری و فارسی (۱۰) پووچ و بیسوودو نێزامی هەرگیز بە تورکی و ئازەری شیعری دانەناوه، هەر وەکوو سەرەپای کورد بوونی بپرای بپر شیعریکی ویش بە کوردی لە دەستدا نین و پیم وایە هەر چەشنە هەول و تەقەلایەک بۆ ئازەری لە قەلەم دانی نێزامی وەک ئاو لە دەساوگ کوتان وایە.

لە شۆيئەوارەکانی نێزامی وا دەردەکەوی کە هۆگریکی تاییەتی بە باپیرانی ئێزانی تەواری خۆیەو هەبووه، هەر بەم هۆیەشەو زۆرتەر پڕاوتە سەر «دۆزینەوو ژیانەو هۆی چیرۆکگەل و سەربووریەکانی پیش ئیسلام» (۱۱) ی ئیزان و تەنانەت لەم بواریدا کەوتۆتە بەر تانەو تەشەری دۆستانی لەویندەری، وەک دەلین:

«کاتی خەریکی نووسینی ئەم مەسنەوی یە (مەبەست خوسرەوو شیرینە) دەبی، یەکیک لە دۆستانی کە لە بیروباوەری ئاینیدا زۆر دەمارگر دەبی، دیتە لای و بە تووپی یەو رەخنە ی لی دەگری و نارهزایی خۆی سەبارت بەم کارە نیشان دەداو دەبیژی سووو قازانجی نووسینی ئەم ئەفسانەو درۆو دەلەسانە ی کافران چیه؟»

نێزامی و تەکانی ئەم دۆستە رەخنەگرو دەمارگرە ی بەم چۆرە بەیان دەکاو دەفەر موی :

فسون بت پرستان بکن از مژت  
فسون خوانی مکن بر زند زردشت

در توحید زن که آوازه داری

چرا رسم مغان را تازه داری (۱۲)

به لأم شو قسه توندو تیزانه هرگیز شوین ناخه نه سهر  
سیمای بیروباوه‌ری پیری ئیمه و شیخ ئیلیاس چاکی  
مه‌ردایه‌تی لی به لادا ده‌کاو به خولقاندنی شوینه‌واره  
پر بایه‌خه‌کانی خزمه‌تیکه گه‌وره و به‌رچاو به ئه‌ده‌بی  
پارسی ده‌کاو له‌م بوواره‌شدا، سوودیکه تاییه‌تی له  
ئه‌فسانه و چیرۆک و په‌ندو نه‌قل و نه‌زله‌ی زمانی  
زگماکی کوردیی خزی ده‌باو وه‌ریانده‌گنڤی و گه‌نجینه‌ی  
ئه‌ده‌بی پارسیان پی ده‌وله‌مه‌ند ده‌کا، که ئه‌ز لی‌زه‌دا،  
زۆر به کورتی دیارده بز چهند نموونه‌یه‌ک له‌م باره‌وه  
ده‌که‌م.

ئەلف: له کوردیدا په‌ندو نه‌زله‌یه‌ک هه‌یه که ئیژی:

«نه‌وشیروان حاکم بی و بزورگ میهر وه‌زیر، سه‌د که‌لاوه  
به پوولیکه» نیزامی چاوتهن، هه‌ر ئه‌م په‌نده‌ی به  
نه‌زله‌که‌یه‌وه، که چلۆن له ناو کورداندا باوه، کردۆته  
شیعری فارسی و له (مخزن الاسرار) دا جیواری  
کردوه (۱۳).

بی: له (هفت پیکر) دا هه‌کایه‌تی کوردیی (خیروشه‌ری)  
هه‌ر به‌و شیوه‌ی که له‌ناو که‌له‌پۆری کوردیدا هه‌یه، به  
شیعر هۆنیوه‌ته‌وه (۱۴)، که دیاره ئه‌و چه‌شنه‌هه‌کایه‌ت  
و په‌ند و سه‌ربووریانه‌شی له دایکه‌وه فیر بووه و  
وه‌ریگرتوون. ده‌راستیدا، ئه‌گه‌ر به وردی و ده‌رفه‌تیکه  
فره‌تره‌وه سه‌رنج بدریته شوینه‌واره‌کانی نیزامی ره‌گ و  
ریشه‌ی زۆر هه‌کایه‌ت و ئه‌فسانه‌ی تری باوی کوردانی  
تیندا ده‌دۆزریته‌وه.

جیم: نیزامی هیندی جار چاوتهن په‌ندو نه‌زله‌کانی  
کوردیی کردۆته فارسی و له شیعه‌ه‌کانیدا به کاری  
هیناون که زۆر زه‌ق شقل و قه‌واره‌ی کوردییان پیوه  
دیاره. له‌م بوواره‌شدا دیارده بز چهند بابه‌تیک ده‌که‌م:

- ۱- به‌وری بیجاده ره‌نگ، به فارسی کردیه‌ته: بېر  
بیجاده رنگ که مه‌به‌ست خۆره
- ۲- خاک ده‌ مشت : خاک در مشت که مه‌به‌ست  
پیاوی نه‌داره
- ۳- ماره‌پیسسه : مار پیسه که مه‌به‌ست ماری باریکه

۴- شیشه‌دل : شیشه دل که مه‌به‌ست که‌سه‌یلی دل  
ناسکه

۵- زری پۆشانی ده‌ریا : زره پوشان دریا که  
مه‌به‌ست ماسیی ناو زه‌ریاکانه

۶- با به ده‌ست : باد بدست که مه‌به‌ست پیاوی  
نه‌دارو هه‌ژاره

دال: نیزامی هیندی جار، له شیعر و هۆنراوه‌کانیدا  
چاوتهن وشه‌گه‌لی ره‌سه‌نی کوردی، هه‌ر به‌م جۆره‌ی  
که کوردان ئیژنی و ته‌له‌فوزی ده‌که‌ن، به‌کار هیناوه، که  
له‌م باره‌شه‌وه ئاماژه بز چهند وشه‌یه‌ک ده‌که‌م:

- ۱- بارگی که مه‌به‌ست بارگین، یان ئه‌سپی بارییه
- ۲- به‌خته‌وه‌ر که به شیوه‌ی (بختور) له شوینه‌واره‌کانی  
نیزامیدا نووسراوه

۳- ته‌شویر که به شیوه‌ی (تشیور) نووسراوه

۴- چاره‌بند که به شیوه‌ی (چاربند) نووسراوه  
مه‌به‌ست (کۆلی پشته)

۵- روشناس هه‌ر به‌م شیوه‌یه نووسراوه مه‌به‌ست  
پیاوی ناودار و سه‌رشناسه

۶- کرینه‌نده که به شیوه‌ی (کری بنده) له  
شوینه‌واره‌کانیدا نووسراوه که مه‌به‌ست کریکیش و  
هه‌ماله

۷- کهول که به شیوه‌ی (کول) نووسراوه مه‌به‌ست  
کهول یا سفره‌ی پیسته

۸- گرده‌ک که به شیوه‌ی (گردک) نووسراوه که به  
فارسی ده‌بینه‌ منور

۹- گاز که هه‌ر به‌م شیوه‌یه نووسراوه که گزه یان  
تفاقی ئاژهل ده‌دا

۱۰- که‌شکینه که به شیوه‌ی (کشکینه) نووسراوه

۱۱- مار که به شیوه‌ی (مار) نووسراوه مه‌به‌ست پیاوی  
گه‌نج و قۆزو ته‌ندروسته که به شیوه‌ی (بیمار) له  
فارسی دا هه‌یه به مانای نه‌خۆش.

۱۲- لۆر که موکریانی پیی ده‌لین (لۆرک) و کرمانجی  
سه‌روو ده‌بیژن (لۆر) که له ئاوی په‌نیر دروست ده‌کری.

۱۳- کاس که هه‌ر به‌م شیوه‌یه له شوینه‌واره‌کانیدا  
هاتوه‌و نووسراوه



۱۴- مسمار که هر بهم شینویه نووسراوهو فارسیه‌که‌ی ده‌بیتته (منخ)

۱۵- گولبام که به شینویه (گلبام) نووسراوه، به‌یتی مهم و زینی موکریانی پره له واژه‌ی گولبام و گولباو... و زرد وشه‌ی تر (۱۵).

نهم چه‌شنه وشه ره‌سه‌نانه‌ی کوردی، که له شونیه‌واره‌کانی نیزامیدا هاتوون، ته‌نانه‌ت زرد جار سه‌ریان له زانایانی فارسیش شینواندوووه به دپدۆنگیه‌وه ته‌ماشای ئه‌و چه‌شنه وشانه‌یان کردووه چونکه له ماناو مه‌به‌ستی وشه‌که له شیعره‌که‌دا نه‌گه‌یشتوون، وشه‌گه‌لی تریان له ناو په‌رانتیزدا داناو، که له‌م باره‌شوه سه‌رنج ده‌ده‌ینه چند به‌یتیکی نیزامی:

۱- نامه در مرغ نامه بریستم

کو رساند بشاه من رستم (۱۶)

وشه‌ی (کو) که له کوردیی سه‌روودا به مانای (تاوه‌تا) یه که نیشاندهری مه‌ودای زمان و مه‌کانه، به‌لام چاپکه‌ری (کلیات خمه‌سه نظامی گنجه‌ای) مانای نهم وشه‌یه‌ی نه‌زانیه‌وه له ناو په‌رانتیزدا وشه‌ی (چون‌ای بز داناو

۲- چون دعا گفت بر سریر بلند

برگشاد از عقیق چشمه‌ قند (۱۷)

چاپکه‌ری (کلیات خمه‌سه نظامی) پینی وابوووه که دوعا وتن هه‌له‌یه و ده‌بی (دعا کردن) دروست بی، هر بهم هؤیه‌شوه وشه‌ی (کردی) له پال (گفت) دا جیوار کردووه. به‌لام له راستیدا، نیزامی باشی بز چوو، چونکه له کوردیدا دوعا وتن دروسته نه‌ک دوعا کردن.

۳- سرتا سر قدمش بمهر مالید بر هر ورمی بدرد نالید لیزه‌دا، له جیاتی و له پال وه‌ره‌مدا، وشه‌ی (قدم) یان داناو. له کاتیکدا نیزامی به هینانی وشه‌ی کوردیی (وه‌رم) ویستویه‌تی وا بگه‌یه‌نی که به هؤی (مالید) هوه تووشی ده‌ردو وه‌رم بووه.

حی- ناسکاری شونیه‌واره‌کانی وه‌رگیزاوی نیزامی به کوردی:

به له‌به‌رچاوگرتتی ته‌واریه‌تی کوردیی نیزامی،

شونیه‌واره‌کانی نهم شاعیره گه‌وره‌ی کوردی فارسی ویژه، هر له کۆنه‌وه، له ناو کورداندا، ریزو هیزایی تاییه‌تی هه‌بووهو زانایانی کورد به‌ریزه‌وه نواریویانه‌ته به‌ره‌مه‌کانی شیخ ئه‌لیاسی هاو‌په‌گه‌زیان، هر بهم هؤیه‌شوه شاعیران و هؤزانتانین کورد ده‌ستیان داوه‌ته وه‌رگیزانی ئاسه‌واره‌کانی نیزامی که هیندیکیان، به سؤزانی و گزانی جاری له ده‌ستدا هه‌ن، له‌م باره‌شوه، نهم (۴) نوسخه شونیه‌واری کورد کراوی نیزامی ده‌ناسینم.

۱- (خوسروو شیرینی) به زاراوه‌ی گزانی:

نهم گه‌نجینه پر بایه‌خ و هیزاو ده‌لاله‌ی نیزامی، له لایه‌ن هه‌ستیاری گه‌وره‌ی کورد خانای قوبادییه‌وه کراوه‌ته کوردیی گزانی، که ئه‌من جاری لیزه‌دا، خۆ له قه‌ره‌ی ژیان و به سه‌ره‌اتی خانا ده‌بوژیم و ته‌نیا ده‌بیژم که خانا شاعیریکی گه‌وره‌ی کوردی ده‌ورو به‌ری کرماشان بووهو خوسره‌وو شیرینی نیزامی له سه‌ر شینوهو تابوره‌ییکی کوردانه کردۆته کوردی گزانی و به‌ده‌یان را باسی هیزایی و مه‌زنایه‌تی نیزامیی کردووه.

خوسره‌وو شیرینی نیزامی سه‌رجه‌م نزیکه‌ی (۶۱۸۸) به‌یته، به‌لام وه‌رگیزاوه‌که‌ی خانا ۵۵۲۶ به‌یته. که‌مه‌که‌شی به هؤی ئه‌وه‌یه که خانا، باس و ستایشی شاو وه‌زیر و گزیریکی که نیزامی کردوونی، هه‌مووی ده‌رهاویشتوووه ستایشی شاو وه‌زیری به ره‌وا نه‌زانیه‌وه. خانا بیروباوه‌ری خۆی سه‌بارته به وه‌رگیزان و خولقاندنی چامه کوردیه‌که‌ی خوسره‌وو شیرینی به‌م جزره به‌یان ده‌کا:

ناگا جه وه‌ختی مینای سوپح ده‌م

جه جام خورشید ره‌وشه‌ن بی چون چه‌م

جه په‌رده‌ی ئه‌سرار لا مه‌کان ماوا

سروش‌ی به‌ی ته‌ور به گۆشم یاوا

واتن: هه‌ی شوعه‌رای خۆش نه‌زم و شینوه

جانشین قه‌یس به‌ی له‌یلا لیوه

چیش میو چون نه‌زم (نیزامی) دو‌پسه‌نج

به له‌فز شیرینی، به بی لارو له‌نج

چه وهسف فهراهاد شیرین و پهرویز

باوهری به رهقس خامه‌ی عه‌نبر بیژ؟ (۱۹)

خانای قوبادی ، پاشان نه‌نگیزه‌و مه‌به‌ستی خزی له

وه‌رگیزانی خوسره‌وو شیرینی نیزامی به کوردی به‌م

شیوه‌یه دهرده‌بپئی و ده‌فه‌رمووی :

یا ره‌ب به فیراق فهراهاد کۆکه‌ن

به خورشید حوسن شیرین نه‌رمه‌ن

به توغیان دهر د بئی دهرمان عه‌شقی

به توغمان سه‌ر دد نه‌سر مه‌ینه‌ت مه‌شقی

وینه‌ی (نیزامی) سه‌یقه‌ل دهر زه‌ینم

به سورمه‌ی دانش ره‌وشه‌ن که‌ر عه‌ینم

تا‌که ماجه‌رای شیرین و خوسره‌و

سه‌نگاشایی فهراهاد سه‌رگوزه‌شت نه‌و

باوه‌رون وه‌نه‌زم خاسته‌ر جه‌ گوه‌هر

به ره‌شخ خامه‌ی شوخ بی عه‌نبر

به‌له‌فز کوردی، کوردستان ته‌مام

پیش یوان مه‌حفوز، باقی (والسلام) (۲۰)

خانا له وه‌رگیزانی خوسره‌وو شیرینی نیزامیدا، سوودی

تاییه‌تی له په‌ندو نه‌زیله‌و که‌له‌پۆر بینیه‌وو له‌م ریگایه‌ش

زۆر سه‌رکه‌وتوانه‌ قه‌له‌می تاو داوه‌ته سه‌ر که‌نجینه‌ی

نه‌ده‌بی نه‌نووسراوی کوردی. بی وینه‌ کاتی باسی له

دایک بوونی خوسره‌وو ده‌کا، هه‌لده‌کوئیتته سه‌ر بیشکه

ئارایی و لانکه رازاندنه‌وه‌ی کوردان و به ده‌سرازه‌و

پوشه‌مه‌نیی بیشکه هه‌لده‌لئی و له کاتی مردنی

خوسره‌ویشدا، وا باسی چه‌مهری پیاوان و (وای) ژنان

ده‌کات، هه‌ر ئیزی که‌له‌ پیاویکی کورد مردوه‌وو خانا

ده‌یلاوینیته‌وه.

خوسره‌وو شیرینی خانای قوبادی به‌م دوو به‌یتیه‌ ده‌ست

پئی ده‌کا:

به نام نه‌و که‌س شیرین نه‌رمه‌ن

په‌یدا که‌رد فهراهاد، په‌یش بی به کۆکه‌ن

هه‌ر سوپ تا ئیوار نه‌ پای بیستون

ته‌ققه‌ی قولنگش یاوا به‌ گه‌ردوون (۲۱)

چامه‌و مه‌سه‌نویی خوسره‌وو شیرینی خانای قوبادی،

سه‌ره‌نجام به‌م دوو به‌یتیه‌ کۆتایی ی دی:

یاران به زاری به دیده‌ی نمناک

سه‌رداران به هم سه‌په‌ردن به خاک

ده‌وران بی پۆکارش دو ره‌نگه‌ن

ئاخر جای گشتمان نه‌و ماوای ته‌نگه‌ن (۲۲)

خوسره‌وو شیرینی خانای قوبادی هه‌تا ئیستا سی جار

چاپ و بلاو بۆته‌وه. هه‌وه‌لین جار، له ساله‌کانی (۴۰)ی

هه‌تاویدا خوالیخوشبوو سه‌راوی نه‌وره‌نگ له تاراندا

چاپی کردوه. پاشان له ساله‌کانی ۸۰ی زاینیدا کۆری

زانباریی کورد، له به‌غدا، نوسخه‌یه‌کی رازاوه‌ی، به

پیداچوونه‌وو لیکدانه‌وه‌ی کاک چه‌مه‌ی مه‌لا که‌ریم چاپ

کردو خسته‌یه بازاره‌وو سه‌ره‌نجام له‌م په‌کوه‌و ساله‌ی

دواییدا ناوه‌ندی بلاوکردنه‌وه‌ی فه‌ره‌نگ و نه‌ده‌بی کورد

(انتشارات صلاح الدین ایوبی) له ورمی، نوسخه‌که‌ی

کۆری زانباریی سه‌ر له نوی له ۸۷۴ لاپه‌رده‌ا چاپ

کرده‌وه.

۲- خوسره‌وو شیرینی کوردیی سۆرانی:

نه‌م ده‌قه سۆرانییه، کورته‌یه‌که له ماجه‌راو به‌سه‌ره‌اتی

ئه‌قیدارانیه‌ی خوسره‌وو شیرین که‌ خوالیخۆش بوو عه‌لی

که‌مال باپیر ئاغا له هه‌ورامی په‌وه کردوه‌یه‌ته سۆرانی و

له سالی ۱۹۵۷ له کوردستانی ئیزاق، له شاری

که‌رکووک چاپ کراوه‌و به‌م جۆره ده‌ست پیده‌کا:

وه‌ختی که‌ که‌سرا دهرچو له دونه‌یا

هورمزی کۆری بوو به پادشا

به عه‌دالت و به‌نده نه‌وازی

وه‌ک که‌سرا هه‌موو خه‌لقی کرد رازی (۲۲)

خوسره‌وو شیرینی سۆرانی، به پینچه‌وانه‌ی شاکاره‌که‌ی

خانای قوبادی، زۆر به زمانیکی ساده‌و ساکار

هۆنراوه‌ته‌وه‌و نزیکه‌ی (۱۴۰۰) به‌یتیک ده‌بی و (۱۷۶)

لاپه‌ره‌یه‌و به‌م دوو به‌یتیه‌ کۆتایی ی دی:

هه‌ر چه‌ند که‌ قه‌له‌ک بتدا چه‌رخ و پیچ تو مه‌خۆغه‌می

دونه‌یای ده‌نی هه‌یچ

کوانی فه‌ره‌یوون، له کۆیه‌ زوحاک هه‌موو له ژیر خاک

بوون به مشتێ خاک

۳- شیرین و فه‌راهادی کوردی:

نه‌م نامیلکه‌یه، به‌رداشت و وه‌رگیزانیکه له خوسره‌وو و



شیرینی نیزامی له بهشی (سه‌ره‌تای ده‌سپیکرانی  
عه‌شقی فه‌ره‌اد) که له لاپه‌ره‌ی ۲۵۹ ی (کلیات خمسه)  
وه هه‌لگیراوه. وه‌رگیزه‌که‌شی خودیلخوشبوو‌عه‌لی‌که‌مال  
باییر ناغا و له سالی ۱۹۵۶ له که‌رکووک چاپ و بلاو  
کراوه‌ته‌وه‌و به‌م دوو به‌یتیه‌ ده‌ست پنده‌کا:

به‌ ناوی خودای بی‌ شه‌ریک و تاک

سانعی خه‌لق و زهمین و نه‌فلاک

بی‌که‌س بی‌شه‌ریک، بی‌ جینگ و مه‌کان

رازقی موته‌لق ره‌حمه‌ت فراوان

ئه‌م نامیلکه و وه‌رگیزاوه‌ی شیرین و فه‌ره‌اد نزیکه‌ی  
(۶۴۰) به‌یتوه‌ له (۸۰) لاپه‌ره‌دا چاپ بووه‌و هه‌تا ئیستا  
چهند جاریکیش له کوردستانی ئیراندا ئۆفسیت  
کراوه‌ته‌وه‌و سه‌ره‌نه‌جام به‌م دوو به‌یتیه‌ کۆتایی‌ی دی:

هه‌ر چهنده‌ خه‌تای له‌ هه‌د به‌ده‌ره

زۆر گونا‌ه‌کارو به‌و بی‌قه‌ره

به‌لام چونکه‌ تو‌ نه‌ناسی به‌ حه‌ق

ئیمانی پیته‌ قه‌دیمی، موته‌لق (۲۵)

۴- له‌یلی و مه‌جنوونی کوردی:

ئه‌م نو‌سخه‌یه‌ی له‌یلی و مه‌جنوونی کوردی که‌ به  
زاراوه‌ی گزرانییه‌و گۆیا هه‌مان له‌یلی و مه‌جنوونه‌که‌ی  
نیزامیه‌، که‌ خانای قوبادی کردوویه‌تییه‌ کوردی، هه‌تا  
ئیستا چاپ نه‌کراوه‌و ته‌نیا ده‌سنووس و ده‌سخه‌ته‌که‌ی له  
ناوچه‌ کوردنشینه‌کانی کوردستان و کرماشاندا گیر  
ده‌که‌وی. ئه‌وه‌ی له‌م باره‌وه‌ شایه‌نی باسه‌، ئه‌وه‌یه‌ که  
له‌م نو‌سخه‌یه‌دا له‌ هه‌چ جینگایه‌ک ناوی نیزامی و خانا  
نه‌هاتوه‌، هه‌ر ئه‌مه‌ ده‌بیته‌ هۆی ئه‌وه‌ی که  
به‌دردۆنگیه‌وه‌ ده‌بی‌ چاوی لی‌ بکری. ناوه‌رۆکی چیرۆکه‌که  
هه‌ر هه‌مان بوواد و کاره‌ساتی ئه‌فیندارانه‌ی له‌یلی و  
مه‌جنوونه‌ و به‌م دوو به‌یتیه‌ ده‌ست پی‌ ده‌کات :

به‌ نام دانای جیهان په‌یدا‌که‌ر

بولبولان جه‌ عه‌شق شیت شیدا‌که‌ر

که‌ره‌مه‌ش فه‌رن، سه‌ناش فراوان

گۆشه‌ی ئه‌نعامه‌ش مه‌که‌تب یاوان (۲۶)

چونکه‌ نو‌سخه‌ ده‌سخه‌تینکی ئه‌م له‌یلی و مه‌جنوونه‌ که‌ له  
لای منه‌، ته‌واو نییه‌و هه‌ندێ له‌ لاپه‌ره‌کانی ناوه‌وه‌ی لی‌

قرتاوه‌، به‌م هۆیه‌وه‌، نا‌کری بیژین که‌ ئه‌م له‌یلی و  
مه‌جنوونه‌ چهند لاپه‌ره‌و چهند به‌یت ده‌بی‌ و ته‌نانه‌ت  
میژووی نووسینه‌وه‌ی، یان روونووسیشی نییه‌، به‌لام  
خه‌ته‌که‌ی زۆر جوان و ده‌لاله‌ و سه‌ره‌نه‌جام به‌م دوو  
به‌یتیه‌ کۆتایی‌ی پی‌ دی:

قابز نازل بی، ئه‌و گیانش

سه‌ند قالب قه‌لبه‌ش بی ئه‌رواح به‌م‌ند

دوینا په‌ی هه‌چ که‌س نه‌دارو وه‌فا

تا ناخه‌ر ئه‌لای هه‌ر مه‌بۆ جه‌فا (۲۷)

لیره‌دا، وا باشه‌ دیاره‌د بۆ ئه‌م خاله‌ش بکه‌م، که  
ده‌قیکی تر له‌یلی و مه‌جنونیش به‌ سۆرانی له‌ ده‌سدایه‌،  
که‌ له‌ سالی (۱۹۵۰) له‌ چاپخانه‌ی مه‌عارفی به‌غدا چاپ  
بووه‌و له‌ سه‌ری نووسراوه‌ -عه‌لی‌ که‌مال باییر ناغا- له  
فارسییه‌وه‌ کردوویه‌تییه‌ کوردی که‌ نزیکه‌ی (۸۰۰) به‌یت  
و له‌ (۵۲) لاپه‌ره‌دا بلاو بوته‌وه‌و به‌م جزره‌ ده‌ست پی‌  
ده‌کا:

ئه‌ی خودای گه‌ره‌ی بی‌ مه‌یل و مانه‌ند

تاک و بی‌شه‌ریک، بی‌ ژن و فرزه‌ند

هه‌رچی که‌ بووه‌و هه‌یه‌و بی‌نراوه

به‌ قوده‌رتی تو‌ ئیجاد کراوه (۲۸)

ئه‌م ده‌قه‌ سۆرانییه‌ی له‌یلی و مه‌جنونیش سه‌ره‌نه‌جام  
به‌و دوو به‌یتیه‌ی خواره‌وه‌ کۆتایی‌ی پی‌ دی:

که‌ له‌ خه‌و هه‌لسا زه‌یدی وه‌فادار

له‌م خه‌وه‌ی خه‌لقی زوو کرد خه‌به‌ردار

ئیعیتقادی خه‌لق زیاد بوو هه‌میشه

زیاره‌تی ئه‌وان کرایه‌ پیشه (۲۹)

له‌ کۆتایی‌ی ئه‌م باسه‌دا، وام پی‌ شایسته‌یه‌، دیاره‌ده‌یه‌ک  
بکه‌م بۆ کورته‌ حه‌کایه‌تینکی که‌ له‌پووری کوردیی ناوچه‌ی  
کرماشان، که‌ له‌ودا دیاره‌د ده‌کریته‌ سه‌ر به‌چه‌که‌ و  
ته‌واری شیرین و ده‌بیژن که‌:

شیرین که‌نیشکی کابرایه‌کی خه‌لکی گوندی (هه‌رمه‌نه‌)ی  
شاره‌زوور ده‌بی‌ و رۆژیک له‌ رۆژان خوسره‌و په‌رویز، بۆ  
راووشکار ده‌چینه‌ شاره‌زوور و له‌وینده‌ری، له‌ سه‌ر  
رووباریک شیرین ده‌بینی که‌ خه‌ریکی مه‌له‌ کردنه‌و  
ده‌سه‌بجی‌ دلێک نا سه‌د دل‌ ئاشقی ده‌بی‌. به‌لام چونکه‌

خوسرهو شازاده دهبی و شیرین کچه گوندی، خوسرهو پینی شوورهیی دهبی که بیژی ناشقی دؤیتیکی دهشتهکی بووه. هر بهم هویه شهوه، قار داده خا که شیرین شازاده یکی ئهرمه نییه، دهناخق له راستی دا، شیرین هر کیژولهی گوندی (هرمه نه) یی یه و پاشان به شیرین ئهرمه نی مه شهوور ده بی.

له کۆتایی ی ئهم وتاره دا، هیوامه یارمه تیکم کرد بی به ناساندنی تهوارو بنه چه که ی نیزامی و ناساندنی شوینه واره کوردی کراوه کانی.

هروا سپاسی کاربه دهستانی کۆنگره ی ریزگرتنی حکیم شیخ ئه لیاسی نیزامی کورد ده که م که میوانداریان لی کردم و دهره تی پینشکه ش کردنی ئهم وتاره یان پی دام. یه زدان یاری هه موو لامان.

سنه / زستانی ۱۳۶۹ ی هه تاوی

### سه رچاوه و پراویزه کان

- ۱- له ئه ده بیاتی کلاسیکی کورد دا به نیزامی ده لئین شیخ، هر وهک خانای قوبادی ده فهرمووی:  
شوعه رای شیرین نه زم، شه که ر ریزه ی راز  
شیخ نیزامی ته ور، شه فیعا ئه ندان  
۲، ۲، ۳ - شعر العجم - علامه شبلی نعمانی هندی  
ص ۲۲۷
- ۴- کلیات خمسه حکیم نظامی گنجه ای - لیلی و مجنون  
ص ۴۵۸
- ۵- ادبیات ایران در زمان سلجوقیان و مغولان -  
پرفسور یان ریپکا، ترجمه یعقوب آژند ص ۷۵
- ۶- کلیات خمسه .... لیلی و مجنون ص ۴۵۸
- ۷- زندگی و اندیشه های نظامی، نویسندگان ع، مبارز  
- م. آقلی زاده - م. سلطائف، برگردان ح. م. صدیق  
چاپ تهران، ص ۲۲
- ۸- هه مان سه رچاوه، ص ۲۴
- ۹- مجله نشر دانش- سال ۷ شماره ۳ فروردین و

اردیبهشت ۱۳۶۶ مقاله «آشنای غریب» نوشته دکتر مهدی نوریان

- ۱- زندگی و اندیشه های نظامی، ص ۱۱
- ۱۱- تاریخ ادبیات فارسی - هرمان اته، ترجمه دکتر رضا زاده شفق، ص ۷۳
- ۱۲- شعر العجم.... ص ۲۲۹
- ۱۳- کلیات خمسه، مخزن الاسرار ص ۵۶ - ۵۸
- ۱۴- کلیات خمسه، هفت پیکر ص ۷۷۴ - ۷۷۹
- ۱۵- کلیات خمسه، فرهنگ لغات و اصطلاحات آخر کتاب
- ۱۶- کلیات خمسه، هفت پیکر، ص ۸۳۴
- ۱۷- کلیات خمسه، هفت پیکر، ص ۷۲۶
- ۱۸- کلیات خمسه، لیلی و مجنون، ص ۵۶۸
- ۱۹- شیرین و خوسرهو - کۆری زانیاری کورد - به غدا  
لاپه ره ۱۵ - ۱۶
- ۲۰- خوسرهو شیرین - مرکز نشر فرهنگ و ادبیات  
کردی - لاپه ره ۱۳ - ۱۵
- ۲۱- خوسرهو شیرین - مرکز نشر فرهنگ و ادبیات  
کردی - لاپه ره ۱
- ۲۲- خوسرهو شیرین - مرکز نشر فرهنگ و ادبیات  
کردی - لاپه ره ۷۹۵
- ۲۳- شیرین و خوسرهو - عهلی که مال باپیر ئاغا -  
کرکوک ۱۹۵۷، لاپه ره ۲
- ۲۴- شیرین و خوسرهو - عهلی که مال باپیر ئاغا -  
کرکوک ۱۹۵۷، لاپه ره ۱۷۶
- ۲۵- شیرین و فهرهاد - عهلی که مال باپیر ئاغا -  
که رکوک ۱۹۵۷، لاپه ره ۲
- ۲۶- شیرین و فهرهاد - عهلی که مال باپیر ئاغا -  
که رکوک ۱۹۵۷، لاپه ره ۸۰
- ۲۷- نوسخه ی خه تی له لیلی و مه جنون لاپه ره ی ۱
- ۲۸- نوسخه ی خه تی له لیلی و مه جنون، نوایین لاپه ره
- ۲۹- له لیلی و مه جنون کوردی - عهلی که مال باپیر ئاغا  
- چاپخانه ی معارف به غدا ص ۲
- ۳۰- له لیلی و مه جنون کوردی - عهلی که مال باپیر ئاغا  
- چاپخانه ی معارف به غدا ص ۵۲



# دیوانی

## شیخ رهزای تاله‌بانی

نیستریکی رووت و قووت

میر به سهد مننهت هه‌ناردی نیستریکی رووت و قووت  
دهست و پا سست و سه‌قته، ئەندامی هەر وهک عه‌نکه‌بووت.  
خاوه‌نی، ئالیکی نالیم پینی نه‌داوه موطله‌قا،  
داویه‌تی، ئەمما وه‌کوو بیستوومه قووتی لایه‌مووت.  
پووش له لای هه‌لوایه، هه‌تتا‌کوو په‌لوشه‌ی چنگ‌که‌وی  
بای ئەدا، لوولی ئەدا، قووتی ئەدا مانه‌ندی حووت.  
گه‌رچی ناتوانی ببزوی، هیند له‌ر و که‌م قووه‌ته  
ده‌نکه جوییکی نیشان ده‌ی، تا قه‌یامه‌ت دی له دووت.  
پشتی ریش و شانی زامدار و جدو بوو ناعیلاج  
چه‌ند قرووشیکم هه‌بوو، بۆم دا به نه‌وت و عه‌نزهرووت.  
مه‌صله‌حه‌ت وایه هه‌تا نه‌یخوار دووم بینیرمه‌وه.  
زۆر ئەترسم ده‌فعه‌یی قووتم بدا، بمکا به قووت.  
(سه‌ی فه‌تاح) ی مه‌یته‌رم رۆژی به حیججه‌ت لینی نه‌وی،  
کلکی ده‌ره‌ینا له بن، ئەمجا به ئاسته‌م گویی بزووت.  
گه‌ر قه‌له‌و بی ئەم ئەجینه نیره ته‌سخیر ناکری  
غه‌یری چه‌ند ده‌رویشی رففاعی به زه‌بری جه‌لجه‌لووت.  
ئەم مه‌تاعه‌ چاکه هه‌ر لایق به حاجی ئەحمه‌ده  
جووتی پی بکا، هه‌ر وه‌کوو جووت هه‌ردوو لنگت کرد به جووت.  
لایقی شانی من و شایانی شه‌ئنی تو نه‌بوو،  
چاوه‌که‌م ! چیت پی بلیم، چارم نییه غه‌یری سکوت.





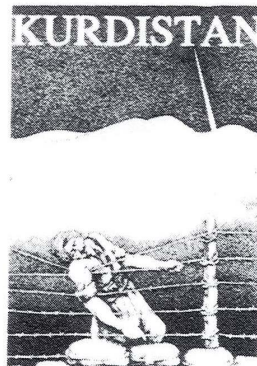
## پانانی کتیبان

حیکمت محمەد کەریم (مەلا بەختیار) : شۆڤشی کوردستان و گۆرانکارییه‌کانی سەر دەم. « خەباتی شاخەکان یان راپەرینی شارەکان ؟ » سوید ۱۹۹۳، ۲۸۶ لاپەرەیه. حیکمت محمەد کەریم (مەلا بەختیار)

### شۆڤشی کوردستان و

### گۆرانکارییه‌کانی سەر دەم

« خەباتی شاخەکان یان راپەرینی شارەکان ؟ »



ئەگەر نەچینە ناو ورده‌کارییه‌وه، دەتوانین بڵین ئەم کتیبەیی مەلا بەختیار هەولدا نیکێ چاکە بۆ کردنەوه‌ی دەرگای باس و خواستێکی گرنگ و پێویست له‌ بوارێ سیاسەتی کوردەواریدا. بووداوه‌ گرنگ و جیهانه‌ژینه‌کانی ئەم ۳ - ۴ سالەیی دوا‌یی، که‌ هەلو مەرچی ئەم‌ڕۆی کوردستانیش بە‌شیکێ دانە‌براو‌یانه، دە‌بوو زووتر ببوونایه‌ته‌ بابەتی باس و لیکۆلینه‌وه‌ی ورد و زانستی له‌ ئۆرگانی حیزبه‌ سیاسیه‌کانی کوردستاندا. بە‌لام راس‌تییه‌که‌ی ئە‌وه‌یه‌ که‌ له‌م روه‌شه‌وه، وه‌ک له‌ گە‌لی روه‌ی ژیا‌ری و فره‌ه‌نگی و سیاسیدا، کورده‌که‌ له‌ دوا‌وه‌یه‌ و زۆری پێ‌ ده‌چن تا له‌ نوکته‌ تێ‌ بگات و بیته‌ پیکه‌نین !...

حیکمت محمەد کەریم (مەلا بەختیار) یه‌کێکه‌ له‌ کادره‌ لاوه‌کانی بزوتنه‌وه‌ی کوردايه‌تیی (کوردستانی عیراق) ی بیست سالی رابردوو، له‌ زۆربه‌ی بووداو و

گۆرانکارییه‌کاندا (به‌ چاک و خرابیانه‌وه) به‌شدار بووه‌ و هەر له‌ به‌ر ئە‌وه‌ش که‌ سیکێ شی‌اوه‌ که‌ باسی ستراتیژی و تاکتیکه‌کانی سیاسەت و خەباتی کوردايه‌تی بینیته‌ ئاراوه‌ و بیروبا‌وه‌ری خۆی پوون بکاته‌وه‌.

ناوی کتیبه‌که‌ی مەلا بەختیار و ناوه‌رۆکه‌که‌ی زۆر یه‌کدی ناگرنه‌وه‌. خوینەر چا‌وه‌روانی ئە‌وه‌یه‌ که‌ نووسەر به‌ دوور و درێژی له‌ میژووی دووروزیکێ بزوتنه‌وه‌ی بزگاریخ‌وازان‌ه‌ی کورد بکۆلینت‌ه‌وه‌ و بگاته‌ ئه‌و ئە‌نجامه‌ی که‌ هەر پێ‌شه‌کی و له‌سه‌ر به‌رگی کتیبه‌که‌ جا‌ری داوه‌، بە‌لام که‌ کتیبه‌که‌ ده‌خوینیت‌ه‌وه‌ ده‌بینی به‌شیکێ هه‌ره‌ زۆری بۆ باسی شۆڤش و بزوتنه‌وه‌ و ئە‌زموونی گە‌لانی دیکه‌ ته‌رخان کراوه‌، که‌ خوینەرێکی سیاسیی کوردستان که‌م تا زۆری لێ‌یان ئاگاداره‌. له‌ نۆ‌به‌ش (یا رسته‌ ! ) و ۲۸۶ لاپه‌ره‌ی کتیبه‌که‌ ته‌نیا دوو به‌ش و نیو و ۹۱ لاپه‌ره‌ی (۳۴٪) بۆ بزوتنه‌وه‌ی کوردايه‌تی ته‌رخان کراوه‌.

له‌ سه‌رتاسه‌ری کتیبه‌که‌دا شتی هه‌ره‌ سه‌رنج‌راکێش و ناته‌با، به‌لای منه‌وه، ئە‌وه‌یه‌ که‌ نووسەر ده‌یه‌وێ شکانی مارکسیزم و شکانی تیۆری پارتی پێ‌شه‌نگ و شه‌ری چه‌کداری مارکسیستانه‌ له‌ یه‌کدی دا‌برێ و ئە‌میان نه‌کا به‌ ئە‌نجامی ئە‌ویان.

له‌ هه‌ندی جینگه‌ی که‌مدا نه‌بیت، ئە‌ویش زۆر به‌ نابه‌دلی، پێ‌ له‌وه‌ نانی که‌ مارکسیزم - لێ‌نینیزم، چ وه‌ک تیۆری و چ وه‌ک پراکتیکێ ده‌وله‌ت دامه‌زراندن و سیسته‌می ئابووری و پارتی پێ‌شه‌نگ و شه‌ری چه‌کدار، کورتی هینا و شکاو پما. هەر ئە‌م خۆ هه‌له‌ کردنه‌ تیۆرییه‌ نووسه‌ری خستۆته‌ هه‌له‌یه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ که‌ دزیوترین قۆناخی میژووی مارکسیزم (ستالینیزم) له‌ سه‌رجه‌می مارکسیزم - لێ‌نینیزم داده‌برێ و ده‌یکاته‌ دیارده‌یه‌کی بێ‌نج و بێ‌پیشه‌ و خۆ له‌وه‌ ده‌بویری بلی ستالین و ستالینیزم جگه‌رگۆشه‌ی په‌روه‌رده‌ و پۆله‌ی به‌ وه‌فای مارکسیزم و لێ‌نینیزم.

مەلا بەختیار به‌ هۆی ئە‌وه‌وه‌ که‌ ما‌وه‌یه‌کی دوور و درێژ ئە‌ندامی سه‌رکردایه‌تیی یه‌کێ له‌ هیزه‌ گه‌وره‌کانی کوردستان بووه‌، ده‌یتوانی زۆر چاکتر نات‌ه‌وا‌وی و هه‌له‌ و ته‌نانه‌ت تا‌وانی با‌له‌ جیا‌وازه‌کانی بزوتنه‌وه‌که‌ ئاشکرا

بکات، بەلام کە ئەوەمان بێر دەکەوێتەوه مەلا بەختیار ۳ - ۴ سالی لە زیندانی کوردایەتیدا بردۆتە سەر، لە هۆی بێدەنگی و خۆ بواردنەکەى تێدەگەین. هەر ئەمەش وای لێ کردوووە کە تەنانت بە لای باسەکانی پێوهندی لە گەل سووریا و لیبیا و ئێران، هەلەبجە، هەلاتنەکەى بەهاری ۱۹۹۱ و گەمەى گەتوگۆ و ماچ کردن لە گەل صددام حوسەیندا، لەسەر نووکی پەنجەى پێ بڕوا و ئەیهوئى خەشپەى رەخنە و هەلوێست گرتن بگاتە بەر گوێى کەس. وای دياره برانهوهى شهري چهكدارى و دەست پێ کردنى قونایى ئاسوودەترى کارى سیاسى دەرفەتیکە بۆ کادرەکانى کوردایەتى بۆ ئەوهى لە بواری نووسین و باسەکانى سەر بە تیۆرى و زانستیشدا (کە زور شارەزای نین) بەختى خۆیان تاقى بکەنەوه. هەر ئەم ناشارەزایىیەش وای دەکات خۆینەر چاوی لە زۆر هەلە و ناتەواوی بپوشی و هیواى سەرکەوتنیان بۆ بخوێ.

کۆچەر

## کتیخانەى مامۆستای کورد

هەر بەرەهەمیک (کتیب و گۆزار و رۆژنامە) بە دیاری بۆ ئەم گۆزارە نەنێردرابى، بە ئەركى خۆمانى نازانین لەم بەشەدا تۆمارى بکەین.

کتیب :

- \* ئەوزاد رەفەعت : بەفرى گەرم (شيعر)، چاپى يەكەم، كوردستان، پووشپەرى ۱۹۹۲، ۸۰ل.
- \* كەرىم پەرەنگ : گۆلە ئەستێرە (شيعر)، چاپخانەى زانکۆى سەلاحەددین، هەولێر، كوردستان ۱۹۹۲، ۱۰۲ل.
- \* قانون إنتخاب المجلس الوطني الكردستاني، القيادة السياسية للجبهة الكردستانية، كوردستان ۱۹۹۲، ۳۸ص.
- \* پێرەوى ناوخۆى ئەنجومەنى نیشتمانی كوردستانى عێراق، ژمارە (۱) سالى ۱۹۹۲، ۳۶ل.
- \* الدكتور نوري طالباني : حول مفهوم النظام الفدرالي، مستلة من المجلد السادس عشر والسابع عشر من مجلة المجمع العلمي العراقي - الهيئة الكردية، بغداد ۱۹۸۷، ص ۵۱۹-۵۵۰.
- \* حەسەن ئەلبەننا (حسن البنا) : بۆ گەنجەکان، وەرگێرى موحسین جوامیز، الإتحاد



الإسلامي العالمي للمنظمات الطلابية، ١٩٩٢، ٢٤ ل.

\* عه بوللا مستهفا صالح « فهنايى » (كۆكردهوه و ئاماده كردن و له سه رنووسين ) : چه پكه گولئ له گولزارى عوئمانى، له هه لبهسته به سوز و خوئ و پر و اتاكانى چه زه تى شئيخ محمه د عوئمانى سيرا جوددينى نه قشبه ندى ، چاپخانه ي « الحوا دث »، به غدا ١٩٩١، ٢٥٦ ل.

\* ديوانى عارفى ره بيانى شئيخ ئه حمه دى شاكه ل، چاپى دووهم، ئينتشاراتى موحه ممه دى، سه قز (كوردستانى ئيزان) ١٩٩١، ٩٣ ل.

\* صالح محمه د ئه مين : كورد و عه جه م، ميژووى سياسى كورده كانى ئيزان، چاپى يه كه م ١٩٩٢، ٣٩٨ ل.

\* محمه دى مه لا كه ريم : يه كيتيى سو فيه ت به ره و كوئى وا مل ئه نئى ؟، به غدا ١٩٩١، ٨٨ ل.

\* علي اوحدى : نگاهى به ادبيات معاصر درى در افغانستان، از انتشارات كانون فرهنگ ايران، دانمارك ١٩٩٢، ١١٢ ص.

\* كرداغى : المرحلة الحاضرة من كفاح الشعب الكردي، من مطبوعات الحزب الإسلامى الكردستانى ١٩٩٢، ٤٥ ص.

\* الشيوخ عمر غريب : أضواء على الحزب الإسلامى العراقى، من مطبوعات الحزب الإسلامى الكردستانى، ٦٦ ص.

\* مه سه وود محمه د : گه شتى ژيانم، چاپى يه كه م، ستوكه و لم ١٩٩٢، ٥٦٦ ل.

PPK Reality : Erciyes University publication No : 37, Kayseri 1992,69p.

\* فه ره نكي سوئدى - كوردى، وه رگيژ : چه سه نى قازى، هيو ا كاروئى، ده زگاي خوئندنه گه كان، ستوكه و لم ١٩٩٢، ٣٠٩ ل + ٦٤ ل وئنه و نيگار.

\* چه مه سالح فه ره دادى : رۆژنامه نووسى قوتابيان، له بلوكره و ه كانى يه كيتيى قوتابيان و لاوانى ديموكراتى كوردستان - مه كته بى سكرتارييه ت، هه و ليژ ١٩٩٢، ١٦ ل.

\* ئه نديازيار خو سه ره و جاف : هيچ (رۆمان)، به غدا ١٩٩١، ٢٤٠ ل.

IL Kurdistan : Le Antiche origini storiche, L' Evoluzione Letteraria, 97 p. (Italy).

### رۆژنامه و گۆفار :

\* كوردستان : ئۆرگانى كۆميته ي ناوه ندى حيزبى ديموكراتى كوردستانى ئيزان، ژماره : ١٨٩، ١٩٠، ١٩١، ١٩٢ (سني تامبر - ديسامبر ١٩٩٢).

\* نوو ده م : كۆفارا هونه رى، ئه ده بى و چاندى (خوه دى و به رپرسيارى گه شتى : فرات چه ره رى )، نومرؤ ٣ (١٩٩٢)، (سوئد).

\* ديما نه : گۆفاريكى وه رزى لاوانه له لايه ن ده سه تيه ك لاوى ئاواره ي كورده وه ده رده چي نه ت، به سه ره ره شتى و هاوكارى گۆشان سه ركؤ، ژماره : ٣، ١٩٩٢، ژماره : ٤، پاييزى ١٩٩٢ (سوئد).

\* كۆمار : گۆفاريكى گه شتى رۆشن بيري - كولتورييه، ژماره : ١١-١٢، سالى دووهم، سه رما وه زى ١٩٩٢ (سوئد).

\* بووناكى : ئۆرگانى (حزب الله) شؤرشگيژى كورد (ئيسلامى، سياسى، گه شتى)، ژماره : ٥، سالى يه كه م، ١٩٩٢/٩/٢، ژماره : ٦، سالى يه كه م، ١٩٩٢/١٠/٢٦ (كوردستانى ئازاد).

\* نووسه رى كورد : گۆفارى يه كيتيى نووسه رانى كورد، ژماره : ٣ - ٤، خولى راپه رين، تشريني دووهمى ١٩٩٢ (كوردستانى ئازاد).

\* به ريانگ : گۆفارى فيدراسيؤنى كۆمه له كوردستانى به كانه له سوئد، ژماره : ٨٦، سالى يانزده يه م، ١٩٩٣ (سوئد).

\* هه له بجه : گۆفاريكى ئيسلامى سه ره به خو به دوو مانگ جاريك له يه كيتيى ئيسلامى كوردى له ئه سه كه نندا ئافيا ده رده چي نه ت، ژماره : ٩، ١٠ (سالى چواره م) تشريني دووهم، كانوونى يه كه م ١٩٩٢ (سوئد).

\* ھاواری کورد : بلاوکراوہیہ کی سیاسی، کۆمەلایەتی و ئەدەبیی سەرپەخزێ، ژماره : ۱۱، سالی سێهەم، خەزەلۆوری ۱۹۹۲ (ئەلمانیا).

\* کاروان : گۆڤاریکی مانگانەئە ئەدەبی و پۆشنبیری، وەزارەتی پۆشنبیری حکوومەتی ھەریمی کوردستان دەری دەکات، ژمارەئە یەکەم، خولی راپەرین.

\* مەتین : کۆڤارەکا ھەیفانەئە یا لقی ۱ پارتی دیموکراتی کوردستان - عێراق، ژماره : ۱۰، خولی سێ، تیرمە ۱۹۹۲.

\* چەپەر : کۆڤارەکا دەوریا گشتییە، لقا دەوکی حزبی زەحمەتکێشانێ کوردستان دەردکەت، ژماره : ۱، خولی یەکەم، چریا ئێکی ۱۹۹۲.

\* ئەنجومەن : بلاوکراوہیہ کی ئەنجومەنی نیشتمانی کوردستانی عێراق، ژماره : ۱، سالی یەکەم، ۱۹۹۲/۹/۱۵.

\* ئالای ئازادی : پۆژنامەئەکی ھەفتانەئە سیاسی، حیزبی زەحمەتکێشانێ کوردستان دەری دەکات، ژماره : ۴، خولی دووہم، یەکشەممە ۱۹۹۲/۱۰/۴.

\* خەبات : پۆژنامەئەکی سیاسی ھەفتانەئە (ئۆرگانێ پارتی دیموکراتی کوردستان - عێراق)، ژماره : ۶۳۴ (۹۲/۸/۲۶) ۶۳۶ (۹۲/۹/۲) ۶۴۴ (۱۹۹۲/۱۰/۲۸).

\* کوردستانی نوێ : پۆژنامەئەکی سیاسی پۆژانەئە، یەکیئێ نیشتمانی کوردستان دەری دەکا، ژماره : ۱۷۳، ۱۷۴، ۱۹۹، ۲۲۶، ۲۲۷، ۲۲۹ (۱۹۹۲).

\* یەگرتن : ئۆرگانێ ناوھندی حیزبی یەگرتنی کوردستان، ژماره : ۱، سالی یەکەم، تشرینی یەکەمی ۱۹۹۲.

\* الشعلە : الجریدة المركزية للإتحاد الديمقراطي الكردستاني - العراق، العدد: ۲۵، أواخر تشرين الأول ۱۹۹۲.

\* بەرا : الجریدة المركزية للحركة الديمقراطية الأشرورية، العدد : ۴۶، السنة: ۱۱، ت ۱ - ۱۹۹۲.

\* نیشتمانی : پۆژنامەئەکی کلتوری گشتییە، دوو ھەفتە جاریک دەردەچێ. ژماره : ۲، ۲۷ / ۱۰ / ۱۹۹۲، (کوردستانی ئازاد).

\* پێشکەوتن : ئۆرگانێ یەکیئێ قوتبیاان و لاوانی دیموکراتی کوردستان - عێراق، ژماره : ۳۰ (ئاب) ۱۹۹۲، ۳۲ (ئەیلوولی ۱۹۹۲).

\* بارزان : پۆژنامەئەکی گشتییە لە ئەمریکا دەردەچێ (سەرنووسەر : عەبولقادر محەمەد ئەمین)، ژماره : ۱۰ (مایسی ۱۹۹۲)، ۱۱ (حوزەیرانی ۱۹۹۲)، ۱۲ (حوزەیرانی ۱۹۹۲). شایانی باسە ئەو سێ ژمارەئە لە کوردستان چاپ کراون.

\* سروه : گۆڤاری ھەرھەنگی، ئەدەبی، ناوھندی بلاوکردنەوہی ھەرھەنگ و ئەدەبی کوردی - ئینتشاراتی سەلاھوودینی ئەیبوبی بلاوی دەکاتەوہ (ورمی، کوردستانی پۆژھەلات)، ژماره : ۶۸، ۶۹، ۷۰، ۷۱، ۷۲، ۷۳، ۷۴ (بەھار، ھاوین و پاییزی ۱۹۹۲).

\* خەرمانە : گۆڤاریکی وەرزی ئەدەبی پۆشنبیری سەرنووسەر : حەمەسەعید حەسەن، ژماره : ۷ (۱۹۹۳)، (سوید).

\* بانگی ھەق (نداء الحق) : مجلة إسلامية شاملة تصدرها الرابطة الإسلامية الكردية، رئيس التحرير : الدكتور أبو توانا علي القرداغي، العدد : ۶، ۷، ۸ (أيلول ۱۹۹۲).

\* دلانپار : دەنگی کۆمیتەئە ئاشتێ و پشنگیری نیشتمانی کوردستان (لە فینلاندا)، ژماره : ۳ (۱۹۹۲/۹/۲۵).

\* أصوات : مجلة فكرية مستقلة (رئيس التحرير الدكتور حسين الهنداوي) العدد : ۱۲، كانون الأول ۱۹۹۲ (لندن).

\* جیھاد : دەنگی بزوتنەوہی ئیسلامی عێراق، ژماره : ۲۰۶ (سالی یانزەھەم)، کانوونی یەکەمی ۱۹۹۲ (تاران - ئێران).

\* شەھادە : پۆژنامەئە ئیسلامی رامیاری ھەفتەئە، ئۆرگانێ ئەنجومەنی بالایی شۆرشێ ئیسلامی عێراق، ژماره : ۴۲۶، ۴۲۹، ۴۳۰، ۴۳۱ (۱۹۹۲) (تاران - ئێران).

Hawler Times : A monthly periodical issued by the propaganda section of the





Kurdish Revolutionary Hizbolla, October 1992.

Kurdish Life : A publication of the Kurdish Library (Newyork), Number 4, Fall 1992.

Kurdistan in the media : publication of the Kurdish National congress of North America, Vol. 3, spring, summer and Fall 1992 (USA).

Kurdistan Times : A Quarterly political Journal (Editor and publisher : Mustafa Al- Karadaghi), Vol.1, No.2, Summer 1992(USA).

Kurdernas Vänner i Sverige, 3/92, Oktober 1992 (Sweden).

Kurdish National Congress of America, United Free Kurdistan, Volume 5, Issue 1, October 1992 (USA).



## وه رامي دوستان

بۆ خاوهنی ئەم بەرھەمانە :

- نوو وینەیی ون ( کورته چیرۆک)

- گورگی چاوشین (شیعەر)

- رەخنەییەکی سەرپێیی، پەرلەمان لە نێوانی دوو  
کەوانەدا (لیکۆلینەوهی سیاسی) : ئەمە هەر یەک وتارە  
و بە دوو سەر ناوی جیاوازهوه بۆ نێمه نێردراوه !!!...

بیوورن که ناتوانین بەرھەمەکانتان بلۆ  
بکەینەوه.

## ناونیشانی دهزگاگانی فه رههنگی کوردی

Kurdish cultural centre :  
14, Stannary Street  
London SE 11 4AA  
England

ژماره‌ی تله‌فون : 071 - 735 09 18  
ژماره‌ی فاکس : 071 - 582 88 94

کتیفرۆشیی سارا - ستۆکهنۆلم

Sara Bokhandel

Dala gatan 42  
113 43 Stockholm  
08- 33 12 29 تله‌فون و فاکس :

دامه‌زواوی کهله‌پووری کورد،

کتیبخانه‌ی کوردی (له ئەمریکا) ،

به سه‌رزکایه‌تی خانی «قیرا بیوودین سه‌عیدپوور» .  
ئهم ده‌زگایه دوو بلاوکراوه‌ی به زمانی ئینگیزی هه‌یه :

Kurdish Times

گۆفاریکی وهرزانه‌ی زانستی و فه‌ره‌هنگیه

Kurdish Life

هه‌والنامه‌یه‌کی مانگانیه

ناونیشان و ژماره‌ی تله‌فون و فاکس :

The Kurdish Heritage Foundation,  
The Kurdish Library

345 Park Place  
Brooklyn, New York 11238  
USA  
Telephone (718) 783 79 30  
Fax (718) 398 43 65

به نیازی بته‌ی کردنی پێوه‌ندی نیوان خوینه‌رانی کورد و ده‌زگا و گۆفاره فه‌ره‌هنگیه‌کانی کورد له ده‌ره‌وه‌ی ولات، له‌م ژماره‌یه‌دا چه‌ند ناونیشانیک بلاو ده‌که‌ینه‌وه، به‌و هیوایه‌ی له‌ داها‌توودا ناونیشانی دیکه‌ش بخره‌یه‌ به‌ر چاوی خوینه‌ران :

یه‌گگرتن : گۆفاریکی بۆشنیبری تیورییه ، سالی  
چوار ژماره‌ی لی ده‌رده‌چی. سه‌رنووسه‌ر : هه‌لکه‌وت  
عه‌به‌ولۆ.

Yekgirtin  
P.o. Box 227  
1502 Copenhagen, V  
Denmark

خه‌رمانه : گۆفاریکی وهرزی ئه‌ده‌بی بۆشنیبرییه،  
سالی چوار ژماره‌ی لی ده‌رده‌چی. سه‌رنووسه‌ر :  
حه‌مه‌سه‌عید حه‌سه‌ن

Kharmana  
Box 8  
641 21 Katrineholm  
Sweden

بارزان : بۆژنامه‌یه‌کی گشتیه له ئەمریکا ده‌رده‌چی.  
سه‌رنووسه‌ر : عه‌به‌ولقادر محه‌مه‌د ئەمین

Barzan  
P.o. Box 797  
Fairfax, VA 220 30  
USA

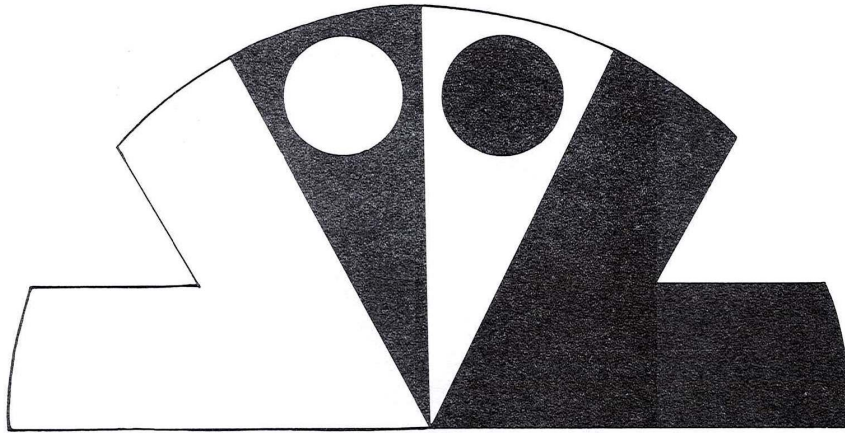
مه‌له‌بندی بۆشنیبری کورد (له‌نده‌ن) : ئهم  
مه‌له‌بنده سنی بلاوکراوه‌ی هه‌یه :  
په‌یف :ه‌گۆفاریکی بۆشنیبری وهرزی گشتیه.  
مه‌له‌په‌ند : بلاوکراوه‌یه‌کی مانگانیه.



## نیشانه یه ک بو ماموستای کورد

هەر له سهههتای بلاووبونهوهی ماموستای کوردهوه چه زمان ده کرد دروشمیک، نیشانه یه کی تایبه تی بو گوڤاره که دابننن که، له لاییکه وه شنیوه یه کی هونهری هه بیت و له لاییکه دیکه شه وه بیته سیمبۆل و نیشانه یه ک بو دهربرینی ئامانج و بیر و ریزه وه که ی . بو به جی هینانی ئه م بیره پیوه ندیمان به چه ند هونهرمه ندیکی کورده وه کرد و داوامان لی کردن بیریکی لی بکه نه وه . دوو سینه ک له و دۆستانه هاتن به هانامانه وه و هه ریه که نمونه یه ک یا چه ند نمونه یه کی نارد، که له م ژماره یه دا یه ک نمونه ی هه ر یه که یان (به بی ناوهینانی هونهرمه نده که) بلاو ده که یته وه . هه ر ئه م دهرقه ته ش به هه ل ده زانین که جاریکی دیکه ش داوا له هه موو نیگارکیشانی هونهرمه ندی کورد بکه ین یارمه تیمان بدهن بو دانانی دروشمیک Emblem بو گوڤاری ماموستای کورد.

ئیمه نامانه وی هه یج جۆره سنوور و مه رج و چوارچینه یه ک بو هونهرمه ندان دابننن، به لام هنز ده که ین ئه و دۆستانه ، ئه گه ر بکری، له دروشمه کانیاندا ره چاوی چه ند شتیک بکه ن: ساده بیت ، کوردانه بیت و دهربرینیک بیت له ئازادی و ئازادی بیر. ئه و هونهرمه نده ی به ره مه که ی وه ک دروشمی ماموستای کورد هه لده بژیردریت خه لاتیکی شایان وه ره ده گریته .



# کلاو

مینه

نامه‌یه که بقی همه غه‌فوری دینینی گه‌په‌کی  
سه‌رشویه‌که و میسته‌ر تومی ئەم‌پری ئەوروپا .... !!

دوای هه‌شت سال بیده‌نگی .... دوای هه‌شت سال  
چاوه‌پوانیی بیهوده .... دوای هه‌شت سال خۆراگرتن و  
ددان به خۆدا گرتن. دوای هه‌شت سال خۆ  
هه‌لخه‌لتاندن ..... بقی لوا جار به چاوی خۆم بینیم، له  
لوا نامه‌تا ناوی - من - ت هینا بوو. به‌لام چۆن ناو  
هینانیک ..؟! کاشکا ئەو خۆزگه‌یه‌م هه‌رگیز نه‌هاتایه‌ته  
دی و له گه‌ل خۆمدا بمیردایه‌ته گه‌وه و ئەو چاره‌ش به‌و  
شیویه له نامه‌ی تۆدا نه‌مییایه .....!!  
حه‌مه‌غه‌فوری .... ببوره لیم که به - حه‌مه‌غه‌فوری -  
بانگت ده‌که‌م، ببوره لیم ... ناخر ئە‌گه‌ر له یادت  
ماییت، من بقی یه‌که‌م جار به‌و ناوه وه تۆم ناسی.

حه‌مه‌غه‌فوری، هه‌رچه‌نده ئیستا تۆ له ئەوروپا ده‌ژیت و  
له ژیانیکی گه‌لی پینشکه‌وتوودای، به‌لام لیم گه‌ری با به  
فرمانی ده‌روونی هه‌ژاوم هه‌شت سال به‌ره‌و دوات  
بگه‌رمه‌وه. سه‌رنجت را‌ئه‌کیشم بقی ئەو پۆژه‌ی که بریارت  
دابوو بچیت بقی ده‌روه‌ی ولات، به‌مه‌به‌ستی ته‌واوکردنی  
خویندن، دیته‌وه یادت؟ کاتی له‌گه‌ل تریفه‌ی خوشکی تۆ  
و ده‌سته‌ خوشک و هاوه‌لی قوتابخانه‌ی من، هاتم بقی  
مالتان، تا بقی لوا جار چاوم پینت بکه‌ویت و هه‌ر هه‌چ  
نه‌بی به‌ نیگای چاو خواحافیزیت لی بکه‌م .... ئەو  
پۆژه‌ت دیته‌وه یاد...؟! کاتی ده‌تروانییه نیو چاوه‌کانم...  
من تاس ده‌بیردمه‌وه و تۆش به‌ فرمیسی قه‌تیسماوی  
نیو چاوه‌کانت به‌لینی گه‌پانه‌وه‌ی به‌ په‌له‌ت پی دەدام و  
ئاگری ئەوینیکی پیرۆزت له‌ ده‌روونما خۆش ده‌کرد...

هه‌ی نه‌فره‌ت له هه‌زاران ئەوینی ئاوا .... نه‌فره‌ت له‌ی  
پۆژه‌ ره‌شه ..!! تۆ گه‌یشتیته ئەوروپا و منیش له‌ ژیان  
ئەوینیکی خه‌یالاویدا ده‌ژيام، چه‌ند جاریک هه‌والی ژیان  
ئەویتیم له‌ رینگه‌ی خوشکته‌وه پی ده‌گه‌یشت ... هه‌موو  
نامه‌یه‌کت که ده‌هات ئەو سه‌رجه‌می وته‌کانی تۆی سه‌ر  
زاری بقی ده‌گه‌رمه‌وه. ئای چه‌ند شادمان بووم ئەو کاته  
نووسیویت ... تیکه‌لاو بوون له‌ گه‌ل ئەم کۆمه‌لی  
ئەوروپایه‌دا سته‌مه .... بیزت له‌ قژی ره‌ش و پینستی  
گه‌نم ره‌نگی ده‌کرده‌وه. ... چونکه جیاوازی خستیوه  
نیوان تۆ و ئەو خه‌لکه‌ی له‌ نیوانیاندا ده‌ژیت ... ئەوه  
وای لی کردم که هه‌میشه له‌ خه‌یالی ئەوه‌دا بم ... که‌ی  
حه‌مه‌غه‌فوری نامه‌یه‌کم بقی بنیری و په‌رده له‌ سه‌ر  
خۆشه‌ویستی خۆی هه‌لمالی به‌رانبه‌ر من .... من  
چاوه‌پینی ئەو پۆژه‌ بووم و ئەو پۆژه‌ش هه‌ر نه‌هات ....  
شه‌وگاری ناو پینخه‌فی ته‌نیاییم پۆژ کرده‌وه و مانگان و  
سالانم کرد و هه‌ر چاوه‌پوان بووم..... دوای چوار سال،  
بقی یه‌که‌م جار داوام له‌ خوشکت کرد که نامه‌یه‌کی تۆم  
پیشان بدات ... به‌لام داواکه‌می پی جی به‌ جی نه‌کرا  
... ئەویش به‌ بیانوی ئەوه‌ی که ناوین پاریزگاری له  
نامه‌کانت بکه‌ن. له‌ به‌ر بارووخی ناله‌باری ولات و  
ترسی پشکنین له‌ لایه‌ن پۆژمه‌وه .... منیش وتم : خۆ  
ئەو له‌ رینگای میرییه‌وه چوه‌ته‌ ده‌روه‌وه .... ئیدی  
مه‌ترسی چی تیا به‌؟ که‌چی له‌ وه‌لامدا وتی : ناخر "  
تۆم " بریاری داوه تا ئەو پۆژمه‌وه بۆگه‌نه‌ فرمانه‌په‌وایی  
بکات ناگه‌په‌ته‌وه ... منیش به‌ سه‌رسامیه‌که‌وه وتم : "  
تۆم " ! مه‌به‌ستت کینه‌..؟ وتی : مه‌به‌ستم حه‌مه  
غه‌فوره ... ئەو نازانی ئیستا ناوی خۆی گۆپه‌وه؟! به  
تایبه‌تی دوای ئەوه‌ی که بریاری داوه نه‌گه‌په‌ته‌وه ... و  
ئیستا له‌گه‌ل کچیکی ئەوروپاییدا پیکه‌وه ده‌ژین ..... له  
ناخه‌وه پیکه‌نینم ده‌هات و به‌ سه‌رزاره‌کیش ده‌گریام ..  
ئای چه‌نده کیرۆله‌یه‌کی ده‌به‌نگ و ساویلکه بووم ..! له  
ماوه‌ی ئەو چوار ساله‌دا چه‌ند جاریک هاتنه‌ خوازبینیم



و هر هه مووشیان یهک له یهک باشتر و ریکو پیکتر ..  
که چی به ناخیزی گیانم ده مووست پاریزگاری له  
ئوینی خۆم بکه م ... ئه ئوینهی که خۆم به خیال بق  
خۆم درووست کردبوو... که ئه وهش تاوانی توی تیا نییه  
و من هرگیز له لایه نه وه سه رزه نشستی تو ناکه م، به لکوو  
لومه ی گیلیتی و بیرته سکیی ئه و کاته ی خۆم ده که م ... !

به ئی میستر تۆم .... له م دوایی یه دا، دوای هه شت سال  
نامه یه کت هات و بق یه که م جار دوای ئه و ماوه دوور و  
دریژه من نامه ی تۆم بیینی .... به لām نامه که ت کاتی  
گه یشت... که سه یر نه بییت به لاته وه، ئه گهر بلیم نه ک  
تو، ته نانه ت خۆشم له یاد نه ما بوو.. چونکه له  
بارووخیکی گه لی ناله باردا ده ژیا م... له کاتیکدا بوو که  
گه وره و بچووکی شار، بگره ولات به گشتی... پوهو  
چیاکان هه له اتیوون... ئیدی له وانیه خۆتان له سه ر  
شاشه ی ته له قیزیونی ئه و ولاته ی که لینی ده ژین که میکتان  
له و کلۆلی و چه ره سه رییه به رچاو که وتییت .... بۆیه  
نامه ی لیره دا هه ستی مردووت زیندوو بکه مه وه و نازاری  
ویژدانی نووستووت بده م.

نامه که ت بق خوشکت ناردبوو... ئه و کاته خوشکیشت به  
کۆستی خۆیا که وتبوو، چونکوو یه ک دوو رۆژ بوو  
مندالیکی دوو سالانی له برسانا و له سه رمادا ره ق  
هه لاتبوو. که چی تۆش بی شه رمانه له نامه که تدا نووسیوته  
- ده مه ویت ژن به ییم ... به لām چه ز ده که م کچیکی لای  
خۆمان بخوازم ... چونکه ژنی ئه وروپایی به که لکی مال و  
میزد نایه و مندالی پی به خیو ناکریت... ئه و بروایه شی  
له سه ر نییه که له ژنی لای خۆماندا هه یه... ئه مجا  
دوای هیندی ره خنه گرتن له ژیا نی خیزانی ئه وروپی و  
پیا هه لدان به داب و نه ریت و شیوه و ده ستووری خیزان  
و هاوسه ریتی له ولاتی خۆماندا ... نووسیوته : ئه گهر "  
شه ونم هینشتا شووی نه کردوو ده م و دوی تاقی بکه نه وه  
و خوازیینیم بق بکه ن ... به لām ئه وه تان له یاد نه چیت،  
ئه گهر ته نانه ت به ده م کوریکه وه پیکه نیییت ... نه ک  
دانداری کردبییت یان په یوه ندیی هه بووییت به که سکی  
دیکه وه ... به یه ک پوهلی قه لپ نایکرم... !

ئه م جارهیان له ناخه وه ده گریام و به سه رزاره کیش  
پینده که نیم، خوشکت هینده گه مژه و گیل بوو، وای  
ده زانی له خۆشیدا پینده که نم بۆیه به ماتیه که وه پنی  
وتم : - ئیتر تو رزگارت ده بییت له م ناخۆشییه، به لām  
ئه و نه یه ده زانی که ئه و پیکه نینه، پیکه نینی نه فره ت و قین  
بوو... پیکه نینی بی ز کردنه وه بوو له تو و له نموونه ی  
وه ک تو .

حه مه غه فووور.. سویند ده خۆم به پاکیی داوینم ... که  
من هرگیز له و ماوه یه دا زاتی ئه وم نه کردوو پۆژی له  
پۆژن نامه یه کت بق بنووسم .... و گریی دلی خۆمت له لا  
بکه مه وه .... چونکه به فرمانی فره نه نگه که م و به پنی  
ئه و سه ره ستیه ی هاو په گه زانم هه یه تی له کۆمه لگی  
ئیمه دا، ده بی کور ده ستپنیشکه ری بکات له و پوه وه.....  
ئه وهش نه تاوانی تۆیه، نه تاوانی منیشه، به لکوو داب و  
نه ریتیکه که وای سه پاندوو به سه رماندا. به لām ئه مرق  
به فرمانی که رامه تم ... به فرمانی هه شت سال  
چاوه پروانی که ته نیا خۆم ده زانم چه نده نازاروی بووه  
... ئه م نامه یه ت بق ده نووسم...

گویم بو شلکه میستر - تۆم - ... ! له فره نه نگی تۆدا،  
له وانیه وشه ی چاوه پروانی ته نیا هر واتای زاروه یی  
هه بییت ... و هیچی دی. چونکه تۆی خۆپه رست ته نیا  
خۆشیی خۆت لا مه به سه ته و که س و کار و ولات و  
میژووی خۆت و ته نانه ت ناوه که شت له یاد کردوو،  
ناکری له وه قوولتر له واتای چاوه پروانی بگه یته !!

حه مه غه فووور... من له ده روونی پاکمه وه پروانیمه  
فرمیسی قه تیسماوی نیو چاوه کانی ئه و پۆژه ی که  
سه ری خۆت تیا هه لگرت ... چونکه وام ده زانی سۆزی  
ئوینیکی خاوینه ... وام ده زانی داوایه له من تا  
چاوه ریت بکه م... وام ده زانی به لینه به گه رانه وهت... و  
سوینده بق ئه وه ی که پاریزگاری له پیاوه تیی خۆت  
ده که یته... به لām داخه که م له پاکیی خۆمدا ژۆر ساویلکه  
بووم..

له و نامه یه دا که له م دوایی یه دا ناردووته و من وام  
ده زانی پرسه نامه ی خوشکه راکه ت و ئه و هه زاران  
مندالیه که له سه ر سنوور شه هید بوون، نووسیوته : -

ئەگەر بە سۆسەش بېستوتانە كە شەونم بە دەم كۆپكەو پىكەنبىت .... بە پوولىك نايكۆم .. !! .  
مىستەر تۆم..سوئىندت دەدەم بە ھەرشىتىك كە خۆت بىرۆت پىنبەتتى..ئەو كاتەى ئەو وشانەت دەنوووسى بە دەستى پىنوووسەكەت..بە دەستەكەى دىكەت پىكت دروست ئەدەكرد بۇ ھاوړى سۆزانىبەكەت..!؟

مىستەر " تۆم " ... كاتى تۆ شەوانە لە مەيخانەكان و يانەى شەوانەى سەما و سوورداندا رۆژت دەكردەو، من لە ناو ئازارى ولائەكەمدا و لە ژيانىكى پى مەترسىدا بىرم لە تۆ دەكردەو .... كاتى كە من جوانترىن كۆرى ئابروومەندى نۆو ولائم پەسەند ئەدەكرد تا شووى پى بكم - ئەك پەيوەندى ژىر بەژىرمان ھەبىت.... تۆ بە لۆاى سۆزانى قۆزەردى سوور و سپى و چاوشىنا وىل بووى.

مىستەر " تۆم " : تا ئەمۆ مەگەر من لە خەودا چىژى سىكسم كرىبىت، ھاوكات لە گەل ئەووى كە دلىام تۆ ناوى دەيان جۆرى " كۆندوم " ت لە بەرە .... !! و دەيان جۆرى قۆ و چا و پىستت گۆرىوہ.....  
بىرۆا بكە مىستەر تۆم ... ئەگەر پىاوىش وەكوو ژنان پەردەى پىاوتىى ھەبوایە ... ئەوہ لە مۆژوہ بوو تۆ بىن بووى .... ! ( بىوورە خوايە گيان ئەوہ دەست خستە كارى تۆ نىبە ).

ھەمە غەفوور ئىستا تىدەگەم لەو فرمىسكەى ئەو رۆژە زابوہ چاوتەوہ ... ئىستا تىدەگەم .... كە ئەوہ سۆزى خۆشەوىستى نەبوو.... بەلكو ئالۆشى دەروونى پىست بوو بەرانبەر جوانى و لاوتىبى ئەو سەردەمەم..... ئىستا

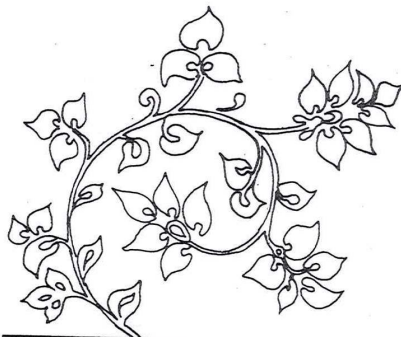
تىدەگەم ھەى ئاژەل .. !!

مىستەر تۆم .. بە دەستوورى كام ئاسمان.. بە واتاى كام كىتب ... بە فرمانى كام پىغەمبەر ... ئەووى بۇ خۆتت بە رەوا زانىوہ و كرىوتە .... بۇ من قەدەغە بى و نابى كرىبىتم ...؟؟؟

مىستەر تۆم ... ھىشتا بەرگى رەشم لە بەردايە بۇ ئەو خالۆزايەم كە لە پىنارى گۆرىنى ئەو رۆژمەدا شەھىد كرا، كە تۆ بىرپارت دابوو تا نەگۆرىت، نەگەرىتەوہ.... ئەو شەھىد كرا تا شەقامەكانى شارىت بۇ تەخت بكات و تۆى مىستەر و ئەوروپاى پىاسەى بى ترسى پىا بكەيت و بە گوارەكانى گۆتەوہ شانازى بە سەر خەلكانى ستەمدىدەى ھاوولاندىا بكەيت... بەلى ، بەلى رەشپۆشى ئەو خالۆزايەم كە چەند جارى خوازىبىنى كردم و من شووم پى نەكرد.

ھەمە غەفوور .... بەلىن بىت ئىدى لە بەيانىبەوہ بەرگى رەش لەبەر داكەنم ... چونكە نامەكەى تۆ لە زۆر لايەنى ژيانەوہ چاوى كرىمەوہ ... ھەرچەندە ئىستا تەمەنىشم گەيشتۆتە لۆا وىستگەى شەمەندەفەرى ژيان، بەلام گرىنگ نىبە، ئەگەر لۆا شەمەندەفەرىش بە وىستگەى مندا تىنەپەرىت و ھەر وا بىمىنەوہ تا پىرچى سپى دەھۆنمەوہ .... بىرپار بىت ھەرگىز بىر لە شوو كرىن نەكەمەوہ، بە تۆ و نموونەى وەك تۆ ....! ئەوہش باش دەزانم و دلىام كە تۆش پەكت ناكەوئىت .... بىرۆ وەك مەنجەلىكى پىسى ژەنگاوى بۇ سەرقاپى خۆت بگەرى.

شەونم







# بهره‌ته‌گانی بیری کوردایه‌تی له‌مه‌م و زینی خانیدا

فه‌هاد شاکه‌لی

هۆیه‌کی هه‌ره‌ بنچینه‌یی ئه‌وه‌ی که داستانی (مه‌م و زین) لای کورد هینده به نرخه و ئه‌حمه‌دی خانیی دانه‌ریشی هینده پایه‌به‌رز و به‌ریزه، بیگومان، پیوه‌ندییه‌کی زۆری به ناوه‌رۆکی داستانه‌که‌وه هیه که، تا راده‌یه‌کی زۆر، ره‌وشی گه‌لی کورد و ولاتی کوردستان پیشان ده‌دات و ئه‌و هیواو ئامانجانه‌ی گه‌لی کورد خه‌ونی پیوه‌ بینوون و ده‌بینی و له‌ پیناویاندا تیکۆشاوه و ئیستا که‌ش هه‌ر تیده‌کۆشی، ده‌رده‌بیری. خانێ خۆیشی ئه‌مه‌ی نه‌شاردۆته‌وه که له‌ نووسینی داستانه‌که‌یدا، هه‌ر و ئامانجی خۆی هه‌بوون. له‌ به‌شه‌گانی سه‌ره‌تای مه‌م و زیندا خانێ دوو مه‌به‌ستی گشتی دیاری ده‌کات، که ده‌شی، هه‌ر له‌و کاته‌دا، به‌هۆی نووسینی داستانه‌که‌ش بژمیردین :

ئه‌و دوو لایه‌نه‌ خانێ نووسراویکی وای داهیناوه که ئامانجی یه‌که‌می نووسینی داستانه‌که‌ وه‌دی بینێ:

داخه‌لق نه‌بیژتن کو» ئه‌کراد

بی مه‌عریفه‌تن، بی ئه‌سل و بنیاد

ئه‌نواعی میلی خودان کتین

کرمانج ته‌نی د بی حسین» (1)

2- ده‌یه‌وی ئه‌وه‌ بچه‌سپینی که کوردیش، وه‌کوو که لانی دیکه، که لیکێ زیندوون و ده‌توانن پیش بکه‌ون. که لیکن ده‌توانن، ئه‌گه‌ر بۆیان بلوی، ژینیکی ئاسوده و ئاسایی و پر له‌ خۆشه‌ویستی و زانین بژین. خانێ لیزه‌دا مه‌به‌ستینکی سیاسی ده‌رده‌بیری و به‌رگری له‌ گه‌له‌که‌ی ده‌کات و «ئه‌و تۆمه‌ته‌ی دوژمنانی گه‌له‌که‌ی ده‌بینن به‌ گه‌له‌که‌یه‌وه، که :گویه له‌ شه‌ر و خوین رشتن به‌ و لوه‌ چی دیکه نازان ده‌داته دووه» (2)

هه‌م ئه‌هلی نه‌زه‌ر نه‌بین کو» کرمانج

عه‌شقی نه‌کرن ژ بۆ خوه ئامانج

1- ده‌یه‌وی به‌ زمانی کوردی کاریکی ئه‌ده‌بیی و بنووسی، که بیخاته ریزی گه‌لانی دیکه‌وه و ئه‌وه‌ پیشان بدات که کوردیش ده‌توانن کاری زانستی و ئه‌قلی پیشکه‌ش بکه‌ن، کاریکی و بنووسی که ره‌چه‌له‌ک و ره‌سه‌نی کورد پیشان بدات. هه‌لبژاردنی داستانی دیرین و کوردانه‌ی (مه‌می ئالان) وه‌کوو بناخه‌یه‌ک بۆ داستانه‌که‌ی خۆی زیره‌کی و ژیرییه‌کی زۆری تیدایه، چونکه له‌ لاییکه‌وه که له‌ پوریکی کوردی زیندو ده‌کاته‌وه و ده‌یخاته به‌رده‌می گه‌له‌که‌ی و خه‌لکی دیکه‌ش، له‌ لایه‌کی دیکه‌شه‌وه هۆشیاری و زانیاری و تینگه‌یشتن و بیرو باوه‌ره‌گانی خۆیشی ده‌خاته سه‌ری. به‌ یه‌کگرتی

تیکدا نه د تالین، نه مه تلووب  
 ښکړا نه مو حیبین، نه، نه مه حبووب  
 بینه هره نه، نه و ژ عیشقبازی  
 فارغ ژ حقیقی و مه جازی» (۳)

نه گهر خانی لیره دا دوو مه بهستی له نووسینی  
 داستانه که ی ده ستیشان کړووه، به لام هر له  
 به شه کانی سهره تای مه م و زیندا، دیسان دیته وه سهر  
 نه و باسه ی که بچی مه م وزینی نووسیوه و  
 ویستویه تی بلې چی. خانی روو ده کاته مه یگړ و داوای  
 باده بیگ مه یی گولړه نگی لی ده کا و ده یه وی له چاوی  
 «شیخه و موخته سیب» هوه دور بیت:

ساقی بده من شه رابی گولگون  
 بی ده نگی ده ف و سه دایی قانون (۴)  
 دا شیخه و و موخته سیب نه بین  
 شاهمی بچن، چو خه م نه مین (۵)

خانی که داوای مه ی ده کات و حه ز به سهرخوش  
 بوون ده کات، مه بهستی نه وه نییه، وه کوو نه و  
 که سانه ی نوای هوه وس و نارووه ده که ون، که یل بیی  
 و خوی و ده ورو به ریشی له بیر بکا... نه گهر وا بووایه،  
 ده بوایه ده نگی ده ف و سه دای قانونیشی بوستایه،  
 تا به زم و ره زمی ته وای بگړایه. نه و سهرخوشییه ی  
 خانی ده یه وی، سهرخوشی سؤفییان و زانایانه، که  
 ریگه بؤ ده ربړینی نه نینییه خوایی به کان خوش ده کات و  
 زمانی ناوه وه دینیته گؤ:

بی که یف نه شیم چو نه ز ببیژم  
 دیوانه بیم، دوران بریژم،  
 به دحال بیم، سیربان ب در دم  
 بی قال ژ باتینی خه به ر دم،  
 ته شبیهی نه یی بکم ته ره ننوم  
 تووتی سیف هت نه ز بکم ته که لوم  
 دا که شف بین ژمن که رامات  
 مه شه وور بین ژ من مه قامات (۶)

له پاش نه مه راستی مه بهستی خوی ده بیژن و  
 ناشکرای ده کات:

سازنی دلی کول ب زیر و به م بت (۷)  
 سازنده یی عیشقی زین و مه م بت  
 شه رجا غه می دل بکم فه سانه  
 زینی وو مه می بکم به هانه (۸)

نه و خه می دله ی خانی ده یه وی لیکي بداته وه و  
 نه فسانه ی لی چی بکات، بریتیه له: نه و ژیره ستیه ی  
 گه له که ی تووشی بوو بوو، دابه شبوون و پارچه  
 پارچه کړدی کوردستان، به کارهینانی گه لی کورد له  
 لایه ن نوو هیزه گه وره که ی سهرده می خانییه وه -  
 عوسمانی و سه فه وی - له شه ری دژی یه کدیاد،  
 کوردستان کړنه شه رگه یه ک له نیوان خویاندا، نه بونی  
 ده و له تیکی سهر به خوی کورد که کورد خوی (پاشایه کی  
 کورد) بیبا به پړوه، نوکه و تن و نرخ پی نه دانی  
 فه ره نگ و زمانی کورد، نه بوونی یه کیتیه کی خورت  
 له نیو ریزه کانی گه لی کورد خویدا. نه مانه نه و  
 لایه نانه ی کومه لی کورده واری نه و سه رده من که خانی  
 خه می بؤ ده خوارد، به لام نه و هر له و کاته شدا  
 لایه نی دیکه ده بینی و هه ست پی ده کات. خانی  
 شانازی به وه وه ده کات که کورده و کورد به گه لیک  
 ده زانی و هکوو هه موو گه لانی دیکه ی هاومال و  
 دراوسینی، که هیچی له وان که متر نییه، زمانه  
 کوردیه که ی خوی خوش ده وی و ده یه وی پی بنووسی،  
 با لای خه لکی دیکه نرخ نووسیته که ش نه بیت. کورد  
 به نازا و دلیر و چاوتیر و ده ستیلاو داده نی، کورد به  
 خاوه ن فه ره نگ ده زانی و ده یه وی له سایه ی  
 پاشایه کی کوردا که له پووری گه له که ی زینوو  
 بکاته وه. له لایکه وه نه و هه ل و مه رج و ره وشه دژوار و  
 سه خته ی کورده واری ده بینی و له لایه کی دیکه شه وه  
 ده بینی هیزیکی گه وره و شاراو و پؤتینسیال له  
 میله ته که یدا هه یه، که چی ژیانیکی ناسایی و  
 سهر به خوی نییه، به لکه گه لانی دیکه، که هیچیان له



کوردە که زیاتریش نییه، ولاتی ئەمیان داگیر کردوو و بۆ سوودی خوێان به کاری دێژن و دەبچه و سیننه وه. لێره دا دهکه وێته گومان و پهنا دهباته بهر سه رچاوه ی بیرو باوه ربه ئایینییه که ی و ده لێ له وه یه خودی ئەمه ی له چاره نووسیین، به لأم، بیگومان، به م ئەنجامه قاییل نابی و دلی ئاو ناخواته وه... بیر له وه ده کاته وه که ده بی بۆ رزگار بوون له وه له مەرجه ریگه یه که هه بی. ئەو ده م بیر له چاره سه ر ده کاته وه و ده که وێته پلان دانان بۆ نۆزینه وه ی ریگه ی پاشه رۆژیکه ی به ختیار و رووناک بۆ گه له که ی و ولاته که ی.



بیرو باوه ربه کانی خانی له م بواره دا کۆمه لێ بنه مای سیاسی راست و ره وانن که، ئەگه رچی ئەو پیش نیزیکه ی سی سه د سال نووسیونی (خانی سالی ۱۶۹۴ له نووسینی مه م و زین بۆته وه)، به لأم به گشتی، هه تا ئیستاش، وه کوو کۆمه لێ بناخه ی گشتی، نرخ و گرنگی خوێان نه دۆراندوو. ره وش و دۆزی گه لی کورد چیکه یه کی پان و پۆر و فراوانی له داستانی مه م و زین داگیر کردوو. بیرو باوه ربه کانی خانی له م بواره داو ئەو په یامه ی ده یه وی به گه له که ی رابگه یینی، له داستانه که دا به شیوه ی جیاواز ده ربراوه. ئیمه ده وتانین بیانکه یین به دوو به شه وه:

۱- ئەو به شه ی که راسته وخۆ له بارو هه لو مەرجه

گه لی کورد و ولاتی کوردستان له وه سه رده مه دا ده بوی و ئاسۆی پاشه رۆژ پینشان ده دات. ده کړی ئەمه یان به به شی سیاسی نیو بیری. خانی له م به شه دا راسته وخۆ له سیاست ده بوی و زمانیک به کار دینی که، به پیناوه ی سه رده می خانی ده شی به زمانیکه ی سیاسی دا بنریت.

۲- ئەو به شه ی که راسته وخۆ له ته که سیاست خه ریک نابی، به لأم ناوه رۆک و ئامانجی دیسان له خزمه تی بیر و باوه ربه سیاسیکانی خاندایه و ده گه لیان هاوانه نکه. ئەمه ئەو پارچانه ده گرتیه وه که باسی زمانی کوردی، فه ره نگی کوردی، روواله ته کانی کۆمه لی کورده واری و میژووی کورد... هتد ده کات.

سه ده ی شازده و حه قده ی زایینی سه رده میکی زۆر ئالۆز و دژواری میژووی کوردستانه. خانی له نیوه ی دووه می سه ده ی حه قده و سه ره تای سه ده ی هه ژده دا ژیاوه و ئەنجامی ئەو کاره سات و رووداوانه ی به سه ر کوردستاندا هاتبوون، دیتبوو و تیندا ژیاوو. شه پی چالديران که رۆژی بیست و سنی ئاگوستی سالی ۱۵۱۴، له نیوان له شکری سه فه ویه کان و عوسمانیه کاندایه قه وماو به شکانی له شکری قزلباشی سه فه وی کۆتایی هات، بوو به هزی دابه شبوونی کوردستان له نیوان ئەو دوو ئیمراتۆرییه دا. ئەمه سه ره تای سه رده م و کاره ساتیکه تال و پڕ له تازارو ده رد بوو بۆ گه لی کورد و ئەنجامه که ی هه تا ئیستاکه ش له ژیاوی گه لی کوردا کاریگه ره و دریزه ده کیشی.. په یدا بوون و گه شه کردنی کۆمه لێ میرنشینی نیوچه سه ره بخۆی کورد و شه پی به رده وام و نه براره ی نیوان دوو ئیمراتۆری عوسمانی و سه فه وی و به کاره یانی کورد دژی یه کدی کاراکته ر و سه روشتی هه لومه رجه ئەو سه رده مه بوون. سه ره پای ئەوه ش چه سپاندنی سنووری «ره سمی» ی نیوان هه ر دوو ئیمراتۆرییه که به گۆزه ی ریکه و تننامه ی سالی ۱۶۳۹ ی نیوان شا سه فه ددینی سه فه وی و سولتان مرادی چواره می وه سمانی بوو به هزی دابه ش بوونی ره سمی و یه کجاره کیی کوردستان. عوسمانیه کان هه تا

توانییان کوردیان کرد به گژ سه‌ه‌ه‌وییه‌کاندا، به‌لام به هه‌موو چۆریکیش تیده‌کۆشان له نیو خۆشیاندا شه‌ر و ناژاوه‌بئینه‌وه و به‌گژ یه‌کیاندا بکه‌ن، نه‌وه‌ک یه‌ک بگرن و بڤه و ده‌رده‌سه‌ری بۆ ئیمپراتۆریه‌که‌یان چی بکه‌ن.

له‌سه‌رده‌می ژێانی خانیدا کۆمه‌لی میرنشینی کورد له‌کوردستاندا هه‌بوون. خانی وه‌ک له‌نوسینه‌کانیدا ده‌رده‌که‌وی له‌سایه‌ی میرنشینی بۆتاندا، که‌به‌هیزترینی ئه‌و میرنشینه‌نه‌ له‌سه‌رده‌مه‌دا بووه، ژیاوه. سالی ۱۰۶۶ ی کۆچی (۱۶۵۶ ز) که‌خانی هیشتا مندالیک ی پینچ سالان بووه، یه‌کی له‌میرنشینه‌هه‌ره‌گه‌وره‌کانی کورد، که‌میرنشینی بدلیس بوو، رووخواو کۆتایی به‌فه‌رمانه‌روایی بئه‌ماله‌ی بدلیسیه‌کان هینرا. ئه‌م بئه‌ماله‌یه‌ روئیک یه‌م‌زنی له‌میژووی گه‌لی کوردا دیت و گه‌لی شاعیر و سیاسه‌تزان و میژوونووسی ناواریان تیدا هه‌لکه‌وت. که‌سانی وه‌کوو مه‌لا»یان هه‌کیم» ئیدریسی بدلیسی (سالی ۹۲۶ ی کۆچی مردووه) که‌کتییی (هه‌شت به‌هه‌شت)، یه‌که‌م میژووی ئیمپراتۆری عوسمانییان نووسی. هه‌روه‌ها شه‌ره‌فخانی بدلیسی (۱۰۴۳-۱۶۰۴ ز) نووسه‌ری شه‌ره‌فنامه، میژووی هه‌ره‌به‌ناوبانگی کورد.

میرنشینه‌کانی کورد له‌نیوان خۆیاندا هه‌رگیز ریک نه‌بوون. ئه‌م هه‌لومه‌رجه‌ بۆ خاوه‌ن بیریکی کوردی وه‌کوو خانی دوو لایه‌نی هه‌بوو:

۱- له‌لایه‌که‌وه‌ دۆخیکی پڕ له‌کاره‌سات و ئازار و خۆین و رۆان و پارچه‌پارچه‌بوون، ولاتیکی داگیرکراو، گه‌لیکی ژیر ده‌ست.

۲- له‌لایه‌کی دیکه‌شه‌وه‌ هیوای ئه‌وه‌ی سه‌رکرده‌کانی کورد بیریک له‌باری ولاته‌که‌یان و پاشه‌پۆژی گه‌له‌که‌یان بکه‌نه‌وه‌ و تینیکۆشن یه‌کبگرن و ولاتیکی به‌هیز و سه‌ربه‌خۆی کورد دروست بکه‌ن.

ئه‌م دوو لایه‌نه‌ کاراکته‌ری هه‌ره‌سه‌ره‌کیی کوردایه‌تی له‌سه‌رده‌مه‌دا بوون. ئه‌حمه‌دی خانیش باشتترین که‌سه‌ی بووه‌ که‌به‌شیوه‌یه‌کی ئه‌ده‌بی و راست و ره‌وان ئه‌و هه‌لومه‌رجه‌ و ئه‌و دۆخی

کوردستان و کوردی ده‌رپه‌یوه‌ و باشتترین نوینه‌ری بیرى کوردایه‌تی ئه‌و سه‌رده‌مه‌سه‌خت و تیکچرژاوه‌ی میژووی کورد بووه. ئه‌دمۆنس ده‌لی: «چ پینش دامرکانده‌وه‌ی میرنشینه‌کان و چ دواى ئه‌وساش هه‌میشه‌ دژی ئه‌م یا ئه‌و حکومه‌تی ده‌سه‌لاتدار راپه‌رین رووی داوه. له‌م راپه‌رینه‌دا سه‌رکرده‌کان بۆ هاندانی خه‌لکی سه‌ربه‌خۆیان په‌نایان بریۆته‌ به‌ر هه‌ستی ره‌گه‌زی. هه‌لبه‌ست له‌داستانی نه‌ته‌وايه‌تی مه‌م و زین (رۆمیۆ و جولیتی کورد) ئه‌حمه‌دی خانی بۆتان (۱۶۵۰-۱۷۰۶) وه‌کوو به‌لگه‌ ده‌هینریته‌وه‌ که‌ کوردایه‌تی ره‌گ و ریشه‌ی قوولی له‌رابوردوودا هه‌یه» (۹)

خانی کاراکته‌ر و سیمای سه‌ره‌کیی ره‌وشی کوردستان له‌وه‌دا ده‌بینی که‌ له‌نیوان ده‌وله‌ته‌کانی سه‌ه‌ه‌وی و عوسمانیدا دابه‌ش کراوه‌ و به‌هه‌ردووشیانه‌وه‌ کوردستانیان کردۆته‌ ویزانه‌ و درێخی له‌رووخاندن و تالان کردن و چه‌وساندنه‌وه‌ ناکه‌ن. به‌شی هه‌ره‌گه‌وره‌ی کوردستان، به‌تایبه‌تی له‌ئه‌نجامی شه‌ری چالديراندا که‌ عوسمانیه‌کان تیدا سه‌رکه‌وتبوون، وه‌به‌ر ده‌وله‌تی عوسمانی که‌وتبوو. له‌گه‌ل هه‌موو ئه‌وه‌شدا خانی کوردستان به‌به‌شیک له‌ده‌وله‌تی عوسمانی یان سه‌ه‌ه‌وی ناژمیری، به‌لکوو به‌ولاتیکی داگیرکراوی داده‌نی و ئه‌وانیش به‌داگیر که‌ر.

شه‌ری نیوان وه‌سمانی و سه‌ه‌ه‌وییه‌کان له‌سه‌د سالان پرتی درێژه‌کیشا و بوو به‌هزی ویزانبوونی کوردستان. سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ش، بو سه‌رپێ شوڤکردنی میر و فه‌رمانه‌روایانی کوردستان، ئه‌و دوو ده‌وله‌ته‌ زۆر درێدانه‌ ده‌که‌وتنه‌ هیزش بردن و خۆین رشتن. سه‌ه‌ه‌وییه‌کان له‌سه‌رده‌می فه‌رمانداریتی شا‌عه‌باسی دووه‌مدا (۱۵۸۵ - ۱۶۲۸) هیزشیا‌ن کرده‌ سه‌ر ئه‌میرخانی یه‌که‌ده‌ستی میری برادۆست، که‌ «قه‌لای دمدم» ی کردبووه‌ پینه‌ختی خۆی. شه‌ره‌که‌ چه‌ند مانگیک درێژه‌ی کیشا، به‌لام له‌کۆتاییدا (سالی ۱۰۱۷ ی کۆچی)، کوردان نه‌ته‌قه‌مه‌نی و نه‌ئاویان



نەمابوو، لەبەر ئەوە شکان، بەلام خۆیان نەدا بە دەستەوه. کاتی که لەشکری داگیر کەر چووونە نیو قەلاکە، دیتیان پیاوان هەموو کوژرابوون و ژنانیش یا خۆیان بە پەت هەلواسیوو، یانیش لە دیواره بەرزەکانی قەلاوە خۆیان هەلدیرابوو، بۆ ئەوەی بە زیندووویی نەکەونە بەر دەستی نەیار. ئیستاکە گەلی گۆزانی و بەیت هەن لەمەر کارەساتی جەرگبەری قەلا و نازایەتی و جوامیزی کوردان گوتراون. نووسەری کۆچکردویی کوردی سۆفیتی عارەبی شەمۆ رۆمانی دەمدی لەسەر بناخەیی رووداوەکانی قەلائی دەمدی داڕشتوو (۱۰).

عوسمانییەکان نیوانیان لەتەک سەرکەرە کوردەکاندا خۆش نەبوو. هەرچەندە لە شەری دژی سەفەوییەکاندا بە کاریان دەبردن، بەلام، هەر لەو کاتەدا لە هەل و دەرفەتیک دەگەران بۆ ئەوەی یەک لە دوا یەک دایانلۆسن. سالی ۱۰۶۶ی کۆچی عوسمانی هەلیان کوتایە سەر ئەبدال خانە میری بدلیس و کوتایان بە ژبانی ئەو میرنشینه هینا، که یەکیک بوو لە میرنشینه هەرە گرنگ و ناودارەکانی کوردستان. نوژمن هەرچی کەوتە بەردەست، تالانی کرد. کتییخاوە دەولەمەند و گەورەکەیی ئەبدال خانیش وەبەر ئەو تالانە کەوت و تیاچوو. گەڕۆکی تورک ئەولیا چەلەبی ئەو رووداوەی بە دریزا لە (سیاحەتنامە) کەیدا گێڕاوەتەوه (۱۱). خانە بیر لەوە دەکاتەوه که کورد بە هزی ئەوهوه که ولاتی سەریخۆ و یەگرتووی خۆی نییه، ئاوا کەوتۆتە بەر دەستی ئەو دوو هیزە، چونکە، خانە دەلی، ئەگەر کورد پاشایەکی خۆی هەبوایه:

غالیب نەدبوو ل سەر مە ئەف رووم  
نە دبوونە خەرابەیی دەست بووم ،  
(مە حکوومو عەلە یهیی) وو صە عالیک

مە غلووب و موطیعی تورک و تاجیک (۱۲)

ئیمپراتۆرییەکانی عوسمانی و سەفەوی بە رووالەت

دوو دەولەتی ئیسلامی بوون. جیاوازی ئایننا (مذهب) هزیەکی شەر و شوپی نیوانیان بوو. سەفەوی (شیعە) یان کوردبوو ئاینی رەسمیی دەولەتەکانی و عوسمانیش (سوننی) بوون. هەردوو هەر موسلمان بوون و هەریوش هەر خۆیان بە خێوی ئاینی راست دادەنا. هەریەکانی هەولی دەدا سنووری دەسلەت و فەرمانی خۆی فراوانتر بکات و ولات و خاکی ئەوی دیکە داگیر بکات. کوردستان ناوچە یەک بوو لە نیوان هەردووکان ئالیدا که دەبوو پینشتەر داگیری بکەن بۆ ئەوەی بتوانن پاشان هیزش بپەنە سەر پینتەختی یەکی. لەم نیوانەدا کوردستان بووبوو شەرگە یەک لەشکری هەردوولا، سالی سالی، لەسەری بە یەکا دەهاتن و لە یەکیان دەدا. هەریەکانی کۆمەڵی میرنشینی کوردیان دروست کردبوو، بەو نیازی سنووری ولاتی خۆیان یی بپاریزن و بیکەن بە گۆز لایە کەیی دیکەدا.

حەکیم ئیدریسی بدلیسی (سالی ۹۲۶ی کۆچی مردوو)، میژووئوس و زانا و سیاسەتزانێ کورد، رۆلیکی گرنگی لە یەکخستنی هۆز و تیرەکانی کوردان دیت و کۆمەڵی میرنشینی بۆ ئالیکاری سولتانی وەسمانی لە شەری دژی سەفەوییەکاندا پینک هینا. خانە زۆر هۆشیارانە لەوە گەیشتبوو که ئەو دوو هیزە دەیانویست کورد لە پیناوی تەماح و شەپخواری خۆیاندا بە کاریبن و بیکەنە مەتالی بۆ گێرانەوهی شیر و تیری نوژمن:

ئەف رووم و عەجەم ب وان حە سارن  
کرمانج هەمی ل چار کە نارن  
هەریوو تەرەفان قە بیلی کرمانج  
بۆ تیری قەزا کرنە ئامانج  
گۆیا کول سەر حە ددان کلین  
هەر تاییفە سە دەکن سە دیدن (۱۳)

بەستە (بە عارەبی سد) بۆ راگرتن و گل دانەوهی ئاودیتە دامەزراندن. رۆلی کوردانیش لەو دەمەدا هەر ئەوه بوو. خانە لیزەدا وینەییکی شیعری و زمانەوانیی

کورد که تهخت و تاجی خۆی هه بیته، به باوه پری خانی ، ده توانی کورد له ژیر دهستی داگیرکهران دهربکات و رزگاری بکات

گەر دئی هه ببویا مه پادشاهه ک  
 لاییق بدیا خودی کولاهه ک  
 ته عین ببویا ژ بۆ وی تهخته ک  
 زاهیر قه دبوو ژ بۆ مه بهخته ک  
 حاسل ببویا ژ بۆ وی تاجه ک  
 نه له بته دبوو مه ژی رهواجه ک  
 خه مخراری دکرل مه به تیمان  
 تینانه ده ری ژ دهست له ئیمان (۱۶)



چ له سهردهمی دهسه لاتی عاره باندا، که به هۆی بلاوکردنه وهی ئایینی ئیسلامیه وه، زمان و نه ریت و رهوشت و خوی خۆشیا به ولاتاندا بلاوه کرده وه و چ له سهردهمی خانی خۆیدا، که فارس و تورک دهولهت و دهسه لاتی خۆیان هه بوو، هه میسه به چاویکی نزمه وه ته ماشای زمان و فرههنگ و داب و نه ریتی کوردان کراوه. ماکی نه م سووک تیروانین و نرخ نه زانییهی بیر و فرههنگی کوردیش هه مدیس، به باوه پری خانی، دهگه ریته وه بۆ نه وهی کورد ولات و پاشای خۆی نییه.

گەر دئی هه ببویا مه سه رفرازه ک  
 ساحیب که ره مه ک، سوخن نه وازه ک

ژۆر سه ره که وتوو دروست ده کا. هه ردوو زه ریای به خروش و شه پۆلدار و هه لچووی عوسمانی و سه فه وی رووه ویه ک دین و شالۆ دین، به لام کورد له نیوانیاندا پارچه وشکانی و به ژیکه له یه کیان جوئ ده کاته وه. بۆ وینه کیشانی نه و رهوش و هه لو مه رجه، خانی وشه ی (به رزه خ) ی عاره بیی به کار هیناوه که هه م له جوگرافیا و هه م له قورئانیشدا بایه خی خۆی هه یه:

ئه ف قولزومی رووم و به حرئ تاجیک  
 هندی کور دکن خورروج و ته حریک  
 کرمانج دبن ب خوین موله تته خ  
 وان ژیکه دکن میسانی به رزه خ (۱۴)

له هه لومه رچی په یدابوون و گه شه کردن و به هیزبوونی هه ردوو ئیمپراتورییه که دا، خانی ده بینی هه بوونی دهولهت رۆلیکی چه ند گرنگ ده بینی و چۆن ده بیته هۆی پیشکه وتنی نه ته وه یه ک. نه گه رچی سولتانی عوسمانی و شای سه فه وی خۆیان به نوینر و ده مرپاستی ئیسلام ده زانن و به ناوی ئیسلامه وه فرمان ده که ن، به لام خانی هه رگیز به م رواله ته هه لئاخه له تی، به لکوو به لیکدانه وهی خۆی ده گاته نه و نه نجامه ی که هه ردوولایان هه ر داگیرکهرن و کورده که، به هۆی نه وه که ولاتی تاییه تی خۆی نییه، گه لیک «بی» په نا» یه (۱۵)

کلیلی رزگار بوون له وه هه موو باره نا هه مواره ی کوردستان و ریگه ی گه یشتنه دوارۆژیکی باش، به لای خانیه وه، نه جادوو و نه هینییه کی گه وره شه. نه و ده بینی جیاوازی نیوان گه لیک خاوهن دهولهت و پاشا و تهخت و تاراج و گه لیک داگیرکراو و ژیردهسته و بیدهولهت و پاشا و تهخت و تاج چۆنه و چیه. تورک و فارس، یا خانی گوته نی رووم و عه جه م، نمونه ی چۆری یه که من و کوردیش نووه م. چاره سه ر و نه لته رناتیقی نه و رهوشه ش نه وه یه که کورد ولاتی تاییه تی خۆی هه بیته و خۆی بیبا به ریوه، واته دهسته لات به دهست کورد خۆیه وه بیته. پاشایه کی



نه قەدئى مه دبووب سكه مه سكووك

نه دما وه هه بئى ره و اج و مه شكوك (١٧)

خانئى جارئكى ديكه ش دهگه رته وه سه ر ئه م بیره و  
به جۆرئى ديكه ده يئته وه:

نه قەدئى مه مه بيژه « كه مبه هايه »

بئى سكه بئى شاه شه هره وايه (١٨)

به لگهئى تازهو جياوازدا ده يانه يئته وه .

رابت ژ مه ژئى جيهانه ناهه ك

په يدا بيتن مه پادشاهه ك

شيرئى هونه را مه بيته دانين

قه درئى قه له ما مه بيته زانين

ده ردى مه ب بيئتن عيلاجئى

عيلمى مه ب بيئتن ره و اجئى (٢١)

ئه م تيروانينهئى خانئى گه لئى ليكدانه وه هه لده گرى،  
چونكه له وه يه كه باسى پاره ده كات هه ر مه به ستي  
مانائى راسته وخو و راسته قينهئى وشه كه بيت و له وه شه  
مه به ستي و اتا شاراو كهئى بيت، كه وه كوو نيشانهئى  
نرخ و بايئى زمان و فرههنگى كوردئى (له وانه شه  
داستانئى مه م و زينه كهئى خؤئى) به كارئى هينابئى.  
(شه هره وايه) نيوى پاره په كئى ناوچهئى جه زيره بوو، كه  
هه ر له وئى دروست كراوه و له چوارچيوه و سنوورى  
ميرنشينه كه دا بؤ كرپن و فروشتن به كار هينراوه. (١٩)  
له وه يه خانئى وشه كهئى وه كوو سيمبؤلى ده سته لات و  
سنوورى ده ست رؤيشتنئى ميرئى جه زيره به كار بردبئى.

ئه وهئى ليزه دا سه رنج راده كيشئى بيروراي خانئيه  
له سه ر ميرئى جه زيره. ميرئى بؤتان ده سه لاتدار و  
فرمانره وايه كئى گه و رهئى كوردستان بوو، به لام له گه ل  
ئه وه شدا خانئى هه ر به ده سته لاتدارئى ناوچه يئى و  
بچووكئى ده زانئى. خانئى به تهنئى جه زيرهئى ناوئى،  
به لكوو ده يه وئى هه موو كوردستان تيكرا پادشائى خؤئى  
هه بئى. هه ر به نوئى ئه وه به يته دا ده چيته وه سه ر باسى  
ئه وهئى كه پادشايه كئى كورد ده توانئى بره و بؤ پاره (يا  
فرههنگ) ئى كورد په يدا بكات و ئه وه نزم تيروانين و  
گومان ليكردهئى له سه ر لابه رئى :

گه ر دئى ببوويا ب زه رب مه نقووش

نه دما وه هه بئى ره و اج و مه عشووش (٢٠)

خانئى وه كوو بيه وئى ئه م بيرانهئى خؤئى، به  
شيوه يئى سايكز لؤژئى، به هؤئى زؤر جار  
نووباره كرده وه وه، له ميشكى خؤئنه ردا بچه سپينئى،  
زؤر جارن باس ده كاته وه و هه رجاره ش له گه ل

خانئى كاتئى بير له وه ده كاته وه كورديش «خودان» ئى  
خؤئى هه بيت، وينهئى پاشايه ك له ميشكى خؤئى  
ده كيشئى كه زانست و هونه ر و هه لبه ست، به كورتئى  
ژيانئى فرههنگئى و زانستئى، به لايه وه هيزا و گرنگ  
بيت و نرخئى پئى بدا. پاشايه ك بيت، خؤئنه وار و  
رووناكبيرئى گه و رهئى وه كوو خانئى، بتوانئى له سايه يدا  
رؤئى خؤئى بيئنى و هونه رئى گه له كهئى پيش بخات و  
كه له بوور و رابوردووى ببوؤئيتته وه. خانئى له م خه يال و  
وينه كيشانهئى پاشايه كئى كوردا، به باوه رئى  
دعيزه ددين ره سوول، له لايه ن دوو فه يله سووفه وه  
كارئى تيكراوه. ئه فلاتوون و فارابئى، كه هه ر دوو بؤ  
فرمانره واي چاك مه رجئى ئه وه يان داناوه  
فه يله سووف و ژير بيت (٢٢)

گه ر دئى هه بوويا مه ژئى خودانه ك

عالئى كه ره مه ك، له تيفه دانه ك

عيلم و هونه ر و كه مال و ئيزعان

شيعر و غه زه ل و كيتاب و ديوان

ئه ف جنس ببوويا ل با وئى مه عمول،

ئه ف نه قد ببوويا ل با وئى مه قبوول،

من دئى عه له ما كه لامئى مه و زوون

عالئى بكرا ل بانئى گه ر دوون،

بينافه روخا مه لئى جه زيرئى

پئى حهئى بكرا عه لئى حه ريرئى،

كه يفه ك وه بدا فه قيهئى ته يران

هه تتا ب ئه به د بمائى حه يران (٢٣)

له ساتيكي رومان و بيركردنه وهى سؤفيا نه دا خانى  
 بير له پاشه رۆژى گهل و لاته كهى دهكات وه و دهيه وى  
 تى بگات پاشه رۆژ چۆن ده بى. نه و رهوش و  
 هه لومه رجهى كورد له و رۆژه دا تيدا ده ژيا، زور تال و  
 چه رگېر و به دب ختانه بوو. هه موو شتيك هه ر گه شه  
 دهكات تا ده گاته لووتكه، تا ده گاته ترۆيك و پله ي  
 (ته ووى) به لام پاش نه وه گۆرانىكى چۆنايه تى ده ست  
 پى دهكات. نه گه ر و ابىت، خو ده بى به دب ختى و چاره  
 په شى و كۆيزه وه رى كوردىش بېرته وه و هه ساره ي  
 به خت و پاشه رۆژى رومانك ده ركه وىت.

ساقى تو ژ بۆ خودى كه ره م كه  
 يه ك جورعه يى مه ي د جامى چه م كه  
 دا جام ب مه ي جيهاننوما بت  
 هه رچى مه ئيراده يه خويا بت،  
 دا كه شف بىت لهر مه نه حوال  
 كانى دبتن مويه سسه ر ئىقبال؟  
 ئيدبارى مه وا گيه ا كه مالى  
 ئايا بوويه قابىلى زه والى؟  
 يا هه روه هه دى ل ئىستىوا بت  
 هه تتا وه كوو ده ور مونته ها بت؟  
 قهت مومكينه نه ف ژ چه رخن له وله ب  
 تالىع بىتن ژ بۆ مه كه و كه ب؟  
 به ختى مه ژ بۆ مه را بىت يار  
 چاره ك بىتن ژ خواب هشير (24)

خانى وه كوو مرۆفكى خوا په رست و ئابىندان، بۆ  
 نه وه ي وه رامىكى ده ستگىر بىت، زورچار ده گه رىته وه  
 بۆ لاي سه رچاوه فه لسه فه يى و ئابىننه كه ي خوى.  
 به لام نه و خوا په رستىكى چاولىكه رو بيه وش نيه، هه روا  
 زووش مل به هه موو شت نادات، به لكوو هه موو شتى  
 ده خاته به رده م پرسىار و ئىپرسينه وه و ده يه وى لۆژىك  
 و ياسايه ك بۆ روو اوو ديارده كانى ژيان به گشتى و  
 ژيانى كۆمه له كه ي خوى بۆزىته وه و هه روه هاش تى  
 بگات بۆچى گه له كه ي له و باره دا ده ژين.

نه ز مامه د حىكمه تا خودىدا

كرمانج د ده وله تا دنندا  
 ئايا ب چ وه جبهى مانه مه حرووم؟  
 بيلوجومه ژ بۆ چى بوونه مه حكووم؟ (25)  
 بىروبا وه رى ئابىنى خانى گه لى جار پالى پيوه ده نى  
 هوى دواكه و تنى گه له كه ي بخاته سه ر وىستى خودا:  
 نه ماما ژ نه زه ل خودى و ساكر

نه ف رووم و عه جه م ل سه رمه راكر (26)  
 نه و به يته بۆ نه وه مان ده بات، وا بىر بكه يته وه،  
 باوه ربه كانى خانى، هه ر نه بى له و سه رده مه دا كه  
 پىشگۆتنى مه م و زىنى نووسيوه، له باوه رى  
 (چه برىبه كان) وه، كه باوه رپان به (چه برىبه ت) يا  
 چه برىسم بوو، نىزىك بووه. (27)

نىزىكى بىروبا وه رى خانى له چه برىبه كانه وه،  
 هه رگىز واى لى ناكات پاشه رۆژىش ملكه چى  
 بىروبا وه ربه كانى نه وان بكات، به لكوو ته ماشاى كۆمه لى  
 كورده وارى دهكات و چاوى هىوا ده بېرته گه له كه ي.  
 هه رچه نده رهوشى گه له كه ي هه رگىز باش نيه و  
 نمونه ي پاشكه و تنه، به لام ده زانى نه م دواكه و تنه  
 بىتوانا يى كورد ناگه بىنى، به لكوو نه نجامى راسته خوى  
 ژىرده ستى و نه زانى هىشتنه وه يه، نه نجامى  
 دابه شبوونى و لاته كه يانه. به راستى نه م بىره  
 بناخه يه كى گرنگ و ستوونىكى هىژاى په يامى خانىيه،  
 كه داستانى مه م و زىنى بۆى ته رخان كرووه. « پرسىد  
 بناغه و بنىاتى، ئىد كو نه حمه دى خانى د پۆئىما  
 خوه دا گوته و نه قشانده و رازانده، نه و پرسن، كو  
 نه و دبىزه پاشكه تن و پاشد اماينا مه ده نيه تا كوردان  
 ژ پاركرن و به شكرا ئاخا وانه، ژ تونه بوونا ده وله تا  
 وانه، ژ بىتفاقىا كوردان و قه بىلند وانه. » (28)

كرمانج نه پى د بى كه مالن  
 نه ماما د يه تىم و بى مه جانن  
 بيلوجومه نه جاهىل و نه زانن  
 به لكى د سه فىل و بى خودانن (29)  
 نه گه ر ژىرده ستى تاونىش بىت، نه و تاوانه،



به لای خانیه وه، له ئهستۆی ناودار و حاکم و  
ئه میره کاندایه، به کورتی ئهوانه ی دهسه لاتیان به  
دهسته وهیه، نهک شاعیر و هه ژاران.

دیاردیه کی ههره ئاشکرای بزوتنه وه ی  
نازاد یخووانه ی گه لی کورد، له کۆنه وه و تا ئیستاش،  
ئه وهیه تا راده یه کی زۆر خۆی به میژووی دیرینه ی  
گه لی کورده وه گری داواوه و کردوویه تی به کۆله که یه کی  
به هیز بۆ به ره وپیشه وه چوون و ریگه خۆشکردن بۆ  
درووستکردنی پاشه پۆژ. ئه م دیارده یه، بینگومان، هیندی  
چار ده بیته هۆی پهیدا بوونی خه یال و فه نتازی و  
تیکه لبوونی ده گه ل (ئیستا) دا، ههروهک ده شینیه هۆی  
فره پۆشتن له نر خاندن و هه لسه نگاندنی ئه و  
رابردووه دا. به داخه وه که م چار خه با تکارانی پینگه ی  
پزگاری کوردستان پی له م راستیه ده نین، به لام،  
دیسانیش به داخه وه، له لاییکی دیکه وه دۆسته کانی  
کورد و دۆزی گه لی کوردیش به هۆی ئه وه وه که په نگه  
به ته وای له ره وشی پر له ترا جیدیای ئیستای کورد  
ناگن، تینگه یشتن و وینه ییکی چهوت وهرده گرن و  
ده یکه نه بناخه بۆ لیکدانوه و هه لوئیتیش.

هه لومه رج و ره وشی چه وساندنه وه و ده مکوتکردن له  
کوردستاندا، له کۆندا و ئیستاش، پۆلیکی یه کچار مه زن  
و کاریگه ری له وه دا هه یه که کورد په نا ده به نه بهر  
کاردانه وه ی سایکۆلۆژیی ئاوه ها.

خانیش له تاو کاره ساتی ره وشی سه رده می خۆیدا  
هیندی چار په نجه بۆ رابردووی پاله وانانه ی گه له که ی  
دریژ ده کات.

وان گرت ب شیر شه هری شوهره ت

ته سخیر کرن بیلادی هیممه ت

هه ر میره کی وان ب به زلی حاته م

هه ر میره کی وان ب ره زمی روسته م (۳۰)

من وای بۆ ده چم که خانی له و به یته دا ده یه وه ی  
سه رده میکی میژووی کورد و ناوداریکی کورد وه بییر  
بینیتته وه، که له میژووی ئیسلام و پۆژه لاتدا بایه خیکی  
یه کچار زۆری هه یه، مه به ستمان زۆلی سه رکرده ی

کوردی موسلمان (سه لاهه ددینی ئه یووی) یه (۱۱۳۸/  
۵۳۲ - ۱۱۹۳/۵۸۹) له شکاندنی خاچه رسته کاندایه و  
دامه زراندنی ده وله تی ئه یووی، که له میسر و سووریا  
و یه مه ندا فه رمانه و بوون. ههروه ها له میژووی  
نیزیکی کوردیشدا، هیزه کانی کورد، که له کورانی هۆز  
و تیره ی میرنشینه کانی کورد پیکهاتبوون، هیزی  
بنچینه یی بوون که سه رکه و تیان بۆ وه سمانییه کان له  
شه ری دژی سه فه ویاندا ده سه ته بهر کرد.

جوامیری و هیممه ت و سه خاوه ت،

میرینی و غیره ت و جه لاده ت

ئه وخه تمه ژ بۆ قه بیلی ئه کرا د

وان دانه ب شیر و هیمه تی دار (۳۱)



گیانی نه ته وه خووانه ی خانی، هه رگیز ئه وه ی له  
بییر ناباته وه که گه له که ی به وه ناویانگی ده رکر دووه که  
هه میشه جیا وازیان تیدا یه و ناکۆک و پارچه پارچه ن و  
به ده گمه ن ده توانن له نیو خۆیاندا ریک بکه ون و یه ک  
بگرن. ئه وی راستی بیته ئه مه ش دیارده یه کی گرنک و  
سه رنج را کیشی بزوتنه وه ی پزگاری خووانه ی کورد له  
رابردوو و ئیستاشدا یه. خانی پاساوی ئه م راستیه تاله  
به وه ده داته وه که کورد هه میشه نازاو و سه ره به رز  
بوون و هه ر له بهر ئه وه ش نایانه وه ی منه تبار و چاو له  
دهستی ته نانه ت یه کدیش بن و له گه ل یه کدی ریک

ناکەون.

هندی ژ شه جاعه تی غه یووړن  
ئەو چەند ژ مننه تی نه فووړن  
ئەف غیرەت و ئەف عولووی هیممەت  
بوو مانعی حەملی باری مننەت  
لەو بیکفە هەمیشە بی تفاقن  
دائیم ب تەمە پرۆد و شیقاقن (۳۲)

ئەگەرچی پاساوانەکی خانی راستییەکی زۆری  
تیدایە و سایکۆلۆژیی کۆمەڵی کوردەواری، بە  
شیۆه یەکی زیرەکانە پینشان دەدات، بەلام، وێرایی  
ئەو ش هیزیکیی زۆری قاییل کردنی تیدا نییە.

\* \* \*

خانی لە ئەنجامی لیکدانەوه و بیرکردنەوه دا و لە  
ئەنجامی شیکردنەوه ی رەوشی ولاتەکهیدا، بۆ  
چارەسەریک دەگەرا و دەبویست رینگە یەک دەست  
نیشان بکات، بۆ گەیشتن بەو پاشە پۆژە ی خەونی پنیو  
دەبیینی.

لەسە دە ی شازدە و حەقدەدا، لە کوردستاندا  
کۆمەڵی میرنشینی نیوچە سەر یەخۆ هەبوون.  
عوسمانییەکان و سەفەویەکان بۆلیکی گەورەیان هەبوو  
لە پەیدا کردن و دامەزراندنی ئەو جۆرە میرنشینانەدا.  
هەر خیلێک و هۆزیک، یا هەر کۆمەڵە تیرە یەک  
میرنشینیکی تاییەتی بوون، بۆ خۆیان. میر و  
دەسە لاتدارەکان که هەموو فیودالی گەورە و سەرۆک  
خیل بوون، دژی یەکتری بوون و بۆ لاوازکردنی  
میرەکانی دیکە و بەهیزکردنی پایە ی خۆیان و  
فراوانکردنی سنووری دەسە لاتیان هەمیشە دژی یەکدی  
لە شە پدا بوون و خۆیان لە سولتان و (بابی عالی)  
نیزیک دەکردهوه بۆ وەرگرتنی پلە و پایە ی زۆتر و  
لیدانی بەرانبەرەکانیان.

دکتۆر ئەورپەحمانی قاسملوو لە کتییی (کوردستان و  
کورد) ی خۆیدا هەلومەرجی ئەو دەمە بەم شیۆه یە

شی دەکاتەوه: « لە ماوه ی نیوان سالی ۱۵۱۴ و نیوہ ی  
دووہەمی چەرخ ی نۆژدەدا چەند میرنشینیکی کورد  
دامەزران که هەر کامیکیان لە چوارچیۆه ی  
ئیمپەرآتۆری عوسمانی. یان ئیزاندا خاوەنی چەشنە  
سەر بەخۆیی یەک بوون. تەنانەت هیندیکیان هەم لەگەڵ  
شای ئیزان و هەم لەگەڵ سولتانی عوسمانی پنیوہندیان  
هەبوو. « دکتۆر قاسملوو پاشان لەسەری دەروا و دەلی: «  
نەک هەر دەر بەگەکان، بە لکوو بنەمالە پادشایی یەکان  
و میرنشینەکانی کوردیش هەرچەندە چەشنە  
سەر بەخۆیی یەکیان هەبوو، بەلام لەناو خۆیاندا یەک  
نەبوون، و هەمیشە پیکەوه شە پ و کیشە یان بوو، زۆرچار  
وا بی دەکەوت که بۆ شە پی یەکتەر داوا ی یارمەتی لە  
شای ئیزان یا سولتانی عوسمانی بکەن» (۳۳)

ئەم شە پ و شوپ و ناکۆکیە ی نیوان میر و سەرەک  
خیلەکانی گەورەترین لەمپەر و رینگر بوو لە بەردەم  
یەگرتنی گەلی کورددا. کەندال، که نووسەریکی  
کوردی ئەم دەمە یە دەنووسی «میرەکانی کورد، که  
گەلی چار ئاسۆی بەرچاویان لە سنووری خۆیان بەلاوه  
تینە پی نەدەکرد، ئەوہ یان سەماند که ناتوانن  
گەلەکە یان لە ژیر تاکە دەسە لاتیکیی نیوہندیاندا یەک  
بخەن. شە پ و شوپ لەسەر سەر دەستی و خۆ لە  
پینشگرتن، که پەتای فیودالیزمە، کوردبوونی بە گز  
یەکیدان» (۳۴)

لە کاتی فەقینیەتیدا و لەو دەمانەشدا که مە لا بوو،  
خانی زۆر ناوچە و دەقەری کوردستان گەرا بوو،  
وشارەزایی یەکی باشی لەمە پ دۆخ و هەلو مەرجی  
کۆمە لا یەتی و سیاسی ولاتەکە ی هەبوو، دەیزانی  
بەبی یەگرتن و بەبی خەباتیکیی یەگرتوو، گەلی کورد  
هەروا بە ژیر دەستی دەمینننەوه. خانی زۆر چاک  
هایداری ئەوہ بوو که کورد لە کارەساتیکیی زۆر  
گەورەدا دەژی و ولاتەکە ی بۆتە وێرانە و گەلەکە ی ژیر  
دەستە و بەزیوو سەر شوپی دەستی تورک و فارسە،  
لەبەر ئەوہ، لە هەمبەر ئەو رەوشە، ئەگەر کورد یەک  
بگری، لەوہ یە هەموو شت بە پینچە وانەوه بینت، ئەودەم



کورد هینده خورت و به هیز دهن که میلله تانی دیکه ده که ونه ژیر ده ستیانه وه:

گر دی هه بوویا مه ئیتتیفاکهک

فیکرا بکرا مه ئینقیادهک

رووم و عه ره ب و عه جه م ته مامی

هه میان ژ مه را دکر خو لأمی

ته کمیل دکر مه دین و ده ولت

ته حسیل دکر مه عیلم و حکمهت (۳۵)

هیز به کار بینن، بۆ ئه وهی مافی خۆی دهسته بهر بکات. خانی ئه مه به نقیشکی تاقیکردنه وهی دیرۆک داده نی. مه رچی سینه میشی چاکه یه (ئیحسان)، که به لای منه وه تا راده یه ک ته ماوییه. خانی (هیز) ده خاته پینش چاکه وه، چونکه ئه و ده زانی و له و باوه ره دایه چاکه یه کی قه لس و لاواز له جیهانیکدا که هیز و خورتی داگیری کردوه و ده بیا به ریوه، ناتوانی بژی و خۆی بپاریزی. خانی ده بیژی:

هه رچی بره شیرینی ده ستی هیممه ت

زه بت کر ژ خوهر ا ب منیری ده ولت

له ورا کو جیهان وه کی عه رووسه

وی حوکمی د ده ستی شیرینی رووسه

لی عه قد و سیداق و مه هر و کابین

لوتف و که ره من، عه تاوو به خشین.

پرسی ژ دنی من ئه و ب حکمه ت:

«مه هرا ته چی؟» گۆته من کو: «هیممه ت».

حاسل کو دنی ب شیر و ئیحسان

ته سخیر دبت ژ بۆینی ئیحسان. (۳۷)

میژوی بزووته وهی بزگاریخوازانه ی کورد، پره له نموونه ی گه وه گه وه و زیندوو له باره ی ئه وه وه که گیانی خیلایه تی و دوویه ره کی چ زیانکی کوشنده ی له و خه باته داوه و بۆته هۆی به ئامانج نه گه یشتن. خانی له کۆتایی سهره ی هه قده دا ئه و راستیه ی به روونی ده بینن. نئزیکه ی سه ده و نیوگک پاش ئه وه، کۆمه لی راپه رینی نه ته وایه تی و بزگاریخوازانه ده ستی پی کرد، بی ئه وهی ئاواته کانیان وه دی بینن. که ندال له م رووه وه ده نووسی: «وا پی ده چی خیلایه تی کۆسپی سه ره کیی سه ر ینگه ی په یدا بوونی هه ست و هۆشی نه ته وایه تی بووی: ته نانه ت ئاینیش که زۆر به خورتی ملی گه لی کوردی گرتوو، ته نی یه کی له ئه نجامه کانی خۆرسکی بوو. ئیمه باوه ر ده که ین هه ر ئه م سیمایه به شیوه یه کی سه ره کی هۆی شکانی نئزیکه ی هه موو ئه و هه موو سه ره له دان و راپه رینه نه بوو که له سه ره تایی سه ده ی نۆزده دا روویان داو ده یانویست ده وله تیکی کوردی سه ره بخۆ و یه کگرتوو دامه زرین و له ئه نجامیشدا به هۆی خیانه ت و گۆرینی لایه نگری و دابه شبوونی نیوان کوردان و بیروباوه ری خیلایه تیه وه هه ره سیان هینا» (۳۶)

ئه گه رچی خانی زۆره ی بیروباوه ره کانی خۆی له مه ر کوردایه تی و پرنسیپه کانی و ئاسۆی گه شه کردن و پیشکه وتنی، به شیوه یه کی راسته وخۆ، له دیباچه ی مه م و زیندا ده ربرپوه، به لām ئه و هه ر سه رتاپینی داستانه که ی له پیناوی ده ربرپینی ئه و باوه رانه دا نووسیوه و مه م و زینی کردۆته بیانوو بۆ وینه کیشانی خه می دلای خۆی. به شی چلوشه شه مینی داستانی مه م و زین یه کیکه له به هیزترین و گرنگترین به شه کانی داستانه که. له و به شه دا خانی باسی ئه وه ده کات که پاش ئه وه ی میری جه زیره به وه ی زانی مه م هه زی له شازاده (زین) ی خوشکیتی، مه م ده خاته زیندانه وه. تاجدینی دۆستی گیانی به گیانی مه م و براکانی ده که ونه پلان دانان بۆ بزگارکردن و به ردانی مه م. خانی هه ل ده قۆزیته وه و ئه م باسه ده کاته ماسکیک بۆ ده ربرپینی باوه ره سیاسییه کانی خۆی

له مه پ خه بات كردن له پیناوی نازادیدا و به کارهینانی هیز. له نیوان تاجدین و عارفی بریدا گوت و بیژیک روو دهدا له باره ی نهوهوه کامه ریگه بگرته بهر و بو بهردانی مه م چی بکن باشه. تاجدین لایه نگری نهوهیه بنه لای میر تکای بهردانی مه می لی بکن و داوای لی بکن لینی خوش بیت. به لام عارف له و باوه په دایه که کاریکی ناوا هرگیز به بی شه پ و به یه کداهاتن ناکری و سرناگری. نهو له م باره یوه دیتنیکی زور روون و ناشکرای هیه و ده لی نه م کاره له دیوانی میردا نا، به لکه له مهیدانی شه پدا چاره سر ده کری و به لایه کدا ده که وی. خانی به زمانی عارفه وه نه خشه ی شه پری بزگاریخواری ده کیشی؛ شه پری له پیناوی مه سه له و نوزیکی ره وادا که پیاو تیدا یا سه رده که وی، یان پاله وانانه سه ری داده نی:

دهردی سستی بی خه یالی زین بوو  
تاجدین ژ خه ما مه می وه دین بوو  
هر له حزه دگل بران ب شه پ بوو  
قه سدا د دلی وی نه ف خه بهر بوو:  
رابت ب غه زه ب بچته پیش میر  
داخواز بکه ت مه می ب ته قسیر  
چاره ک بچتن مه می رجا که ت  
سوچ و گونه هی مه می تکا که ت  
دا میر ژ ویرا برایی به رده ت

یا نه ف سه ر و مانی تی ب ده رده ت. (۳۸)

نه مه دیتنی تاجدین بوو که ده یویست بچینه لای میر و تکا له میر و بکات بهری بدات. لوجیکی تاجدین لوجیکی هینمی و گفت و گویه، بی نهوهی هیزیک هه بیت سه رکه وتنی بو ده سه بهر بکات. به لام، به پیچه وانهی نهوهوه، عارف باوه ری به خورتی و هیز هه بوو:

عارف وه هه گۆته روسته می زال:  
«نه ف نه مر ب من مه حاله بی قال،  
بی چه نگ و جیدال و بی ته هه وور  
قه ت فی شوغلی مه که ته سه وور،  
نه ف مه عره که نابتن ب دیوان

نه م مانه وو سوچه سه حنی مه دیدان،  
یا قه نج نه وه نه م سبه سواربین  
هه رسی ب سیلاح و کار و باربین،  
چارانه وو جه وشه نان دبه ر کین  
زه ندانه وو مه خفه ران ل سه ر کین  
گورزان بهه ژین، رمان بیازین  
نه ف ره نگه مه می ژ میر بخوازین،  
یا دی ب کوته که مه می خوه به ردین  
یا جومله ب مه ردی سه ر ب ده ر دین. (۳۹)

خانی لیره دا سه ره پای نهوهی به مانای راسته وخزی وشه وینه ی شه رگه یه ک ده کیشی؟ سوار و چه ک و چه کدار و مه سه له یه کی ره واکه جه نگاوه ره کان له پیناویدا ناماده ن خویمان به خت بکن، موسیقای وشه ش ده خاته خزمه تی وینه که وه، وه کوو بلینی نه مه نه و بووق و که ره نایه بیت، که چاران له شه ری کلاسیکدا به کار ده برا. کاتی که پیاو نه م به یته ده خوینینه وه به راستی وا هه ست ده کات گورز راده وه شینرین و تیر ده هاویژرین:  
گورزان بهه ژین، رمان بیازین  
نه ف ره نگه مه می ژ میر بخوازین.

له پاش نه مه وینه یه کی دیکه ی کاریگر و به هیز دینینه وه:

ناشی نه جه لی وسا بگیزین

ته شهبه یی حه بان سه ران بهیزین. (۴۰)

گوت و بیژی نیوان تاجدین و عارف، به راورد کردنه له نیوان دوو جوژی جیاوازی بیرکردنه وه و دوو لوجیکدا: تکا کردن و پارانه وه، یا به کارهینانی هیز. له هه لپاردنی نوینه ری نه م دوو جوژه بیرکردنه وه یه دا خانی زیره کانه تاجدین و عارفی به کار هیناوه. تاجدین برا گه وره یه و نمونه ی نه وه یه ک و بیرکردنه وه یه کی کۆنه که به زمانی سیاسی نه مری ده شی نیوی (کۆنسه رفاتیف) ی لی بنری، به لام عارفی برا بچکۆله



نۆینه‌ری نه‌وه‌یه‌کی لاو خۆرت و دلگه‌رمه که به شینویه‌کی رادیکال و شۆرشگیرانه بیر ده‌کاته‌وه. خانی خزی ئه‌وه نادرکیننی لایه‌نی کئی ده‌گری، به‌لام ئه‌گه‌ر ئه‌وه‌مان له بیر بێت که له کۆمه‌لی کورده‌واریدا برای بچوک گۆزپایه‌لی برا گه‌وره‌یه و بیزی ده‌گری و برا گه‌وره له کاروباری گرنگدا بریار ده‌دات و قسه‌ی ده‌یخوا، ئه‌وجا بز مان ده‌رده‌که‌وی خانی به راشکاو و به دل لایه‌نگری کینه و کامه‌ه‌لو‌یستی لا په‌سه‌نده:

تاج‌دین خه‌به‌را براین گوه‌ر

موحکم د دلی خودا چه‌ر (٤١)

ئیمه ده‌توانین هه‌نگاوه‌کانی خانی بز فورمووله کردن و پیکه‌بنانی بیروباوه‌ره‌کانی خزی له‌مه‌ر کوردا‌یه‌تی، له‌م چه‌ند خاله‌ی خواره‌وه‌دا به کورتی نیشان بده‌ین:

١- ره‌وش و هه‌ل و مه‌رجی کوردستانی شی کرده‌وه و ئه‌وه‌ی پیشان دا که هزی هه‌ره گه‌وره‌ی کۆیره‌وه‌ری و پاشکه‌وتنی کوردان ئه‌وه‌یه ئیمپراتۆریه‌کانی عوسمانی و سه‌فه‌وی ولاته‌که‌یان داگیر کردوه.

٢- ئه‌وه‌ی خسته‌بوو که چاره‌سه‌رو ئه‌لته‌رناتیفی ئه‌و باره‌ له‌وه‌دایه که کورد بین به خاوه‌نی ده‌وله‌تی تاییه‌تی خزیان، ولاتیکی وا که خزیان (پاشایه‌کی کورد) بییه‌ن به ریوه.

٣- بیرری له بار و نۆخی سه‌رده‌مه‌که‌ی خزی و له پاشه‌پۆژی ش کرده‌وه. ئه‌گه‌رچی خانی پیاویکی خواجه‌رست و به ئاین بوو، به‌لام هه‌رگیز به‌و به‌رسیفانه‌ی باوه‌ره ئاینییه‌که‌ی ده‌یاندا‌یه ده‌سته‌وه، قاییل نه‌ده‌بوو، و دلی ئاوی نه‌ده‌خواره‌وه.

٤- په‌نجه‌ی بز ئه‌و راستییه‌ درێژ کرد که هزی پاشکه‌وتنی گه‌لی کورد ئه‌وه‌یه ده‌ره‌تانی پاشکه‌وتنی لی براوه و ژێرده‌سته‌یه، ده‌نا کورد گه‌لیکی ئازا و قاره‌مان و چاوتیره. میژووی گه‌له‌که‌ی هه‌میشه تژی بووه له نمونه‌ی پاله‌وانی. ئۆیالی ژێرده‌ستیش له گه‌ردنی ده‌سه‌ل‌تدار و فه‌رمانداراندا‌یه، نه‌ک هه‌ژاران، چونکه میر و ده‌سه‌ل‌تداران به دلسۆزی خه‌باتیان بز دامه‌زراندنی ده‌وله‌تیکی کوردی نه‌ده‌کرد، به‌لکه

به‌رژه‌وه‌ندی تاییه‌تی خزیان به‌لاوه له به‌رژه‌وه‌ندی گه‌له‌که‌یان گرنگتر بوو. نه‌نانه‌ت هیندیکیان ئاماده‌ش بوون، دژی په‌کدی، ده‌گه‌ل داگیرکه‌راند ده‌ست تیکه‌لاو بکه‌ن.

٥- پینگه‌ی پزگاری و سه‌ربه‌خویش، به‌و پینه، به لای خانیه‌وه ئاشکرا بوو: په‌گرتن، به‌کاره‌ینانی هین، چاکه.

ئه‌و پینچ خاله‌ هیللی بته‌تی ئه‌و باوه‌رانه پیک دینن که ده‌توانین نیوی بنین: پزگاری خانی له‌مه‌ر دۆزی نه‌ته‌وا‌یه‌تی کورد. لێزه‌دا شایانی بایه‌خ پیدان و باسکردنه که بگوتی خانی له کات و سه‌رده‌میکی زوودا بیرو باوه‌ره‌کانی خزی له‌باره‌ی کوردا‌یه‌تییه‌وه ریک خست (خانی سالی ١٦٩٤ یان ١٦٩٥ له نووسینی مه‌م و زین بۆته‌وه). ئه‌وسا که هیشتا هه‌ستی نه‌ته‌وا‌یه‌تی، به گۆزه‌ی واتای سیاسی زارواکه‌که، لای گه‌لانی بۆژه‌لاتی ئیسلامی په‌یدا نه‌بوو. له سه‌رده‌مه‌دا خه‌لکی به گشتی، ته‌نا گۆزپایه‌ل و ملکه‌چی ئاین بوون به هه‌موو ده‌زگا‌کانیه‌وه (ئیسلام به هه‌ردوو به‌شه‌کانیه‌وه، شیعه و سونه) و / یانیش خیل و (خیلایه‌تی) به داووده‌زگا سه‌ره‌تایی به‌کانیه‌وه. خانی بیروباوه‌ری نه‌ته‌وا‌یه‌تی و ده‌وله‌تی نه‌ته‌وا‌یه‌تی له کۆتایی سه‌ده‌ی حه‌فده‌دا، له مه‌م و زینی خزیدا باس کردوه، به‌لام میله‌تانی دیکه‌ی رۆژه‌لاتی نیوه‌راست له نیوه‌راست یان له کۆتایی سه‌ده‌ی نۆزده‌دا بیروباوه‌ری ئاویان لا په‌یدا بوو، ئه‌ویش له کاته‌دا بوو که پیاوه نه‌خۆشه‌که (ئیمپراتۆری عوسمانی) له سه‌ره‌مه‌رگدا بوو. له‌وه‌مه‌دا بزوتنه‌وه‌ی ئازادبخوازانه‌ی نه‌ته‌وا‌یه‌تی له پیناوی دامه‌زراندنی ده‌وله‌تی نه‌ته‌وا‌یه‌تی له نیو گه‌لانی ئیمپراتۆری وه‌سمانیدا ده‌ستی پێ کرد.

پیاو ده‌توانی بیژی ئه‌و بیروباوه‌رو دیتانه‌ی ئه‌حمه‌دی خانی له داستانی مه‌م و زینی خزیدا پینکه‌شی کردن، تیکرا، ئه‌و باوه‌ره پیک دینن که هه‌موو نه‌ته‌وه‌یه‌ک مافی ئه‌وه‌ی هه‌یه ده‌وله‌تیکی سه‌ربه‌خۆ دامه‌زرینی و بریاری کاروبار و حکومه‌تی

خۆی بدات. ئەم باوەرە لە دەستپێکی سەدەى بیستەمدا نیو نرا مافی دیارکردنی چاره نووس.

خانە بە شێوەى جۆر بە جۆر بۆ ھۆشیارکردنەوہى گەلەكەى تیکۆشاوہ، بۆ ئەوہى میژووی خۆیان فیز ببن و نرخی زمانە کوردییەكەى خۆیان بزائن و لەوہ بگەن كە گەلێكى خاوەن شارستانیەتین و خۆ بە کورد زانیانیان پێ شوورەیی نەبیت. ئەو، ھەموو ئەمانەى بە ھەنگاوی زانیوہ بۆ ئەوہى کورد بکەوئە بێرکردنەوہ لەوہى كە ئەوانیش گەلێكى سەر بەخۆن و لە گەلانی دیکە كە متر نین و ئیدی بۆچى دەبێ ژیر دەستەى گەلانی دیکە بن و بۆچى خۆیان خاوەنى خۆیان نەبن و کاروبارى خۆیان نەبن بە ڕیوہ.

یەكەم پلەى ئەم ھەولدانەى بەوہ دەست پێ کردوہ كە چیرۆكى (مەمى ئالان) ی فۆلكلۆرى ھەلبژاردوہ و کردوویەتى بە بناخەى داستانەكەى خۆى. چیرۆكى مەمى ئالان چیرۆكىكى بە تەواوى کوردییە و لای ھیچ گەلێكى دیکە نییە، بە پێچەوانەى چیرۆكى دیکەى وەكوو (شیرین و فەرھاد) یا (لەیل و مەجنون) ھوہ كە لای فارس و توركیش ھەیە و ھەر یەكەش بە ھى خۆى دەزانێ.

خانە كە چیرۆكى مەمى ئالانیشى وەرگرتوہ، زۆر شتى لێ گزریوہ و خستوویەتیە خزمەتى بیروباوہرەكانى خۆیوہ. چیرۆكە فۆلكلۆرییەكە گەلێ لایەنى ئەفسانەیی تێدا یە وەكوو ئەوہى پەرى، زینیان بە شەو لە (جەزیرە) وە گواستۆتەوہ بۆ (یەمەن)، بەلام خانە ھەموو ئەو لایەنانەى لا بردوہ و جیگەى پوودانى داستانەكەى كرێتە شارى جەزیرەى پێتەختى میرنشینی (بۆتان) و كاتەكەشى كرێتە چەند سەدەىك لەوہ و پێش، لە سەردەمى فەرمانرەوایی میریکدا نیوى (زەینە دین) ی لێ ناوہ.

لە چیرۆكە فۆلكلۆرییەكەدا مەم كۆرى پاشای یەمەنە، بەلام خانە ئەو رەگەزەى لێ سەندووەتەوہ و کردوویەتى بە كورد. بێجگە لەوہش ویستوویەتى لە نیو ھەموو داستانەكانى فۆلكلۆرى كوردیدا یەكێك ھەلبژیری كە میر و وەزیر و پایتەخت و سوپا و داو و دەزگەى

دەولەتى تێدا بیت، بۆ وەبیر ھینانەوہى سەردەمىكى میژووی كورد كە میرنشینی بۆتان زۆر بە ھیزتر بوو، لە لایەكى دیکەشەوہ بۆ ئەوہى بیروباوہرى سیاسى خۆى لەمەر شێوہى دەولەت و چۆنایەتیی پاشایەكى كورد پێشان بدات.

لە داستانى مەم و زیندا، خانە زۆر بە وردى و وردەكارى گەلێ روخسار و لایەنى كۆمەلێ كوردەواریى ویتە كۆشاوہ: ئاھەنگ گیران لە جەژنى نەورۆزدا، راوکردن، جۆرەكانى چەك، جل و بەرگ و خشل، رێ و شوینی خۆان و خواردن و خواردنەوہى جۆرا و جۆر، پارە، بژیشكى و داو و دەرمان، جادوگەرى، ژن ھینان و نەریتى خوازینی و زەماوئەند و تەناتە شەوى یەكەمى بووك و زاوا، خانوو و بەرەو ئامیزی بنیاتنان، موسیقای كوردى و مردن و شیوون و ناشتن... ھتد.

كارێكى زۆر گرنگ و بایەخدار و ھیژاى خانە ئەوہیە داستانى مەم و زینی بە زمانى كوردى نووسى، ئەك بە عەرەبى و فارسى و توركى كە باشى دەزانین و دەیتوانن بەرھەمەكانى خۆى بە یەكێكان بنووسن. خانە كە بە كوردى داستانەكەى نووسىوہ، ئامانجى ئەوہ بووہ فەرھەنگ و زمانى گەلەكەى بیووژنیئەتەوہ.

خانە ژ كە مالى بى كە مالى

مەیدانى كە مالى دیت خالى

یە عنى نە ژ قابیل و خەبیری

بەلكى ب تەعەسسوب و عەشیری

حاصل، ژ عیناد ئەگەر ژ بیناد

ئەف بیعدەتە كر خیلافى موعتاد. (٤٢)

ھەلبژاردنى زمانى كوردى بۆ نووسین لە رۆژگارى خانیدا كارێكى ئاسایى نەبوو، چونكە زمانى ئایین و خویندن زمانى عەرەبى بوو، زمانى ئەدەبى «چاك و بەرز» یش لای عوسمانییەكان فارسى و توركى بوو، و لای سەفەویییەكانیش فارسى. زمانى گەلێكى وەكوو كورد، كە نە ولاتیكى سەر بەخۆى ھەبوو، نە پاشایەكى ھەبوو، و نە لە ئایین و خویندنیشتا بەكار دەھینرا، بەلای خەلكەوہ زۆر گرنگ و بایەخدار نەبوو، ھەرەك



نه ده بووه ريگه يه کيش بۇ نان پيدا کردن و ناو  
دهر کردن و پله ي بهرز و خه لات و هرگرتن له کوشکی  
پادشا و سولتانه کانداندا.

ئه گهر خانی بيويستايه له پيناوی مه بهست و  
به رزه و هندی تاييه تي خويدا نووسيني بگردايه ته  
ريگه يه ک ، بيگومان، ده يتواني به زماني تورکی يا  
فارسی بنووسن و به و جزوه خوی بگه يه نيته ده رباري  
سولتانی عوسمانی يا کوشکی شاکانی سه فه وی و  
خه لات و پایه ي بهرز و هر بگري و به به ختيازي  
بزي... به لام ئه و نه ک هر خوی له وانه نيزیک  
نه کرده وه، به لکه ته نانه ت له گه ل ميري چه زيره شدا،  
که ميريکی کورد بوو، له پيناوی به رزه و هندی گشتی  
گه لی کورد و يه گگرتنی ولاتی کوردستاندا، هينده ره ق و  
قسه له روو بوو، که ره خنه ي لی ده گرت و به  
پينچه وانه ي ری و شوینی داستانی روزه لاتیی ئه و  
سهرده مه وه به شینکی تاييه تیی بۇ په سندانای ته رخان  
نه کرد:

قه لبی مه نه کر قه بوولی حيله

قه ت بۇ غه رزی نه بوو وه سيله (٤٣)

دلی خانی قاييل نه بوو فيل بکات و ريگه ي له پيناوی  
مه به سستی خويدا نه گرت بهر، چونکه دلسوزی گه له که ي  
بوو، ده يوويست بۇ گه له که ي بنووسن و زمان و  
فه ره نگی گه له که ي بيورنييته وه و بپاريزی. به لام چ  
پيش سهرده می خانی و چ پاش سهرده می ئه و و تا  
ئيس تاش گه لی نووسهر و زانا و هونه رمه ند و خه لکی  
لپه اتووی کورد به زماني گه لانی سهرده ستیان نووسيوه  
و به وه ش کار و به ره مه کانیا ن بووه ته به شیک له زمان  
و فه ره نگ و هونه ری ئه و گه لانه:

بفکر ژ عه رب هه تا قه گورجان

کرمانجییه بوويه شوپهي بورجان. (٤٤)

له م به يته دا خانی په نجه بۇ ئه و ناوداره کوردانه  
دریژ ده کات که له روزه لاتیی ئيسلاميدا نيويان  
دهر کرده وه و چالاکانه له ژيانی فه ره نگی گه لانی ئه و

ناوچه يه دا به شداریيان کر بووه.

ليستی ناوی ئه و زاناو شاعيره کوردانه ي له  
فه ره نگی ئيسلاميدا به گشتی هاويه شيان کرده وه، که  
له ئينسيکلۆپيديای ئيسلاميدا بهرچاو ده که وي  
(سهرديزی کورد، کوردستان) به لگه يه که ي روونی راستی  
ئه و سرنجه ي ئه حمه دی خانیه.

ئه گهر ئه و راستییه ي له سهر وه باسمان کرد،  
له بهرچاو بگري، ئه وسا ده زانين خانی چه نده به  
په روزه وه بووه به زماني گه له که ي بنووسن. خانی  
خوی زور به شانازيه وه باسی ئه وه ده کات که مه م و  
زینی به کوردی نووسيوه، ئه گه رچی ده شانزی له  
گيزه ي زماني «گه لانی گه وره» به چاويکی سووکه وه  
ته ماشا ده کری:

ئه ف پوول ئه گه رچی بی به هانه

يه کرپونه وو ساف و بنيه هانه

بی حيله وو خورده وو ته مامن

مه قبوولی موعامه لا عه وامن

کرمانجییه، سرفه، بيگومانه،

زیر نينه بينز «سپيده مانه»

سوفری مه یی سوره، ناشکاره،

زیف نينه بين کو «که م عه ياره». (٤٥)

لای خانی خوی داستانی مه م وزین زور خزه ويست  
و له بهر دلانه، له گه ل ئه وه شدا ناگاداری ئه وه يه که  
ره نگه به لای خه لکی ديکه وه وا نه بی. خانی ده زانی  
ئه گهر که م و کوورپيه کيش له کاره که يدا هه بيته،  
هويه کی ئه وه يه زماني کوردی زور به کار نه هينراوه و  
نه بؤته زماني نووسين، و به تاييه تي نووسيني  
داستانیکی وه کوو مه م و زين که هه موو ری و شوین و  
بنکه کانی هونه ری داستانی روزه لاتیی تيدا به کار  
هينراوه. هر له بهر ئه وه، بيگومان، زماني کوردی  
هينده گور و تين و پؤتینسيالی نه بوو، هر که سيش  
بيويستايه شاکاريکی ئه ده بيی پی بنووسن تووشی  
ده بوو به تووشی سه ختی و گيزه و کيشه وه:

ئەف ميوە ئەگەر نە ئابدارە  
 کرمانجییه ئەو قەدەر ل کارە  
 ئەف تیقلە ئەگەر نە نازەنینە  
 نووبارە، قەوی ب من شیرینە  
 ئەف ميوە ئەگەر نە پەر لەزیزە  
 ئەف تیقلە ب من قەوی عەزیزە. (٤٦)

من چه گویم وصف آن عالیجناب  
 نیست پیغمبر، ولی دارد کتاب

ئەف پەسنەکی بلند و هیزایە و ب هەر ئاواپی ل  
 بەژنا مەولانا تیت. دەهقی ئەحمەدی خانی و کتیبای  
 «مەم و زین» دە ب من بە مرفۆف دکارە ژئی بێتر ژئی  
 ببیژە. بەلی خانی ژئی خودان کتیبە، لی خانی  
 پیغەمبەرە ژئی...» (٤٨)

راستییه کهی نیستاکە لای ئەو کەسانە ی لە بارە ی  
 خانییەو دەنووسن و لە بەرھەمەکانی دەکۆلنەو،  
 وەکوو نەریتنکی لی هاتوو، کە بۆ بەلگە ی جینگە و  
 پایە ی ئەحمەدی خانی لە ئەدەبی کورد و رۆژھەلاتیدا،  
 قسە یەکی زاناو ئەکادیمی سۆفییتی ی. ئا. ئۆربیلی  
 بە نمونە بەیننەو. رەنگ جینگە ی خزی بیت ئەم  
 بەشە ی نووسینە کە مان هەر بەو قسە یە کۆتایی پئی  
 بینن. ئۆربیلی نووسیوی: «کاتی دەلین شاعیر و  
 نووسەر لە گە لە کە یەو نیزیکی و بە گەل و خەلکەو  
 پیوئیدارە، دەبی یە کسەر ناوی سئی شاعیر بینن:  
 فیردەوسی ئیرانی و روستاقیلی گورجی و ئەحمەدی  
 خانی کورد.» (٤٩)



مەم و زینی خانی شاکاریکی ئەدەبی بوو، و خانی  
 خزی، کە دەیزانی چ کاریکی نووسیو، گەلیکی پئی  
 سەر بەرز بوو. بە داھینانکی بی وینە ی دادەنا، کە لە  
 پیناویدا رەنجی زۆری کیشاوە. لە گەل ئەو شدا، زۆر بە  
 خۆ نزمگرتتەو داوا دەکات لە کەم و کوورییەکانی چاو  
 بپوشن و دلرەقانە رەفتاری لە گەل نەکن.

ئومید ئەو ئە هلی عیرقان  
 ئەو دی نەگرن ل من چو حەرقان  
 تەشنیع نەکن وەکی غەبیوران،  
 ئیسلاح بکن ل من قسووران. (٤٧)

خانی داستانی مەم و زینی بەو هیوا یە نووسی،  
 بیئتە هوی راپەراندنی گە لە کە ی دژی چەوسانەو و  
 زۆرداری و لە پیناوی ژیانکی مرفۆف ئاسایی و ئازاددا.  
 ئەگەرچی خانی بە بی ئەو ی چاوی بە وەدی هاتنی  
 هیواکانی بکەوی، کۆچی کرد، بە لام هیچ سەیر نییە،  
 سەدە و نیویک دوا ی. خانی، بوتان بوو بە مەیدانی  
 راپەڕینی ئازادیخوازانە ی گەلی کورد و لانکی  
 بەهیزبون و تەشەنە کردن و بلۆبونەو ی بییری  
 نەتەوایەتی و رزگارێخوازانە ی کورد. میر جەلادەت  
 بەدرخان، شۆرەسواری هەلکەوتووی مەیدانی زمان و  
 فەرھەنگ و رۆژنامەگەری کوردی و نەو ی میرانی  
 بوتان، سالی ١٩٤١ (٢٣٤ سال) لە پاش کۆچی خانی و  
 ٩٤ سال پاش تیکشکانی راپەڕینە کە ی بەدرخان پاشای  
 بابە گەرە ی) لە بارە ی خانییەو ئاوا ی نووسی: «مەلا  
 جامی د هەقی مەولانا جە لالوددینی روومی و کتیبای  
 «مەسنەوی» دە گۆتییه:



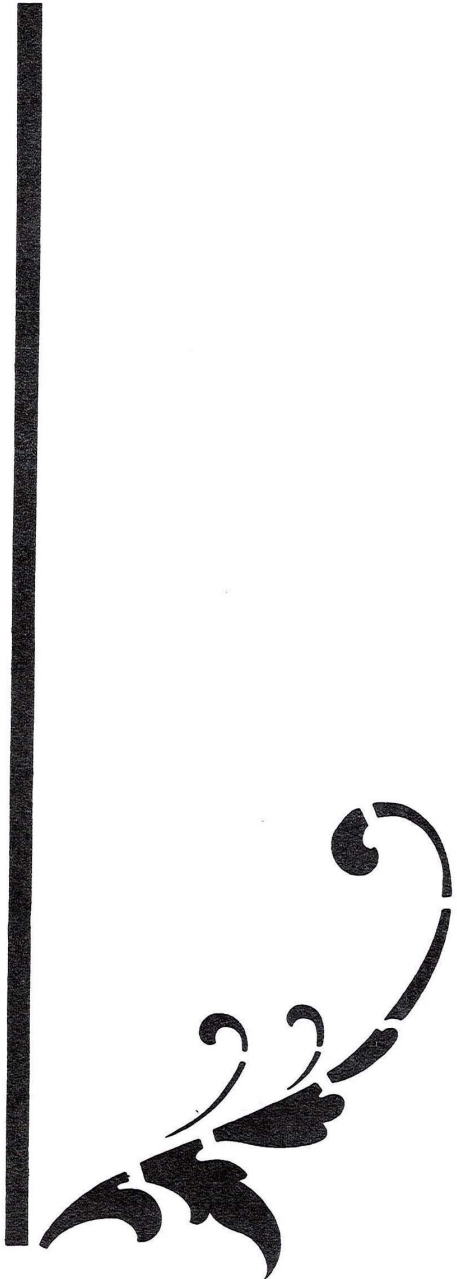
پهراویزه‌کان

- (۲۶) هه. سه. پ، ل ۳۲.
- (۲۷) چه‌برییه، یا موجبیره، نیونیکه ناحه‌زانی که‌سانی پینوه‌یان ده‌نان که گوايه پینره‌وی باوه‌ری چه‌برن، که ده‌لئی نه‌وی ره‌فتار و کردار ده‌کات خودا خویه‌تی نه‌ک مرؤف. (E.I.2)
- (۲۸) رودینکو، هه. سه.، ل ۹. (سه‌ره‌تا- له لای راستی کتینه‌که را).
- (۲۹) هه. سه. پ، ل ۳۲.
- (۳۰) هه. سه. پ، ل ۳۳.
- (۳۱) هه. سه. پ، ل. ل ۳۴-۳۳.
- (۳۲) هه. سه. پ، ل ۳۴.
- (۳۳) Ghassemloo, A.R.: Kurdistan and the Kurds, Prague 1965, P. 37
- (۳۴) Chaliand, Gerard (ed.): People without a country, London, zed press, 1980, P. 23.
- (۳۵) رودینکو هه. سه.، ل ۳۴.
- (۳۶) Chaliand, G. (ed.), OP. cit., PP. 23-24.
- (۳۷) رودینکو هه. سه. ل. ل ۳۳-۳۲.
- (۳۸) هه. سه. پ، ل. ل ۱۴۶.
- (۳۹) هه. سه. پ، ل ل ۱۴۶-۱۴۷.
- (۴۰) هه. سه. پ، ل ۱۴۷.
- (۴۱) هه. سه. پ.
- (۴۲) هه. سه. پ، ل ۳۴.
- (۴۳) هه. سه. پ، ل ۳۶.
- (۴۴) هه. سه. پ، ل ۳۳.
- (۴۵) هه. سه. پ، ل ۳۷.
- (۴۶) هه. سه. پ، ل ل ۴۲-۴۳.
- (۴۷) هه. سه. پ، ل ۴۳.
- (۴۸) Bedirxan, Celadet (Herekol Azîzan): Klasîkên me, Hawar, 9 (1941),: 33,R. 9.
- (۴۹) ئەم قسه‌یه‌ی ی.ئا. ئۆربیلی، یه‌که‌م چار، له گوتاریکدا که بۆ پیشکیش کردنی کتیبیک له‌مه‌ر
- (۱) رودینکو، م.ب: مه‌م و زین، مؤسکز ۱۹۶۲، ل ۳۵.
- (۲) رسول، الدکتو عزالدین مصطفی: احمدی خانی، بغداد ۱۹۷۹، ص ۴۲.
- (۳) رودینکو، هه. سه. ل ۳۵.
- (۴) قانون ئامیریکی ژیداری موسیقایه (۷۲ ژینی هه‌یه).
- (۵) رودینکو، هه. سه.، ل ۴۰.
- (۶) هه. سه. پ.
- (۷) زیر و به‌م: ژینی هه‌ره سه‌روو و ژینی هه‌ره خوارویی ئامیری عوود.
- (۸) رودینکو، هه. سه.، ل ۴۱.
- (۹) Edmonds, C.J: Kurdish Nationalism, The Journal of Contemporary History, 6 (1970): 1, pp. 88- 89
- (۱۰) Shamo, Arab: Dimdim, Moscow, Sovetski pisatel 1974
- ئەم رۆمانه به شینوه‌ی کرمانجیی خوارووش، به رینووسی کوردیی کوردستانی عیراق و ئیران چاپ کراوه، به‌غدا، ۱۹۷۶.
- (۱۱) رسول، المصدر السابق، ص ۱۰۷.
- (۱۲) رودینکو، هه. سه. ل ۳۲.
- (۱۳) هه. سه. پ، ل ۳۳.
- (۱۴) هه. سه. پ.
- (۱۵) هه. سه. پ، ل ۳۷.
- (۱۶) هه. سه. پ، ل ۳۱-۳۲.
- (۱۷) هه. سه. پ، ل ۳۱.
- (۱۸) هه. سه. پ، ل ۳۷.
- (۱۹) رسول، المصدر السابق، ص ۷۵.
- (۲۰) رودینکو، هه. سه.، ل ۳۷.
- (۲۱) هه. سه. ل ۳۱.
- (۲۲) رسول، المصدر السابق، ص ۱۵۰.
- (۲۳) رودینکو، هه. سه.، ل ل ۳۵-۳۶.
- (۲۴) هه. سه. پ، ل ل ۳۰-۳۱.
- (۲۵) هه. سه. پ، ل ۳۳.

شاعیری گورجی رۇستاڤیلی نووسیبووی، بلاوکراوه ته وه .  
من له وه رگیزانه عاره بییه م وه رگرتووه که دکتور  
عیزه دین مسته فا ره سوول له کتیه که ی خۇیدا له مهر  
خانی بلاوی کردۆته وه : احمدی خانی، بغداد ۱۹۷۹،  
ص ۸-۹.

### سهرنجیک

ئهم وتاره به شی سینه می لیکۆلینه وه یه که به ناو نیشانی  
«کوردایه تی له مه م و زینی ئەحمەدی خانیدا» که سالی  
۱۹۸۳، وهک کارنامه ی پیش قۇناخی خویندنی دۆکتورا،  
پیشکەش به به شی زمانانی ئیرانی سهر به  
ئەنستیتوتی زمانانی ئاسیا. ئەفریقای زانستگه ی  
ئوپسالا (سوید) کراوه. لیکۆلینه وه که له بنه رتدا به  
ئینگیزی نووسراوه و سالی ۱۹۸۳ له سه د دانه یه کدا  
چاپ کراوه و سالی ۱۹۸۶ له لایه ن خانمی «بیرگیستا  
میلاندر» هوه کراوه به سویدی و چاپ کراوه. سالی  
۱۹۹۲ تیکسته ئینگیزییه که به شیوه ی کتیب له لایه ن  
ئەنستیتوتی کوردی برۆکسله وه بلاوکرایه وه.  
لیکۆلینه وه که ، بێجگه له پیشه کی، ئەجامگیری، سهرنج  
و ژیده ر، کتیبنامه و هه لبژارده یه ک له داستانی مه م و  
زین، له سی به شی سهرکی پیک هاتوه: ژیانی  
ئەحمەدی خانی، نووسراوه کانی ئەحمەدی خانی و  
بنه رته کانی کوردایه تی له مه م و زیندا. ئەم به شه، که  
نووسه ر خۆی کردوویه تی به کوردی، پیشتر جاریک له  
گۆقاری «هیوا» ی ئەنستیتوتی کوردی پاریسدا، ژماره  
۴/ ئەیلوولی ۱۹۸۵، به ژماره یه کی یه کجار زۆر  
هه له وه بلاو بوته وه.





# ته پرسیاره ک ژخوه دکر

یاوهر

۱

ژ خاموشیا شهفستانی،  
ژ وهلاتی تاریکی و بیدهنگی و تاسهقه،  
ژ هریما خه م و دردهداری و دورییا وهلیت  
ته گافین خورت و مهزن دناقیت و بهر ب تیریز  
دچووی...  
هیقی بین گهش و بریسکه دار د دلی ته دا  
چرا بوون، چرایین خوشبهختی بی،  
چرایین رونا هدیر.  
ئاوازین گهرم لسه زاری ته  
سرود بوون، سروودین نهقینداری بی،  
سرودین بی سهرهتا و بی نوایی هاتن.

ئاسمان ب ستیزین رووخوش و دهف ب پیکه نین  
خه ملیبوو،  
دلی ته ژ، دلی ته بی مهست و خه مبار،  
نقینا هه زاران خهونین  
کهسک و سؤر بوو.  
ته پرسیاره ک ژخوه دکر :  
گهلو نهف دهستپیکا ژینه کا تازهیه،  
یان ته نی ب دوماهی هاتنا دهمین بیوه لاتی بیه؟؟  
بهرسیف که فؤکه کا سپی بوو،  
ژ کانیا گومان و نوودلیی دفری و  
د دارستانا چاقنیری و هیقی بییدا  
قه دنشت.

۲

ئه گهر ژ ته پرسیارا ناخی چیا یان بکن  
تو دبیزی : نیشتمان.

ته ماشایا نه خشه یا نیشتمانیزی دکی  
پیلین روندک و برینان دبینی،  
مین کو سنوور چی دکن، سنوورین رهش وتاری.

\* \* \*

ئیفاران،

گاغا ته بؤ وهلات نفیز دکر  
دگوتن : ئیدی دهستی ته که زییا میزگان شه ه ناکه،  
چهم و رووبارین نهقیندار  
ژ بؤ شهقین ته نهایی بی سترانان نابیزن ...  
لی ته دزانی و ته باش ژی دزانی  
د هه مو وهرزین سالیندا،  
ل روزهلات بی یان روزناقا،  
یه ک رووگیا ته هه یه، یه ک رووگه  
ئهوژی کوردستانه.

۳

روژین سهر ب ته م و مژ هیدی هیدی  
ژ باژی بی ته دهر دکه قتن.  
بارانه کا رهنگداره نک و بهاره  
مال و دهر و دیوارین ته شل دکه ...  
بارانه کا رهنگدار،  
بارانه کا غه مبار،  
ئاخ و که قرین وهلاتی ته رهنگین دکه،  
دلی دلداران غه مگین دکه.  
سترانا با و بارانی فیز دبی،  
سترانا پوژ،  
سترانا ستیزین گهش،  
سترانا رهنگی ئاسمانی فیز دبی.

\* \* \*

ژ بؤ نهقین و ئازادی بی  
ئاوازین ته، هه میشه،  
ئاوازین خوین و فیداکاری بی بوون.  
ژ بؤ نهقین و ئازادی بی  
ژینا ته، وهک پیشمه رگه یه ک،

هه‌میشه ئەفیندارا مەرگ بوو،  
ئەفیندارا مەرگا سەر بەرزى بى  
مەرگا بىناڤونىشان.

ترسا تە ژ شەف و ژ شەپۆلین تارىتى بى  
تۆنە بوو،

د باهۆز و زىياناندا  
دلى تە نەدەلەرزى،

چونکە

تە چرووسکە کا گەش، ژ دوورڤه، ددیت،

چرووسکە ک کو هومىد و باوهر

د دلى تەدا شىن دکر ...

ئازادى بووک بوو

توژى ئەفیندارەکی دلگەرم.

٤

هەزاران سال

تو پاسەقانى دىرۆكى بووى، هەزاران سال ...

لەشكرين عەرەب و رۆم و عەجەم

وولاتى تە كرن قادا شوور و تيران،

قادا توپ و تفەنگ و بۆمبايان.

بووبارىن تە برىندار كرن.

دارستانين تە د زىنداناندا دىل كرن.

دخواستن چىايين وولاتى تە قەگوهين،

دخواستن ئاگرى تە بى پىرۆز قەمرين،

هەميشە هەر هەزار و گەدا بى،

هەميشە بىمال و بىبەش و بىوولات بى،

بى زەقى و بى ئاسمان بى،

دخواستن نە تو هەبى، نەژى ناڤى تە ...

لى

تە ناڤى خوه د ديوانين جزيرى و خانيدا ،

د شىعەرىن نالى و كۆيىدا نڤىسىبوو.

تە چىرۆكا ئەفينا خوه

لسەر بەرد و تاويزين بىستوتنى،

لسەر لووتكە يىن هەلگورد و سىيانى نڤىسىبوو.

خاموشى : بىدەنگى

تاسە : حەسەرت، شەوق

سروود : جۆرەكا سترانه، ب تايبەتى سترانين دىنى و

شۆرڤشگىرى

مەست : سەرخواهش.

بەرسىڤ : وەلام.

نىشتمان : وەلات.

كەزى : پۆپ، پىرچ، بسك.

وهرز : يەك ژ چار دەمىن سالى : بهار، هافىن، پايىز و

زفستان.

پووكە : قىبلە، جەن كو مروڤى باوهردار د وەختا نڤىزدا

بەر وئدەرى رادووستە

تەم : مژ

ئاواز : مىلۆدى.

هەميشە : هەرگاڤ، هەموو وەخت.

هومىد : ئومىد، هىڤى .

دىل : ئەسىر، يەخسىر، گرتى.

پىرۆز : موپارەك.

جزيرى : مەلايى جزيرى ( ۱۵۷۰ - ۱۶۴۰ ).

خانى : ئەحمەدى خانى ( ۱۶۵۱ - ۱۷۰۷ ).

نالى : مەلا خضرى نالى ( ۱۷۹۷ - ۱۸۷۳ ).

كۆيى : حاجى قادرى كۆيى ( ۱۸۱۵ - ۱۸۹۷ ).

بىستوتون، هەلگورد و سىيان : سى چىايىن بلند و ناڤدار

يىن كوردستانينه.



# زریکەپەک لە قورگی شەودا

عەتا نەهایی

تەنیا خۆی دەیزانی کە ئەو تەوراس و چلە دارە ی بۆ بە دەستەوه گرتوو...

خۆر، جوانە مایینکی شەکەت بوو. بە کاوەخۆ بە قەدپالی ئاسماندا دادەگەرا. لە پەلە هەورەکان سەرسمی دەدا. پێش سەرەنگدان ملی دەکشیا و سیلە ی چاوی لە سەر بانێژەکو هەموو ئاواپی و بەراییی دەشتەکە ی بەر مالان و گشت پیزە شاخەکە ی دەبری. تەنیا حیلە ی ئارخەیان ی و شادبوونەوه ی بە ژوورە پڕ نەینییەکە ی ئەو دیوی شاخەکان نەدەهاتە گۆی. گۆلچین لە سەر بانێژەکە چوارمیلکە ی دابوو. دەستە لاوازەکانی، دەتگوت کارامەییان لە باش دارتاشیک خواستوو. تەوراسی لە چلە دارە باریکەلەکە دەسوو. کێ نالی سەنگەچنۆینە ساز دەکات؟ ... پەنگە بۆ ئەوه ی بە دیوارە کاگلیەکە ی ژووریدا دایکوتی و بوخچە تایبەتیەکە ی خۆی پێدا هەلواسی. کێ چوزانی؟.... ئەم لێرە و لەسەر بانێژە ی تاکە ماله تەریکەکە ی و گوند بەرانبەری لەوبەر شیوەکە ...

نە گۆند ئەوه نده گەرە بوو، نە خانووکان ئەوه نده زۆر بوون کە نیگای ئەم لە ئان و ساتینکا نەتوانی بانەویان و دەرکاودەرک و ژووراوژوورینکی بەدلی تیندا بکات. ئاخەر نیگای گۆلچین، نیگای گۆلچینە... راسپاردە ی ئەو چووتە چاوه رەشانه یە کە وەک خەلک دەیانگوت : مەلایکەتان بۆیان رشتوو... کوا لە ژوورەکانی ئاواپی هەست بە نامۆیی دەکات و بەند نابێ؟ ژوورەکانیش هەر ئەوانە ی ۱۵-۲۰ سال لەمەوبەرن. کێهەیان قاقاو حیلکە ی گۆلچینی تازە بووکیان نەقۆستۆتەوه. خەلکیش هەر ئەو خەلکە ی جارائن. با ریشیش سپی بووبی و قژەسە ریش بە وسمە خورمایی هەلگەرابی. کێ بی لە سەر بانێژە و نیو دەلاقە پەنجەرەوه چاوی بە تازە بووکیکی دابەزیو « کە لە پەریوکە ی حاسمانان نەدەمایەوه » نەکەوتی؟! کێ بی، لە دوستایەتی یاخود ئێرەیی، بۆ فەتاحی سوؤفی رەشیدی دانەگرتی؟! : « سەگبابە لە هەموو پیاوی ئاواپی سەرە..... » « قورمساغ ئەمە ی لە کوێ بینووتەوه ؟ ! » پەنجەرە شینەکە ی ژوور مزگەوت بووه داو و نیگای گۆلچینی راپینچ کرد. بە بووکی بۆ ئەویان برد ...

- « هەتا هەتایە کابانی ئەم ژوورە نابێ گۆلچین. شەرته لەوبەر شیوەکە خانووێکەت بۆ بکەم، لە قەسری شا نەجمینیتەوه ... » کە خانۆکە ی کرد، چش لە قەسری شا، لە ژوورە کۆنەکە ی خۆیشی تینی نەپەراندبوو.

: « به بیوه‌ژنیکی جوان و جحیل نه‌ونده کراوه، قولت و نیونیکیشی زیاده... »

: « هیه‌تی . فه‌تاحتی جوانه‌مهرگ به قه‌دهر جوویه‌کی بز به چی هیشتووه... »

: « مامه گیان، بیوه‌ژن پاژنه‌ی پیلووه‌کشی زیر بی، به هیچ ناچی... »

به رقه‌وه سه‌یریکی چله داره‌که‌ی کرد. ته‌زویی نازاریک له ناخی گه‌را. کۆنه زامیکی کولایه‌وه... کینه وه‌ک بیوله ورجیک له ده‌روونی زا... گه‌وره بوو... له ثان و ساتدا نامبازی خژی بوو... که‌لبه‌ی له گیانی گیر کرد. که‌وته کرۆشتتی ...

: « کرا بیوه‌ژنیکی وه‌ک گولچین به که‌شم و نه‌شم... به حیلکه و پیکه‌نین... دلته‌ر و جوان، بی میرد ئیداره ده‌کات؟! ئوه خانووی ساز کردووه، هه‌ر نوو بۆژی دیکه باوکیش بز هیوا و هیزو په‌یدا ده‌کات... بلنی ئه‌و باوکه به‌خته‌وره کی بی؟!... » گولچین نیگای له ئاوابی دزییه‌وه. چاوی له ده‌شته‌که‌ی به‌رمانان بری. له سه‌ر کانبی گوله زهره، له‌م دیو کیویله‌کانه‌وه که‌سی نه‌دی. رقه‌که‌ی بوو به سه‌رسامی ... دله‌ راوکه ... بز ده‌بی ئه‌م عه‌سره وه‌ک هه‌موو بۆژان نه‌بی؟! عه‌سرانی پیشوو، هه‌ر ئه‌م کاته ، فه‌تاحت له‌سه‌ر کانبیه‌که بوو. تا ئه‌و ده‌ستتویژی ده‌گرت و له سه‌ر به‌رده‌نوژی‌هه‌که چوار رکات نویژی ده‌خویند، ئه‌م خژی پی ده‌گه‌یاند.

« ماندوو نه‌بی فه‌تاحت »

« به‌خیز بینی گولچین. هه‌وال و باسی ئاوابی...? »

« که‌س و کارت ته‌تگیان پی هه‌لچنیوم. هه‌ر بۆژی قسه‌یه‌ک، بوختانیک، بیانوییه‌ک و پیله پی گرتنیک.

ده‌یانه‌ویت له هیوا و هیزوم بکه‌ن. واز ناهین... »

« هیوا و هیزو چۆن ؟ »

« چاکن. ئه‌گه‌ر لیمان گه‌رین چاکن. هیزو، ورده ورده هه‌له‌کشی و به‌خویدا دی. به‌لام هیوا ده‌پووکیته‌وه... »

« پنیان رابگه... یادگاری من. »

« هه‌موو ژیمان بۆ ته‌رخان ده‌که‌م. پرچی سپییان به دیاره‌وه ده‌هۆنمه‌وه. به هه‌موو خه‌لکی ده‌سه‌لینیم که بی فه‌تاحتیمان پیوه دیاری نادات. بی فه‌تاحت نین... »

« روو سوور بی گولچین. روو سوور بی... »  
هاتنه‌وه‌ی هیوا خوشحالی نه‌کرد. ته‌نانه‌ت به‌قه‌ده‌ر گه‌رانه‌وه‌ی مهر و بزنه‌کانبیش. سه‌یریکی کرد و یه‌ک نوو ئه‌میری ده‌رکرد. دریغی له دژوینیش نه‌کرد. ئه‌وسا هه‌له‌یکوتایه سه‌ر کاره‌که‌ی. چله داره‌که به‌ده‌م ته‌راسه‌که‌وه خلیقی ده‌دا. باریک ده‌بۆوه. نووکه‌که‌ی تیزده‌بوو. له چاوی هه‌له‌چه‌قی. له بۆچی رۆده‌چوو. برینه‌که‌ی ناخی هه‌له‌کۆلی. کیمیاری لی ده‌ردینا. نه‌فره‌ت ده‌بووه هۆقی تف و له ژووور بانیره‌که‌وه به‌روو خوار فری ده‌درا. له نیزیک هیواوه ده‌که‌وته زه‌وی. هیوا سه‌ری هه‌له‌ه‌بری. چاوه‌کانی نوو پیشیله‌ی ترسنۆک بوون. خژی وه‌ک پیشیله‌یه‌کی پیس... لاوان... بیفرۆح... ره‌نگ په‌ریو ...

: « ئه‌م هه‌تیوه له کی ده‌چی؟! »

نه‌یده‌زانی چه‌نده‌ی خوش ده‌وی و چه‌نده‌ لینی بیزاره... له ده‌میکه‌وه ئه‌و هه‌سته‌ی بز یه‌ک کالاً نه‌ده‌بۆوه. له‌و کاته‌وه که ژنی بز هینابوو... هه‌میشه‌ حه‌زی ده‌کرد بزانی که‌ی خژی ده‌وی و که‌ی لینی بیزاره... بز خژی ده‌وی و بز لینی بیزاره...؟ نا ... ئه‌مه‌ی ده‌زانی. خژی ده‌ویست چنکا کوری بوو. کوتیک له جه‌رگی بوو. یادگاری فه‌تاحت بوو ... لینی بیزار بوو چنکا ئه‌وه نه‌بوو که سه‌ری به‌رز بکاته‌وه، بینه‌ گورگیک و ئاوقای خه‌لکی نه‌یار بی. یاخود لانی که‌م ده‌مه‌وانه‌یه‌ک بیت و زاری خه‌لکی بیه‌ستی ... بیده‌نگی له‌مه‌پیشی ئاوابی قلی بووبۆوه. زه‌نازه‌نای خه‌لکی، هات و هاوار، وه‌حه و ئیخه ... گه‌رانه‌وه‌ی گاران، مه‌رپوزن، به‌رغه‌ل... گابۆر، باره‌بارو قاره‌قار... ئه‌م ئیواره‌یه هه‌مووی ده‌بیست. هات و چۆی خه‌لکی، ده‌ست له که‌له‌که نانی کورپوکال به سه‌ر بانانه‌وه، سه‌ره دزه‌ی چه‌تیو و مه‌تیو له ده‌لاقه په‌نجه‌ره‌کانه‌وه. خسته‌نه سه‌ریشتی ده‌رکه‌ی ئاغه‌ل و کۆزه‌کاران... هه‌مووی ده‌دی. بی فه‌تاحتیه. چاوی بز ئاسمان هه‌لبی ... جوانه مابین ئارام، له قه‌راغ ئه‌و ده‌شته مه‌یلو شینه ده‌له‌وه‌ری. شینیایی ئاسمانی کاویژ ده‌کرد. نیگای شۆرپۆوه. تا سه‌ر کانبیه‌که. به‌رده‌نوژی‌هه‌که چۆل بوو. کرا جووتی ده‌ست که



بهره و حوا بی؟

« نوږه که تې ده چې فته تاح، له کوښت؟ مردوو مراو بهم  
پوږه چون پشتم تې هه لده که تې؟ چون به ده نگمه وه  
نایه تې؟!... »  
« هیوا و هیرو توند له باوهش بگره و حقت به  
سهر قسه ی خه لکویه وه نه بی... »  
« ده لئی له وه زیاتر چپیان لی بکه م؟! هیرو خانمیکه  
... سهیر جوا نه فته تاح... »  
« به شووی بده گولچین ... به شووی بده... »

گولچین هه لسه لمبیزوه... داچه له کابوو. وه ها که  
بوومه له رزه گیانی هینابینه راته کان... گرکان له  
ده روونیدا ته قیبیزوه. ترس چاری پی لیک نابوو، له  
ژورونکی دیکه دا هه لیه نانا بیزوه... باوکی پنی ده گوت:  
« کچم، نیمرو یا سهی ده بی شوو بکه تې. نه مه ههر  
ته نیا بز تو نییه. بز ههر کچیکه... » نه ونده مندال  
نه بوو که نه زانی شوو چپیه، به لام پنی سهیر بوو. له  
ماله باوکی بینه غه ربه و نان و چنشت بز پیاوونکی  
بینگانه ساز بکات. جگه له وهش له ژورونکدا له  
ته کیدا شوو به رینه سهیر... چون شتی وا ده بی؟! تا  
نه و کاته له شی له هه ناسه ی پاش دیوه چوله که ی  
خویشیان شارد بیزوه. پرچی بهر شانه ی شنه ش نه دا بوو.  
زه و بیه کی شارد راوه بوو. زه و بیه کی گوم. نیستا  
پیاوونک بی و داگیری بکات؟! له گهرمه ی قسه کانی  
باوکیدا ده ستیکی نهینی، وه ک کوترنکی لانه واز، له  
سهر له شی هه لنیشت. به دم چینه کردنه وه گه شتینکی  
به هه موو نه د امید لی دا. ته زوویه کی گهرم له گیانی  
گه را. رهنکی پنیستی سوور هه لنگه را، سوور وه ک  
کولمی.. هه ناسه یه کی ناگرین له شان و ملی خزا.  
بولی هه زونکی تورت له ناوی ده میدا فلیقایه وه...  
بوو بووه زه ریایه ک و شه پولی ده دا. خزی له رخی  
ناره زووه گومه کانی نیزیک ده کرده وه. موچرکی  
خویشیه کی پیدا هات، له هه مان کاتدا پته ی  
پر سباره که دیسان له گهردنی توند بوو. چون شتی وا  
ده بی؟! »

« نا ... چون شتی وا ده بی؟! »  
« بز نابی گولچین؟ نه ی بز بز تو بوو؟ تو بز شووت  
کرد؟ نه گهرچی له شووه که ت نه هه سایته وه... خیر و  
خوشیت نه دی... به لام ئینشاللا به ختی دایکی نایینه  
جیازی.. هیرو به به ختی چاک ده بی.. »  
« ناخر دل نایه ت. کی دلی دیت به هه زار کلولی کچ  
پی بگه یه نیت، نهوسا بیکاته دیاری و بز ماله بینگانه یه کی  
ره وانه بکات؟ گرانه فته تاح... »  
« یاسایه گولچین، یاسا. نه وه ههر بز هیرو نییه. بز  
گشت کچیکه. له وه تی دنیا دنیا یه و بووه و وا ده بی. »  
« نه ی هات و بوخوی... »  
« واز بینه گولچین. کچی دهمو به خت وه ک پووشی  
وشک وایه. پزیسکی پی هه لپه پی، گر ده گری. توش  
دوژمن خیزی.. که م نین نه و که سانه ی که له قه لیک  
ده گهرین لیت هه لفری... »  
« نه ی هیوا؟ .. »  
« ژنی بز بخوازه. ژنیک جینگه ی هیرو ت بز پر  
بکاته وه. »  
نازی له هه ساری بوو. که تیکه له مه ره کان ده بوو وه ک  
نه وان گیز و وږ ده هاته پینش چاو. که شاخی بز نه کانی  
ده گرت و له یه که هه لی داواردن، بزنیکی زیته له ی وت و  
وریا بوو. جاروبار سهیری بهرز ده کرده وه. به گوی  
بانه که دا هه لده زنا. نیگای له ده زوله نیگای گولچینی  
خه سووی هه له نگوت. دږکی بیزاری ناو کونه لووت و  
مه لاشووی ده پنی. ترس له چاویدا په نگی ده خوارده وه.  
له پاسای بهرده بارانی چاری خه سوویدا پیچ و خولیکی  
مندالانه ی به له ش و لاری دا. به پشته ده سب له لموزی  
بزن و مه ره کانی راده کینشا. له وه لای پر سیاری هیوای  
نوو زندا لچیکی بیزاری هه لده قرچاند. پشته تی  
هه لده کرد و گوی نه ده دایه... نه م کرده وه دوو هوی  
هه بوو. یه که میان خواستی دل بوو. قیزی له هیوا  
ده شینوایه وه. دووه میان وه لای بهرده بارانه که بوو.  
ناگری له گیانی گولچین بهرده دا...  
« هیوا ناواری ژن هینانی نییه، فته تاح. دوور له

گیانی ماره تز پاویکه ... کی کچی دهداتی...؟»

« گولچین، ژن به ژنی بؤ بکه...»

\* \* \*

« به مال بدهنی. هیرۆم به مال بدهنی. ئهوهنده

دهدم چوار ژنی بؤ هیوا پی بیت،» مام رهحیم که بؤ

خوارینیی هیرۆ بؤ شه مالی کوری هاتبوو، ئه مهی

گوتبوو. به لām گولچین یهک قسه بوو. ئه مه نه له خه لکی

ئاوایی خویان و نه له مام رهحیم که خه لکی گوندیکی

دراوسی بوو، شار دراوه نه بوو. ژنه کهی مام رهحیم به

میزده کهی گوتبوو: « ئاخرا کابرا نازی بدهم به کی؟

خو پیوای لی نییه.» مام رهحیم گوتبووی: « چار نییه.

شه مال هردوو پیی خستۆته که وشیک و ده لی هیرۆی

گولچین نه بی نامه وی.» ژنه کهی مام رهحیم گوتبووی: «

نازی کوا بهس ماره توپاوه رازی ده بی؟!» مام رهحیم

گوتبووی: « ده بی رازی بکهین.» نازی که وتبووه قژ

رینه وهی خوی. شووخالی له روم تهی گرتبوو. جینگه ی

ههشت نینۆکی بهم بهراویه رهوه دامالیبوو. هه ره شه ی

کردبوو که خوی دهرمان خواریوو ده کات. له شاخ خوی

به رده داته وه. خوی دهم ئاوی چۆمی ده دا. گولچین

به مانه ی نه زانیبوو. چ کاری به وه دا بوو. گرنگ لای ئه و

ژن بؤ هیوا هینان بوو. نازیش کهم بوو کیک نابی. له

جوانیدا زۆر له دوا ی هیرۆ نییه. که واته زۆلی لی

ناچی. خه لکیش ناتوانن هیچ بلین. کهس و کاری

فه تاحیش کویریاییان به چاودا دی .. نازی نه یده زانی

ئهم ئیواره یه خه سووی بؤ له و قونه بانه چه قیوه و وهک

مندالۆچکه دار و هه لووک ساز ده کات. گولچین پیی

سهیر بوو ئهم ئیواره یه بؤ فه تاح ئاماده ی ژوانی

هه می شه یی نه بووه. نه کا له نه خه شه که ی بؤ ئی مشه و

دلخۆش نه بی. هیوا ئهم ئیواره یه له گشت رۆژیک زیاتر

به تاسه ی چوار قسه و دوو پیکه نینی نازیوه بوو.

« کچه کهت سه رجینی ی کوره کهم ناکا، مام رهحیم !..»

« ناشووری نه بی کوری لی نییه، خات گولچین.»

« ئه ی چار چییه ؟»

« یا هیوا نازی ته لاق بدات و چه نده ی پی خۆشه

پیوه ی به سستیته وه یان....»

« یان چی، مام رهحیم ؟»

« ئه گه رچی زۆلم له هیرۆ و شه مال ده چی و ئه وان به

ژیانی خویان خه نین، به لām ناچار ته لاق به ته لاق

ده کهین.»

« به لām هیرۆی من ژنه و نازیی تو هیشتا کچه و

بوخچه ی نه کراویه ..»

جوانه مایین پشت به شاخه که دا شوپ ده بۆوه ... ئیستا

ته نیا یاله هاوریشمییه زه رده چینییه که ی دیار بوو.

« چۆن شتی وا ده بی فه تاح ؟ چۆن شتی وا

ده بی؟!»

« ئه ی چار چییه ؟»

« خه لکی چیم پی ده لین فه تاح ؟ گولی من ژاکاوه.

به لām هی خه لکی هیشتا خونچه یه ... پارچه زهوییه که ی

له مه ر من ... ئاخ، فه تاح ... به و حیسابه من دۆراوم.

چه تیوه یه کی سرکی شیتۆکه رینی ۱۵ ساله ی لی

کردوومه ته خوری ... ئه مه له مردن گه لی گرانتیره ...»

« من ته لاق به ته لاق نا کهم. مه گه ر ... مام رهحیم

سه رم ددهم به لām داینانه وینم.»

« خات گولچین، ئه و پیله یه، به منی ده گری و به

خۆت...»

« ده زانم. به لām چارم نییه. مام رهحیم. چارم نییه.

۱۵ ساله دانم به چه رگمدا گرتوه. باش نیچیری گشت

تیریکی توانچ و ته شه ر و سه رکۆنه بووم. له هه مووان

گرانتر، ده ستم ناوه ته بینی تاسه و ئاوا ته کانم و قایم ..

قایم.. گوشیومه و خنکاندومه ...»

« ئیستا چی ده لینی؟!»

« ئیستا ده لینم ده بی وهک یهک ده رچین،»

« ئه گه ر پیاویشی لی نه بی؟! ...»

« ئه گه ر پیاویشی لی نه بی.»

پیلووی چاوی دنیا به ئارامی یهک هاتنه وه. شه و وهک

رازیکی تاریک، ئه و ناوه شی له باوهش گرت. ته نیا

ده نووکی چرا فقیله کانی ئاوایی بوو که پیستی ئه و

رازه یان کون کون ده کرد. له ته کیاندا کوانووی ده روونی



کژنه بووکه که ی فتهاح بوو که بلیسه ی دهساند، بلیسه یه کی برسی.. وهک گورگیکی برسی به سهر دوندی شاخیکه وه. به دهروونیکي پر له حهزی بردن و خواردن. گورگ دهیهوی بژی.. تیز بژی ... کوا له حال و بژی نیچیری دهپرسی؟! گولچین هه لیکرده ژوره که.. پیشتر نه مری به هیوا کردبوو، هه رکه شیوی کرد، بروا و له سهر ته ندوره که سهری نامرادی بنیته سهر سهرینی خه ونه کانی و بخهوی ... مابوو نازی. شوخه کچیکی شووش به جووتی چاوی زیت و سرکه وه .. جووتی کانی گومان و دپونگی .. « بنوو جوانه کهم بنوو.. » نه یده زانی نازی نیمشه و بۆ له گولچینی نوبوک دهچی؟! « بنوو کچی خۆم بنوو ..» نیمشه و چهنده تاسه ی هیریوی ده کرد. هیریو ... ولاتیکی داگیرکراو.. « بنوو نازی ...» چۆن ده بی وابی؟! مندالۆچکه یه ک خانووی ۱۵ ساله ی برمینتی ... هه روا به سووک و ئاسانی ... له لووتکه ی ئارخه یانی گۆزی کاته وه ... سبجه ینی خه لکی ده لنین ... ئاخ. چش له قسه ی خه لکی. ده یزانی قسه ی خه لکی ته نیا بیانوویه که .. نه وه ی گرنگه خۆیه تی ... دلێ خۆی .. ئاواتی خۆی .. مه راقه کانی خۆی ... نه وه ی له سهر به رده نوژی کانی گوله زهره به گویی فه تاحدا ده یچرینتی...

« فته اح. نه مه یشت بدۆریم. هه تیوه بۆ وه لامم

نا ده ته وه ؟ نه مه یشت بدۆریم .. لامه سه ب، بیدین ... بۆ ده نگت ده رنایه ت ؟ بۆ چا و له چاوم نابری؟! .. ده یزانی ئاسک خهوی سووکه. وا هه ر دوو ده سته ی به کژله که که وه به سته وه که خه ونه کانی نه پرووشی. پینه کانی شی یه که یه که به لاشیپانی ده رکه و په نچه ره که وه به سته وه. به لام ئاسکۆله چاوی هه له ینا .. چۆن چا و هه لناهینتی؟! خه یالیش به راگوزاری له پشتین به ره ژیری بدرایه چاوی هه لده هینا... گینه کانی ده رده تۆقی .. ماوه یه ک سه رسام ده بوو. ترس مستی به قورگیدا ده کرد. هه زار په نگی ده گۆری. هه ر وه ک نیستا... نه وسه نازی قیژاندی .. پر به قورگی.. پر به دهروونی گولچین ... پر به ژوره که و هه موو بۆشایی ئه شو هه تاریکه ... گولچین به ده م ترس، دلّه کوته و ده نگدانه وه ی زریکه که له شاخ و دۆلی مه راقه کانی دا، هه ستایه سهر پی. په نچه ره ی کرده وه. چله داره که ی وه ک چه کی دوا تاوان له مستدا بوو.

– « نیستا وه ک یه ک ده رچوین، مام ره حیم.»  
 شهو، نه و رازه تاریکه، چله داری هه للووشی....

بانه

۱۳۷۱/۸/۸



# Mamostay Kurd

