

مامۆستای کورد

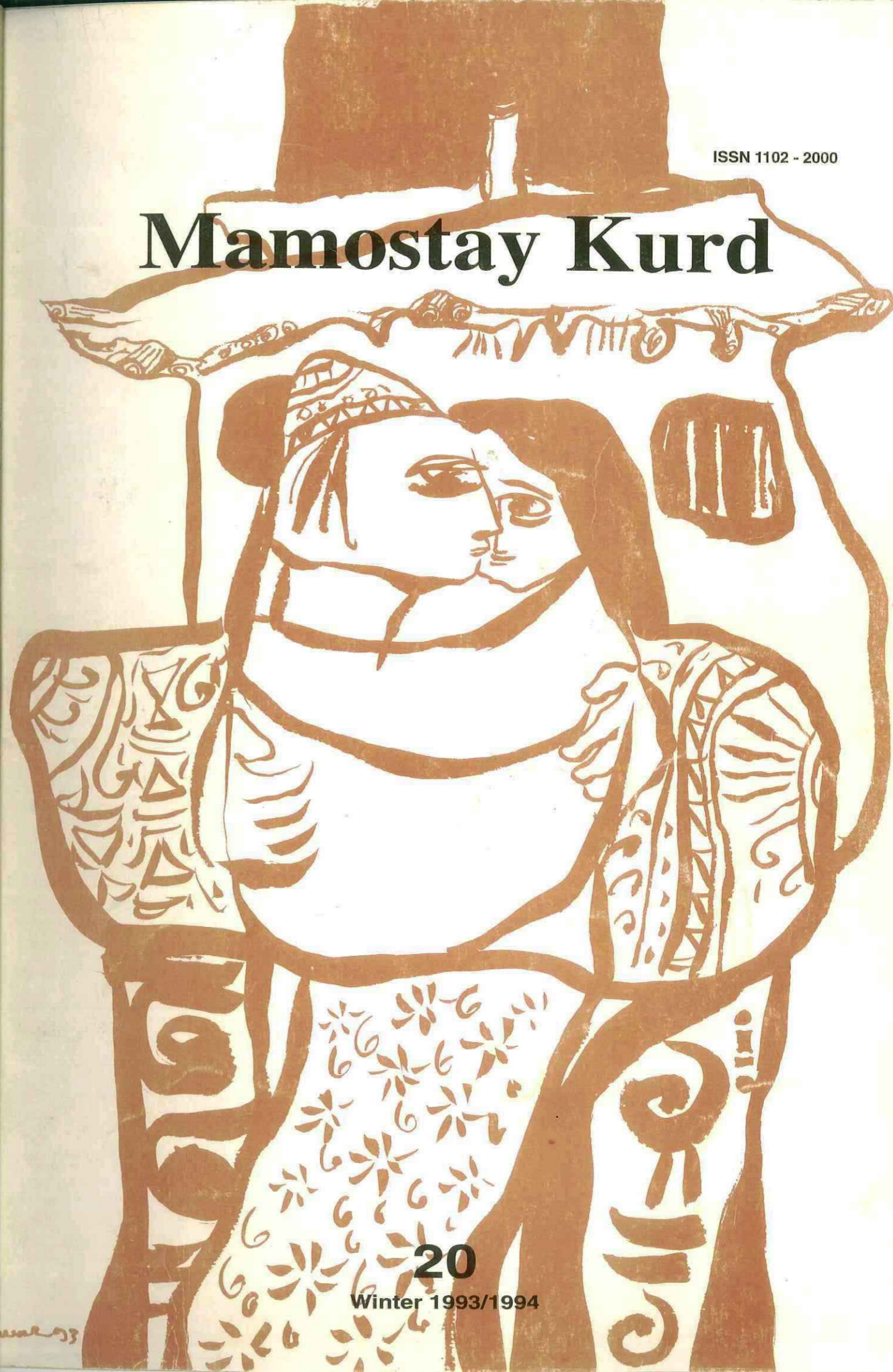


۲۰

زستانی ۱۹۹۳/۱۹۹۴

ISSN 1102 - 2000

Mamostay Kurd



20

Winter 1993/1994

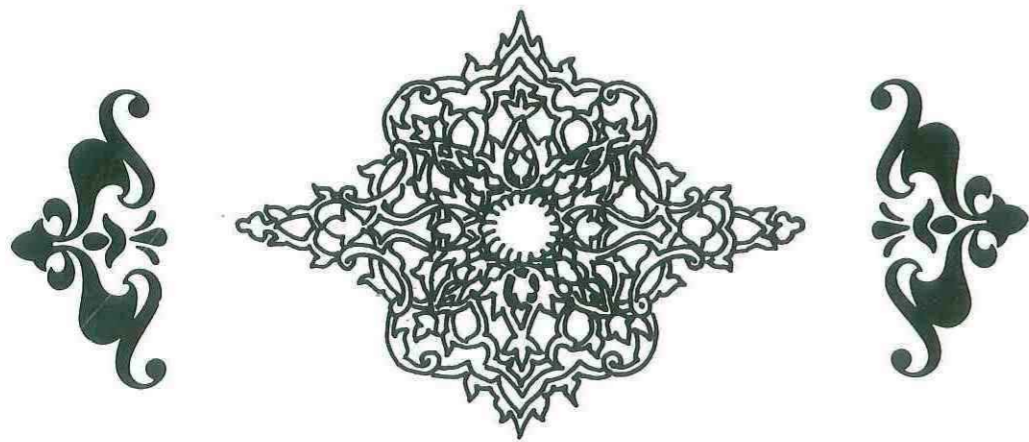
مامۆستای کورد

ژماره ٢٠ ، زستانی ١٩٩٣ / ١٩٩٤

سه‌رنوو سه‌ر : فه‌ره‌اد شا‌که‌لی

Address : ناو‌نیشان :

MAMOSTAY KURD
Box 615
191 26 Sollentuna
Sweden



حکومەتی کوردستان و بەرپرسیارییهکی میژوویسی

دهیان فەردەیی پر له بانکه نۆتی بیستوینجی و دە دیناری کردوو « بەهۆی هەلۆشاندنەوهی نرخێ بیستو پینج دیناری له لایەن سەدامووە زۆر لەو کەسانە زیانیان وێ کەوت» کەچی ئیستا له یەکێک له حزبەکاندا، یان له حکومەتە کەدا مەسئولن و کەس ناتوانی بلیت پستی چاوتان برۆیە. ئاشکراشە ئاوا کەسانێک هەرگیزو له هیچ هەلومەرجێکدا بەرژەوهندیی خۆیان بە چارەنووسی میللت ناگۆرنەوه. لەوێش بترازی زۆر کەسی تاوانکارو دەست بەخوێنی بیتوانی کورد سوور بووی له بەعسی عەرەب درنده تر، ئیستا له سایەیی مملانیی چەوت و ناراستەوه جیگەیی خۆیان یان له پیزی حیزب و داوو دەزگا ئیدارییهکاندا خۆش کردوووه به پۆژی پروناک پاچ له جەستەیی لاوازو خۆ نەگرتووی حکومەتی هەرێم دەدەن.

مملانیی حیزبایەتی کارێکی تا بلیتی نێگەتیفی کردۆتە سەر باری هەمە لایەنی ژیان و زۆر جارن ئەنجامی سەپرو پیکەنیناوی وەبەر دینیت. هەر بۆ نموونەیی خەرواریک ، با خوێنەر سەرنج بداتە ئەم رستەیه : (قیادەیی مەنتیقەیی کەرکووک !) . کەس به هەلەدا نەچیت و رستەیی سەرەوه به هی سەردەمی حوکمرانیی شیخ مەحمودی مەزن نەزانئ . نەخیر ، ئەم رستەیه بووه به زاراوییهکی رەسمی و له کارو باری سەربازی لهشکری حکومەتی هەرێمدا بهکار دەهێنریت و به خەتی درشت له زۆر جیگایاندا نووسراوه ! هۆیه کەشی دەگەریتەوه بۆ ئەوهی کە ئەگەر یەکییتی نیشتمانیی کوردستان پێشیازی رستەیی (سەرکردایەتی مەلبەندی کەرکووک یان سلیمانی

(کاکە ئامەننا، راستە، خۆشی له خۆمان پۆلیس له خۆمانه کورده، دائیرهیه، سهپتەرهبه، ئیدی حکومەتە. له خوا به زیاد بی زولم و زۆری به عسمان به سەرەوه نییه. کەس تهعه دامان لیناکات . باوکم وه لاهی جارن خاوهنی ناموسیشمان نه بووین، ئی کەم و کورتیش هەر دەبی . به لام کاربه دەستان به پیتی بهرکه پی راناکیشن ، برۆ ته ماشاکه هەر کامیان دهگرت سەر قالی خانوو و سەپاره کرین و ژن هینانه! مالی وات پی نیشان دەدم سال زیاتره به خەونیش گۆشتیان نه بینوه کەچی مالی مەسئوله کان ژەمی بیگۆشتیان پی عەیبە، زۆر به یان بۆ نەگبەتی وا سەر خۆشی ئەم دەورو دەسه لاته بوون ئاگیان له چوار دەور براوه وا دەزانن زەمانی محەمەدی مەهدیه). شۆفیری ئەو تاکسییهی له شه قلاوهوه پیتی گەیشتمه هەولێر، بەدم ریتگاوه ئاوا دەردی دلێ خۆی دەربری .

ئیستا ئەوهی له بەر چاوه حکومەتیکی تازەکار و بیتەجروبه حوکمی ولاتیکی وێرانە دەکات ، ولاتیکی ، سالانیکی دوورو درێژ له هەموو چەشنە خۆشی و ئارامیهک بیتبەری کراوه برینی هینده قوول و سەختی لی کراوه کە بهو هاسانییه و له سێبەری هەرەشەیی چوار دوژمنی خوێنەخۆردا ساریژ نابئ . نه بوونی کەسانی کارامه و خاوهن تهجروبهی بهرێوه بردن یهکیکه له کێشه هەرە گەرەکان ، بۆ نموونه کەسانی وا هەن له سەرەتای راپەرینه مەزنهکە و پاشتریش و تا ئیستاش به دەیان شۆقل و کارخانە کەلو پەلی پیوستی دائیره و خەستە خانە و شوینه گشتیهکانی بۆ پرکردنی گیرفانی قوولی خۆیان ئاوی کردوو، به

ناوه پۆک

- ۳ حکومەتی کوردستان و بەرپرسیارییهکی میژوویسی : نامانج شا کەلی
- ۸ کچیکی ونەوشەیی (چیرۆک) : مەهاباد قەرەداغی
- ۱۴ وەرانیکی سەر پی یی بۆ گوتوبیژەکی کاک کەمال فوناد : د . م . ئەمین هەرەرامانی
- ۲۲ سێ شیعر : هیدی (جەغفەری حوسەینیپوور)
- ۲۳ مندال و ئەدەبی مندالان : کاکە وەیس
- ۲۶ هەلبژاردەیهک له شیعرێ نوێی فارسی : و . نازاد گەرمیانی
- ۲۹ شیعرێ هاوچەرخێ سویدی : و . رزگار عەبدوڵلا
- ۳۱ شیعرێ هاوچەرخێ فرانسێ : و . فەرهاد پیربال
- ۳۳ چیرۆکی رزگار بوونی وانگ فۆ : مارگریت یورسنار (و . مووسا گەرمیانی)
- ۴۰ ئانتۆنین ئارتۆ (شیعر) : ریبوار سیوہیلی
- ۴۲ بیری نەتەوهیی له نیوان وردە بۆرژواکی کورد و مارکسیزمدا : محەمەد عەباس
- ۴۹ سێ شیعر : ژیلە حوسەینی
- ۵۰ دیوانی شیخ رەزای تالەبانی
- ۵۲ پەری سیمورغ (چیرۆک) : مەنسووری یاقووتی (و . کامەرەان قازی)
- ۵۵ وەرانی دوستان
- ۵۶ ئەلبووومی کوردەواری
- ۵۷ چا و ترووکانی ساتە شیتەکان (شیعر) : عیسا چیاپی
- ۵۸ توێکلە شووتی (چیرۆک) : کوردان
- ۶۴ مەسیح رۆیشت ، مارکس مرد ، گیفاریان کوشت (شیعر) : بەرۆژ ئاکرەیی

رێکخستنی هونەری و مۆنتاژ : ئاسۆ گەرمیانی

تابلۆی بەرگی یەکەم : عەبدوڵلا ناھید (ئیفتیخار) ۱۸۹۱- ۱۹۴۵
تابلۆی بەرگی دووہم : ریبوار سەعید

بکات) ئەوا پارتی دیموکراتی کوردستان رازی نابیت، چونکه وشە (مەلەبەند) زیاتر زاراویەکی یەکیتیانە یە!، بە پێچەوانەشەوه ئەگەر پارتی پێشنیازی پرستی (سەرکردایەتی ناوچەیی) بکات ئەوا یەکیتی نیشتمانی هەراسان دەبێت چونکه (ناوچە) زاراویەکی پارتییانە یە! جا بۆ ئەوەی هیچ لایەک دڵگران نەبێ (قیادەیی مەنتیقەیی...) نووری عەلا نوورە. خوا نەبیرێ کوردایەتی و نەبێ بۆچی خاسە؟!

عەبیی کار لەوەدایە بە پێچەوانەیی دنیا که حیزبایەتی و سیاسەت لە خزمەتی بوون و قەوارەیی ولات و بەرژەوهەندی گەلدا، لە کوردستاندا بەرژەوهەندی گەل و هەموو شتێکی دیکە لە پێناوی حیزبەکاندا یە.

حیزبەکان لە بریتی ئەوەی هەموو توانای خۆیان بۆ پتەوکردنی حکومەتی هەریم و بنیات نان و دامەزراندنەوهی ژبانی ئاسایی لە کوردستاندا تەرخان بکەن، چوارچێوەی حکومەتەکان کردۆتە مەیدانی بنیات نان و رێکخستنی حیزبایەتی. ئەمەش وای کردووه کەسانی ناشارەزاو ناپسپۆر لە جێگای گرنگ و بەرپرسانی گەرە گەرەدا دابنرێن. وایە کابرا لە سەرەمی شاخ و پێشمەرگایەتیدا فەرماندەیی ئازا و کادریکی حیزبیی بە دیسپلین و گۆتیاوە بووه. ئیستاش بە پێوانگی حیزبایەتی کراوه بە قایمقام یان پارێزگار بەبێ ئەوەی تاکە یەک رۆژیش پێش ئەوه کاریکی ئیداری کردبێ، یان خۆیندەوارییەکی باشی هەبێ! ئەم دیاردەیه لە لایەکی دیکەوه بوووتە هۆی ئەوەی هەر کەسیک یەکدوو ساڵ زەحمەتی پێشمەرگایەتی کێشای، داوای کاری پشت مێز و لاندکۆزەر و حیمایە بکات!، خوا نەکا لەوه کەمتر رازی بێت، ئیدی هەر ئەوەندە دەزانی کە فلانە فەرماندەیی کەرت یان بەتالیۆن بە بیانووی «هەقی خۆمیان پێ نەداوم» لە مالهوه توورە دانیشتوو و هەر لە خۆرا بە گۆ دارو بەردا دەچێ. سەیر



لەوەدایە زۆر بەرپرسی حکومەتی هەریم و حیزبەکان رێک وەک کاربەدەستانی حکومەتیکی تەمەن سەدسالەیی بەهیزو دەسلالت هەلسوکەوت دەکەن! پێیان شەرەمە بە پێیان بچنە سەر کار، باوجود مەودای مأل و جێگای کارەکیان بەرداویژێک بێت. بە ئۆتۆمبیلی داوودیلێش نەبێ رازی نابن! لە بەرامبەریشدا زۆر مەرۆفی بەراستی دڵسۆز و کوردپەرور هەن کە لە ناخەوه لە پێناوی خۆشگوزەرانی گەلی کورددا تێدەکوژن و لەو رێگایەشدا بێوچان لە هەول و تەقەلادان، بەداخەوه وەک هەمیشە بەشی ئەو جوامێرانە پشتگۆی خست و دڵسارکردنەوهیە.

حیزبەکان بە ئاشکرا سوکانی حکومەتی هەریمیان بە دەستەوه گرتوو و زۆر جارانی لە هەول و کوژشی شارەزایان و دڵسۆزان دەگرن و بە بیانووی بێجێ دەست وەرپێیان دێن. یان حیزببێکی ناشارەزا کراوتە بەرپرسی چەند ئەندازیاری کارەبایی! چونکه بەپێی بێکردنەوهی حیزب لەبەر

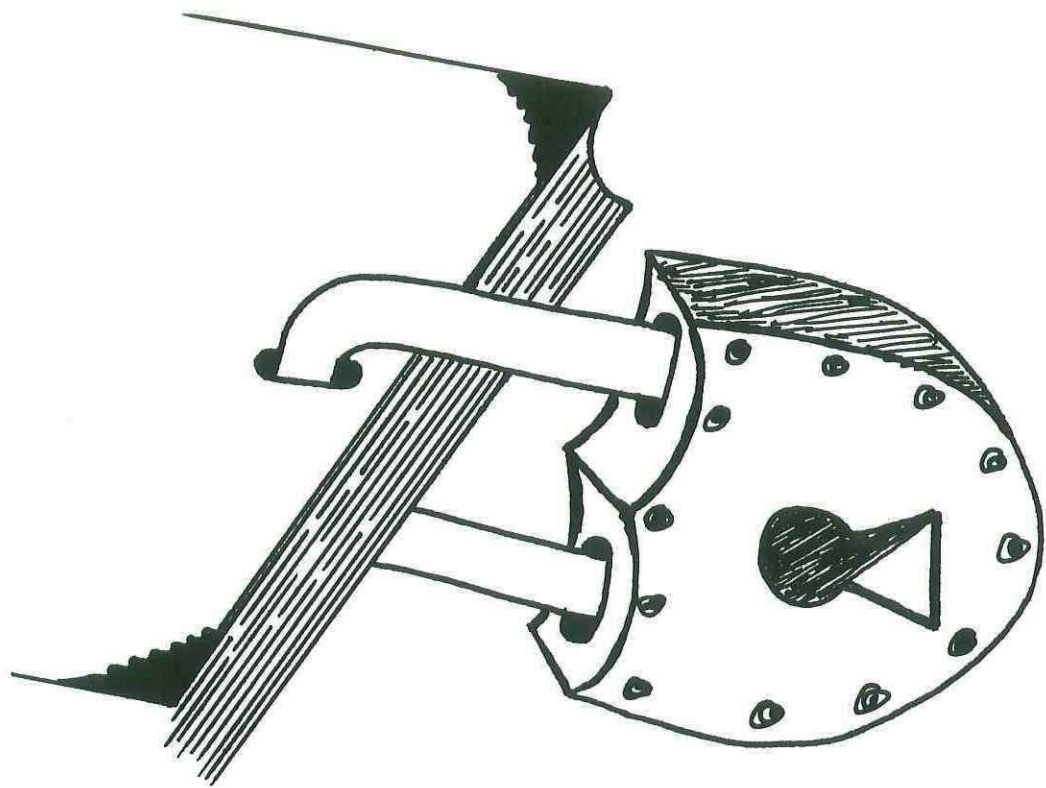
ئەوهی کابرا حیزببێکی تەواوه، ئیتر دەبێ لە تەواوی بواری بوارەکانی ژبانی هەر لە تەکنیک و نووسین و مۆسیقا و سەماوه بگرە تا دەگاتە عیلمی غەیب و کەشف و کەرەمات مەلەوان بێ.

بیکاری، گرانی، کەم دەستی، نەبوونی دیاردەگەلیکن سیمای پۆزانی هەریمی کوردستانیان پێک هێناوه. دیارە ئەو دیاردانە لە سەرانسەری جیهاندا کەم و زۆر هەن و پۆز بە پۆز لە زیادبووندا، بەلام لە کوردستاندا شتێکی نوێیە، دابەزینی نرخێ پارەیی عێراقی و گەمارۆی UN هیندەیی دی قورەکیان خەست کردووه. راستییەکی لە هەمووان پەرشانتر ئاوارەکانی پارێزگای کەرکووک. ئەوانە جگە لە یارمەتییه مەمری و مەژبێهەکی UN نەبێ چی دیکەیان نییه. ئەوان لە هەردوو پارێزگای سلێمانی و هەولێر لە ناو شارو دەورو بەرەکانیدا نیشتهجێ کران. زیندان و قەفەسەکانی ئەمنە سوورەکی سلێمانی کە پۆزگاریک جێگای ئازارو ئەشکەنجەدانی مەرۆفی

کورد بوون، ئیستا بوونەتە خانووی ژبان و گوزەرانی ئاوارەکانی کەرکووک! ئەوانەیی کە لە ئۆردوگا نزیکەکانی سنووری ئێراندا پۆزانی تۆپە قورسەکانی ئێران بۆردومانیان دەکات و بۆ جاری دووم و سێیەم ئاوارەو لانهوازیان دەکاتەوه. شەقام و کۆلانی شارەکان پڕن لە مندالی دەستفروش. ئەوان بۆ پەیداکردنی بۆتیان لە بەرگەرمای پڕزەبری هاوین و سەرماي زستاندا پۆزانی زیاتر لە ۸ تا ۹ سەعات دەسوورپێنەوه. زۆربەیان کەس و کارەکانیان لە ئەنفالەکاندا تیاچوون. پۆزی ۹-۹-۱۹۹۳ چومە ئۆردوگای بنەسلاوهی هەولێر. لە دەرەوهی ئۆردوگا کە ژنێکی تەمەن پەنجا سالم بینی باریکی قورسی سرووتی بە کۆلەوه بوو، رادەیی گەرما لەو کاتەدا ۳۸ پلە بوو، ئەو ژنە گوتی «مێرد و دوو کورم لە ئەنفالەکاندا تیاچوون، کاتی خۆی لە هیچمان کەم نەبوو، ئیستاش ئەوه حالەکیه کە دەیبینی. خوا ئاگادارە لەم پووشە زیاتر سووتەمەنیمان نییه. جارێ هاوینە هەرچۆنێک بێت دەیکۆزەرین، بەلام بەیانی دوو بەیانی زستانە کە دیت قوری کوێ بکەین بە سەرماندا!؟» پاشتریش کە ئۆردوگا کە گەرام حالی زۆربەیی مالهکان لەو ژنە باشتەر نەبوو.

[بێگومان هەموو گرتەکانی کوردستان بە پۆز و دوو پۆز چارەسەر ناکرێت، نەخوازەلا لە هەلومەرجی ئاوا دژواردا. پاشانیش زۆربەیی ئەو گرتانە کێشەیی سەرجمی جیهان. راستە حکومەتی هەریم وەک دەبینی وردە وردە جلەوی کارەکان بە دەستەوه دەگرێ و شارەزایی پەیدا دەکات، ئێمە پێمان وایە دەکرێ، و، دەتوانی باشتەر خزمەت بکات، بەتایبەتی ئەگەر حیزبەکان تۆزیک لە خۆپەرستی و بەرژەوهەندی حیزبەکان دەست هەلگرن. حیزبەکان پارەیان زۆرە، بەلام تەنها بۆ جێبێ خۆشکردنی خۆیان خەرجی دەکەن]. خۆیندکاریکی زانستگای سەلاحەدین





پایه‌برزیان دهگریت مالتیکی له ئه‌وروپایه و پاسه‌پورتی سویدی و نازانم کوئی و کوئی له باخه‌لدایه . سبه‌ینی ئه‌گه‌ر قهوما سواری لاندکرۆزه‌ره بۆر ده‌بی و تورکیا بگه‌ره هاتم ، له‌وئیشه‌وه سووک و باریک به فرۆکه ده‌گاته‌وه مالم و بی ئاره‌ق ده‌رده‌چی . خۆ وه‌کوو من له قورمه‌که‌دا ناچه‌قی ، دوایه‌ش که‌ی وه‌زعه‌که هتور بوویه‌وه قوت وه‌ک به‌رزه‌کی بانان دیته‌وه سه‌ر په‌ت و گه‌سکی جارن ! [ئمه‌ قسه‌ی مامۆستایه‌کی بیلیه‌نه‌و ره‌نگدانه‌وه‌ی بیرو بۆچوونی زۆریه‌ی کورده‌که‌یه . ئه‌وان زۆر به‌ ساده‌یی ده‌پرسن (باشه‌، ئه‌گه‌ر ئه‌وان به‌ راستیانه‌ با ماله‌کانیان به‌ینه‌وه کوردستان ! نالین ئیمه‌ کوردپه‌روهرین ؟ ده‌ با ژن و مندالی ئه‌وانیش وه‌کوو ئه‌وانه‌ی ئیمه‌ چوار ژهمی بیگۆشت و ماستاو بخۆن و تۆزئ گه‌رمی گه‌رمیان و سه‌رمای کویتستان هه‌راسانیان بکات !].

سی سال حوکمی به‌عس له کوردستاندا ، ره‌وشت و بیرو خه‌لکه‌که‌ی خراپ تیکداوه ، نه‌مانی بریواو متمانه ، زالبوونی خۆپه‌رستی به‌سه‌ر پیوه‌ندی دۆستانه‌و گه‌رم و گوری جاراند . شه‌خۆزی و دزی و پاورپوت زۆر به‌ زه‌قی هه‌ستی پئ ده‌کریت . حکومه‌تی کوردستان به‌ هاوکاری دزگا خیرخوازه‌کانی جیهان گوندیک ئاوه‌دان ده‌کاته‌وه و خه‌تی کاره‌بای بۆ راده‌کیشیت ، که‌چی بۆ شه‌وئ کورگه‌ل دهرگا و په‌نجه‌ره‌ی خانوه‌کان و ته‌لی کاره‌باکه‌ بار ده‌که‌ن و به‌ره‌و ئیران هه‌پیتی ده‌که‌ن! سه‌یر له‌وه‌دایه‌ ئه‌و دزانه زۆریه‌یان که‌سانی بووه و پارهدارن و له‌ په‌ناشه‌وه به‌رپرسی گومرک یان کاربه‌ده‌ستیکی ده‌ستپۆشتوو له‌ گه‌لیاندا هاوبه‌شه‌ و به‌ قه‌ولی کورده‌که « شه‌ریکی دز و ره‌فیقی قافله‌یه‌! ».

ئێستا گرنگ ئه‌وه‌یه‌ میلیه‌ته‌که‌ بزانی چیژ له‌و ئازادییه‌ وه‌رگرئ و بزانی چه‌ند به‌نرخه‌ . حیزبه‌کانیش له‌ خه‌ونی زستانه‌یان راپه‌رن و بزانی که‌ ئه‌وان سه‌رقالی ئاشه‌ به‌ته‌نوره‌و سیتیاز نین ، ئه‌مه‌ چاره‌نووسی گه‌ل و خاکیکه‌وه به‌ دوژمنی کارامه‌ و درنده‌ حاته‌ دراوه . مه‌سه‌له‌که‌ شه‌ره‌گه‌رکه‌ نییه‌ تا به‌ قۆچه‌قانی و دارلاستیک یه‌کلا بکریته‌وه . ئه‌وان له‌ ده‌ره‌وه‌ی گۆی زه‌ویدا ناژین ، له‌ گۆرانکارییه‌کانی جیهان به‌ دوور نین . به‌رپوه‌بردنی کارو باری ئاوا ده‌قه‌ریک بیرو هۆش و هه‌ولی داسۆزانه‌ی ده‌وێت و به‌ خاوه‌ خاوه‌ و خه‌ونی هه‌رزه‌کارانه‌ کار مه‌یسه‌ر نابێ .

نامانج شاکه‌لی
به‌لژیک

ئاوا ده‌یروانییه‌ هه‌لومه‌رجه‌که‌.

کوردستان له‌ باری فه‌ره‌نگ و راگه‌یاندنه‌وه‌ تا بلتی په‌ریشانه‌ . له‌وئ چوار که‌نالی ته‌له‌فیزیۆن و ده‌یان رۆژنامه‌و گۆفاره‌ و نازانم چه‌ند ئیستگه‌ی رادیۆ له‌کاردان ، خوا هه‌لناگرئ مرۆ به‌ ده‌گه‌ن نه‌بی شتیکی کوئ لئ نابێ ، نابیستی ، ناخوینتیه‌وه که‌تۆزئ پرووی مه‌جلیسی هه‌بی . جارئ باسی ته‌له‌فیزیۆنه‌کان هه‌ر مه‌که‌ ! گۆرانی بیتام ، ده‌نگوباسیکی لاواز ، فیلمی شه‌ر و ئاست نزم ، که‌ له‌ تیکدانی هه‌ست و میتشک به‌و لاوه‌ خیری تریان نییه‌ . به‌رنامه‌ی رۆژانه‌ی ئه‌و که‌نالا نه‌ پیک دین . له‌ کاتیکدا رژیمی عیراق به‌ چه‌پ و راستدا هاو شانی ئاژاوه‌نانه‌وه‌ و تیرۆر کردن و ته‌قاندنه‌وه‌ی بۆمب له‌ شوینه‌ گشتیه‌کاندا ، به‌هیرشی فه‌ره‌نگی و راگه‌یاندن دنیا یه‌ناوه‌ته‌وه‌ یه‌ک . ئه‌مانیش وه‌ک نه‌ بایان دیبی و نه‌ باران ، تا ئیستا به‌رنامه‌یه‌کی گونجاویان بۆ وه‌رامدانه‌وه‌و ده‌مکوت کردن به‌عس نییه‌ . کورته‌ بابته‌ی عه‌باس به‌دري نه‌بی به‌ زمانی عه‌ره‌بی ، ئیتر ئاوه‌ بیته‌و ده‌ست بشۆ! ساله‌ها یه‌ گه‌لی کورد به‌ ئاوا ته‌وه‌ بوو بتوانی به‌ زمانی خۆی ، به‌ بیترس و له‌رز رازی دل ده‌برپئ ، که‌چی حاله‌که‌ ئه‌وه‌یه‌ که‌ ده‌بیینی . جارئ واز له‌و زمانه‌ سه‌یرو سه‌قه‌ته‌ بیته‌ که‌ له‌ داووده‌زگاکانی راگه‌یاندندا به‌کار ده‌هینرئ . له‌ هه‌له‌ی رینووس و چاپی رۆژنامه‌و گۆفاره‌کان گه‌رئ . به‌راستی جیگای شه‌رمه‌زارییه‌ به‌و هه‌موو دزگا و دووکانه‌وه‌ به‌رنامه‌یه‌کی گونجاوی نه‌ده‌بییان نه‌بی . له‌ به‌رنامه‌ی مندالان و په‌والان چ باس نییه‌ . پرۆگرامی هونه‌ری و کۆمه‌لایه‌تی که‌س نازانی به‌ری چ داریکن . وه‌زاره‌تی په‌روه‌رده‌ تا ئیستا هه‌نگاوێکی به‌رچاوی بۆ گۆرینی بابته‌کانی فیکردن له‌ فیکره‌کاندا نه‌ناوه‌ ، که‌ دیاره‌ زۆریه‌ی ئه‌و بابته‌نه‌ به‌ پتی ئاره‌زوو و که‌یفی به‌عس دانراون و زۆر جارن زانیاری هه‌له‌ و زیانبه‌خشیان تیدایه‌ . ئه‌مه‌ جگه‌ له‌وه‌ی زۆریه‌ی کتیه‌کانی په‌روه‌رده‌و فیکردن لیباولیپن له‌ هه‌له‌ی رینووس و زمانه‌وانی . فیکره‌ و زانستگاکان که‌م و کورتییان له‌ هه‌موو

پروویه‌که‌وه‌ زۆره‌ . کتیب ، کاغه‌ز و قه‌لهم ، هۆکاری پوونکرده‌وه‌ تا ده‌گاته‌ دهرگا و په‌نجه‌ره‌! ئه‌وانه‌ زۆریان له‌ لایه‌ن شه‌رمه‌خۆرانه‌وه‌ تالان و ئاودیو کراون . رۆژی ۱۶-۹ چومه‌ زانستگای سه‌لاحه‌دین ، خۆتندکارانی کۆلیژی ئه‌ده‌بیات سه‌رقالی تاقیکردنه‌وه‌ی خولی دوومه‌ بوون ، زووری تاقیکردنه‌وه‌ نه‌ کوله‌ر و نه‌ پانکه‌ی لئ نه‌بوو ، راده‌ی گه‌رما له‌ ۳۵ په‌له‌ که‌مه‌تر نه‌بوو . که‌ پرسیاریشم کرد ، وه‌لام وه‌ک هه‌رده‌م « تالان کرا! ».

حکومه‌تی کوردستان و حیزبه‌کان به‌رپرسیاری میژوویی وه‌ ئه‌ستۆوه‌ ده‌گرن له‌ چاره‌ نووسی ئه‌و ده‌قه‌ره‌ نازاده‌ی کوردستاندا . ده‌بی ئه‌وان ئه‌و خاله‌یان له‌ لا روون و ئاشکراییت که‌ له‌ ده‌ست دانی ئه‌م ئازادییه‌ و دۆراندنی ئه‌م حکومه‌ته‌ مانای له‌ ده‌ست دانی هه‌لیکی میژوویی یه‌ که‌ به‌ ئاسانی دووباره‌ نابیته‌وه‌ . چونکه‌ حکومه‌تی هه‌ریم زه‌مینیه‌ی بوون و مانه‌وه‌ی گه‌له‌ و به‌بی ئه‌و زه‌مینیه‌ مایه‌پووج و سووک و ریسوا ده‌بن . ده‌بی بزانی که‌ هه‌بوونی حکومه‌تیکی کوردی خۆی له‌ خۆیدا « سه‌رباری هه‌موو ئه‌و که‌موکورتییانه‌ » هیوایه‌کی گه‌ش و پرشنگذاری گه‌لی کوردستانه‌ . چونکه‌ ئاوا حکومه‌تیکی ، چه‌ند خراپیش بیت ، هیشتا شمشیری له‌ ناو بردنی میلیه‌تی بۆ هه‌لناکیشریت ، ناتوانی گه‌لیک قه‌ر بکات . ئه‌نفالی پئ ساز نادری . هه‌رچی بکات له‌ چوارچیوه‌ی خاکی کوردستاندا ده‌یکات و ترسیک له‌ بنبرکردنی ره‌گه‌زی کورد نییه‌ . که‌ دیاره‌ ئه‌و ترسه‌ گه‌وره‌ترین هه‌ره‌شه‌یه‌که‌ که‌ له‌ چاره‌نووسی گه‌لی کورد ده‌کریت له‌ هه‌موو پارچه‌کانی کوردستاندا . له‌ لایه‌کی دیکه‌وه ، به‌ داخه‌وه‌ ، هه‌لسوکه‌وتی حیزبه‌کان کاریکی وایان کردوه‌ که‌ خه‌لکه‌که‌ تا راده‌یه‌کی که‌م متمانه‌ و باوه‌ریان به‌ قسه‌ و وه‌عه‌دی حیزب و حکومه‌ته‌که‌ بیت .

[کی چه‌ز به‌ رزگاری و سه‌رفرازی ناکات ؟ مه‌گه‌ر زۆله‌ کورد . به‌لام ئه‌وان خۆشیان ، حیزبه‌کان ، مه‌سه‌له‌که‌یان به‌ فشه‌ گرتوه‌ . کام به‌رپرسی

کچیکس و ونه وشهیی

مه هاباد قهره داغی

۱۹۹۳/۹/۵ سوئد

هۆلکه تاریک و نووتکه بوو، هر دهنگوت پارچه رهشاییه که و له سامناکترین زستانه وه بهربووته وه، دهنگوت قهترانه و له شه و هه لکیشراوه. نه تزانی که ی و چۆن هاتییه ئه و هۆله به لام ده تزانی چاوه ری شتیکی یان چاوه ری که سیک ی بیته و له تاریکیهت رزگارکات، هیچ نه بیته و قسه یه کت له گه ل بکا تا ئه م ههستی کوشنده ی ترسه ت لابه ری و بتکاته هاو ده می به سه رهاتیکی نامۆ، گویت له هیچ هه ناسه یه کیش نه بوو، هه ندی جار گومانته ده کرد ئه و هۆله هیچ که سیک ی تری تیایی جگه له تۆ، بشی وایی، گومان خه ریک بوو زراوت بتوقینتی، هه ستت به هه ناسه دان ی که س نه ده کرد، به لام گویت له تریه ی هه زاران دل بوو. ساتی هه ناسه ت له خۆت ده بری و تریه ی دلی خۆت ده وه ستاندا تا باشتر گوئی بگری له تریه کانی تر، تا دلنیایی ئه و ده نگانه تریه ی دلن و موسیقایه کی ده نگه رز نین، دوو دل بووی، موسیقا که له تریه ی هه زاران دل ده چوو، تریه کان له سه دای موسیقا ده چوون، ته نانه ت جاروبار وه ک سه دان ته پلای هیندییه سووره کان ده هاته بهر گویت، ترس ده بوو دلنیاییه کی گومانای، بشی له جه نگه ل نه بم و خیلای هیندییه سووره کان ئابلوقه یان نه دابم، شیوه یانته ده هاته بهر چاو، ده موچاوی سوور، دوو هیلی سپی به سه ر گۆنادا کیشراو، په ریک به سه ر سه ریانه وه، رووتوقووت، رمیکی دریش به ده ستیانه وه یه و له جه نگه لستانیکی نووته کدا له پشت داره کانه وه وه ستاون، چاوه ری بچوولتی و تیربارانت که ن، چونکه له خیلای ئه وان نیت و هاتوووته سه نوری ژینگه ی ئه وان، ده ترسن نوینه ری داگیرکه ری بیت و هاتی نه خشه ی هیرشی بکیشی، رمه کان یان ناماده ن له یه ک کاتدا به ره و سنگت و پشتت و هه موو جه ستته بهاوئیرین، دوا جار بته ن بۆ لای سه ره ک خیل و له بهر چاوی ئه ودا به ناگر بتسووتین.

خۆت ده زانی گه ر پیت بزانت له م جه نگه له دای ئه وه چاره نووسته، ئه وان له دیر زهمانه وه ئیره یان کردۆته زید و ئه و دارانه میژوو یان، ئه وان به وه نییه که نازانت له شیوه ی ئیمه بدوین، ئه وان زمانی تایبه تی یان هه یه، به سه رنج یه کتری ده دوین، به هیما کاره کان یان جیبه جی ده که ن، هر که یه کیک له ئیمه ده بین گومانمان لیده که ن و واده زانت ئه وه ی له شیوه ی ئیمه بیت و ده موچاویکی وه ک ئه وه ی ئیمه ی هه بی جگه له داگیرکردن هیچ شتیکی تر نازانی. له هیچ ئاژه لیک ی تر ناترسن هینده ی ترسیان له مرۆف، چونکه زۆر جار له کاتی ته پلایدان و به دهوری ئاگردا سه ما کردنیان و له و ئاهه نگه شادانه یاندا له ناکا یه کیک ی وه ک منیان دیوه هاتوووته نیو سنووریانه وه و نه خشه ی تیکدانی ئه و زیده نازیزه یانی کیشاوه، شارستانیتییه کی وه همی یان پی بنیات ناوه، داره کان که میژوو ی ئه وان بریویانه وه و کورسی و بیشکه و قۆناغه تفهنگ و تابووتیان پی دروست کردوووه. ده ترسای ئیستا هه رچی کورسی ئه و هۆله یه له سه ر تویدا بشکین و له توپه تته که ن، ته پله کان یان جار جار بهرز و

جار جار نزم ده بووه وه، به لام تاریکییه که هه مان تاریکی بوو، نه روون ده بووه وه و نه تاریکتر، له وه تاریکتر هر بوونی نه بوو، هر دهنگوت قهترانه و له شه ی زستان هه لکیشراوه، دهنگوت ئالایه کی ره شه و له سامناکترین ولاتی ترسه وه به ربووته وه، گویت له هه موو تریه ی دلنه کان بوو، هی خۆت نه بی، ریک وه ک ته پل، ریک وه ک ئه و ئاهه نگه قهره بالغه ی که له ناکا و ده بیته شیوه ن.

دهسته کانت توند له کۆشی خۆتا قایم کردبوو، تا زیاتر ده ترسای زیاتر و توندتر به لاقه کانتته وه ده نووساند، توندتر له سه ر کورسییه که داده نیشتی و ده ترسای له ناکا و به ربیته وه، هه ستت ده کرد کورسییه که دوو پتی باریکی هه یه و به قه د ئاسمانی به رزی کردوووته وه، وه ک بترسی له و به رزاییه وه سه یری خواره وه بکه ی ملت ره پ به ره و پیشه وه وه ستاند، ده تووست تیر جنیو به خۆت بده ی که به و شه وه بۆ هاتیته ئه م شوینه سامناکه، به لام بیرت ده که وته وه تۆ نه هاتوو ی به لگو خۆت هر لیره بوویت. ئه ی پشتر بۆ هینده تاریک نه بوو، بۆ هه ستت به و هه موو ترس و خه تره نه ده کرد، وادیاره پشتر کویر بوویت و تاریکیت نه بینبوو، ته نها ئیستا که چاوت کراوته وه هه ست به سامناکی ئه و ومحشه ته ده که ی، به لام تۆ هیچت نه دی جگه له تاریکی، به لی، مهمله که تی هیندییه سووره کانت بین ی و میژوو ی ئه و خیلته خوینده وه، خودی تاریکیش بین ی؛ ئالایه کی ره شه و له قه تران و شه و هه لکیشراوه، کورسییه به رزه دوو لاقه له رزۆکه سامناکه که ت بین ی، هه ستیشت کرد ئه مه هۆلیکی گه وه یه، ئیجگار گه وه. پره له مرۆف و میرووله و سه گ و پشیله و مشک و فیل و کهر و شیر و که رویشک و هه لۆ و په پوو، پره، سیخناخه له زیندوو ی مردوو، مردوو ی زیندوو، به لام خۆر کوژاوته وه و چاو چاوی تیا نابینی. هه ستت کرد دهنگی ته پله که ورده دوور ده که ویتته وه و کورسییه که ی ژیرت هیدی هیدی داده به زی و داده به زی تا لاقه کانی به ئیجگاری ونده بی و له سه ر زهوی داده نیشی، رووناکییه کی کز کزی وه نه وشه یی له شیوه ی ئه ستیره یه ک ده بیته هاو ده مت، ترسه که ت ده نیشیتته وه، وه ک ئه وه ی ئه و رووناکییه وه نه وشه ییه په یامی ئاشتی بی و له نیوان مرۆف و

جه نگه ل نشینه کاندای مۆر کرابی، وه ک ئه وه ی ئه و ئه ستیره وه نه وشه ییه تروسکه ی ئازادی بی و له ئالا له قه تران و شه و هه لکیشراوه که ی زهوی درابیت. ئاو رت دایه وه، هۆله که سیخناخ بوو له زینده وه ری مردوو، مرده وه ری زیندوو، هه مووشیان تیشکیکی وه نه وشه یی کز ترسه که یانی ده خوینده وه، خیرا رووت له ئه ستیره وه نه وشه ییه که کرده وه و له و کلورۆژنه یه ورد بوو یته وه، ئه مه شانۆیه یان گۆرستان؟ یه ک، دوو، سی، چوار، ئه م هه موو گلکۆیانه چین؟ بشی ئیره گۆرستان نه بی و تۆش نه مریدی! خیرا ده ستت له کورسییه که ی ژیرت دا، تا دلنیایی ئه وه ی که له سه ری دانیشتوو ی کورسییه و گۆر نییه. خۆ ئه و چاله! چالکی قوول قوول، ده ستت به لئواری چاله که دا هینا، من که ی مردم؟ له کوئی؟ به چی؟ له بیرم نایه ت، که واته نه مردووم، نا، ئیره گۆرستان نییه و شانۆیه، ئیره یه که مجاره شانۆی تیا نومایش ده کری، جارن ئیره قه سا بخانه بوو، به رخ و مه ر و گا و گۆرزه که یان تیا سه رده بری. قسه ی خۆشمان بی هه ندی جار گورگ و سه گ و ریوی و ئه سپیشیان سه رده بری و به نرخی گا و گۆرزه که ده یانفرۆشتن. جاریکیان شیریشیان سه ربری، زهمانکی دووردریژ قه سا بخانه بوو، دوا جار هاتن و ئه م بۆیه ره شه یان کرد و کردیان به شانۆ، ناویان نا شانۆی میلی، ده لین ئه و شانۆ نامانه ی لیره نومایش ده کرین، هه موویان واقیعین و ئه کته ره کانیش خودی ئه و که سانه ن که له واقیعدا نومایشیان کردوووه، چه زم ده کرد جاریک ده موچاوی راسته قینه ی ئه کته ر بینم، هر بۆیه شه هاتمه ئه م هۆله ترسناکه.

رووناکییه وه نه وشه ییه که که وته سه ر گلکۆیه کی باریک، لاکیشیه یی، گلکۆکه قرچه قرچکی تیکه وت، وه ک قرچه قرچی داریکی ئه ستوو که لقیکی گه وه ی لی بشکی و ورده ورده بیته خواره وه، شه قی برد، وه ک هیلکه یه ک له کاتی ترووکانیدا، رووخا، وه ک شاریک بوومه له رزه رووخاندبیتی و شوینه واریکی ترسناکی تیا به جیه تیشتی، له ناو خۆل و به رده کانه وه هه ستت به جووله یه ک کرد، چاوه کانت سه د هیندی تر زه قبوونه وه و چاوت بریبه جووله هیواشه که، هیدی هیدی بلند بووه وه،

کراسیکی و نه وشه یی ئاودامانی له بهردابوو. رهنگی ئه ویش سپی بووی و تیشکه که رهنگی گوریی، دهموچاوی و نه وشه یی بوو، قژیکی درێژ درێژی و نه وشه یی، چاوی و نه وشه یی، یه کهم جار بوو کچیکی و نه وشه یی ببینی، چاوه و نه وشه یی هه کانی تیبریت و نهیده ترووکاندن. سامت لێده نیش و خۆت گرمۆله دهکرد. به په نجه و نه وشه یی هه کانی هیمای بۆ کردی، ورده ورده هاته پێشه وه، و بستت هه لسی و تا هیزت تیا به راکهی، واتزانی ئه وه هیمای تاوانبارکردنته، ئه وه هه ده هاته پێشه وه، تا که یشته به رده مت، پرسی: تۆ من ده ناسیت؟

چاوت به سه رتا پاید خشانده. ده تو بست بیناسیته وه یان نه ییناسیته وه، ته نها وه لایم بده یته وه و بروت، لیت دوورکه و یته وه، کچی و نه وشه یی قهت نه دیبوو، دیمه نه که بۆ تۆ نه رژه نگ بوو، هه زار نه فره ت له خۆت کرد، بۆ هاتم بۆ ئیره، چیم دابوو له دیتنی رووی راسته قینه ی ئه کته ر، به من چی؟ ئه و په پری ژیانیکی بباکانه ده ژيام، نیو سه ده به م شیوه یه ژيام و هه یچ کیشه یه که نه بوو، به ناویانگیش و دارا و خۆشگوزهرانیس بووم. شه وی کچیک میوانی جهسته م بوون و له سه ر داوینیان داوه ت بووم، ئه و کچانه هه موو سپی بوون وه ک شووشه، هه ر له و کاغه زه بێگه ردا نه ده چوون که پریم ده کرد له گه ردی وشه و به خه لکم ده فرۆشت، بازارم گه رم و دلم سارد بوو، هه زاران جار ده منووسی خۆشه ویستی و یه ک جاریشم خۆشه ویستی نه کرد. کیم خۆشو بستبا، ئافره ت؟ بێ خۆشه ویستیش ده متوانی ئاره زووی خۆمیان پێد امرکتیم، ئیدی بۆ خۆشم بوین؟ خوا؟ بێ خوا په رستییش وه ک شاهه نشا ده ژيام، خۆم! ته نها به بێ خۆم نه مده توانی بژیم، ته نها له به رده م خۆما ده متوانی عاشق بم و رووت بمه وه، ته نها له زه ریای ئه وینی خۆما ده متوانی بێماندوو بوون مه له بکه م و نه خنکیم.

نه تناسییه وه، سیمای نه کچ بوو، نه کچ نه بوو، جهسته ی نه ماسی بوو نه ماسی نه بوو، قژی نه شوژه یی بوو، نه شوژه یی نه بوو، هه رگیز له و نیو سه ده یه ی رابردووی ته مه نتدا شیوه یه کی وات نه دیبوو، نه کچ بێ و نه کچ نه بێ، نه ماسی بێ و نه ماسی نه بێ، نه شوژه یی بێ و نه شوژه یی نه بێ، هه رگیز وینه یه کی وات نه دیبوو نه له شیعر، نه له چیرۆکا و نه له ئه فسانه شدا، هه موو جهسته ت بوو به چاویکی گومان و سه یرت ده کرد، به بچر بچری وت: نا. ناتناسم، تۆ کیتی؟

پشتی تیکردی و گه راپه وه، هه نگاوی هیم، هیم و وه کو میرووله، ته نانه ت له ساتیکدا وات زانی ناروات و وه ک شوژه یی به ک چه قیوه ته به رده مت. هیم هیم، ده تگوت درمختیکه و شه مال ده یله رینتته وه، به ره و شانۆکه هه نگاوی ده نا، ورد ورد، ده تگوت قاچه کانی قاچ نین و ره گی به روون و به ناو جهسته ی زه ویدا شوژه یی نه وه، قژی شوژه یی بووه وه ده تگوت چله ئه رخه وانیکی ته ریکه، له به رده م گلکۆکه دا راوه ستا و سووراپه وه تا رووی که وته به رامبه رت، ریک به رامبه ر به رووی تۆ، چاوه کانی ته ریب بوون به چاوه کانت، بزه یه کی به مانا که وته سه ر لێوه کانی و تی: ده ته وی بمناسیت؟ له ساتیکدا گومانه که ت په وییه وه. دیاره هه زده کا بیناسم و وه کو کچانی دی شه ویک له سه ر داوینی خۆی داوتم کا، بزه یه که ی بێمانا که وته سه ر لێوه کانت، یادگارییه کی قه شه نگه، شه ویک له گه ل کچیکی و نه وشه یییدا به سه ر ده بم. ناخۆ تاموچیزی نامیزی ئه میش وه ک ئه وانی دیه!، به لām ئه م له وان ناچی، نه کچه و نه کچ نییه، نه ماسییه و نه ماسی نییه، ره نگه ئه مه شا کچی زه وی بێ، نا، نا، ره نگه خووری بێ، به لām خو من له به هه شت نیم، من له شانۆی میلیم و هاتووم بۆ بینینی رووی راسته قینه ی ئه کته ر. ئه ی باشه ناوی شانۆگه رییه که چی بوو؟ له بیرم چووه ته وه، که هاتم نیو سه عات له به رده رگا وه ستام و له

وینه کان رامام و ناو نیشانه که م ده خوینده وه، به لām له بیرم چووته وه. دهمه وی بزانه ئه م ئه کته ره قه شه نگه کتیه، تا منیش خۆمی پیناسینم و بیکه م به دۆستی خۆم. هه یچ نه بێ شه ویک له گه لی بنووم و بزانه تامی ئه میش وه ک ئه وانی تره؟ رووت هاوته ریی رووی ئه و بوو، زه رده مخه نه یه کی بێمانا به سه ر لێوه ره شه لگه راوه کانتا پان بووه وه، ددانه زه رده دووکه ل خوار دووه کانت به ئاسته م ده رکه وتن. سه رت بۆ له قاند و گووت: به لئی، دهمه وی بتناسم، تۆ کیتی و خه لکی کوئی؟

شیوه ی گۆرا، زه رده مخه نه مانا داره که ی کوژاپه وه، دانه وییه وه و داوینی کراسه که ی به رز کرده وه، به رزی کرده وه و هیدی هیدی دایکه ند، رووت بووه وه. له سه رتا دا سه رنجت بزێوانه ته نها به دوا ی ئه و پارچه چێزه دا ده گه را که له نیوان هه ردو و پانیدا بوو، به لām هه یچ نه ده دی، چاوت به رز کرده وه تا هه یچ نه بێ به بینینی قوببه ی مه که قوته و نه وشه یی هه کانی دامرکتیه وه. تۆ له به رده م مه کی کچانا وه ک کتویکی سه هۆل ده توایته وه، تا ئه و انت زیاتر گو شیا خۆت زیاتر ده توایته وه، به لām قوببه ی مه کی ئه م کچه له قوببه ی هه یچ مه مکتی تر ناچی، ئه بێ نه ینی ئه م فره شته و نه وشه یی په چیبی! له جیاتی چێژ ده مترسین، له جیاتی دامرکاندنه وه ی ئاره زووم کلپه ی گومانم تیا داده گیرسین.

تیشکه که که وته سه ر سکی، ناو قه دیکی باریک، به لām نه خشه یه کی ترسناکی سووری له سه ر کیشرا بوو، ده تگوت جیزامی کۆنه و خۆش نه بووه ته وه، ده تگوت ناسۆری هه و کرده وه، تیشکه که نه خشه که ی ته واو پیشان دای، هینده روون نه خشه که ت بیننی وات ده زانی به و ده ستانه ی خۆت کیشاوت، ئینجا تیشکه که که وته سه ر دهموچاوی و چاوه کانی وه ک ناسمان کرابوونه وه و ده تگوت سه ر حیکایه تت له ساتیکا بۆ باس ده کات، به ده نگیکی به رز، به رز که له ناو هۆله چۆل و به مروّف و میرووله و به رخ و گورگ و

زینده وه یی مردوو، مرده وه یی زیندوو سیخناخه که دا ده نگی دایه وه، هاواری کرد، هاواریکی له شیوه ی بیده نگی، که تۆ واتزانی ته نها و ته نها تۆ بیستت، گوئی:

- من و نه وشه م.

- و نه وشه؟

ده تو بست ئه و ناوه له بیر خۆت به ریتته وه، وه کوو ئه و ره نگه ت هه رگیز نه دیی و ئه و وشه یه ت هه رگیز نه بیستی، ده میک ساله مامه له له گه ل ره نگدا ده که یه ت بێ ئه وه ی ره نگی و نه وشه یی به کاره ی نا بێ، ده میک ساله وشه سازی ده که ی بێ ئه وه ی ئه و وشه یه ت له چیرۆکیکا دا رشتی، وه ک ئه وه ی بترسی ئه و ره نگه یان ئه و وشه یه تاوانه که ت بخاته روو، که چی ئه مشه و وه ک چاره نووس خۆی به سه ردا سه پاندی و به رووتو قووتی هاته ناو چاوتته وه.

دووباره هاته پێشه وه، ئه مچاره به به رده متا تپه پری و به ناو هۆله که دا رووی و له به رده می هه موو زینده وه ره مردووه کانا هه لویتسته یه ک ده وه ستا و نه خشه که ی سه ر سکی پیشان ده دان. مرده وه ره زیندوو هه کانت ده تگوت یه که م چاره نه خشه یه کی ئاوا بینراو ده بین و تپه پاره مان، ده تگوت خۆیان قه ت پۆژی نه خشه یه کی وایان نه کیشاوه. به لām دوا ی لێورده بوونه وه، دوا ی ئه وه ی تیشکه که ته واو نه خشه که ی پیشان ده دان، به روونی ده یان بینی و وایان ده زانی خۆیان ئه و نه خشه یان کیشاوه، هۆله که گه ره بوو، دانیش تووانی هۆله که ش بینه ژمار، سه راپا هۆله که گه را، هه ر هه موو نه خشه که یان دی. هاته وه سه ر شانۆ و رووی له تۆ کرد، تۆ له رزیککی شاراوه جهسته تی هینا په سه ما، ده تگوت له دادگادا و له ناو قه فه سی تاوانباریدا دا نراوی، هه رگیز له دادگا نه ترسا بووی، خۆت زۆر جار عبا ره شه که ت ده خسته سه ر شان ت و ده چووی له دادگادا داوهریت له مافی تاوانباران ده کرد و به عبا که ت تاوانه که ت بۆ ده پۆشی. ئه ی ئیستا بۆ

وا دهله رزی و ده لئی له کیشه یه کدای هه رگیز به یاسا چاره سه ر نا کرئ . تو مروفتیکی میژوو بیست و کئی هه یه تو نه ناسی ، پاریزه ریکی یاساناس و سه رکه وتوو ، چیرۆکنوو سیکی تازه گه ر ، هونه رمه ندیکی ته شکیلی و رابه ری سه دان هونه رمه ندی لاو که نمونه یی بالایی نه وانای و چاوت لی ده که ن ، نه ی ئیتر بو له به رامبه ر نه م تیشکه دا زراوت تو قیوه و سه ما که وتوته جهسته ت ، چاوه کانی له چاوت چه قاند و به هیمنییه وه وتی :

– به لئی وه نه وشه ... قهت له بیرت نایه کچی ک هه بو بوی له دنیا ی ئیوه دا به ناوی "وه نه وشه" ، من نهوم ، به لام چاره که سه ده یه که له خزمه تی ئیوه مه رخه س بووم و هه لفریم ، بیرکه ره وه ، چاره که سه ده یه ک پیش ئیستا که تو لاویکی بیست و پینچ سالی بووی ، تازه پاریزه ر بووی ، تازه عه با ی یاسات نابوو سه رشان و ده تو بیست سه رکه وتنی خوت به سه ر زینده وه ره مردوو هکاندا به سه پی ئی ، ده چوو یته هۆلی دادگا ، نه ویش هۆلیکی له م چه شنه بوو ، پیشتر قه سا بخانه بوو ، مه ر و به رخ و گورگ و سه گ و گا و گو یلکیان تیا سه رده بری ، زور جار شیریشیان تیا سه رده بری ، نوایی بو یه یه کی سپییان کرد و کردیان به دادگا . له جیاتی چه قق هه لواسرا وه کان ته رازوو یه کیان دانا و قه سا به کانیشیان گو یی ، به دادگه ر و پاریزه ر و پاریزه ری گشتی ، تو پاریزه ری تایبه تی بووی ، هاته وه بیرت؟! لاویکی قوز ، ده یانوت هونه رمه ندیشه و پاریزه ریشه !، نه و هه موو به هره یه ی تیا کو یوو هته وه ، په نجه کانی گه وه ره ی وشه ده ریژئی ، چیرۆک ده نووسی ، رومان ده نوی ، تابلۆ ده کیشی ، له یاساناسیشدا بیهاوتایه . هیچ تاوانباری نه هاتوو هته به رده ستی ، وه ک موویه ک له ماست ده رکا له تاوانه که یی ده ری نه کردبی ، هاته وه بیرت؟ وه نه وشه ت هاته وه بیر؟ هه قیشته گه ر نه یه ته وه بیرت ، چونکه من نه و کاته له وئ نه بووم . با زیاتر بیرت خه مه وه ، روژیکی هاوین

بوو ، تو کراسیکی سپی و بوینباخیکی سوور و قاتیکی رهشت له به ردا بوو ، لاویکی قوز بووی ، نه وه ی ناماده بوو له هۆلی دادگادا نیوه یان بو دیتنی نه و دیمه نه جوانه ت و نیوه شیان بو گو یگرتن له و وته نه رم و نیانه ت بوو که هه ر زوو دادگه رت پی پی رازی ده کرد . ژنان ده یانوت ده لئی نوشته ی چه ور و شیرینی پییه . روژیکی گه رمی هاوین بوو ، پیچ وایه دووشه ممه ش بوو ، نا پیچ وانیه به لکه دلنیام دووشه ممه بوو ، چونکه من روژانی دووشه ممه ژوانم هه بوو له گه ل فه رهاد ، له پی قوتابخانه ده مدی و چه ند قسه یه کمان ده کرد ، نه و کاته من چواره سال بووم و فه رهاد شانزه ، یه کتیریمان خو شده ویست ، وه ک چون دوو چوله که یه کتیریان خو ش ده وئ ، وه ک چون دوو په پوه له یه کتیریان خو ش ده وئ ، له پی قوتابخانه توژی ده وه ستاین و دلداریمان ده کرد ، نه گه ر که س دیار نه بووایه به خیرایی ده ممان تیکه ل ده کرد و ماچیکی برووسکه ئاساشمان ده کرد . کولانه که چۆل و هۆل بوو ده تگوت سه ده یه که چۆل کراوه و قه د که سی تیا دا ناژی ، نازانم چون و له کو یوه؟! ریک له ساتی نه و برووسکه ماچه دا ناماده بوو ، و ابزانم هیشتا ماچه که شمان نه کردبوو ، قزی پاکیشام و بردمیه ماله وه ، خو ی و باوکم تیریان کوتام ، براکه م گوتی : به چاوی خو م بینیم ئابروومانی تکاند ، باوکیشم فه رمانی دا پیواوه بمکوژی ، براکه م پیواوه کوشتمی .

من مردم ، هه ر نه وساته مردم ، ده تگوت به مردنی من تنۆکه ئابرووه کانیان ده ست ده که ویته وه ، نه و ئابرووه ی که به خو شه ویستی تکا ، به برووسکه ماچیکی په پوه له یی .

به ریژان ، دیوتانه ئابروو به برووسکه ماچیکی په پوه له یی بتکی؟ نه ی دیوتانه نه و ئابرووه وه همیه به کوشتنی کچی که هه لگیریته وه! به لئی بینوتانه ، هه مووتان بینوتانه ، هه مووتان به وه هم ئابرووی خو تان تکاندوو و به تاوان هه لئان گرتوته وه ، هه مووتان من ئاسایه کتان کوشتوو ،

نه شتان کوشتی دیلتان کردوو ، کهستان نییه له قه فه سی ماله کانتانا چه ند دانه یه کتان مالی نه کردبی ، بو هیلکه کردن و بو شه ونا ههنگی شه هوه ت ، کهستان هه ز به بینینی دوو په پوه له یی هه زله یه ککر دوو ناکه ن ، کهستان تاوانای بینینی ماچیکی راسته قینه تان نییه ، به لام روژی ده یان ماچی درۆینه یی فرۆفیلایوی ده که ن .

به هیمنی ، به درۆیایی شانۆکه ده هات و ده چوو ، دیسان چاوی له چاوی تو بری ، وه ک نه وه ی تو تاوانبارترین تاوانبار بیت ، سه رنجه کانی هاوته ریب ده چه قینه چاوت ، به هیمنییه وه وتی :

– هاته وه بیرت به ریژ ، راسته تو منت هه رگیز نه بینیه ، چونکه نه وکاته ی تو له دادگادا داوه ریت له مافی تاوانبار ده کرد من مانگی بوو له ناو نه م گلکو یه دا بووم ، دیسان روژی دووشه ممه بوو ، مردبووم و ئاگادار بووم ، یاساکانت تاووتوو ده کرد تا درزی بدو زیته وه و بیتاوانی براکه م به سه پی ئی ، «بو پاراستنی ئابرووی خیزان ، شه ره فی میلیه ت ، نامووسی نه ته وه» ، ئیدی هه موو نه و وشانه ی دره وشانه وه یان هه بوو له یاسادا ، یاساکان له خزمه تتدا بوون و تو ش له خزمه تی نه واندا . وه ک ئاسانترین مه سه له براکه م له سزا رزگار کرد ، هاته وه بیرت؟ نه وه ی که کوژرا بوو ، که تنه ا ناوی له مه له فه کاندای ما بوو من بووم ، دواییش ناوی و مه له فه کان توو پرانه دۆلابه که ی تو وه ، تا ئیستاش تو ز و گه ردی چاره که سه ده یه کی هه لگرتوو ، ته نانه ت نه تو بیست وه کو ره نگیش له تابلۆیه کدا به کاری بی ئی ، یان وه ک وشه یه کی جوان له چیرۆکی ، شیعرئ ، رۆمانیکدا بینووسی .

رووی کرده وه دانیشتوانی هۆله که و به توو ره بوونیکی نا ئاساییه وه وتی : به ریژان ، ئیوه ... ، چاوتان لییه چون پیتان ده لیم به ریژان ، له کاتی کدا ئیوه قه ت روژی ریزتان نه گرتووم ، قه ت له م هونه رمه نده تان پرسیه بوچی رهنگی وه نه وشه یی له تابلۆیه کیدا به کارنا هی ئی؟ نه ی وه نه وشه یی رهنگیکی جوان نییه ، بشی کهستان هه زتان لی

نه بی ، برواناکه م ، هه مووتان هه زتان لییه ، به لام رانه هاتوون پرسیاریکه ن ، هه رگیز سو رخی هه زه نادیارو شاراو هکانتان ناکه ن ، ئیوه هونه رمه ند به خوا ده زانن ، هه رچی وت باوه رده که ن . نه م هونه رمه نده ده یان جار نووسیویه تی ماف به لام مافی منی پیشیلکرد ، سه دان جار ده لئی ئازادی به لام داومری له و که سانه ده کا که ئازادی سه رده برن .

دیسان وه چاوه کانی بریه وه ناو چاوت ، تو خه ریک بوو له شه رما بیی به تنۆکی ئاو ، گیانت به وه بوو هۆله که زور تاریک بوو و که س به ئسانی شیوه یی ده موچاوتی نه ده بینی . زه رده خه نه ماندارمه که دیسان وه هاته وه سه ر لیوه کانی و گوتی : به ریژ ، نه تزانی گو یستانیش شانۆیه که و هه زاران شانۆیی تیا نومایش ده کردی ، من ده رو مه وه ماله که ی خو م به لام له بیرت نه چی تابلۆکانت بی رهنگی وه نه وشه هیچ مانایه ک نابه خشن . گه ر تاوانیت وه نه وشه یان تیا به رجه سه ته که ی له ئاوینه شدا ده بی به هونه رمه ند ، له روانگی خو شتا ده بی به و مه زنه ی که خه لک پییان وایه .

پشتی له تو و هه مووان کرد ، به هیمنییه وه ده رویشت ، هه نگاوی هیمن هیمن ، وه ک میرووله ، ته نانه ت له ساتیکدا واتزانی ناچوولی ، نه رخنه وانیکه و با ده یله ری ئیته وه ، ورده ورده ون بوو ، تیشکه وه نه وشه یه که کز بوو ، کزتر بوو ، تا ته واو کوژایه وه ، تیشکیکی زه رد ، زه رد وه ک خو ر هۆله که ی رووناک کرده وه ، رات کرده سه ر شانۆ ، تا تاوانیت به ده نگیکی به رز هاوارت کرد : بمبووره وه نه وشه . دانیشتوانی هۆله که چه پله یه کی توندیان بو لیدای ، هه ر نه و شه وه تابلۆیه کی وه نه وشه بییت کیشا .

وهرامیکسی سهرپین یسی بۆ

گوت و بیژرهکەسی

کاک کهمال فونادی دوکتۆر

لهگهڵ گۆقاری سروهسی ژماره ۳۸ و ۳۹ دا!

دوکتۆر محهمهد ئەمین هه ورامانی

خانەگا- پاوه

وشهیهکی ریگاپاکه رهوه

نهینیهک ههیه که تاوهکوو ئیستا، لهبهر ههندی روپامانی دنیا؛ نهیانویستوه، یان نهیانوانیوه، یان پهیان پێ نهبردوه، بۆیه تا ئیسته مهگه به شارق و پشکنینکی زۆر ورد و درێژخایه بهرچاو کهوتی، ئهوش ئهوهی که سهلاحه دینی ئه یووپی بۆ چهند جاری، ههلمهتبردنهکانی سهر سهلیبیهکان، سههرکهوتنیان به دهست نههتیا یان نهتوانین بلێن ههندی جاریش ههندی لهو ههلمهتانه سههرنهکهوتن! بۆیه، سهلاحه دین، بۆ ئهوه مه بهسته پیرۆزهی خۆی تهگبیر و راویژکارهکانی، له سههرقانی سوپا و هی دیکهش، کۆکردنهوه و بهوه مه بهستهی که ئهوه کیشه گه ورهیه بخاته بهر دهستیان بۆ دهمهتهقی و بۆ ئهوهی بههۆی میکروسکۆپی تیژبینیان و وردبینیانوه، بتوانن ئهوه هۆیه میکروباویانه دهستنیشان بکهن که بوون بههۆی ئهوه سههرنهکهوتنه .

راویژکارهکان، پاش دهمهتهقییهکی درێژخایه هاتنه سهر ئهوهی که ئهگه سهلاحه دین بیهوی بهتهواوی و به زوویهکی زووین لهو ههلمهتانهی، که نیازیهتی بیباتهوه سهر سهلیبیهکان و به باشی و نازایانه سهر بکهوی، دهبی چاوی بهو پیکهتانهوهی ئهوه سوپایه دا بگێریتهوه، چونکه سوپاکه ههر به بۆنهی ئهوهوه که له ههمه جۆره نهتهوه و بهکریگیار و پیک هاتوه ههرگیز بهدلسۆزانه جهنگی بۆ ناکه و پێشنیازیشیان وهها بووه که هیزه پێشهنگهکانی سوپاکه به سههرکرده و سهربازیهوه، له (کورد) پیکیان بهیستی، چونکه ههر لهبهر ئهوهی که سهلاحه دین خۆی کورده و کوردهکان زۆر زوو کهمهنگیری داخواری دهبن به تایبهتی ئهگه بتوانی دلایان خوش بکات!

سهلاحه دین گوێزایه لی ئهوه تهگبیر و راویژه بوو و بۆیه زوربهی سوپاکه و سههرکردهکانی له کورد پیک ههتایه وه و پهیمانی بهو کوردانه دا، که پاش سههرکهوتنیان، لایهکیان لی بکاتهوه و پایهیهکی نهتهوایهتیان، بۆ ساز بدات!

ههر لهبهر ئهوهی که سهلاحه دین خۆی به پهروه دهی عارهبی گۆچ (گۆش) کرابوو، پاش سههرکهوتنه بهناویانگه کهی (شهری ههتین)، وهک نه بای دیبی و نه باران و نهو کوردانهش، که داواي جیبه جیکردنی به ئینه که یان دهکرد تهمه نیان له بهندیخانه دا تهواو کرد!!

بهو جۆره لهو کات و دهمه دا، ههستی نهتهوایهتی کرایه قوربانی ههستی دینی و ئهگه رچی، ئهوه ههسته دینییهش پاراوی سههرپاکی نهتهوهی کورد نه بووه و به زۆریش نابی بکری!!

بهههرا حال، ئهوه رووداوه و ئهوه به سههرهاته بوو بههۆی ئهوه که ئهوروپایی یهکان به لیهاتوویی ی سیاسیانه وه به شیوهیهکی تایبهتی بیر له ههلسوکهوتی کورد له پرووی دهروونناسیهوه و له پرووی ئابووری و رامیاری و کۆمه لایهتی و رۆشنیری دیکه وه، ههروهها له پرووی سههرپاکی گۆشهکانی ژیاپه وه، لیکۆلینه وه و تۆزینه وه بکهن تاوهکوو بتوانن، یاریدهری یهگرتن و سههرکهوتنیان نهدهن و تا بۆیان بکری بیانخه نه ژیر دهسته لاتی ئهوانه ی که ئه مان خۆیان له پیناویاندا کرد به قوربانی!!

ئهوه بوو ئهوروپا رۆژی پێشکهوتن و وریابوونه وهی ههلهات و توانییان پاش تیپه ربوونی ماوهیهک به سههر هۆشیاربوونه ودا دنیا بخه نه ژیر دهسه لاتی فهرمانهروایی خۆیا نه وه و دهولهتی عوسمانی تیک بشکینن و ئیمپراتۆریه ته که له نیوان خۆیاندا دابهش بکهن و ئهوجا خواسته کهی خۆیشیان، که کوردستانه، بهیینه دی و له نیوان دهولهتی بچکۆله و بێگانه به کوردا، دابهش بکهن به جۆری که کورد یاخود ئهوه خه لکه کورده دابهشکراوه ته نانهت نه توانی به زمانه کهی خۆی و به بهرگ و پۆشاکه کهی خۆیه وه، له بهروبوومی خاکه کهی که لک وهر بگری!!

ئهوروپایی یهکان به وهش رازی نه بوون، به لکوو به سهدان کهسیان، چ له ناوهوهی کوردستان و چ له دهرهوه خهریکی ئاگرخۆشکردن و هه لگی رساندنی

شهری ناوخۆیی و دووبه رهکی بوون تا وهکوو کورد نه توانی خۆی بگریته وه و ههتا ماوه خه و به باووباپیره (مادهکان) یه وه، بیستی!

لهو بیگانانه رۆژه لاتناس بوون، که به رهو ناوچه یهک یان چهند ناوچه یهکی کوردستان دهکهوتنه ری و ههندی شتی راست و رهوانیان لهپاره ی کورد و ههلسوکهوتی کورده وه دهنووسی و له په نای ئهوه راستیه شه وه، ههندی ناراستیان بلاو دهکرده وه، که خۆی له خۆیدا کرمی ناو داری یهکیه تی کورد و کوردستان بوو!!

ئهوه دهستپه رومردانه ی ناوهوهی کوردیش بۆنه یان بۆ خۆیان دهرمخساند و درۆیه کهی ئهوه رۆژه لاتناسانه یان، وهک تووتی، چهندان پات دهکرده وه، بهبی ئهوهی خۆیان ئاوهزی ئهوه یان هه بی که شتیکی نوێ بهیینه کایه وه!

بهههرا حال وهختی ئهوه هات که من له (بیاره) وه، بۆ خۆیندنی ناوهندی و ئاماده یی بۆ سلیمانی بچم! که له ئاخر و ئۆخری چلهکاندا، بهنده، به (چۆخه ویرانکـرا نکوچۆخه) ی مه رهزی ره شه وه و به کوله بالیکی (فه رهنجی) ره شه وه، وهک کورپکی لادی یی، بۆ سلیمانی رۆیشتم و لهوی له قوتابخانه ی ئاماده یی ی سلیمانی، که ئهوه کاته مامۆستای پایه بهرز خوالیخۆشبوو (وه دیع فه تحوللا) به رپۆیه بهری بوو! بۆ یه کهم رۆژ چومه ژووری دهرس خۆیندنه وه و بۆ پشوو ی یه کهم ههندی له پۆله کهی خۆم، وهک که مالی که ریم بهگ و مه زه هری ره زابهگ و نهیالی شیخ... و چهندانیکی دیکه، که ناویان نایه ته وه یادم به کۆمه له، به گوتی (تاته، تووخور، جووله که...) هه ریه که قۆلیکی کوله باله کهم راده کیشی و منیش وهک چۆله کهی بال و قاچ شکاوم لی هاتوه به دهستیانه وه!!

مامۆستا وه دیع فه تحوللا به زۆر منی له دهست ئهوه کۆمه له دهره پینا و برۆا بکه، (رانک و چۆخه و فه رهنجی) یه کهم ئه نجر ئه نجر کرابوو، وهک په رۆی شه خس، با، به ملاو به ولادا دهی شه کاندنه وه. پاشان له لایه ن مامۆستا (وه دیع) هوه پۆشته کرامه وه!!

زۆرى پى نەچو، لە شەستەكان بەملاو، رانكوچۆخە و كۆلەبال بوون بە رەمزی جەنگاوهرى كورد!!
كاتى كە زانستگای سلیمانی كرايهوه به پێز جەنابى كاك كەمالى كەرىم بەگ، بە ناوى (كەمال فوناد دوكتور) هوه هينرايهوه بۆ سلیمانی و ئا لەو زانستگا نويەدا، دەستی كرد بە دووبەرەكى نانهوه، بهوهى كە وتەكانى يەككى وەك ئۆسكارمانى دەوتەوه گوايا، ئەو وتووئەتى، هەورامىيەكان و لورەكان كورد نين!!
لەو كاتەدا، قوتابىيەكانى ناوچەى هەورامان كۆبوونەوه بەو نيازەى كە لە هۆلى زانستگادا دژى بوەستن و ئەو كاتەيش من لە بەغدا بووم كە ئاگادارىان كردم و بەپەلە خۆم گەياندى و بە وتارى هيمم كردنەوه و بەو بيانووهى، كە ئەو كاتە بۆ ئەو چۆرە باسانە نەدەشیا و لە هەمان كاتيشدا ئەوهەمان رۆشن كردهوه، كە هەورامىيەكان كوردى رەسەنن!!
شایانى باسە مامۆستای بەرپز، كاك كەمال فونادى دوكتور، ئا لەو ماوهيدا كە لە زانستگای سلیمانی بوو، هەندى وتارى زمانهوانى، لە گۆفارى (زانبارى) ی ئەو دەمه كە لە بەغدا دەرەچوو (لام وایە ژمارە ٥،٤) بلاو كردهوه و ئەو وتارانەش بریتى بوون لەوهى كە هەندى رۆژەلاتناس لەو رووهوه وتبوویان. خۆتەرى بەرپزیش ئەگەر دەستی كەوتن و خۆتەندىوه، دان بە راستى ئەم وتەيهى مندا دەنى!
لەم سالانەدا لەگەل گۆفارى (سروه) دا، دەمهتەقتیهكەى كردهوه و لە دەمهتەقتیهشیدا، هەر هەمان دەستور شتىكى نوێى نەوتوو.

بەرەو ناوهرۆكى دەمهتەقتیهكە!

لە ژمارە (سيوهشت و سيونق)ى (سروه)دا، بە ناوى (گوت و بێژ) لەگەل د. كەمال فوناد- دەمهتەقتیهك كراوه و ئایمەيش بە قەدەر ئەوهى، كە پەيوەندى بە هەورامان و هەورامىيەكان و زمان و مێژووى زمانهوه هەيه، بە شيوهيهكى سەرپى يى دەيخەينه بەر سەنگى مەحەكى لىكۆلینەوه، بەو نيازەى كە هەلىكى فراوانمان بۆ برەخسى تاوهكوو بتوانين بە بەلگەى بروا پێكراوهوه وتەكانى كاك دوكتور كەمال پوچەل

بەينهوه و ئەگەر بۆيشمان لوا لەسەر شاشەى تەلهفیزیۆنى كوردستانى ئازاد، بە مەبەستى دەمهتەقتى لەو رووهوه، رووبەرۆوى يەكترى بيينهوه!!
تا راستى و دروستى و ناراستى بخەينه بەردەم رووناكبيرانى گەلەكەمان .

بەرپز كاك كەمال فونادى دوكتور بۆ وەرمانى پرسيارى كە لە لایەن گۆفارى (سروه)وه بەم چۆرە (بيروراى ئیوه سەبارەت بە چۆنیهتى دابەشبوونى زاراهەكانى كوردى چيیه؟) لى كراوه، بەم چۆرەى خوارهوه وەرمانى داوتەوه(...بيروراكانى من زياتر لەگەل بيروراكانى ئۆسكارماندا يەك نەگرنەوه.)

هەرۆك بۆ خۆتەرى بەرپز دەرەكەوى كە كاك كەمال فونادى دوكتور، سەرلەنوێ گوتەكەى رۆژەلاتناس ئۆسكارمان دەلێتەوه. كە باسى شيوهى (گۆزان)ى هیناوتەوه گۆرئ بە شيوهى ناوچەى هەورامانىشهوه و زارەكانى (گۆزان) و (لور)يش، بە كوردى نازانى .

ديسان، بەداخهوه، دەبى بلێن كە ئیمە بەتەمابووين جەنابى كاك كەمال فوناد شتىكى نوێ و نەزانراو و نەبىستراو بخاتە بەردەمى خۆتەرى تينووى كورد، كەچى سەرلەنوێ وتەكانى ئۆسكارمان دەلێتەوه و لە هەمان كاتيشدا، هەر ئەم زانبارىيە كۆنانەى لە حەفتاكاندا لە گۆفارى (زانبارى) ژمارە (٤-٥)دا بلاو كردهوونەوه!

ئیمە كە چووينە (كەنوله) دەنگوياسى دوكتور كەمال و گەرانهكەيمان بەدواى بەرەمەكانى سەرەنگ ئەلماس خاندان، بەر گۆئ كەوت و پێخۆشحال بووين كە جەنابى هەستى بەوه كردهوه گەرانى مەيدانى شتى زۆر روون و دروست دەدا بە دەستەوه نەك كەوتنە دواى وتە و نووسىنەكانى خەلكى بێگانە، چونكە ئەو بێگانەيه جگە لەوهى كە زمانهكە نازانى، بە دوو مەبەستيش گەراره و دەگەرئ: بەدواى كەلەپوورى ميللەتاندا، بەتايهتى كورد، ئەمەشمان لە پێشەكويهكەدا روون كردهوه!

بۆ وینە ئۆسكارمان ئەوهى جوئ نەكردووتەوه كە (دين) و (زمان) ، ياخود شيوهزمان، دەبى لە يەكترى،

جوئ بكرينهوه، دوكتوريش پاش ئەوهى كە خۆى سەرى ناوچەى كەنولهى داوه، نەيتوانيوه ئەو هەلەيهى ئۆسكارمان راست بكاتەوه، چونكە بى چەند و چۆن خۆى تەسليمى وتە و نووسىنەكانى ئۆسكارمان كردهوه!!

يان، ئەگەر واش نەبى و هەستى بەوه كردبى، دەبى بە زەبرى دەستەلات و جیگای ئەمرۆى خۆى كە بە زۆر و بە پى خواستى خۆى مێژووى زمانى كوردى بگۆرئ، هەرۆك (سەددام حوسەين) مێژووى عىراقى سەرلەنوێ بەزۆر و چەواشەيه بە مێژوونووسانى بەعسى نووسيهوه!!
با بلێن جەنابى بەرپز دوكتور كەمال لەوانهيه هەستى بەو راستىيە نەكرد بى كە (گۆزان) بە واتای چى بەكار دەهينرئ و بەكار هينراوه!!
ئەمە، ئەگەر وەها بى، ئەوا، بە شيوهيهكى سەرپى يى لەمەش دەدوین!

وشەى گۆزان : واتا و ريشەى

ئیمە وشەى (گۆزان)مان، چ لە رووى ريشهوه و چ لە رووى واتاوه، لە بەرەمى (كاكەيهى) و بەرەمى (فەرەنگى ئيرىيان فاچ)دا بلاو كردهوه و لەبەر پێويستيش سەر لە نوێ لى دەدوین :

وشەى (گەو) لە سەرەتاوه، لە سەردەمى بلاو بوونەوهى دىنى ئىسلام لە كوردستان دا بەو كەسە دەوترا كە بە نائىسلامى دەمايهوه و سەرانهى دەدا و بە ئىسلام نەدەبوو! پاش ئەوهى، كە سەرپاكى كوردستان هاتە سەر ئايىنى ئىسلام ، پارساىيهكان (كە سان ئىسحاق نوێكەرەوهيهتى) و هەندى خەلكى ناوچەى هەورامان، كە لە ناوچە شاخاوىيهكانى هەوراماندا، لەسەر دىنى زەردەشتى هەر مابوونەوه، بە (گەر) ناو دەبران و كۆيهكەشى (گەر)بوو و لە هەندى ناوچەشدا بە (گەر) ناو دەبران، بەپى ئەو ئالوگۆرەى كە دەنگى (ب) و دەنگى (و)، جیگۆرکى دەكەن!

هەرۆك وتمان ئەم وشەى (گەر) يان

(گەر)يشە، بە (زەردەشتىيەكانى) ديكە دەوترا و بە بۆنەيهوه، ئەو وتەيهى (دوكتور ئىبراهيم پورداوود) كە لە پێشەكويهى فەرەنگى بيهدينان (فەرەنگ بيهدينان)دا وتووئەتى، بە نموونە دەهينينهوه.

"دوكتور پورداوود، لە پێشەكويهكەيدا، دەلى كە وشەى (گەر) ، لە وشەى (كافر)ى عارەبىيەوه هاتوو و بە واتای زەردەشتى نائىسلام بەكارهينراوه و وردە وردە، لەبەر قورسى وشەى (كافر)، بوو بە (گەر)..."
هەرۆهە، دوكتور پورداوود، وتووئەتى: (گەر) و (گەرەك) و (گەرەكى) لە هۆنراوى فارسیدا بە واتای دىنى زەردەشتى هاتوو! بۆ وینە فيرەوسى دەلى :

بفرمان يزدا ن چواين گفته شد

نيايش همانكه پذيرفته شد

بپريد سيمرغ و بر شد بابر

همى حلقه زد بر سر مرد گبر

ز كوه اندر آمد چو ابر بهار

گرفته تن زال را در کنار.

لە جیگایهكى ديكەدا فيرەوسى يەژئ:

كە مارا نيايد كە شاپور شاه

نصيبين بگيرد بيارد سپاه

كە دين مسيحا ندارد درست

ره گبرگى ورزد و زنده است .

بەهەر حال، وشەى (گەر) بەرەو (گۆز) رۆيشت و كۆيهكەشى بوو بە (گۆزان) و ئەمەش هەميشە بەو خەلكە دەوترا كە لە ناوچە شاخاوىيه دووره دەستەكانى هەورامان دەژيان و بە رووالەت ئىسلام بوون و لە دل و دەرووندا، يان كاكەيهى (يارى سانى) يان زەردەشتى بوون و هەرۆهە بە زەردەشتىيەكانى ديكەى ناكورديش.

ئەم (ناو/زاراوهیە) بەم جۆرە بەکار دەهێنرا تا دەورووبەری پێنج سەدی هێجری و یاخود تەواو ئیسلامبوونی خەلکەکی ناوچەکانی هەرورامان و ئەوجا بەو جۆرە دینی کاکەیی و زەردەشتی لە ناوچەکانی هەروراماندا، بەرەو کزبوون و بەرەو نەمان چوون و تا هەندێ ناوچەیی وەک گۆران و هەندێ ناوچەیی بچکۆلەیی دیکەیی لێ دەرچۆ ، سەرپاکی خەلکەکی دینی ئیسلامی وەرگرت و ئەوجا دووبەرەکی پەرهی سەند و بەو ھۆیەو دینی نائیسلام ، (گەور) یاخود (گەوران)، کە بووبوو بە (گۆران) زۆر کورتی ھێنا و خزایە هەندێ ناوچەیی تایبەتیەو، کە ئەو جیگا تایبەتیانە، بەرەبەرە کران بە مەرگەزی دینی (گۆران).

شایانی باسە ئەو مەرکەزە دینیانە بە ناوی دیتی (گۆران) و ناوچەیی (گۆران) ھوہ ناویران و ھەرۆھا خەلکەکەش بە ناوی (تایفەیی گۆران) ناسران . بۆ وینە، تایفەیی (گۆران) لە ناوچەیی (گۆران) دا دەژین، کە مەرکەزەکیان دیتی (گەھوارە) یە و پەیرەویی دینی (ئەھلی ھەقق=پارسان) دەکەن و ئەمانەش، یاخود بە پەیرەویکەری ئەم دینەش، لە هەندێ ناوچەدا، بە ناوی (کاکەیی) یەو، ناو دەبرێن و لە هەندێ ناوچەیی دیکەدا بە ناوی دیکەو.

ئەم تایفەییە بریتین لە ئیلهکانی (گەھوارە) و (قەلخانە ئیسیری) و (قەلخانە بەھرامی) و (تفەنگچی) و (تایشە) و (دانیاالی) و (بێ دیانی) و (نێرێژی). ھەر لەم تایفە دینییە، هەندێ لە ئیلی زەنگەنە کە لە کەنولە دەژین و لە ئیلهکانی کردن کە لە ناوچەکانی (کردن) دا دەژین و بریتین لە: (کردنی) و (بەیوہنجی) و (رەشید عەلی) و (جەلالوہند) و (باتاقي) و (باومجانی) و (سەرمیلی) و (حەریری) و (چەشمە سفیدی) و (خەسرەو ئاوايي) و (نەسر ئاوايي)! ھەرۆھا هەندێ لە ئیلهکانی کولیايي کە لە ناوچەکانی کولیاييدا، دەژین!!

شایانی باسە ئەھلی ھەقق بە زمانی دینی خۆیان، کە بە شێوھە ناوچەیی ھەرورامان دارپێژراو، زمانی کوردیی یەژن و ناوی (گۆران)، یان ناوی (زمانی

گۆران) یش، لەو سەردەمەو سەری ھەلداو، کە فەرماندەییەکی فەرھەنسایي (کە ناوھەکیم لە یاد نییە)، کە ھاتوو بۆ ناوچەیی گۆران و لەو رووھە زۆر شتی نووسیو و ئەوجا، یەک بە لاساییکردنەوھەیی یەکتەری: ئۆسکارمان و مینۆرسکی و مەکەنزی، ئەو ناوھیان بە ھەلە، وتووھتەو و جەنابی کاک کەمال فونادیش دەپلێتەو!

لەبارەیی ئەوھوہ

کە ھەرورامییەکان کورد نین!

ئیمە ئەلێن ئەک ھەر بە دەم، بەلکوو بە بەلگەیی میژوویی و زمانناسییەو، ھەرورامییەکان کوردی رەسەنن و پاشماوھە(ئاریان واچەکان)ن و پارێزگاریی ھەلسوکەوت و رەوہی و رەوشتی خۆمان، لە ھەموو جیگایەدا، تەنانەت، لە ناوچەیی (ئەوروپا) شدا، دەکەین و وینەش بۆ ئەو، ئیمە لە ھەر جیگایەک بژین و دوور یان نزیک لە کوردستانەو، لە پێش ھەموو شتیکدا ئاگاداری ئەو دەبین کە منداڵەکانمان دەبێ ھەر بە شێوھ زارەکی خۆمان گفتوگۆ بکەن و لەوانەشە دوکتۆر کەمال خۆی یەکتیکی وەک تەحسین - ی حەمەمین بەگی جافرسان بناسی کە ماوہییەکی زۆرە لە ئەوروپا دەژی و لام وەھایە، ئەویش وەک دوکتۆر خۆی ژنی ئەلمانیی ھێنای و لەگەڵ ئەوھش دوو کەنیشکەکی ناوی کوردییان ھەییە و بە شێوھزاری ناوچەیی ھەرورامانیی گفتوگۆ دەکەن و لەوانەشە منداڵانی رەفیقەکی ئەو، کە لە ھەمان ولاتی ئەوروپا یییدا ژنی ھێنای، جگە لە زمانەکی دایکیان، ھیچ شێوھییەکی کوردی نەزانن و لەوھش گومانم نییە!

کەوا بوو، کوردایەتی لە مائەو و لە خێزانەو و لە تیرەو دەست پێ دەکات، ئەک لە سەرەو. ئیمەیش، خەلکی ھەرورامان، بە رەگ و ریشەیی گیانەو، بە خۆینەو، بە سەر و مائەو، ھەرۆک ھەمیشە ئامادە بووین و ئامادەین بۆ قوربانیان لە پێناوی کورد و کوردستاندا، ھەرگیزیش لە کاتی پێویستدا، خۆمان لە ئەرکەکانی کورد و نەتەوھەیی کورد نەدزیوھتەو و

کورد واتەنی ھەمیشە کەوڵی سارد و گەرم بووین! بەم بۆنەشەو دەبێ ئەو بوترێ کە باشترین رینگ بۆ ھەرورامییەکان ئەوہیە بچنە ژێر ئالایەکەو کە بە کوردیان بزانی، بۆ ئەوھە بەدنیایی (خەلکەکی ھەرورامان) بتوانن بە کوردیتیی خۆیانەو بژین، ئەوھک بەھۆی ناکوردییەت لە قەلەم دانیانەو، دوژمنی کورد بیانقۆزیتەو و فریویان بدات، ئەگەرچی ھەرگیز نەتوانراو فریو بدەین!

ئیمە دلسۆزانە روو دەکەینە دوکتۆر کەمال فوناد و وەک ئەرکی سەرشارنی ھەر مرۆفیتی کوردی دلسۆز بەو قسانەیدا بچیتەو و ھەوڵی دووبەرەکی نانەو و ئەو نەدات، کە (کورد) و (ھەرورامی) دوو نەتەوھە جیاوازن!

لەبارەیی ئەوھوہ

کە وتووہتی لورەکان کورد نین!

بەرستی ئەم جۆرە بیروپرایانە لەو ناکەن کە لە ئەنجامی لیکۆلینەو و توژینەو ھەلقولابن ، چونکە پشکنینی نوێی ئەمرو، بەتایبەتی لە لایەن خەلکی بێلایەنەو، وەھا دەکەینەتی کە گومان لە کوردبوونی (لور)ەکان ناکرێ ، خۆشیان، جگە لە ھەندێ ھەلخەلەتاوی زۆر کەم نەبێ، خۆ بە کورد لە قەلەم ئەدەن و تەنانەت، ھەندێ میژوونووسی فارسی بێلایەنیش لەگەڵ ئەوھدان کە (لور)ەکان پاشماوھە لۆلویی یەکانن و لەم رووھشەو وتاری زۆر نووسراو و تەنانەت، لە ژمارە یانزەمی گۆفاری (ئاوینە)دا، کە بە کوردی لە تاران دەردمچێ، وتاری بەو بۆنەییەو بە فارسی نووسراو و لە لایەن دەستەیی نووسەرانیو کراو بە کوردی و ئیمەیش بە وتاریکی وەرمانگۆنەیی رەخنەگرانە، پالپشتی ئەو وتارەمان بە وتاری (کە لە ژمارە دوانزەدا بلۆکرایەو) گرت، ھیوادارم کەسانی وەکوو کاک کەمال فوناد چیتەر ھەلەکانی ئۆسکارمان نەلێنەو .

لەبارەیی واتەیی

(ماچۆ) و (دومەلی) و گالته پیکردن!

ئەوھە کە جەنابی بەرپێز دوکتۆر کەمال فوناد فرەموویەتی، زۆر دوورە لە راستییەو چونکە: (ئاریان واچ)ەکان ، ھۆزیکێ گەورەیی مادەکان بوون، کە بە شێوھییەکی تایبەتی خەریکی کاروباری دینی بوون و ئەو زمانەش، کە ئافیتستای پێ نووسراو، پێش ئەوھە کە ناوی زمانی ئافیتستا ھەلگرت، بە زمانی (ئاریان واچ) ناویانگی بوو، کە مادەکانیش و زمانی رەسمی و ھی دینی دەولتەتەکیان، ھەر ئەو زمانە بوو و زمانی ناوچەکانی ھەرورامانیی، کە بە شێوھە زمانی (ماچۆ) دەنگوباسی لێرە و لەوێ بەر گوتی دەکەوێ، ھەر لەبەر ئەوھە، کە رەگ و ریشە و چاوی (واچ) ، زۆر بەکار دەھێنێ، ھەرۆک زمانی ئاریان واچەکانیش، وەھا بوو؛ ئەوھە نوێی ئەو زمانەیی!

بەھەر حال، لەبارەیی زمانی (ئیریان واچ) ھوہ و بنەپەتیان و زمانیان و ناوچەیان، لە بەرھەمی (فەرھەنگی ئیریان واچ)دا، زۆرمان بلۆکردووتەو و پتیش لەو، لەم ماوہییەدا، لە ئێران، وتاریکی دیکەمان بە ناوی (ئاریان واچ)ەکانەو، وەک وتاریکی رەخنە، بۆ دوکتۆر فرەوہشی، بۆ گۆفاری ئاوینە ناردووە ئومیدەوارم کە لەم ماوہییەدا بلۆ بکرتەو!

بەلام دومەلییەکان لە دەم و کاتیکدا لە دەپلەمستان (تەبەرستان) ھوہ، یان کۆچ پێ کران، یان کۆچیان کردووە و مەبەستیش لەو ناوہ ناوچەییە ئەک (زمان) و بۆ پالپشتی راستیی ئەو وتەییەش حالی حازر چەندان شێوھە زمان و ناویان لە ناوچەکانی دەپلەمستانی ئەو سەردەمە، ئەمروش بەر گوتی دەکەون!

بەم بۆنەییەو دەبێ وتەیی ئەو گەرۆکانەیی سەدەیی پێنجەمی کۆچی کە شارەزوریان دیوہ و لەو رووھو ھەندێ دەنگوباسیان نووسیو، بخریتە بەر چاوی خۆینەران؛ بە تاییبەتی باسی ئەوھە کە لەو کاتەدا، بە زستانان ھەزاران خێزانی خێلە کورد بۆ ناوچەیی شارەزور ھاتوون و یەکی لەو ھۆزانەش، بە ناوی (دەپلەم) ھوہ بوون و ئەوھش کە دەبێ لێرەدا

بهینریتیه وه یاد، ئەوهیه که تا دوینۆ بوو له (دۆ) و ناوچهی ناوگردانی لای زهلم، هۆزی به ناوی هۆزی (دهیلهم) هه بوون و ئەمهش له پاشماوهی ئەو کۆچکردنەیی گەرمیان و کویتستانی ئەو سەردەمانە دەکات و ئەو کۆچکردنەش تاوهکو په‌نجا سالی له‌مه‌یه‌ر هەر بە‌رده‌وام بوو!

شایانی باسه ئیمه له‌م بواره‌دا وتاریکی خوالیخۆشبوو (فوناد سه‌فه‌ر)مان له‌ زمانی ئینگلیزییه‌وه کرده عاره‌بی و له‌ رۆژنامه‌ی (التاخی)دا بلاومان کرده‌وه و ئەو وتاره، به‌ ناوونیشانی (پرده و کناچان) بوو، که کاتی خۆی هه‌سنه‌وییه‌کان دروستیان کردبوو و حالێ حازریش پاشماوه‌ی ئەو پرده‌ بووه‌ به‌ژێر ناوی ده‌ربه‌ندیخانه‌وه. ئەو وتاره، جگه‌ له‌وه، باسی شه‌ست هه‌زار خیزانی کۆچه‌ری تیدا بوو که له‌و ده‌مه‌دا بۆ شاره‌زور و گەرمیان کۆچیان کردبوو.

له‌باره‌ی به‌رهمه‌کانی دیکه‌وه و په‌سه‌ند نه‌کردنیان

مامۆستای به‌رپێز کاک که‌مال فونادی دوکتۆر، به‌رهمه‌که‌ی مامۆستا دوکتۆر نه‌به‌ز، که بۆ کوردیی په‌گرتووی ته‌رخان کردووه، په‌سه‌ند نه‌کردووه و به‌بێ ئەوه‌ی به‌لگه‌ی باوه‌رپێکراوی به‌ ده‌سته‌وه‌ دا‌بێ! پتر له‌وه‌ش وه‌های له‌ قه‌له‌م داوه‌ که مامۆستای نه‌به‌ز، خۆی په‌یره‌ویی رێبه‌وه‌که‌ی خۆی ناکات! ئیمه‌یش هه‌روه‌ک ئەو به‌ ته‌نها وشه‌یه‌ک ده‌لێن که‌ وا نییه‌ و ئەگه‌ریش له‌م پوه‌وه‌ مامۆستای به‌رپێز داوا‌ی کرد به‌لگه‌ی باوه‌رپێکراوی ده‌خمه‌ به‌ر ده‌ست و ئەو‌جا منیش ئا لێرده‌ا و به‌م بۆنه‌یه‌وه‌ ده‌بێ ئەوه‌ بیژم، که به‌رپێز مامۆستا که‌مال فونادی دوکتۆر، خۆی رێبه‌وه‌ی داوه‌نی به‌بێ ئەوه‌ی له‌سه‌ری بر‌وا. بۆ وینه، مامۆستای به‌رپێز وه‌های سه‌رژمێر کردووه‌ که شێوه‌ی گۆران (هه‌روه‌ک ئەو ده‌لی) شێوه‌زمانه‌ و نا‌کوردیه‌ی (ئه‌لماسخان)یش، به‌و شێوه‌یه‌،

به‌رهمه‌ی خۆی دارشتوووه‌ و که‌چی له‌پریکتدا و به‌بێ ئەوه‌ی حیسابی بۆ قسه‌که‌ی خۆی بکات، ناوی (ئه‌لماسخان)، به‌ (فیرده‌وسیی کورد) ده‌بات!! ئەو‌جا لێرده‌ا بۆمان هه‌یه‌ به‌لێن ئەگه‌ر مامۆستای به‌رپێز، کوردیی سه‌ره‌نگ ئه‌لماسخان، به‌ کوردی نازانی، به‌ چ جو‌ری ده‌یکات به‌ (فیرده‌وسیی کورد) !!

له‌باره‌ی ئەوه‌وه‌ که‌ به‌دلیسی هه‌وایی زمان نازانی، مامۆستا سه‌ججادی بابا تایه‌ری نه‌ناسیوه‌ و نه‌یزانیوه‌ که‌ کورد نییه‌ و هه‌ندی و رده‌ شتی دیکه‌!

به‌م فتوایه‌ی به‌رپێز کاک که‌مال فونادی دوکتۆر‌دا وه‌ها ده‌رده‌که‌وێ که‌ رسته‌که‌ی ئەو له‌ هه‌موو شتی و هه‌موو رسته‌یه‌ک زانستیه‌تره‌ و ، ئەمه‌ش دووره‌ له‌ په‌که‌وه‌ که‌ تا ئیسته، جگه‌ له‌ بلا‌وکردنه‌وه‌ی به‌رهمه‌ی خه‌لگ، نه‌یتوانیوه‌ به‌رهمه‌یکه‌ی به‌پێزی خۆی، له‌ په‌کی له‌و رشتانه‌ که‌ ده‌می پسه‌پۆرییان لێوه‌ ده‌دات، بلا‌و بکاته‌وه‌ . هه‌ر لێرده‌ا ده‌بێ ئەوه‌ش ناشکرا بگوترێ که‌ دوکتۆر که‌مال فوناد هه‌رگیز ئەو راستیه‌ تاله‌ی لای که‌س نه‌درکانووه‌ که‌ دوکتۆرایه‌که‌ی خۆی له‌ زانسته‌ی به‌رلینی رۆژه‌لات (پایته‌ختی ئەلمانی رۆژه‌لاتی جاران) وه‌رگرتووه، له‌ سه‌رده‌می کومۆنیستیدا ، که‌ دوکتۆرای ئەوێ له‌ هی سو‌فیی‌تیش نزم‌تر و نازانسته‌تر بوو !!

من گومانم له‌وه‌ نییه‌ که‌ ئەگه‌ر په‌که‌کی وه‌ک میرشه‌ره‌فخانی به‌دلیسی بتوانی میژوویه‌کی به‌و جو‌ره‌ بنووسی، زۆریشی به‌سه‌ر جیا‌کردنه‌وه‌ و ناسینی شێوه‌ زا‌ره‌ کوردیه‌کاندا، ده‌شکی! به‌ شێوه‌یه‌کی تایه‌تی، ئەگه‌ر ده‌وره‌به‌ری ئەو ده‌مه‌ی ئەومان هینایه‌وه‌ یاد و خسته‌مانه‌ به‌ر میکرو‌سکۆپی تو‌ژینه‌وه‌ و لیکۆلینه‌وه‌وه‌!

ئیمه‌ لێرده‌ا روو ئەکه‌ینه‌ به‌رپێز جه‌نابی کاک که‌مال فونادی دوکتۆر و پتی ده‌لێن، که‌ زمانناسان و رۆشبه‌یرانی کوردی عی‌راق، بۆ ماوه‌یه‌کی زۆر خه‌ریکی دا‌تاشین و دا‌نانی (زاراوه) بوون، بۆ ئەوه‌ی ئەو زاراوانه‌ بتوانن جی‌گای زاراوه‌ عاره‌بییه‌کان و

ئه‌وانه‌ی بی‌گانه‌ بگرنه‌وه‌، که‌چی جه‌نابی مامۆستا خۆی (زاراوه‌ی) ئەلمانی به‌کار‌دێنی و ئەمه‌ش ئەوه‌مان به‌ ده‌سته‌وه‌ ده‌دات که‌ مامۆستای به‌رپێز، جگه‌ له‌ خۆی که‌سی دیکه‌ په‌سه‌ند ناکات و جگه‌ له‌ به‌رهمه‌ی نه‌بینه‌رای خۆی به‌رهمه‌ی که‌سانی دیکه‌ په‌سه‌ند ناکات و ئەگه‌ریش وه‌ها بێ، هی‌چ که‌سیکی دیکه‌، جگه‌ له‌ خۆی، بۆ بی‌روپرا‌کانی، ده‌ستیان بۆ به‌ س‌نگه‌وه‌ نا‌گرن!

ئیمه، له‌باره‌ی (بابا تایه‌ر)وه‌، زۆر زانیاریمان ده‌ست که‌وتوووه‌ و ته‌نانه‌ت هۆنراوه‌شی به‌ شێوه‌ کوردیی ناوچه‌ی هه‌ورامان هه‌یه‌ و لای ئەه‌لی هه‌ققیش به‌رهمه‌ی بابا تایه‌ر، زۆر ده‌ست ده‌که‌وێ، به‌تایه‌به‌تی لای سه‌ییده‌ رێبه‌ره‌کانی ئەه‌لی هه‌قق.

بابا تایه‌ر خه‌لیفه‌ی شاه‌ خۆشین (شاه‌ موباره‌ک) بووه‌و خاوه‌نی رێبازیکی دینییه‌ که‌ له‌لایه‌ن ئەه‌لی هه‌ققه‌وه‌ زۆر په‌سه‌ند و پی‌رۆزه‌! له‌و به‌رهمانه‌یدا ئەگه‌ر بێت و به‌راوردیان له‌گه‌ل فارسیی ئەو ده‌مه‌دا بکه‌ی، بۆت ده‌رده‌که‌وێ که‌ ئەوه‌نده‌ی (بابا‌تایه‌ر) کورد بووه‌ و کوردیی زانیوه‌، په‌که‌کی وه‌ک ئیمه‌ و ئیوه‌ هه‌رگیز نای‌گاتی!

ئەه‌لی هه‌ققه‌کان خۆیان به‌ کورد ده‌زانن و به‌ کورد له‌ قه‌له‌م ئەدن، به‌لام جه‌نابی به‌رپێز، مامۆستا که‌مال فونادی دوکتۆر، به‌ (نا)یه‌ک، یان به‌ (وشه‌یه‌ک) به‌ نا‌کوردیان دا‌نه‌نی!! له‌وانه‌شه‌ ئەوه‌ بگه‌رپێته‌وه‌ بۆ وته‌که‌ی ئۆسکارمان یان بۆ نه‌زانیی لوری و فارسی!

شایانی باسه، سه‌عدیی شیرازی له‌ (به‌دا‌یع)دا، چاپی به‌ردیی بۆمبای، نیوه‌شیرعی زۆر وتوون و هه‌ندی له‌وانه‌ش، به‌ شێوه‌ی ناوچه‌کانی هه‌ورامانن و سه‌عدی خۆیشی، هه‌ر وه‌ک حافزی شیرازی، به‌ (کوردی) ناویان ده‌بات و تیه‌له‌کیشی عاره‌بی و زمانی ناوچه‌یین و ئەو شێوه‌ ناوچه‌یی یانه‌ش له‌ شێوه‌زاری لورییه‌وه‌ زۆر نزیکن، یان هه‌ر کوردیکی کوردیزان، لێیان تی ده‌گات و ئەمه‌ش شێوه‌زاری ناوچه‌یی ئەو ده‌مه‌ی (حافز و سه‌عدی) بووه‌. (بابا‌تایه‌ر)یش شێوه‌ لورییه‌که‌ی، له‌ شێوه‌

هه‌ورامیه‌که‌ به‌ ناوی (کوردی)یه‌وه‌، جو‌ی ده‌کاته‌وه‌ و گوا‌یا شێوه‌که‌ی خۆی ناوچه‌یی و شێوه‌ هه‌ورامیه‌که‌ش، کوردیه‌!

له‌م هه‌له‌دا ده‌بێ ئەوه‌ به‌هینینه‌وه‌ یاد که‌ شێخی سه‌هره‌وه‌ردی [دیی سه‌هره‌وه‌ردی، کوردستانی ئێ‌رانه‌] پارچه‌ هۆنراوه‌ی هه‌یه‌، که‌ به‌ شێوه‌ی ناوچه‌ی هه‌ورامانه‌ و به‌ کوردی ناوی ده‌بات و ئەمه‌ش ده‌بێ سه‌رنجی ئەو که‌سانه‌ رابکێشی که‌ ده‌یان‌ه‌وێ به‌زۆر نیوی (لوری) و (هه‌ورامی) به‌ نا‌کورد ده‌ر بکه‌ن!

به‌ شێوه‌یه‌کی گشتی، ده‌رکه‌وتنی تیکستی شێوه‌ی هه‌ورامان و ناوه‌ینانی به‌ کوردی، تیۆرییه‌که‌ی ئۆسکارمان و مینۆرسکی و کارل هه‌ده‌نگ و مه‌که‌نزی و دوکتۆر که‌مال پو‌وچه‌ل ده‌کاته‌وه‌ و ئەوه‌ش ئەمه‌ ده‌که‌یه‌نی که‌ هه‌رگیز هی‌چ کامی یان هی‌چ په‌کی له‌و خاوه‌ن تیۆریانه‌، ناتوانن تیۆرییه‌که‌یان بخه‌نه‌ رێبه‌وی کرده‌وه‌ی راسته‌قینه‌وه‌ و وه‌ها له‌ خه‌لکی خۆینه‌ر بکه‌ن که‌ باوه‌ریان پێیان بێ، یان له‌و پوه‌وه‌ دوا‌یان بکه‌ون!

ئیمه‌ باوه‌رمان وه‌هایه‌ و به‌لگه‌ی زۆریشمان به‌ ده‌سته‌وه‌ن، که‌ شێوه‌ی هه‌ورامان، زمانی دینی و ئەو‌جا هی ئەده‌بی بووه‌ و شێوه‌کانی دیکه‌ی بابا‌تایه‌ر و ئەوانه‌ی حافز و ئەوانه‌ی جه‌زیری، شێوه‌ی ناوچه‌یی بوون و هه‌روه‌ها به‌رهمه‌کانی (نالی و سالم)یش!!

له‌کۆتاییدا

به‌ شێوه‌یه‌کی گشتی وتاره‌که‌ی، یاخود ده‌مه‌ته‌قییه‌که‌ی، به‌رپێز مامۆستا که‌مال فونادی دوکتۆر دووره‌ له‌وه‌ی که‌ خۆی به‌ به‌رپرس بزانی و جو‌ره‌ مله‌ورییه‌که‌ پێشان ده‌دات و بی‌گومان تو‌ژینه‌وه‌ و لیکۆلینه‌وه‌ و پشکنینی ئەده‌بی، دووره‌ له‌و رێبه‌وه‌وه‌ و هتێزی هه‌ر باوه‌رپێک ته‌نها له‌وه‌دایه‌ که‌ به‌ به‌لگه‌ی راست و زانستی پشتگیریی بکری‌ت .

ههتاو

گولتی گیان! پروکهکه م با چاوی توبی
کللی بهندی دل با ناوی توبی
له بهر گهرمی نهوینت با بسووتیم
ههتاوی ژینی من با تاوی توبی.

هاوینی ۱۹۹۲

بازی من

پر گهوه و هه وراز و لیژه بازی من
خه مگر و پر ژان و برکه بازی من
دابراوی زیدی بندهست و له تم
تین و تاسه و بانگی مانه بازی من.

۱۹۹۰

بیره وهری

جاران
یادی تو
خوریکی به تین و تیریژ
دهریایه کی بهرین و بیسنوور بوو
ئیستا، لیتره
خۆرم لی ناوایه
دهریام تراویلکه یه کی بیمه ودا یه .

زستانی ۹۳

مندال

و

تهدهبی مندالان

کاکه وهیس

چهندي تیدهفکر م ، دهرونی مندالم وهک
نهامیکی ساوا دیته بهر زهین! نهگهر نووکه
نینۆکیکی بهرکهوئی، به گهرهیی لیی دهبی
به شه به قیق و زوری زهره ری دهگه یه نی.
دهرونی مندال هیند ناسکه چونی له گه لدا
خهریک ده بین زده دینی، له ملاوهی پینه
ده کهیت له ولاوه درزی دهردی تی ده کهوئی.
دهوجا وهره بویره بو مندالان بنووسه.
مندالیکسی سی چوار سالان له باوکی پرسى:
بابه نه و شاخانه چون دروست بوون؟ چ
جوابی پرسى یاری وا دهدهیته وه؟ باسی
تهقینه وهی خور و گرکان و بوومه لهرزه و
کاره ساتی سروشت و دیارده
جیولۆجییه کان، بابته گه لی نین مندالی سی و
چوار سالان یان لی حالی بی، نه ویش ناچار و
بی نه وهی به خویشی قهناعه تی وا بی، وه
نه ستوی خودایدا دا و گوتی: خودا دروستی
کردن. نه دی ده بی نه و منداله چون له خودا
حالی بووی؟ ده بی به پیره میردیکی
په ککه وتهی ته سبیح به دهستی زانیبی یا
عهنته ریکی مه چه کنه ستوور یا پیاویکی
به هیزی وهک باوکی خوی؟ من نازانم، به لام
دهزانم هه منداله و به جورى نیگاری خودا
له ناو سه ره بچکوله پاکزه کهی خودا
ده کیشی و قایل بین یا نه بین مندال
خهلقه ندهی خه یالی له دنیاى خودا دروست
دهکات.

من به خۆم له مندالیمدا، وام به خه یالدا دههات که خودا
نه فندییه کی باریکه لهی بالابه رزی بانتۆل ته سک بی.
نازانم بو نه و نیگارهم بو کیشا بوو. نهوجا منداله که
پرسى: بابه چونی دروست کردن؟ نهخیر قیری کهوای
سپییه! ده بی له خه یالی نه و منداله دا بیل و بالتهی خودا
چون چونی بوون؟ چاری ناچار، باوکه هه هات و هه
فیلی به فیل پینه کرد و ده بوو به رده وام بی! خودا گوتی
(کون و فه یه کون) و شاخ دروست بوون. پاش به نیی،
منداله که هاته وه لای بابی و گوتی: بابه! بو هه ده لیم
(بیکنون بیکنون) که چی چ شاخ دروست نابی؟ نهخیر
ده بی (بابه گیان) تا سهر بروا! کورپیزگه کهم ناخر تو
خودا نیت.

ئیدی له و ده مه وه ده بی خودا جیی خوی له و که له سه ره
بچکوله یه دا کرد بیته وه. جا زیان به و منداله دهگا یا
قازانچ نه و بیان جیی له م باسه دا نییه و چ مه به ستیشم
نییه خوی له قهره دم. به لام دیاره هه باوکه به پیی
باوه ری خوی و به پیی توانای خوی له و باسه ده دوئ...
نه مهش به خوی دهرده منداله. ئی خو هه موو باوکیکیش
(سه مه دی بیهرنگی) نییه سروشتی ناو بکاته چیرۆک و
چۆنیه تی به فربارین بو مندال بگیریتته وه.

بو نه وهی بتوانین دهسکاری هوشی مندال بکهین، ده بی
بتوانین مندالانه بیرکه یه وه و هاوری مندال بین و له
بابه تی بدوین که سه رنجی مندال راده کیشی. دیاره
مندال تا ته منی پینچ سالان بناغه ی بنیاده می ته واوه و
له شهش سالانه وه هه موو شتیکی له سه ره نه و بناغه یه
داده ریژی، بۆیه نه و ماوه یه ناسکتین و پر مه ترسیترین
ماوه ی هه موو ته مه نیتی ، نه گهر سه د سالیس بزئ.
مه لازاده ی به گهره یی خوانه ناس، له ته نهایی و
چۆله وانی و تاریکه شه ودا، هه زار بیسمیلا و سه د (قول
نه عوزو بی ره بیبناس) ی به دلدا، نه گهر نه لیم به زاردا،
دین. نا نه مه یه نووکه نینۆکی کۆریه یی که لی بۆته
شه بق و لیی نابیتته وه.

کاکه باس، له چیرۆکیکیدا بو مندالانی نووسیوه،
حاجییه کی کوردی به جاسووس به مندالان ناساندووه و
نه فسهریکی عاره بیش به دوست و پیاوچاک بو له قه له م
داون. ده بی نه م چیرۆکه که خوی به هوشی مندالدا کرد

چ کاریکه ریبه کی هه بی! ئه فسهر چاکن چونکه نمونه یه کی چاکیان لی دهناسی و حاجی خراپن چونکه نمونه یه کی خراپیان دهناسی. ده بی کاکه باس کاریکی چاکی کرد بی ئه و بیرهی خستوتته هوشی منداله وه؟! با قه ناعت به من نه کات و نه لی: حاجیی خراب هه ن و ئه فسهری چاک هه ن. با قه ناعت به مندال بکات. هه روا که مه نییه قه ناعت له لای مندال دروست که بیت. ویژدانی ده وی ویزدان. من چون بزانه بۆچوونی من هه له ی تیدا نییه؟ به وه دا که نه یاری زۆرم هه ن؟! خۆ حاجی و ئه فسهر گورگ نین تا دهمه ته قی له سه ر مه رخوار دنیان نه کرئ. ته ماشای چیرۆکی کۆنی کوردی بکه بزانه پیداو یستی زیان چون ئیسکی گورگ و ریوی و هه زیا و ماری له لای مندال ناشرین کردوه. به لام ئه و چیرۆکه کی که (من) بینووسم به ره و (پارتایه تی) ده چی و ئه وه ی تۆ دهینووسیت به ره و (شیوعیایه تی) ده روا. ئای له و هه له که وره یه ی که سه د به ره کیی ئه مپۆ به ناو هوشی مندالدا بۆ نه وه ی داها توه ده گو یزتته وه.

یا کاک کوردۆ، باسی مندالیکی کوردی به کیمیای سوتیندراوی له گو فاریکی مندالاندا بلاو کردوتته وه و وینه یه کی منداله که شی خستوتته ته ک. ده بی کاک کوردۆ و یستبیتی چی بکات؟! کوردستان له لای مندال خۆ شه ویست و جوان بکات؟! نه خیر کاریکه ریته یی ئه و باسه له سه ر مندال سه د و هه شتا به پیچه وانه ی مه به سه ته پاکزه که یه تی. منداله کوردی ئه وروپانشین که ئه و باسه ده ژنه ون و ئه و وینه یه ده بینن جگه له وه ی که می خه م دمخۆن ترسیکی وایان لی نانیسی بیر له وه بکه نه وه بچنه وه ناو ئه و کیمیای بارانه. گوتم که می خه م دمخۆن چونکه ده زانم ده لاین: چاک نه بوو ئیمه و امان لی نه هات! پیاوی زل زل و ده سه لاتدار کوردستانی به چی هیش و کیمیای و مدهری نان که چی کاک کوردۆ ئه و ولاته به و شیوه یه پیشانی مندال ده دا و لیشی ده وین خۆشیان بوئ. من ده پرسم: ئه و زه لامه ی که به مندالی ترسی گو یستانی له دل چه قیوه، دوا ی خۆیندن و خۆیندنه وه و تیگه یشتن و پیگه یشتنیش سام له گۆرستان ناکا؟!

ئهدی ئه و منداله ی باسه که ی کاک کوردۆ ترساند بیتی که بوو به زه لام سام له کوردستان ناکا؟ (پیلله بیکلک) (۱) چیرۆکیکی مندالان ه ی سویدی به ناویانگه و باسی پشیله یه کی بیکلک ده کا که به هوی بیکلکیه وه له ناو هاوه له پشیله کانیدا هه ست به که مایه تی ده کات، به لام به هوی بیکلکیه وه، له پشیرکی راکردنی پشیلاندا یه که م ده رده چی. ئه م چیرۆکه وه رگێدرایه سه ر زمانی فه ره نس ی و وه ک ده لاین زۆری له سه ر نووسرا! چون ده شی دلی ناسکی مندال خه فه تخان کرئ؟ چما چاکه مندال خه م له بیکلکی پیلله بخوات؟ چیرۆکی وا زیان به ده روون و هوشی مندال ده گه یه نی.

ده ته ماشا بزانه خه لکی چون بیر له ده روونی مندال ده که نه وه و ئیمه ش چیان پی ده که یین. منیش ده زانم بار و زرووفی مندالی کورد جیاوازه، به لام نووسه ری ده رووناس ده توانی کاریکه ریته یی کیمیای و مدهر به ده ری و برستی و زۆر دیارده ی دی له سه ر مندال که م کاته وه نه ک نووسه ری نه شاره زا له ده روونی مندال، هینده ی دی لیان بکاته چاره نووس و دوزمنیان لی بکاته درنده ی له شکانن نه هاتوو.

ئه سترید لیندگری، به ناویانگری نووسه ری سویدییه که گه لی به ره می بۆ مندالان نووسیوه و سالی ده وری دوو ملیون کتیبی له کتیبخانه کان و مرده گریین بیجگه له وانه ی که ده فرۆشرین. له جیه کدا ده لی: "ولایتیک له و خوارانه هه یه، خه لکی ئه وی، که خۆریان لی هه لئ ده ست به درۆیان ده که ن و هر درۆ ده که ن تا خۆریان لی ئاوا ده بی." (۲) ده بی لیندگری مه به سه تی له وه دا چی بی؟ ده یه وی به و شیوه ناسکه پیکه نینه یه ره، مندال له درۆ دوورخاته وه و له لایه کی تریشه وه گیانی به خۆ نازینیان تیدا بروی نی که درۆیان نا که ن. ئه گه ر ئاشنا یه تیمان له که ل ده روونی مندالدا هه بی ده زانین ئه و گوته یه چیی تری فیر ده کا.

کورد به ره می بۆ مندالان مه گه ر تاکوته رای وه رگێدرای بی و هه بی و به که لک بی. هیندی له و وه رگێدرایانه ش له که ل ده روونی خه فه کراوی

خۆماندا ده گونجین بۆیه به دلمانن... به لام چاکن؟! با که می له (یه که هه لووژه و هه زار هه لووژه ی) سه مه دی بیهرهنگی وردینه وه که کاک کوردۆ کردویه به کوردی: وه ک مامۆستای وانه، به جوانترین شیوه و به تام و چیژه وه باسی رووه کی کردوه. قه تم نه دیتوو ه مامۆستا، هینده وه ستایانه بابته له دلی قوتابیدا شیرین و سووک و هاسان بکات. ئه مه له لایه که وه، له لایه کی تریشه وه، مندال، تا چلکن و چلمن و هه ژار و پیخواس بی، هه لووژه ی گه یی و ناسک و ئاودار پتری خۆش ده وی و حه ز ده کا مندالی وا بیخوات. زۆریش به وه قه لاس ده بی مندالی ده وه له مه ند بیخوات! بگه یشتینایه مالی ئاغا، ناچار ده بوومه به شی کیژی نازداری ئاغا.

مندالیش، بۆ ئه وه ی ئه وینی هه لووژه ی ده ست که وی، ده بی ئه و بابته بی که هه لووژه ده یه وی. وه ک ئه وه یه سه مه د بلئ: "مندالینه پیس و پۆخل و هه ژار بن! کئ نازانی هیندی جار مندال، حه ز ده کات ئیفلیج بی بۆ ئه وه ی عاره بانه ی سیپیچکه ی هه بی و سواری بی؟! یا نه خۆش که وی تا خه زمه ت کرئ و نازی بدریتی؟ ئه ی بۆ نایه وی پۆخل بی تا هه لووژه خۆشی بوئ به تاییه تی ئه و بابته هه لووژه یه ی که سه مه د هیند به تام و چیژه وه ی باس ده کات ئا و ده زینیتته زار.

ئه وجا مه رگی نازاد له لایه که وه له کلکی (پیللی) زیاتر خه می ده وی، له لایه کی تره وه ترسی مار که به نازادیه وه دا و کوشتی وه ک ترسی کیمیایه یه که کاک کوردۆ باسی کردوه.

که باسی سه مه د وه ک شو ر شگێریک بکه یین شتیکه و وه ک نووسه ر شتیکی تره. حه یفه قه ناعه تی چینایه تی خۆی به سه ر مندالاندا فه رزکات و هه ژاریان له لا جوان بکات. له به ر ئه وه، سه مه د مامۆستای چاکه نه ک - وه ک کاک کوردۆ ده لی - ریبه ر. ئه وه تا ئه ویش وه ک کاکه باس قه ناعه تی سیاسیانه و بیروباوه ری خۆی ده خاته هوشی منداله وه. دیاره ئه مه ده ردی رۆژه لاتیمان و له به ره می مندالانیشدا، هر که سه و به یاری خۆیدا هه لده لی.

کتیسه ی فکری و سیاسی که هیشتا گه وره کان پیتانیه وه خه ریکن و به هیچ ئه نجامیک نه گه یشتوون کراونه ته بنه مای په رومرده کردنی مندال، گوایه: ته ئه هوو!! ده میکه لی بوونه ته وه که حاجی جاسوس و قۆلبره و ئه فسهری بیگانه پیاوچاکیان تیدا هه ن و ئه وینی هه لووژه ی پر مشتی مندال به چلکنی و چلمنی و ده ده ست دی و فلانه لایه نی سیاسی و فیساره سه رکرده جاش و ماشن و...

چه ند سالی له مه و به ر، کتیبیکی عاره بییم له سه ر به ره می مندالان خۆینده وه، داخه که م نه ناوی کتیبه که م له بیر ماوه نه ناوی نووسه ره که ی، باسی پیلانیک ده کا که بۆ منداله عاره ب و موسولمان ریک خراوه. پوخته که ی وایه: (کتیبی تاییه تی به زمانی بیگانان ده نووسرینه وه و لیژنه یه کی تاییه تیش ده یانکاته عاره بی، ئه و کتیبانه له و ولاتانه دا بلاو نابنه وه که لیان چاپ ده کرین. باسه کانیشیان هه ولی هه لوه شانده وه ی خیزان و باوه ر به خۆنه بوون و خۆپه رستییه). که سی خه ریکی به ره می مندالان بی ده بی چاوی به و کتیبه و زۆر کتیبی دی که وتبی که له سه ر به ره م و ده روون و په رومرده و پیگه یاندنی مندال بلاو بوونه ته وه. کار وایی، نووسینی به ره می سه قه ت بۆ مندالان سه قه تکردنی نه وه یه کی ته واوه که قه ت به ناحه ز نا کرئ و ئه نجام نادرئ.

په نگه که سی بلئ: ئه دی خۆت ئه وانه ده زانیت بۆ به ره م بۆ مندالان نا نووسیت؟! وه لامیشم ئه مه یه: نازانم بۆیان بنووسم، به لام وا بزانه مندالان بۆ بنووسری باش نییه. جگه له وه ییش به ره م و ئه ده بی مندالان کوری خۆی ده وی تا پیی بوه ستی و به هه موو که س هه لئاسووری.

(۱) یۆستا کنوتسون نووسیویه تی.
(۲) ئاسترید لیندگری له کتیبی (پیپی گۆره ویدریژ) دا شتیکی له و بابته ی گوتوو و من پوخته که ییم نووسییه وه.

ههلبژاردیهک له شیعری نوینی فارسی

ئازاد گهرمیانی له فارسییهوه کردوویهتی به کوردی

فهروهیدوونی موشیری

محهمه د رهزا شهفییعی که دکهنی

مرواریی ههتاو

له حوزووری بادا

دوو جامی سهدهفیک بوون ،

"زهریا" و "ئاسمان"

ئهو پۆژه

له نیوانیادا ههتاو

- ئهم تاكانه مروارییه -

دهدروهشایهوه !

من و تو ، ههردووگمان ، لهناو ئهو دوو جامه لهعلینهدا

شهراپی تیشکمان نۆشی

بهختی تهماشای تۆیان به من بهخشی و ،

تیشکیان بهسه گیان و جیهاندا پرژاند !

دیارییهکیشیان به تو دا ، چاکتر له گیان و له جیهان

دلته ئهو پۆژه وهک سهدهف رووناک بۆوه :

به مرواریی ههتاو

هاواریی بیدهنگی

زهریا به سهبر و سهنگین

دهیخویندهوه و دهینووسی :

- ... من نهنووستووم !

بیدهنگ ئهگه دانیشتووم ،

زهلکاو نیم !

ئهو پۆژهی که راپهڕم و زنجیر بپچرینم ؛

پوون دهبیتهوه که ئاگرم و ئاو نیم !

کۆمهله شیعری (مروارید مهر)

کۆمهله شیعری (از زبان برگ)

هۆشهنگی ئیبتیهاج

کاروان

درهنگه ، گالیا

ئهفسانهی ئهویندارانه به گویدا مهچرینه ،

ئیتز گۆرانیی ئهویندارانه لی داوا مهکه !

درهنگه ، گالیا ! کاروان کهوتۆته ری .

ئهوینی من و تو ؟ ... ئاخ

ئههیش بۆ خۆی داستانیکه ،

بهلام ، لهم دنیاپهیدا که ههموو کهسیک

بۆ نانی شهو داماو ،

ئیتز مهجالیک بۆ ئهوین و داستان نهماوه !

له شهوی جهژنی له دایک بوونتا ، شاد و خهرامان

بیست مۆمی تیشکدهر ههلهکهی .

بهلام ئهمشه ههزار کچی هاوتهمهنی تو

پووت و برسی له سه خاک نووستوون .

سهما و نازی سهپه نهجهکانت

بهسه پردهکانی سازدا جوانه

بهلام ، ههزار کچی قالیچن لهم دهمهدا

به چلک و زامی سهپه نهجهکانیان

گیان دهن له رکهی تهنگی کارگهدا

بۆ ههقهدهستیکی کهم ، که تو زیاتر له وهش

فری ددههپته ناو چاکی سواکهریک !

ئهم فهرشه ههوترهنگه که پیمالی سهمای تۆیه

له خوین و ژیاپی مرقف کرتوویه رهنگ .

له تانویۆی هه خهت و خالیکدا : ههزار رهنج

له ئاو و رهنگی هه گول و گه لایهکیدا : ههزار نهنگ .

لیره ، له خاکدا خهوتوو ههزار ئاره زوی پاک

لیره بهرباد بووه ههزار تازه ناگر

دهستی ههزار مندالی شیرین و بیتاوان

چاوی ههزار کچی نهخۆش و ناتوانا ...

درهنگه ، گالیا !

وهختی ماچ و غهزلهی ئهویندارانه نییه ،

ئهم سهردهمه ههموو شتیک رهنگی ئاگر و خوینی به

خۆوه کرتوو ،

کاتی پرگاریی دهست و لێوانه ،

یاخیبوونی ژیاپه .

به پوومدا پیمهکه نه !

حهرام بی لیم شیرینی نیگا کهت !

له مهودا حهرام بی لیم شهراب و ئهفین !

حهرام بی لیم ترپه ی دلی شاد !

یارانم له زیندانا !

له دهخمه تاریک و شیدارهکانی باخشادا ، (۱)

له دوور په ریزی تاهینهری تاراوگهی خارکدا ، (۲)

له هه گۆشه و کهناریکی ئهم دۆزهخه په شهدا .

زووه ، گالیا !

ئهفسانهی ئهویندارانه به گویدا مهچرینه !

ئیتستا گۆرانیی ئهویندارانه لی داوا مهکه !

زووه ، گالیا ! نهگه یشتوو کاروان ...

پۆژیک که باسکی بلوورینی سپیده

شمشیری هه لگرت و په دهی تاریکی شهوی دادری ،

پۆژیک که ههتاو

له هه ده لاقهیهک سهری هه لیتنا ،

پۆژیک که لێو و کولمی یارانی هاوخهبات

دیسان رهنگی شادمانی و خندهی ونبوویان لی

نیشتهوه ،

ئهو دهم منیش دهگه ریمه وه

به رهو لای گۆرانی و غهزله و ماچ ،

به رهو لای به هارانی دلارا و گوپشکووتن ،

به رهو لای تو ، ئهفینه کهم .

تاران ، رهشه مهی ۱۳۳۱

(۱) باخشا : زیندانیکی به ناویانگ و ترسناکه له تارانی کۆندا .

(۲) خارک : دورگه یهکی پهرت و ناخۆشه له کهنداو .

بروا

دلّی من به مهرگی خوئی بروا ناکا
نا ، نا ، من بروا بهم یه قینه نا کهم
تا هه ناسه کانی ژیان هاوړیمن
من به خولیای مهرگه وه ساتی هه لئا کهم .

ناخو چون گول دهبیته پروپووش ؟
ناخو چون ئەم هه موو نارمزوه نه ونه مامانه
نه پشکووتوو
به هار نه دیتوو
ده ژاکین به سهر گیاندا و دهبه خاک ؟

چهنده نارمزوم پییه
چهنده دووریم چیشتووه
چهنده دهسته و دوعا راوه ستاوم شه و ورژ
ئهی ئەمانه چییان لی دئ ؟

ناخو چون ئەم هه موو ئەوینداره بیته ژمارانه
دوور له ولات
رژژیک کری و مات
له کویره پییه کدا هه موویان بیدهنگ دهبن ؟

بروا بکه م که کچوله بیبه خته کان
ناکام و نامراد
له سهربان و ته نیشته ده لاقه کان
له چاوه روانی یاردا ره شپووش دهبن ؟

بروا بکه م که ئەوین گور دهرکری
بی ئەوهی گولی یاخیبوونی له خاک سهر دهر دینئی
بروا بکه م که رژژیک
دل له لیدان ده که وئی
نه فرته له درویه ، درویه کی سامناک .

شیرمه کهم به ره و به ستینی داهاتوو پرد هه لده به ستی
تا پیره وانی سه رخوش به سهریا بپه رنه وه
په یامه کهم بۆ رامووسینی دهست و لیوان
هه لده فرئی

به لکه نه وینداران بۆ جاریکیش بی
سرنجی ئەم په یکی ئاشتییه بدهن .

به هوی هه ولی به رده وامی دهست و لیوانه
که ئەم نه خشه ی مرؤف
له سهر تابلوی زهمان
هه تا هه تایی دهبی .

ئەم تۆزه گهرمایه ی به ره و کوژانه وهی ئیمه ش
بیگومان رژژیک

له جیگایه ک سهر هه لده دا و دهبیته هه تاو
تا خوشمت ده وئی
تا خوشتم ده وئی

تا له خوشه ویستی فرمی سکمان به سهر گونای یه کتردا
ده تکی

تا له جیهاندا هه یه یاره گیان
که ی مهرگ ده توانی
ناوی من له یادی جیهان بسرپته وه ؟

با ، زور گولی له دهست رفاندووم
به لأم منی خه مبار
گوله کانی یادی کهس هه لئا وه ریتم
من بروا

به مهرگی هیچ نازیزیک نا کهم .
سهره نجام رژژیک

گه لای منیش هه لده وه ری
رژژیک چاوه کانی منیش خه ویان لی ده که وئی
- چاوی هیچ کهس ناتوانی له م خه وه هه لبی -
به لأم له ناو باخه که دا

عه تری بروام هه میسه هه وای ناخنیوه .

شیرعی هاو چهرخی سویدی

رزگار عه بدوللا

له سویدییه وه کردوویه تی به کوردی

به خویانمانه وه ناپیچن .

یوران تونس ترویم

دوورگه مان ،
سهرده همان له زهریادا

بویه ناوا به اختیار دهبم
دهستت بگرم
به درژیی ئەم که نارانه له گه لئا برؤم و
له بنچکه کان شیلانه برنم .

۳

له زمرده ی ئیوارهدا
کولیرمه کان له ته نووره که دهر دینئی
له سهر نانیکی حهریر لولیان دهدا
ئەدریس بۆ مندالەکان دهنووسی
چاویلکه که ی له لاهه داده نی و
په نجره والا دهکا
بۆ ئەوهی پرشنگی ئەستیره
له وه وه

که له ئاسماندا ، یهک له دوا ی یهک ، سه ول لی دهدا ،
یکه ویتته سهر کولمی ئەم .

۴

[ن] ده لی
من له سهر گوغه کینک ، له بن چادریکی زیندووی
ماسیخوره له دایک بووم .
سهره تا ماسیخوره کان له من گهره تر بوون
پاشان سهرده میک هات له هیزدا وه کوو یهک بووین
به لأم ئەوان بالیان هه بوو .

که شه ر هه لگیرسا سهری باوکم سپی بوو بوو و
شه بقیه کی ماسیخوره شی هه بوو

له کزگا که چیمه نتۆم ده گرته وه
باران دایده کرد ،

ئەوسا له رادیۆوه گویم لی بوو
که "پراگ" شاریکی داگیرکراو بوو ،

چیمه نتۆم بۆ دووکه لکیشیکی نوئی ده گرته وه
بیرم له "ژیروی" کرده وه

باسی زیندانی ده کرد ،

چ هه ستیکه له گه ل هه زارانی تر
نازاد بکرتی .

ژنیکی هه بوو به درژیایی ی ئەو سالانه
چاوه پیتی کرد . زۆریان ئەدریسیشیان نه بوو

له ویستگه ی شه مه نده فهدا وتی :

ئیتیر ئیستا کتیبه کانم چاپ ده کرین
وا ده چمه ماله وه

هه فته یهک له مه و بهر بوو

له کزگا که چیمه نتۆم ده گرته وه .

۲

ئەوهی ماوه په ژاره یه

په ژاره ی وه زعی جیهان و

نه هاتی ده غل و دانی کینگه کانه

په ژاره ی ئەوهی که ئیتیر کار و خوشه ویستی

کاتی لهسهه گوفهک له شت دهگه را
 دایکم له تهک گه زگه زوک جلی هله دهخست
 به یه که وه ته نیاتر بوون له وهی
 هر یه که و خوئی به تهئی
 که باوکم وتی جهنگ ، دایکم وتی خوا
 من ، داشی هاوار کردوی نیوانیان
 له ناو زه مبیلتکدا ده مقیزاند ؛ که شتیبهک !
 نهوسا ته ماشای هه مان لایان ده کرد .

۵

دورگه ی بچووک ، چیای پرووت
 له زستاندا بهرچاون .
 له که لینی درمختدا
 تا زه ریا بهرچاو پروونه
 لی تو ، له نامیزمدا
 چه ندان میل له پرووتیتدا
 که شتم نه کردوه
 بی نه وهی به دیمه نیک گه یشتیم .

یوران تونسترویم

یه کیکه له نووسه ره هاوچه رخنه کانی سوید . سالی ۱۹۲۷ له شاری
 کارلستاد له دایک بووه . سالی ۱۹۵۹ یه کهم کومه له شیعری چاپ کردوه .
 تونسترویم شیعری ، رومان و شانۆنامه دنووسی و تا ئیستا زیتتر له سی
 به ره می چاپکراوی ههیه و نووسینه کانی شی و هرگیز دراونه ته سهه گه لی
 زمانی دیکه . نه شیعره بیستودوو کۆپلهیه و له نیوان سالانی ۱۹۶۶-۷۹ دا
 نووسراوه . هر کۆپلهیه ک شیعریکی سهه به خوئی و من هر پینچ کۆپلهیم کرده
 کوردی .

رزگار

شیعری هاوچه رخنه فرانسوی

وهرگی رانی له فرانسوییه وه : فه رهاد پیربال

نهو بازووهی که هه لیده بری ، له نا کاو به سهه
 ده رگایه که وه ، له ریگای ته مه نه کانه وه دامده گیر سینتی .
 نهی گوندی ژیلهمق ، له هر چرکه یه کدا ده تبینم له دایک
 ده بیته وه ، نهی دۆف ،
 له هر چرکه یه کدا ده تبینم ده مریت .

ئیف بونفوا
 بالندهی که لاوه کان

هه لیزارده له (بزاوتن و نه بزاوتنی دۆف)

I

دهمدیتی له سهه شوسته هه تاوییه کاندایا ده کرد
 دهمدیتی به گژ بادا ده چووی
 سهه رما له سهه لیوه کاندایا خوینی لی داده چوپرا .
 بینیتم دایرایت و گه شایته وه به وهی که مر دیت
 نهی له خودی برووسکه جوانتر ، کاتی
 مینا سپییه کانی خوینت په له دار دهکا .

III

بایهک بوو له بیره وه رییه کانی ئیمه به هیزتر ،
 هه تره شچوونی رۆب و هاواری ته لاشه به ره دهکان .
 تۆش به به ردهم نهه بلایسانه دا تیپه ره ده بووی .
 سهه رت له چوارچپوه درا و ، دهسته کانت لیکترازاو
 عه ودالی مه رگی سهه ده فی خرۆشای ناخیزه کانی
 خۆت بووی .

رۆژ رۆژی مه که کانت بوو
 فه رمانره واییت ده کرد و بی ناگا له سهه ری من .

IV

بیدار ده بمه وه ، باران ده بارئ . با پیتدا رۆده چئ ، نهی
 دۆف ،
 نهی سهه رزمینی سهه مگی خه وتووی نیزیک من . من
 له سهه
 شوسته یه کی هه تاویندام ، له ناو چاله مه رگی کدا . چه ند
 سهه گیکی گه وره ی کاغه زین هه لده لرزن .

VI

چ رهنگ هه لیزر کانتیک ده ستت لی ده وه شینی ، نهی
 زتباره ژیرزه مینییه که ؛
 چ شاده ماریک له تۆدا هه لده پچرئ ،
 که سهه دات ناوها له داپرووخانته وه دهنگ ده داته وه ؟
 نهو بازووهی که هه لیده بری و له نا کاو ده کریتته وه ، گری
 تیپه ره ده بی .
 روخسارت ده کشیتته وه . چ ته مومژیکی بیکه ه لیزاو نیگای
 تۆم لی دایر ده کا ؟
 روخانه یه کی سهه ختی نهنگوسته چاو ، سنووری مه رگ .
 چه ند بازوویه کی لال پیشوازیت لی ده که ن ، چه ند
 دره ختیکی قه راغیکی تر .

هاوینی شهو

واتیده گه م که نهه شهو
 ئاسمانی نه ستیره یین ، به ده م بالکشانی خوئی وه ،
 لیمان نیزیک ده بیته وه ؛ شه ویش
 له ویدیو نهه هه موو بلایسانه وه ، که متر تاریکه .
 که لاکانیش به هه مان شیوه له ژیر که لاکاندا
 ده دره وشینه وه ،
 سهه وز ، له گه ل نارنجییتی میوه ره سیوه کان ، زاو زیچیان
 کردوه ،
 فانوسی فریشته یه کی نیزیک ،
 خورپه ی رو شناییه کی شاراهه دره خته گه ردونییه که له
 هه مبیژ ده گری .

واتیدهگم که ئەم شەو

ئیمە چووینەتە ناو چیمەنتیکەو، که فریشتەکانی
بئی ئەووی بتوانین بگەریتینەو، دەرگاکانی لەسەر
داخستووین.

درەخت ، فانۆس

دار لە ناو داردا پیردەبئی، ئەمە هاوینە.
چۆلەکه بەناو گۆرانیی چۆلەکه دا تیدەپەری و هەڵدەفری.
سوورایی رۆب دادەگیرسی و لە دوور، لە ئاسماندا
کاروانی کوفانە دیرینەکه پرۆبیلادەهکاتەو.

ئەو وڵاتە ناسکەکه،

تۆ تەبای ئەو فانۆسەیت که هەڵمانگرتوو،
نزیکیت چونکه بیداریی ناو وزەو جیهانیت،
ساکاریت چونکه خورپەو رۆحی هاوبەشیت.

تۆش ئەو ساتەت خوێش دەوئ

کاتی رۆشناییی فانۆسەکان رەنگیان دەپەری و بەرۆژ
خەون دەبین.

تۆ دەزانیت که ئەمە تاریکیی دلی تۆیە چارەسەری
دەردان دەکا،

ئەو بەلەمەو که باوێش بە قەراغدا دەکات و لەوێدا
هەرس دینی.

سەبووری ، ئاسمان

تۆ دەبئی چی بکەو، ئەو ئەو سەدایەو که دەنگ
دەدەیتەو،

نزیك له خاك، تەبای ئاوی

ئەو زەهیتوونەو که هاوینی گۆرین بەستی ؟

کاتی خواوەندانە که پتووستە ئەم گۆلدا نەو پئی بکرتتەو،
بەلئی ، خوێستنی ئەم کاتە بیابانییە پر لە رۆژگارە و
هیچی تر نا.

سەبووری بۆئەووی ئاگرێک لەژێر ئاسمانێکی بەلەزدا
بژیەت،

چاوەروانیی پارچەنەکراو بۆ شەرابێکی رەش،
سات بۆ باوەوانە و الاکان کاتی که با تارمایییەکانی
بە سەر دەستە خەونینەکانی تۆو گلۆردەبنەو.

هونەری شیعەر

نیگا له دەرەووی ئەم شەو دا چاوباشقاڵ.

دەستەکان بئی خشپە و وشک هەلگەراو.

لەگەلتا ئاشت بووینەو، بە دلمان گوت که دل بیت.

لەناو ئەم دەماراندا ئەهریمەنتیک هەبوو

که بە دەم گریانەو تیی تەقاند.

لەناو دەمدا دەنگێکی سوگواری خویناوی هەبوو

که شوورایەو و بانگرا هتشت کرا.

بائندەو که لاوان

بائندەو که لاوان له دەست مردن هەلدی،

هیلانە لەناو بەردی بە هەتاو خۆلەمیشی چێدەکا.

ئەو بائندەو بەناو هەموو ئازاریکدا تییەری بوو، بەناو

هەموو یادگارێکدا،

ئیدی گوئی لەو نەبە داخوا سبەینی له ژیاو

هەمیشەبیدا چ واتایەک دەگەینێ.

قینێراندا

ناخ ، چ ئاگرێک لەناو ئەم نانه زیوال زیوالدا،

چ کارێتوویەکی سازگار له ناو ئەم ئەستێرە رەتاوانەدا!

من تەماشای رۆژ دەکەم که لەتویی بەردەکانەو هەلئی،

تۆ لەناو سپیاتییە بە رەش داپۆشراوەکانیدا تەناییت.

بەدریژایی شەو

بەدریژایی شەو ئاژەلەکه لەناو سالۆنەکه دا هەر

جوولەو دەهات ،

ئەم رێگایە چیبە که هەر نایەوئ کۆتاییی پئی بیت ،

بەدریژایی شەو بەلەمەکه بە دواو قەراغدا دەگەرا،

ئەم له ئیمە غافلانە چین که دەیانەوئ بگەریتنەو،

بەدریژایی شەو قلینج هەر برینی ناسی،

ئەم ئەشکەنجەو چیبە که ناتوانی هیچ وە دەست بئینی،

بەدریژایی شەو ئاژەلەکه هەر نالاندی لەناو

سالۆنەکه دا،

ئەم مردنە چیبە که هیچ شتیک چارەسەر ناکا؟

چیرۆکی پزگار بوونی وانگ فۆ

مارگریت یورسنار

وەرگیر : مووسا گەرمیانی

«وانگ فۆ» وینەکیشی پیر و زورھان دەگەل مریدەکی که

ناوی «لینگ» بوو، له جادەکانی وڵاتی خانەدانی «هان»

دەسوورانەو، له رۆشتندا چالاک نەبوون، چونکه وانگ

فۆ شەوانە، بۆ سەیری ئەستێرەکانی ئاسمان و رۆژانە

بۆ تەماشاکردنی پەپوولەکان رادەووستا. کەلوپەلێکی

زۆریان پئی نەبوو، چونکه وانگ فۆ وینەو شتومەکی له

خودی شتەکان خوێشتر دەویست، و بۆ ئەو جگە له

پەرەمووچ و قوتووی رۆنی وینەکیشی و مەرەکی چین و

تۆی پارچەو ئاوریشم و کاغەزی برینج، هیچ شتیکی

دیکه له جیهاندا نەبوو که شیایو دلەندبوون بئی. هیند

لەو بارە بێزار بوو که تابلۆکانی خۆی تەنیا بە جەمیک

خواردەمەنیی هەرزان دەگۆرییەو.

«لینگ» که له ژێر قورسایو پەردە پر نەخش و

نیگارەکان کۆم ببۆو وەک بلێی تاکی ئاسمانی له کۆل

کردبئی ، بەرێزەو پستی دادەنواند، ئەو وای دادەنا که

بارەکی پرە له کویستانی بەفرپۆش و رووباری بەهارانە

و روخساری مانگی شەوانی هاوین.

لەپیشدا سروشتی «لینگ» وا نەبوو، که له جادەکان

دەگەل پیرەپیاویک رینگە ببری که کارێتووی بەیانان دە

چنگیدا بوو. که رۆژپەری زنجیر دەکرد. بابی زێرینگەر

بوو. دایکی تاقانە فرزەندی بازرگانیک بوو که بەردی

یەشمی دەفرۆشت و دەوڵەت و سامانی خۆی بۆ

کچەکی بەجی هیشتبوو، بەلام تووکی لئ کردبوو که

بۆچی کور نەبوو، «لینگ» له مائیکدا پینگەیشتبوو که

دەوڵەت و سامان هەموو مەترسییەکی لەسەر رینگە

لادەبرد. ژیان له جیگایەکه که تا ئەو پەری دەستەلات له

هەموو باریکەو پارێزراوو ئەوی هیدی و هتور
پراھینابوو.

له مار و موور و گرمی هەر و روخساری مردو

دەترسا. کاتی پارزە ساڵی برده سەر، بابی کچێکی زۆر

جوانی بۆ هەلبژارد و خوێشی بە بیری کامەرانبوونی

کورەکی هیواو بە خۆی دا که گەیشتوووتە ئەو تەمەنەو

که شەوانە دەتوانی ئاسوودە و ئەرخەیان بنوئ. ژنەکی

لینگ وەک نەو ناسک و وەک دلۆپی فرمێسک بە نەمە

بوو. دواو زەماوند که سوکاری لینگ وەها لئی

پرینگانەو وەک بلێی مردبئی، و کورەکیان له ماله

شینرەنگەکهیدا له گەل ژنیکدا که بزەو لەسەر لئو

لانەدەچوو دەگەل دارە بەلالووکیک که بەهارە و بەهار

گولی سوورکالی دەردەکرد تەنیا ماو، لینگ ئەو ژنە

دلسافەو خوێش دەویست وەک چۆن ئاوتنەوکی بێگەرد

یان نوشتەوکی هەمیشە کارساز خوێشەویستە. بۆ

ئەوێش که دەگەل جەماوەر رەنگ بنوئنی سەریکی

چایخانەکانی دەدا و سەماکەر و چاوبەستەکانی

دەلاواندەو و یارمەتی دەدان.

شەوێک، له مەیخانەویدا وانگ خۆی دیت. پیرەمێرد

مەست ببوو تا له حالەتیکدا بئی که بتوانی وینەو

ئارەقخۆرێک باشتر بکیشی. سەری بۆ لایەن خوار ببۆو.

دەتگوت دەیوئ مەودای دەست و پیاڵەکی روون

کاتەو، خوێشای برینج زمانی ئەو هونەرماندە

که مقسەوێ کردبۆو، وەها هەژدەر قسەو دەکرد

دەتگوت بیدەنگی دیواریکە و وشەکانیش رەنگن که

دەینەخشین. بە دمی هونەری وانگ فۆ، لینگ جوانی

روخساری مەیخۆرانی له پشت پەردەو هەلمی شلەمەنی

گەرم دیت و هەر وەها شکۆی قاوکه گری ئاو پەیتا پەیتا

دەیلستەو و رەنگی وەک هەناری پەلەپەلەو شەراب که

له سفرەکه پرژابوو. باھۆزێکی توند پەنجەرەو کردەو و

پژنەو دەژوور راکرد. وانگ فۆ خۆی کۆم کردەو تا

«لینگ» پەسنی هیلە رەنگپەریوکانی هەرەتریشقە بکا

و «لینگ» ئەمجار بەسەر سوورمانەو بۆی دەرکەوت که

چیدی له گرمی هەر ناترسی.

«لینگ» پارەو مەیخانەوکی بۆ «وانگ فۆ» دا. «وانگ فۆ»،

بێپارە و بێجیگە و رینگە بوو. «لینگ» بۆ باپەنایەک لئی

گپراوه و وهری که وتن. «لینگ» فانووسیتی به دهسته وه بوو. تیشکی فانووسه که له نیو قولکه و که ندالان پروناکی و ئاورتیکی چاوه پروان نه کراوی به دی دهیتنا. ئەو شه وه «لینگ» له وپه ری سه رسوورمانه وه تیگه یشت که دیواره کانی ماله که ی شینرنگ نین، به لکو رهنگیتی نارنجی له حالی په رتوکانیان هه یه. له حوشی مالد «وانگ فو» دهستی کرد به پیا هلدانی داره چکوله یه که تا ئەو کاته سهرنجی که سی رانه کیشابوو. کوتی ئەو داره له ژنیک دهچی که بسکه کانی بو وشکرده وه په خشان کردی.

له پیشخانه دا رهوتی دوولانه میرووله یه که بو نیو که لینی باریکی دیوار سرنجی «لینگ» ی بو خوی راکیشا و بیزاریی «لینگ» له گیانداره له دلیدا تاوه. «لینگ» به و باوه ره وه که «وانگ فو» روانگه و تیگه یشتیتی تازهی بو به دیاری هیناوه «وانگ فو» ی پیر و به سالچووی له وه دهیه نواند که دایک و بابی تیدیا مردبوون.

چندین و چند سال بوو که «وانگ فو»، به ئاواتی کیشانی وینه ی شادوتیک بوو، که جاریک دیتبووی له ژیر داره شهنگه بیبه کدا خهریکی ژهدنی چهنگه. به لام هیچ ژنیک هینده ی ئەو ژنه ی دیتبووی له روواله تی راسته قینه دور نه بوو که ببینه مؤدیلی تابلوکه ی به لام «لینگ»، بو ئەو کاره ده بوو، چونکه ژن نه بوو. ئەمجار «وانگ فو» باسی کیشانی وینه ی شازاده یه کی کرد، که له ژیر داره سدریکی یه کجار بلیند خهریکی که مانچه ژهدنه. هیچ کهنجیک هینده له راسته قینه دور نه بوو که بو مؤدیل بی به لام «لینگ» ژنه که ی خوی ناماده کرد که له ژیر داره به لالوکی ناو حوش راوهستی و «وانگ فو» وینه ی ئەوی له بهرگی په ریپاندا و له نیو هه وری سه ره ئیواراندا نه خش کرد. ژنی لاو گریا چونکه ئەوه زهنگی مهرگ بوو. له و کاتوه که «لینگ» وینه که ی ئەوی له خودی ئەو خوشتر دهویست وه که گولیکی بهر هیرشی بای که رم یان بارانی هاوینانه روخساری سیس ده بوو. به یانی رۆژنیک دیتیا نه وه که به لق و پوی داره به لالوکه وه ئاویران بوو. دوو سه ری شالیک که هه ناسه ی لی بریبوو و پرای بسکه کانی ده لارانه وه. له هه موو کات باریکه له تر دیار

بوو، له و په ریپانه ده چوو که ده شیعری شاعیرانی پیتشودا باس کراون. «وانگ فو» بو دواچار وینه یه کی لی کیشا، چونکه ئەو رهنگه که سه که ی خوش دهویست که له رومه تی مردووان ده نیستی. «لینگ» رهنگه کانی هاری و تونده وه. ئەو کاره هیندی پیویست به ورده کاری هه بوو که گریانی له بیربرده وه.

«لینگ»، په رده کان و به ردی یه شم و ماسیبه کانی نیو کانی حه وشه که ی یه که له دوا ی یه که فروشت تا به پارمه کیهان بتوانی گۆزه ی پر له جه وه ری رهنگ نه رخنه وانی بکری، که له رۆژئاوا وه ده یانه ینا. کاتی ماله که یان چۆل بوو به جیبان هیشته و «لینگ» ده رگاکانی رابردوی له پشت سه ری خوی گاله دا. «وانگ فو» له و شاره که نیت هر هیچ رازیکی جوانی یان دزیوی بو نه ده درکاند بیزار ببوو. که و ابو مراد و مرید پیکه وه وهری که وتن و له جاده کانی ولاتی «هان» ئاواره بوون.

نیویانگی ئەوان پیشه کی ده که یشته گونده کان و بهر ده روزه ی قه لاکان و ژیر میهرابی ئەو په رستگایانه که دیندارانی به هات و هه را سه ری شه وانه لی داده نیشتن. دهنگ بوو که «وانگ فو» به خسه ی به ناسته می په رمووچ که به سه ر چاوی نیگار هکانیدا بیتی ده توانی گیانیا و به ربیتی. جووتیاران به و نیاز وه ده هاتنه لای که سه گیتی کیشکگریان بو بنه خشیتی و خاوهنده سه لاتان نه خشی سه ربازیان لی دهویست، قه شه وه که زانایه که چاویان لی ده کرد و په شایی به جادوو گریان ده ناسی و لی ده ترسان. «وانگ فو» که دهی توانی له سایه ی ئەو بوچوونه جیا وازاندا له حاله تی په سن و ترس و ریزی مریده کان بکولیته وه یه کجار دلخوش ده بوو. «لینگ» بو خوارده مه نی ده چوو ده ریوژه، کیشکگری خه وی وه ستا که ی بوو. له کاتی وه نه وزانیدا لاقه کانی داده مالی. سه ر له به یانان ئەو کاته ی وه ستا هیشته له خه ودا بوو، ده چوه راوی دیتی ئەو دیمه نه چکولانه ی که له پشت قامیشه لانه کان شارابوونه وه. شه وانه، کاتی وه ستا له وه ریزی په رمووچه کانی فری دها، ئەو کو دی ده کردنه وه. ئەگه ر «وانگ» تووشی په ژاره ده بوو و باسی پیری و که نه فتیی ده کرد ئەو قه دی پته وی داره په رویه کی کۆنسالی پی نیشان دها و ئەگه ر «وانگ»

که یفخوش بوو، و قسه ی خوشی ده کردن، «لینگ» خا که سارانه وای ده نواند که کوتی بو هه لختووه.

ده مه وئیواره ی رۆژنیک گه یشتنه نیزیک شاری پادشایه که و «لینگ» میوانخانه یه کی دیته وه که وه ستا شه و لی وهر که وی. پیره میرد، سه رو سپاله دراوه کانی ده خوی وه پتچا و «لینگ» بو گه رم کردنه وه ی له پالی راکشا. به هار ساوا بوو، زهوی روت هیشته به سببوی و به یانی گرمه ی چند ههنگاوی قورس له نیو دالانی میوانخانه دا دهنگی داوه. سه رته ی به ترسه وه ی خاوهن میوانخانه و فرمان و شاتوشووتی چند که س که به زمانیکی نامۆ ده و ترا گه یشته گوئیان. «لینگ» که دوتی پاروهناتیکی برینجی بو وه ستا که ی فراندبوو، له ترسان وه له رزه که وت. گومانی نه بوو که بو گرتی ئەو هاتوون و له خوی ده پرسی که سبه نی کئی وه ستا له په رینه وه ی رووبار یاریده دها.

سه ربازه کان فانوس به ده ست هاتنه ژور. گری فانوسه کان له پشت کاغه زی رهنگا ورهنگ تیشکی عابی و سووریان داویشته سه ر بهرگه چه رمینه کانیان. ژتی که مان له سه ر شانیا ن ده لرزی و ئەوانه ی درتر بوون له ناکاو و بی هیچ هویه که نه عره ته یان ده کیشا. دهستی قورسیان له سه ر ملی «وانگ فو»، دانا و وه ستا له و کاته دا بیری له وه ده کرده وه که رهنگی سه ر قوله کانیان ده که ل رهنگی شاقه لیان نایه ته وه. «وانگ فو» که پالی وه مریده که ی دابوو به لاکه لاک له جاده به هه راز و نشیوه کاندا به دوا ی سه ربازه کانه وه ده رپویشته. ریبوران ئەو دوو که سه یان به چاوی دز و پیاوکوژ ده بینی که بیتگومان بو کوشتن ده یان بردن و که مه یان پی ده کردن. هه رچی «وانگ فو» ده پرسی سه ربازه کان به لالوتی وه لامیان ده داوه، ده سه ته کانی که به سترابوون ده نیشتا و «لینگ» به دلکی شکاوه وه وه لامی بزه ی سه ر لئوی وه ستا که ی ده داوه، چونکه ده یزانی که بو ئەو بزه وه که گریانیکی ناسک وایه.

گه یشتنه بهر ده روزه ی کوشکی پادشا که دیواره وه نه وش رهنگه کانی له رۆژی رووناکدا له ئاسوی چیشته نگاوان ده چوو. سه ربازه کان، «وانگ فو» یان به تالاره بیته ژماره کاندا ده برد که هیندیکیان چوار سووچ

و هیندی که وه که بازنه خریبون که وینه ی هه ر کامیان نیشاندهری وه رز و ژماره سه رمکیه کان و نیرینه و میینه و دریزی و پانی و بایه خه کانی هیز و توانا بوون، ده رگا کان به ئاوازیکی ئاسنین له سه ر لاولاوه کانیان ده گه ران و وه ها ریک خرابوون که له رۆژئاوا وه بو رۆژه لاتی تالارمه کان هه موو ناههنگه کانی مؤسیقیان ده گه یانده گوئیان. هه موو شتیک وا پیکه اتیوو که بیری هیزیکی ئەوپه ری توانا و ئاوهزی ئینسانی له زهیندا بخولقینی و دیار بوو که فه رمانیکی هه ره بچووک که له م جیه دا بیته سه ر زمان وه که په ند و ده ستووری باوباپیران بی چند و چوون و ترسینه ره. هه وا سه ر نه جام زوال بوو، بیتدنگی هیند قوول بوو که جه ربه دراویش تابوشتی هاواری نه ما و کۆمه لی بچووک گه یشتنه تالاریک که کوری ئاسمان له سه ر ته ختی دانیشتیوو.

تالاریک بوو بیدیوار که کۆله که ی ئەستووری به ردی عابیرهنگ میچه که یان له سه ر شان گرتبوو. له و بهر ئەستوونده که مه رمه ره کان باغیک داوتی راختبوو که هه ر گولیکی له نه ژادیکی ده گمه ن هه لکه وتبوو. ئەو گولانه له وپه ری ئوقیانوسه وه هینرابوون، به لام هیچ کامیان به رامه یان نه بوو، مه بادا بیره کانی ئەژده های ئاسمانی به بۆنی خوش په ریشان بی. بو پاراستنی ئەو بیتدنگیه که بیره کانی تیدیا نوقم بوون په له وه ریش ریگه ی هاتنه ژوریا ن نه بوو، ته نانته زمرده واله شیان تاراندبوو. شووره یه کی ئەستور و پته و ئەو باغه ی له جیهانی بیروون جیا ده کرده وه که ئەو بایه ی له که لای سه گه و ته رمی نیو شه رکه کانرا ده هات نه توانی به سه ره رویی سه ر له شانی شاریار بخشینی.

خاوهندی ئاسمانی دانیشتیوو له سه ر ته ختی به ردی یه شم، ده سه ته کانی وه که دهستی پیره میردان چرچ بوون، گه رچی هیشته بیست به هاری زیاتر نه دیبوو، کراسه که ی عابی بوو که زستان بنوینی و که سکیش بوو تا وه بیره یته وه ی به هار بی، رووخساری جوان بوو به لام ده تگوت له به رده و هیچی تیدا کاریگه ر نابی، یان وه که ئاوتیه که بوو که به ره و به رزایی دانرا بی و ته نیا ئاسمان و فه له کی بیسرنجی تیدا دیار بی. لای راستی «وه زیری

لهزته تهواوهكان» بوو و له لای چهپیشی «وهزیری چهزبهکانی دادگرانه». لهبرئهوهی دهرباریهکان له پای تهستوندهکان بهریز گوئیقولاغ راوهستابوون راهاتبوو که ههمووکات بهنارامی قسه بکا.

«وانگ فو» خوئی خسته زهوی و گوتی: «تهی نهژدههای ئاسمانی، نهمن کهنهفت و ههژارم، نهتو ههروهکوهی هاوینی. نهمن زستانم و تو خاوهنی ههزار ژینی، نهمنم و نهو ژینه که بهرهو نهمانه. چ خهتایهک له من رووی دا؟ دهستیان بهستوم بهلام حاشا که له دهستانه نازاریک گهیبیته تو؟» خاقان گوتی: «دهپرسی چ خهتایهک له تو رووی داوه نهی «وانگ فو» پییر؟»

دهنگی نهوهنده خوئش ئاههنگ بوو که له بیسهردا مهیلی گریانی ههلهدهستاند. که دهستی راستی ههآینا لهژیر گهراوهی تیشکی سهنگفرشی یهشمدا وهک گیایهکی مهیلو رهش خوئی نواند که لهنیوئاودا شین دهبی، «وانگ فو» که له باریکی قامکهکانی دهستی خاقان سهری سوورمابوو لهو بیرهدا بوو مهبادا که له خاقان یان یهکیک له باوویاپیرانی نهو نهخشیکی دزیوی کیشایی که ئیستا به مردن سزا بدری. بهلام شتی وا مهحال بوو، تا نهو کاته «وانگ فو» ری پی ده دهرباری خاقانان نهکوتبوو، نهو خانووی جووتیاران، له شاران گهپهکی ژنه خوئفرۆشهکان و مهیخانهکانی قهراخ رووبارهکانی که بارهبران تیئاندا نامبازی یهکتر دهبوو خوئشتر دهویست. خاقان ملی باریکی بو لای پییرهمیزد خوارکردهوه، که ئیستا دهتگوت ههموو گیانی بوته گوئی و گوتی: «دهپرسی که چ خهتایهکت کردوه «لینگ فو» پییر؟ باشه پیت دهلیم بهلام چونکه ژاری خهآک جگه له نوکونی جهستهمان ناتوانی پیمان کاریگر بی؛ بو نهوهی رووبهرووی خهتاکانت راوهستی دهبی تو به دالانی بیروهویهکانی خوئدا بگتیرم و سهرتاسهری ژیانی خوئمت بو بگتیرمهوه:

بابم له شاروهترین هۆدهکانی کوئشکدا پیشانگایهکی له نهخشهکانی تو پیکهئینا. پای وابوو که دهبی رووخسارهکانی نهو نهخشانه له چاوی نامۆیان بیاریژی چونکه ناتوانن لهبهرامبهه نهو نیگارانه چاو داخن، من لهو تالارانه گوره بووم، نهی «وانگ فو» پییر، له

دهوروبهری من پهناپهکیان پیک هینابوو ههتا لهودا پی بگرم و دزیوی گیانی ئینسانان نهگاته دهروونی بیگردهی من، لافاوی بیئامانی ژیردهستهکانی داهاتووی منیان لی دوور کردبوومهوه و کهس بوئی نهبوو که پی بنیته دهروازهی هۆدهکانی من، مهبادا کهنیستی نهو ژنه یا پیاره بگاته نزدیکی من. چند خزمهتکاری پییریش که ئالقه له گوئی من بوون کهمتر خوئیان نیشان دهدا، سهعاتهکان یهک لهدوای یهک وهک جهغزی بازنه رادهبووردن و پهنگی نیگارمکانت دهگهآل روونایی کازیوه گیانیان وهبردههات و دهگهآل تاریکایی چیشتانان ون دهبوون.

شهوانه کاتی خهو له چاوم نهدهکوت لئیان خورد دهبوومهوه و نزدیکی ده سال چاوم تییرین. روژانه لهسهه مافورهیهک که نیگارمکانی له زهیندا نهخش کرابوون دادهنیستم و بهری دهستهکانت لهسهه نهژنو زهرده ئاوریشم پهنگهکانت دادمنا و دهفکر رادهچووم و دهخونی نهو لهزمتانهدا که داهاتوو بهآینی دهدامی نوئم دهبووم. جیهان و ولاتی «هان»م له نیواندا دینا بهرچاوان وهک پانایی «گا». ریک و گا، قولی بهری دهست که هیلهکانی چارهنووسسازی «پینچ روویار» دهیکتلا. دهورانپشتی، زهریاکه تییدا دیو درنج دههاتنه دونیا، و دوورتر، کوئستانهکان که ئاسمانیان لهسهه شان بوو. بو هینانه بهرچاوی نهو ههمووانه، له نهخشهکانی تو یاریدهم وهردگرت. تو پیت باوهراوئدم که زهریا وهکوو پاناوکی ئاوهکه له تابلوکانی تو دا خوئراکیشاوه، ئاوئی هیند شین که نهگه بهردیکی تیکهوی دهبیته لاجیومرد. تو پیت سهلمانم که ژنان وهک گوآل دهکرتنهوه و ویکدینهوه وهک نهو گیانلهبهرانه که له کووچه باغهکانی تابلوکانت به پای شهمال کوئم دهبنهوه. وه نهو شهپکهره لاره کهمبهه باریکانه که له قهلاکانی سهه سنوور کیشکرن خوئیان وهک تیر وان و دهکارن دلان لیک بکهنهوه.

له شازده سالیدا نهو دهرگایانهی له جیهان جوئیان دهکردهوه له رووم کرانهوه و هاتمه ژووری بههار خهوی کوئشک که سهیری ههوران بگم، بهلام نهوان هیندهی ههوری چیشتا نانی تو جوان نهبوون.

نوئنههرمکانت داواکرد، و لهو جادانهدا که نه گیا و نه گوآلم ناسیبوو و نه بهردهکانی، لهسهه تهختم کهومه چهوله، حاکمنشینهکانی ولاتی خاقانم ههموو پیوا، بی نهوهی باغیک به دی بگم که وهک باغهکانی تو پر بی له ژنی شلکهبالا. نهو ژنانهی تو که ههه کامهیی خوئی باغیکه، زین و چهوی چومهکان له دیداری ئوقیانووس بیزارای کردم. خوئی نهشکهجههراوان له ههناری نهخشهکانت کهمپهنگتر بوو، مار و مووری گوندهکان له جوانی مهزرای برینج بیبهشیان کردم. جهستهی ژنانی زیندوو وهک کهلاکی مردوو، که به چهنگالی قهسابانهوه ئاوئیزان بی بیزاریهینهره، و پیکهینی بههات و ههراوی سههرازمکانت دلم تیکهآو دینی. تو قسهی ناراستت وتوه، وانگ فو، نهی دروژنی پییر، جیهان هیچ نیبه جگه له پهلهیهکی تیکهآل و پیکهآل که نیگارکیشیکی ناشارهزا لهسهه تابلوی پشاندهی و پهیتاپهیتا به فرمیسی ئیمه دهسوئرتنهوه، ولاتی «هان» رازاوهترین مهآبهندی جیهان نیبه و من خاقان نیم. تاقانه ولاتیک که شایانی فرمانروایی بی نهو جیکهیهیه که تو به «ههزارپنچ» و «دههزار پهنگ» دهیخهه ژیر باندووری خوئ نهی وانگ فو پییر، تهنیا توئی که لهسهه نهو کوئسارهی که بهفری لی ناچیتنهوه و بهسهه نهو نیرگزهجارانهی که مهرگ نانس لهسهه تهختی خوئ دانیشتووی. جا ههه بوئی نهی «وانگ فو» که من جهزهبهیهکی تایبهتم بو دانای. بو تو که بیزارت کردووم لهوهی ههمه و تاسهیی نهو شتانهت تیدا بیدارکردووم که نیمه. دهمهوی له سیاچالیکت بهند بگم که پرکاربوون لپی مهیسهه نهبی، ویستم بلیم چاوهکانت بسووتین چونکه چاوهکانت، نهی «وانگ فو»، دوو دهروازهی جادوون له بهرهه ههیمی تو دهکرتنهوه. دهستهکانت دوو ریگن که ده ریچکهیان لی دهبیتهوه و تو دهبنه نیو جهرگی ولاتهکته. دهمهوی فرمان بدم که دهستهکانشت بیهپین. قسهکانت تیکهیشتی نهی «وانگ فو» پییر؟

لینگ که فهزمانهکی بیست خهجههری بهر پشتیندی دهکیشا و شالووی برده سهه خاقان. دوو پیوای شا کرتیان، کوری ئاسمان بزیهکی هاتی و به ههناسه ههآکیشانهوه گوتی:

«له تو بیزارم نهی «وانگ فو» پییر، زیاتریش بهوهی که دهتوانی خوئسهویست بی، بیکوژن نهو سهگهی». لینگ دهرپهری که خوئنهکهی شاقهلی وهستا چهپهآل نهکا. سههرازیک شمشیرهکهی ههآینا و سههری لینگ له جهستهی جیابوووه. وهک گوآیک له پهلهکهی. دهستویئوهند کهلاکهکیان برد. «وانگ فو» به دلشکاوی نهو پهله جوانه نهرخهوانییهی به چاوی پهسن و پرزهوه تهماشا دهکرد که خوئی مریدهکهی لهسهه برده فهرشه کهسکهکه پیک هینابوو.

خاقان ئاشیرهیهکی کرد و دوو غولام چاوهکانی «وانگ فو» یان پاککردهوه. خاقان گوتی: «گوئی بگره نهی «وانگ فو» پییر، فرمیسهکانت بسرهوه چونکه کاتی گریان نیبه. وا چاکه چاوهکانت کراوه بن تا نهسرینهکته نهو توژه سومایهی ماویانه نهشتوئتی. بزانه تهنیا رکم نیبه که مهرگی تو دهخوایی. تهنیا لهبهه بیبهزهیی نیبه که دهمهوی پهنج و مهینهتت ببینم. پیلانی دیکم ده سهه دایه نهی «وانگ فو» پییر.

لهو نیگارستانهدا که له شوئنهوارهکانی تو ههمه پهردیهکی بیوتنه ههیه که پر له دیمهنی کوئستان و بهستینی زئی و دهریا. دیاره له چاو سروشتی راستهقینه یهکجار چکولهترن کهچی هین زولآل دیارن که لهوپهری راستهقینهوه رادهوهستن. ههروهک وینهیهک که دهکویتته سهه گوئیکی بلوور. بهلام نهو پهردیهه ناتهواوه و نهی «وانگ فو» شاکارهکته وهک کهلالهی تابلویهک ههروا ماوهتهوه، بیگومان له کاتیکدا که له دویلی چوآل دانیشتووی و نهخشست لی دها ههآفرینی بالداریک یان منالیک که وهدوای بالندهیهک کهوتبوو، دیتنی دندووک یان گوئی منالهکه وای لی کردی که پیلووی شینی ئاوت له بییرچووه، نه ریشووهکانی شاقهلی زهریات تهواوکرد و نه بسکی قهوزهی گابهرده زهریاییهکان.

نهمن دهخوام که تو نهو دوا سهعاتانهی رووناکایی که بوئ ماوهتهوه پایهاندازی تهواوکردی نهو نیگار بگهی تا بهو شیوه دوا رازهکانی ژیانی دووردریژت له سینگی خوئیدا تو مار بکا.

گومانی تیدا نیبه که نهو دهستانهیی تا جیابوونهوه

ماوهیهکیان نه ماوه کاتی نیگارکیشان له سهر پهردهی
ناوریشم وه له رزه دهکهن و جیهانی همیشهی له
رنگهی نهو هیله شوومانوه دمچیتته سهر پهردهکته.

چاوهکانته که تا مردن مهوادیهکیان نه ماوه سنووری
هستهکانی ئینسان دهبیننهوه، پیلانهکه مه نهو بوو نهی
«وانگ فو» پیر، و دهمهوی نامانجی من بهجی بگهیهنی
و نهگه و نهکهی بهر له کوژکردنت ههموو
شوینهوارهکته دهسووتینم و تو وهک باوکیکت لی دئ که
ههموو رولهکانیان کوشتی و هیوای بهردهوامبوونی
بنهمالهی خوی له دهست دابی. بهلام نهگه دهتهوی
بزان، بزانه که نهو دوافرمانه له دل و دهروونی چاکی
نیمهوه سهراچاوه دهگرئ. چونکه دهزانی که پهردهی
ناوریشم ته نیا گراویکه تو له ههموو تهمنی خوتدا
دهستی بلاوینیت بهسهردا کیشاوه. پهره موچ و رهنک و
جهوه که بدرئ به تو وهک نهو وایه پاره بدهی به
که سیک که له نهاری بهره مهرگ بوتهوه.

به ناشیرهی قامکه چکولهکهی خاقان، دوو غولام
پهردهیهکیان هینا که «وانگ فو» وینهی ناسمان و زهریا
لی کیشا بوو. «وانگ فو» نهسرینهکانی پاک کردهوه و
بزهی کهوته سهر لیوان، چونکه نهو گه لاله چکولهیه
لاوتهی خوی وهبیر دیناوه. ههموو شتیکی نیشانهی ته
و تازهی و پاراوی بوو. نهو شتیکی بوو که ئیستا نیت
«وانگ فو» نهیماوو، بهلام شتیکی که م بوو، چونکه لهو
رؤژگارهدا که «وانگ فو» نهو نیگارهی کیشابوو هیشتا
نه به جوانی له کوسار وردیبوو و نه نهو گابهردانهی
جوان دینبوو که لهشی رووتیان له دهریادا دهشون و نه
بهباشی چوو بووه ناخی نهو پهژارمیه که چیشتانان
ههموو سروشت دادهپوشی.

«وانگ فو» یهکیک له پهره موچهکانی که به رای نهو له
غولامیک دهچوو ههلیژارد و چند شهپولی عابیرهنگی
هاویشته سهر زهریای ناتهواو، غولامیک دانیشتبوو و
رهنکی دههاری، لهو کارهدا هیچ شارهزا نهبوو، «وانگ
فو» زورتر له جاران هستی به جی بهتالی «لینگ» کرد.
وانگ به لیدانی رهنکی گولی له گوشهی بالی ههوریک
دهستی بهکار کرد که لهسهر کوسار راوهستابوو. دوايه
تویژ و چینیکی ناسکی خسته سهر پاناوکی دهریا که

هستی و هیدی و هیمنی تابلوکهی زیاتر له پیشوو
قولل دهکرد. بهرده فهرشی یهشم به شیوهیهکی سهر
خهریک بوو ته پهره مو، بهلام «وانگ فو» که نوقمی
کیشانی پهرهکهی خوی بوو نهیدهزانی که لاقهکانی ده
ناودایه. لوتکه باریکهکه لهژیر زهرهکانی پهره موچی
وینهکیش گوره بوو. ئیستا نیت زوربهی تهختی
ناوریشمهکهی گرتبوو. دهنکی ناسننی بیلهکانی لوتکه
لهپره له دوروهه ههستا. دهنگیکی توند و زیندوو وهک
دهنکی شققهی شابالی پهلهومران. دهنکهکه نزدیک بووه.
نهرم نهرم ههموو تالارهکهی پر کرد، نهوجار بیدهنگی
بهسهردا کشاو دلوی بیجووله و ناویزان له بیلی
لوتکهوان وه له رزه کهوتن. قهدهریک بوو نهو ناسنه
سوورهه لگهراوهی بق کوژکردنی «وانگ فو» داندراوو
لهسهر ناگردانی جهلاد ساردیبوو. ناو ههتا ریکی
شانی دهریاریهکان ههستابوو، بهلام نهوان به نهدهبهوه
لهسهر نووکی پهجه خویان ههلدینا. له دواپیدا ناو ههتا
ریکی دلی خاقان گهیشته. بیدهنگی هیند قولل بوو که
دهنکی دلوی فرمیسک دهبیسرا.

لینگ بوو، کراسه کونهکهی همیشهی خوی لهبهردا
بوو، لهسهر قولی راستی هیشتا شوینهواری
پینهوپهروکه نهو روزه بهر له هاتنی سهریازهکان
نهیتوانیبوو بیدروتهوه دیار بوو. بهلام له دوری گهرنی
شالیکی سوور و سهر پیچرا بوو، «وانگ فو» ههروا که
گهرمی وینهکیشان بوو لهسهر مخو پیی گوت: "پیم وابوو
مردووی."

لینگ به ریزهوه گوتی: "کاتی ئیوه زیندوو بن چ جیگهی
مردنه؟"

نهوجار یارمهتی وهستای دا که سواری لوتکه بی.
میچهبهردی یهشمهکه ده ناوهکهدا دیار بوو، لینگ وای
دهزانی که لهنیو نهشکهوتیکدا سواری لوتکه بوون.
بسکی دهریاریهکان وهک ماران لهسهر ناو پیچیان
دهخوارد و سهری رهنگه ریوی خاقان وهک نیلویهر
لهسهر ناو دههات و دهچوو. «وانگ فو» به دهنگیکی پر
پهژارهوه گوتی: "بروانه مریدهکهی من، نهو بیبهختانه له
ریگهی نهماندان، یان نهو ریگهیان بریوه. گومانم نهبوو که
زهریا نهوهندهی ناو ههیه که خاقانیک نوقم بکا چ

بکهین؟" مرید لهژیر لیوهوه گوتی: "هیچ بیر لی مهکهوه ماموستا، ههر بهو زووانه نهوان
خویان له وشکانیدا دهبیننهوه و له بیریشیان نامینتی که ته نانهت قولیکیان ته پهره موئی. ته نیا
خاقان نهختیک له تالایی زهریای له دلیدا دهمینتی. سروشتی نهو جوژه خه لکه وای نییه که
بتوانن له ناو تابلویهکدا بتوینهوه. دوايه ناوا دریزهی به قسهکهی دا: "زهریا جوانه و با
دهگه لمانه. بالندهی زهریای هیلانیهان ساز دهکن، با برۆین، نهی ماموستا، با برۆین بهرهو
ههریمهکانی نهوپهپی نهو ناوانه."

وینهکیشی بیر گوتی: "با برۆین."

«وانگ فو» فرمانی لوتکهکهی گرت و لینگ خوی بهسهر بیلهکاندا خوارکردهوه. دهنکی
پاروهکان دیسان سهرتاسهری تالارهکهی پرکردهوه. ناوهنگیکی سهنگین و کیشدار بوو وهک
دلکهوته. ناو له دوروبهری گابهرده هه لکشاههکان که ورده ورده به وینهی نهستووندهک
دهردههاتنهوه دهنیشتهوه. قهدهریک دوايه چند کهندالی بریقه دار له قولایی ی بهرده
فهرشهکاندا ماوه. بهرگ و پویشکی دهریاریهکان وشک بوو، بهلام چند پولهک کهف لهسهر
ریشوهکانی عهباي خاقان مابوو.

پهرده تهواوکراوهکانی «وانگ فو» لهسهر پایهیک دانرا بوو، لوتکهیهک تهختهی پیشهوهی
پهرهکهی گرتبوو، ورده ورده دور دهبووه و هیلیکی باریکی بهدای خویدا دههیشتهوه که
ده زهریای نارامدا ویک دههاتوه، بهلام هیشتا شاله سوورهکهی لینگ و ریینی «وانگ فو»
دیار بوون که دهگه ل شنهی با دهجوولانهوه.

کوتانی بیلهکان بهرهو که مبوونهوه دهچوو، له دواپیدا له دوروهه دهست خاموش بوو، خاقان
که خوی کومکردبووه، دهستهکانی لهسهر برۆیان راگرتبوو خهریک بوو دوربوونهوهی
لوتکهی «وانگ فو» سهری دهکر که ئیستا لهنیو بوولتی چیشتهنگاودا جگه له خالیکی
نادیار هیچ نهبوو. توژیکی زیرین ههستا و پاناوکی زهریای داپوشی. سهره نجام لوتکه
بایداه پشت تهخته بهریک که ریگهی زهریای دههست. شوینی لوتکه لهسهر زهریا پاکبووه
و «وانگ فو» وینهکیش و مریدهکهی لهسهر نهو زهریایهی که «وانگ فو» کیشابوو بق
همیشه له چاو ونبوون.

مارگریت یورسنار

مارگریت یورسنار له ۱۹۰۲ دا له برۆکسل له دایک بووه، له باوکیکی فهرنسی و دایکیکی
بهلیچی. مندالی له فهرنسه بردوتهسهر، بهلام له وهدوا له ئیتالیا، سویسرا، یونان و
پاشان له نهمریکا زیاوه. سالانی دواپی تهمنی گوشه گیر بوه و ههموی ترخان کردوه بق
نوسین. (رژمانهکانی نه لکسیس) ۱۹۲۹ له بهرهمه نوبه رهمکانیتی، دواتر کومه له شعریکی
کلاسیک و چند کومه له داستانیکی بلاکردهوه، لهوانه (چیرۆکه روزه لاتیهکان). ههنیک
لیکولینهوه و شانوانمه و مهرگیرانیشی ههس.

له سالی ۱۹۵۱ دا رومانی (بیرهوه ریهکانی نادرین) ی بلاکردهوه و له ۱۹۶۱ دا خهلاتی
(فیمینا) ی مهرگرت و له ۱۹۸۰ دا بوو به نهندام له نهکادیمی فهرنسه و یهکه مین خانم که
نهو پایه بهرزه مهرگرت. له سالی ۱۹۸۸ دا دنیا ی بهجیهیشت.
نهم چیرۆکه له کومه لهی (چیرۆکه روزه لاتیهکان) ههلیژردراوه.

ئانتۆنن ئارتۆ

رېبوار سىيوھىلى

دانمارك ۱۹۹۲

كتىبەكەي ئانتۆنن ئارتۆ لىرەيە

ژورمەكەم پىرە لە ئەندىشە .

ئانتۆنن ئارتۆ خۆي كوشت

لە وپەرى ئاگايدا خۆي كوشت ئانتۆنن ئارتۆ

ئانتۆنن ئارتۆ مەسىھىكى درۆزن نەبوو

بە ناوي خواوہ نەدوا

گوپى لە خۆي گرت،

لە سەمبوولە ئەفسانەيى يەكانى ئەبەد، ئانتۆنن ئارتۆ

* * *

ئانتۆنن ئارتۆ مندالېك بوو لەناو مندالەكانا

پۆژگارچى وەك ھەموومان دەستى خوشكەكەي لە مليا بوو

وەك ھەموومان بېسىل دەچووە نامىزى دايكەوہ

وەك ھەموومان سەرمتا خرپن

بە باوكى دەگوت : " پاپا "

بە دايكىشى دەگوت : " ماما " ، ئانتۆنن ئارتۆ

* * *

ئانتۆنن ئارتۆ وەك ھەموومان

كۆمەلى ھاوپرى ھەبوو

پاشان يەك - دووانى

دوچار تەنيا ماپەوہ ئانتۆنن ئارتۆ

* * *

كتىبەكەي ئارتۆ لىرەيە

ژورمەكەم پىرە لە ئەندىشە .

* * *

زۆر شت ھەيە وەك ئىمەي نەکرد، ئانتۆنن ئارتۆ :

عەشق و جنسى جوئى كردنەوہ

لەوديو ديوارى شەھووتەوہ بۆ نامىزى پىكەوہ بوون دەگەرا

بەزەييش لاي ئەو تاريكستانى بوو

رووناكىي سەر شەقامەكانى رادەدا

حوكمى زۆربەي پەسەند نەکرد ھەرگىز

گەلەكە پىي دەگوت : " شىت "

كەچى ئەو ھەر ئانتۆنن ئارتۆ بوو .

* * *

كە سەيرى خۆم دەكەم ، ئانتۆنن ئارتۆ

كتىبى تەبرير دادەخەم و سەرسەختيم دەدۆزمەوہ

شەرم دەمگري ، ئانتۆنن ئارتۆ

لە شانۆيى يەكاندا كەس خۆي ناكوزى

ھىچ شۆرشىكىش لە ھۆلەكانى نەمايشەوہ بەرپا نەبوو

ئانتۆنن ئارتۆ

ئەگەرچى گشت ھونەرمەندانى گەلەكەم

مندالېك بوون لە نيو مندالانا

پۆژگارچى دەستى خوشكەكانيان لە مليانا بوو

وەك تۆ ئانتۆنن ئارتۆ

بە دايكيان دەگوت : " ماما "

بە باوكيشيان دەگوت : " پاپا "

* * *

(گومان پىم دەلى :

ئەو پەرتوكانە ئاگرەدە كە لە خۆت دەدزەنەوہ

كە ناھيلن لە پۆحمانا دەنگ باتەوہ ئانتۆنن ئارتۆ)

* * *

ھاوار دەكەم ، پىر بەسەراي كولتورە ئاسايى يەكەمان :

- " ئانتۆنن ئارتۆ من لىرەم .. "

ھەمان دەنگ دىتەوہ " ئانتۆنن ئا .. ر .. ت .. ق "

* * *

كتىبەكەي ئانتۆنن ئارتۆ لىرەيە

ژورمەكەم پىرە لە پىرسىار

ئەندىشە لە ئاسمانى خەيالەوہ

دلۆپ دلۆپ دەپزىتە خوار

- " ئانتۆنن ئارتۆ ، من لىر ۵۰ .. م "

دەنگى تىكەل لە ئەفسوون و مەرگ سامى ئەم مەستىيە

دەشكىنى :

- " تۆ دەبى لىرە بى "

- بۆ ؟ !

- "

- لاي من بىمىنەوہ ، ئانتۆنن ئارتۆ ..

ئەمجارە تەم دەنگەكەي كپ كرد :

- " دەبى پىرۆم "

- لەبەر چى ، ئانتۆنن ئارتۆ ؟

- " پىرچى ئەفسانەيەكى ژاپونىي ئالۆزكاو ،

توش لىرە بە ، پىرچى ئەندىشەكانت داپىنە "

- ئانتۆنن .. ئار .. تۆ ...

* * *

ئانتۆنن ئارتۆ لىرە بوو

ئەوہتا قزە ھەلوەريوہكانى ئالون لە سەرىنەكەمەوہ

پاپەكەي لەسەر مېزەكەم جى ماوہ

بە دەستى خالى پويشت ، ئانتۆنن ئارتۆ

* * *

كتىبەكەي ئانتۆنن ئارتۆ لىرەيە ،

من خەونى پىوہ دەبىنم و شىعر و جنون ناشت

دەكەمەوہ

وەك مەرگ و سكىچەكانى ئانتۆنن ئارتۆ

بەردەوام دەبم لە ھاوار كردن :

- من بۆ لىرەم ، ئانتۆنن ئارتۆ ؟

من بۆ لىرەم ؟

ئا

نتۆ

نن

ئار

تۆ .. ؟

بیرای نەتەوەیی لە نیوان وردە بۆرژوازی کورد و مارکسیزمدا

محەممەد عەباس

پاشا جەنگی یەکەمی جیهانی، بە ماوەییکی کەمیش پێش جەنگ، وردە بۆرژوازی کورد، لە ژێر کاریگەریی بۆلشەویستەکان و نەتەوەیی، وەک ئەنجامی سەرکێشێکی شۆڕشی مەزنی فەرەنسای ۱۷۸۹ز و شۆڕشی ئۆکتۆبەری ۱۹۱۷ز و دامەزراندنی کۆمەڵەی رێکخراوی سیاسی و پۆشنییری لەناو پۆشنییری عەرەب و تورکدا، وردە بۆرژوازی کوردیش لە ژێر کاریگەری ئەم ھۆیانە و چەند ھۆییکی دیکەش کەوتە خۆی و چەند حیزب و رێکخراویکی دروست کرد. ھۆیکانی ئەمانە بوون:

۱- پەیدا بوونی حیزبی «اتحاد و ترقی» کە لە دواییدا بوو ھەلگری بیرێ تۆرانییەت و بە زۆر دەویست نەتەوکانی غەیری تورک، لە ناو ئیمپراتۆریەتی عوسمانیدا بکات بە تورک.

۲- مەبەدە چوارە خالیە کە سەرۆکی ولاتە یەکگرتووەکانی ئەمریکا کە پاشان بە «مەبەدە چوارە خالیە کە ویلسن» ناسرا، کە تیایدا بۆ یەکەجار بنچینەکانی مافی مرۆف و مافی گەلان لە دیاریکردنی چارەنووسی خۆیان، لە لایەن دەولەتێکی گەورەو جاپ درا.

۳- دابەشکردنی کوردستان بە سەر ھەردوو دەولەتی عوسمانی و فارسیدا بە پێی رێکەوتننامەی زەھاو ۱۶۳۹ز، پاشانیش رێکەوتننامە کە سایکس پیکۆ ۱۹۱۷ کوردستان دووبارە دابەش کرد، بە لای ئەمجاریان بە سەر چوار دەولەتدا، ئەمە لە کاتیکدا کورد چاوەڕێی ئەوەی دەکرد کە مەبەدەکانی سەرەک ویلسن پیادە بکری و ئەویش «بەگوێرە پەیمانێ سیفەر» بە مافە پەواکانی خۆی شاد بیت و دەولەتی خۆی دابەزێتی.

۴- بریارەکانی کۆمەڵەی گەلان «عصبە الامم» دەرھەق بە گەلی کورد کە پاشان لە پەیمانێ سیفەردا رەنگیان دایەو و پاشگەز بوونەو لەو بریارانە و ھێنانە کایە پەیمانێ لۆزان.

۵- گەشەکردنی بزوتنەوێ پزگاریخواری لەناو گەلانی ژێردەستە عوسمانیدا.

ئەمانە و لە پال دیندیەتی کەمال ئەتاتورک و حوکومەتی فارس لە سەرکوتکردنی ھەموو جوولانەو ھێکی نازادیکواری کوردی، بوونە ھۆی بۆلشەویستەکان و نەتەوەیی لەناو کورددا، بە تەبایەتی پاشا پەیدا بوونی چینی وردە بۆرژوازی خۆیندەواری کورد، تەنانت سەرۆکایەتی ئەو بزوتنەوانە لە زۆر حالەتدا ھەر بە دەست سەرەک ھۆز و پیاوانی ئاینییەو مایەو. بە لای سەرەک لە ھەدایە ئەو حیزب و کۆمەڵانە لەو سەردەمدا دامەزران، زۆریە ھەرە زۆریان درۆشی سەرەخۆیی کورد و یەکشستەوێ خاکی کوردستانیان بەرز کردبوو، کەچی پاشا جەنگی یەکەم و دووھم و دواوە ئەوەی وردە بۆرژوازی کورد، سەرکردایەتی بزوتنەوێ پزگاریخواری کوردی گرتە دەست، درووشمی سەرەخۆیی لە بیرکرا و «حوکمی ذاتی» ھاتە جێی

کە لە دواییدا دینەو سەری و لە ھۆیکە دەوێن. واتە لە کاتیکدا دەبواوە درووشم و ستراتیی و تاکتیکی حیزبە کوردستانیەکان بەرەو پێشەو بڕوا، دەبینین پاشەکشە کرد و نەیتوانی بگاتە ئاستی ئەو درووشمانە بزوتنەوێ پزگاریخواری کورد بە سەرۆکایەتی سەرەک ھۆز و پیاوانی ئاینیی پێش جەنگی یەکەم بەرز دەکرایەو کە سەرەخۆیی و یەکتیی بوو. لێرەشەو تەلەزگە - مازق - ی چینی وردە بۆرژوازی کورد دەست پێ دەکات و تائێستاش بەردەوامە.

لە نیوان ھەردوو جەنگدا

لە ماوەی نیوان ھەردوو جەنگدا و پاشا جەنگی دووھمی جیهانی و سەپاندنی دابەشبوونی کوردستان وەک «امر واقع» بە سەر گەلی کورددا، درووشمی نازادی و یەکتیی لەبیرکرا، درووشمی برابری، خەباتی ھاوبەش و «حوکمی ذاتی» بەرزکرایەو. ھۆی سەرکی پەیدا بوونی ئەم بیر و بۆچوون و درووشمانەش بۆلشەویستەکان و مارکسیزم بوو لە ناو چینی وردە بۆرژوازی کورد بە تەبایەتی پاشا جەنگی دووھم.

وردە بۆرژوازی کورد بە حوکمی ئەو نامۆییە نەتەوەییە لە ناویا «وێک توێژی ئەنتاجنسیای کورد» زیاتر تەشەنە کردبوو و لە ھەست و نەستی ئەودا رەکی کوتابوو، ھەستی خۆبەکەمزانین و بیگانە بە گەرە، بلیمەت و داھینەرزانی، لە ناویاندا و لە دەروونیاندا جیگیر بووبوو، لە پال ئەمەشدا، سەرەکەوتنی شۆڕش و بزوتنەوێ پزگاریخواری کەلی کورد کە زۆریەیان، ئەگەر نەلێن ھەموویان، لە ژێر سەرکردایەتی ناغا، سەرکھۆز، میر، شیخ و خاوەن مولکە دەسترویشتووەکانی کورددا بوو، ئەو ھەستی خۆبەکەمزانینە لە ناویاندا سەقامگیر و قائمتر کرد، جگە لە بۆلشەویستەکان ھەندێ قسە و «پەند!!» نەبەجیی وەک کورد کورتە و قەت نابێ بە ھیچ و خۆخۆرە و... ھەند کە ھەر ھەموویان ئەنجامی سەرکێشێ نەخشە نامۆکردنی کورد «تغریب» بوون. ئەمانە ھەموویان ھۆی سەرکێی بۆلشەویستەکان و مارکسیزم بوون لە ناو وردە بۆرژوازی کورددا.

ئەم نووشوستی و ژێرکەوتنەوێ بزوتنەوێ پزگاریخواری کورد دووچارێ بووبوو دەکرایە پێدانگی بەراوردکردنی ناعادیلانە لە گەل ئەو سەرکەوتنە مەزنانە ھیزی ھاوبەیمانەکان بە روسیای سۆسیالیستەو لە جەنگی دووھمدا دژ بە بەرەو فاشیزم و نازیزم و دەستیان ھینا و پاشانیش دروستکردنی ئۆردوگای سۆسیالیزم بە زەبری پۆستالی سوپای سووری روسی و سەرکەوتنی شۆڕشی چین، ھەموو ئەمانە زەمینەخۆشکەر بوون بۆ وردە بۆرژوازی کورد کە چالاکانە بکەوتە بزاف بۆ بۆلشەویستەکان و مارکسیزم و دروستکردنی رێکخراوی مارکسیستی لە ناو کورددا و پاشانیش دوورخستەوێ بزوتنەوێ پزگاریخواری کورد لە درووشمە سەرەکی و بنەرەتیەکان و سەرکێشێ بە جەنگکردن دژی کۆمەڵەی دوژمنی «وہمی» دروستکرا وەک سەرمايەدار و دەرەبگ و بۆلشەویستەکان و بۆچوونی پاراستنی یەکتیی نیشتمانی (مەبەست لە نیشتمانی دروستکراوەکانی دواوە جەنگی یەکەم کە لە سەر حسابی خاکی کوردستان دروستکران) و برابری و خەباتی ھاوبەش و... ھتد. جگە لە ھەندێ درووشمی دیکە بریقەدار کە ئەرکی سەرکێی لادان و لەخستەبردنی بزافی کوردایەتی بوو لە ئەرکە بنەرەتیە کە پزگاریی گەلی کورد و یەگرتنەوێ خاکی کوردستان بوو. چونکە بزوتنەوێ کوردایەتی لە سەدەکانی نۆزدە و بیستدە وەک تان و پۆ لە گەل چینی دەسەلاتداری کورددا گری درابوون، جا ئەو دەسەلاتە لە سەرۆکایەتی ھۆز و عەشایەرەو ھاتبێ یان بە ھۆی مولکایەتی گوند و زەویییەو، کە لە ھەند ھەر بۆ سەرەک ھۆز و شیخەکان بوو. جا بۆ ئەوەی بزوتنەوێ نەتەوایەتی کورد سووک و تاوانبار بکری، یەکسەر زاراوەی دەرەبگ ھاتە کایەو، بێ ئەوەی گوی بدیترتە خەبات و چالاکی و ھۆی سەرکردایەتی ھەندیکیان کە دەگەریتەو بۆ دەسەلات و «نفوز» یان لە ناو خەلکید، جگە لەوەی تاقە توێژی پۆشنییر بوون لە گەل مەلا و فەقیکاندا.

لە نیوان ھەردوو جەنگدا توێژی تەنتلجنسیای کورد گەشە کرد و کەوتە رێکخستنی خۆی و دروستکردنی

ريڭخراوى ماركسيستى. بەلام ئەمە ماناي ئەو
ئىيە كە ريڭخراوى دىكەي بە ناو «نەتەوھىي»
نەبوو ۋەك «ھىوا»، تەنھا ئەوئەندەيە ئەو
ريڭخراو بەناو نەتەوھىي يا زۆر بە زەحمەت
خۇيان بۇ رادەگىرا لەبەردەم لىشاوى تۆمەت و
توانجى بۇرژوازيەت و راسترەوى و بىرى
كۆنەپرستانە كە ماركسيەكان دەياندايە پالايان
و كەلكىكى زۆرىشيان ۋەردەگرت لە دەزگاكانى
راگەياندن و پۇرپاگەندەكردنى بەرەي
سۆسيالىست و حىزبە شيوعىيەكانى جىھان.
لەگەل ئەمەشدا، لەبەر ئەوھى گەلى كورد
دوچارى چەوساندنەو ۋە ھەرەشەي نەمانى لى
دەكرا و بۇخۇيشى بوبوۋ قۇچى قوربانى
بەرژەوندەيەكانى ئەورويى رۇژاوا، كە ھەموو
دروشمە بىرقەدارەكانى مافى مرۇف و مافى
چارەنوس و نازادى دىمۇكراتىيە لە بىر چوۋوۋە
و تەنھا ئەو بۇنى نەوتەي كەوتبۇو بەر لووت كە
لە ناوچەكەدا ھەبوو، ھىشتا ھەر تووشى
نائومىدى ۋە پەشېنى نەبوو.
بزوتنەوھى رىزگارخوۋى كورد سەرەراي ئەو
گشت ژىركەوتنەنەي تووشى ھاتن، پىش جەنگى
يەكەم و لە ناو ھەردوۋ جەنگدا، توانىي بەكەوتتە
خۇي و دوو تاقىكردنەوھى مېژوۋىي بەھىنئەتە
كايەو، يەكەمىيان «ھوكمدارىتتى شىخ مەحمود»
بوو، دووھمىشيان «كۆمارى مەھاباد». بەلام
ھەردوۋ تاقىكردنەوھەكە لە جغزى شارىك
نەچوۋنە دەرەو - سلىمانى و مەھاباد -
ھەردوۋكىشيان كران بە قوربانى پيالەيەك نەوت.
ھوكمدارىتتى شىخ مەحمود لە ئەنجامى
ريڭكەوتنەنامەي (ساىكس-پىكۇ) و كۆمارى
مەھەبادىش دواي كەمتر لە سالىك بە پىلانى
ستالين و ئەشرەف پەھلەۋىي خۇشكى شاي
ئىران رەشكوژ (اغتيال) كرا.

پاش جەنگى دووم

دواي كۆتايى ھاتنى جەنگى دووم و پروخانى

فاشىيەت و نازىيەت و سەرکەوتنى ھاۋپەيمانەكان
و دامەزراندنى دەولەتە سۆسيالىستەكانى
ئەورويى رۇژھەلات و سەرکەوتنى شۆرشى چىن
بە سەرۆكايەتتى ماوتسى تۇنگ، ئەمانە ھەموو
بوۋنە ھەۋىنى بەھىزكردن و بلاۋبوۋنەوھى بىرى
ماركسى لە ناو توۋىزى ئەنتلجىساي كورددا،
جگە لە چەند ھۆيەكى دىكەي ۋەك:

۱- ھەموو تاوانەكانى نازىيەت و فاشىيەت درانە
پال بىرى نەتەوايەتى، ئەمەش ھاندەرىكى باش بوو
بۇرژواگەندەكردن دۇرى بىرى نەتەوھىي.
۲- كەپەنەي پۇرپاگەندەي بەرەي رۇژھەلات و
سۆفەت و حىزبە شيوعىيەكانى ناو، بەوھى كە
«شىوعىيەت» سەرکەوتنىكى مەزنى ۋەدەست
ھىتاۋە، ۋەك بلىي تەنھا ئەوان دۇمنى نازىيەت
بوۋن و ھەر ئەوانىش جەنگيان دۇ كىرايى، لە
كاتىكدا ھەموو جىھان دۇرى نازىيەت بوو ۋە ھەموو
ئەورويى و ئەمريكاش جەنگيان دۇ دەگىرا و
سەرکەوتن سەرکەوتنى ھەمووان بوو نەك
لايەتەك بە تەنھا.

۳- كەلك وەرگرتن لە بارودۇخى دواكەوتويى
كوردستان لە پروي ئابوورى، كۆمەلايەتى،
رۇشنىبرى و سىياسىيەو بۇ بلاۋكردنەوھى
پۇرپاگەندەكردن بۇ شيوعىيەت.

۴- كەلك وەرگرتن لەوھى ئەو بزوتنەو ۋە
ريڭخراوانە كە لە كوردستاندا ھەبوۋن و بەناو
«نەتەوھىي» بوۋن و ھەندى لە سەرکەردەكانيان
ئاغا يان شىخ بوۋن، ئەمەش بەسە بۇ ئەوھى
شىوعىيەكان دەس بەكەن بە توورەكە پر لە تانە
دروكەياندا و «كۆنەپرست»، «ئاغا»، «دەرەبەگ»،
«راسترەو... ھتد لى دەرېھىنن و بىدەنە پال ئەو
بزوتنەو ۋە ريڭخراوانە.

۵- ئەو نامۇيىيە نەتەوھىيەي پىشتەر باسما
كرد كە نەتەوھىي كوردى دوچارى كۆمەلى گرتى
مېژوۋىي و كۆمەلايەتى و سىياسى كوردبوو، جگە
لەو ئەنجامە خراپەشى كە برىتى بوو لە
كەمھۇشى سىياسى و لاوازي ھەستى نەتەوھىي.

۶- بەلام بە پروي من باشترىن ھەل و دەرەت كە
بۇ ماركسيستەكان ھەلگەوت، ھەرەسى شۆرشى
ئەيلوۋل بوو لە بەھارى ۱۹۷۵دا. ئەو ھەرەسە
بوۋ ھۆي ئەوھى بەرەي ماركسىزم بىقۇزىتەو ۋە
بىكاتە دارەستى پاچھەلگى پروخاندنى بىرى
نەتەوھىي، بەوھى كە كوردايەتى ھىچى بە ھىچ
نەكرد و ناكا و سەرکەردەي عەشايەرى و
بۇرژوازي ناتوانى تا سەر ئەركەكانى شۆرشى
نىشتمانى و نەتەوھىي جىبەجى بكات و
بىگەيەنئەتە ئەنجام.

بىگومان، ھەموو ئەمانە دەگوتران و دەكران بى
گوتدانە پىئودانگى توۋىزىنەوھى زانستىيانەي لىدوان
و لىكۆلىنەو ھەو ھەرەسە كە ئەنجامى پىلانكى
كلوۋى نىئودەولەتتى دۇ بە كورد بوو ۋە ھەردوۋ
ئوردوگى سەرمايەدارى و سۆسيالىستى تىدا
بەشدار بوۋن.

ئەو بوو ھەرچى ريڭخراۋىك لە سالى
۱۹۷۶ بەدواۋە دروست بوۋ دەبوۋايە نازناۋى
سۆسيالىستى بۇ خۇي دابنايە ۋەك پاكانە و
پاسەپۇرتى پەپىنەو ھەل پردى كۆنەپرستى و
عەشايەرى و بۇرژوازيەت بەرەو رۇخە پر لە
ھىوا و ئاۋاتەكانى سۆسيالىزم و
پىشكەوتنخوۋى و بەرەي گەلان!! لەو
ريڭخراوانە ، بزوتنەوھى سۆسيالىستى
كوردستان كە پاشان بوو بە حىزبى
سۆسيالىستى كوردستان، كۆمەلەي رەنجەران،
حىزبى زەحمەتكىشان، پارتى گەلى دىمۇكراتى
كوردستان، تەننەت پاسۇكىش كە حىزبىكى
نەتەوھىي بوو، ئەۋىش سۆسيالىستىكى بە خۇيەو ۋە
نووسان بۇ ئەوھى لە تاۋانى گۆشەگىرىي نەتەوھىي
و كۆنەپرستى رىزگار بىي.

ئەمە نەخشەي سىياسىي كوردستانە تا ئەمرۆ كە
بىرى ماركسىزم - بە ھەموو لقاكانىەو - تىايدا
تاكە سواری مەيدانە و يەك ريڭخراۋى بەناو
نەتەوھىيىشى تىدا ئىيە، رەنگە ھەندى كەس لىرەدا
ناۋى «كازىك» يان «پاسۇك» بەھىنئەتە ئاراۋە و

بلىن: خۇ ئەمانە ريڭخراۋى نەتەوھىي بوۋن،
پاشانىش لەوانەيە ھەبى باسى پارتى دىمۇكراتى
كوردستانىش بكات، بۇيە بە پىئويستى دەزانم
ھەندى لەوسى حىزبە بدوۋىم.

كازىك: ريڭخراۋىكى بەناو نەتەوھىي بوو، بەلام
كۆمەلىك ھۇ ھەبوۋن كە رىگەيان لە گەشەنەكردن
و بلاۋبوۋنەوھى ئەو حىزبە دەگرت ۋەك:

۱- ئەو ريڭخراۋە لە يەكەم رۇژوۋە بە ئىفلىجى
لەدايك بوو، ريڭخراۋىك بوو ھىچ بنەمايىكى
فىكرى و فەلسەفىي نەبوو، بەلكە لەناو كۆمەلى
ھىوا و ئاۋاتى ئايدىيالى و تۇباۋيدا نوقم بوۋبوو و
زىاتر لە وپىنەي وشكەسۆفىيە گۆشەگىرەكان
دەچوۋ.

۲- سەرکەردەكانى كازىك رەنگە كۆمەلىكى
دلسۆز و كوردپەرە بوۋن، بەلام ئەو تۇباۋيەتە
كە مۇركى بىروباۋە رەكەيان بوو پابەندى كوردبوۋن،
ئەمە جگە لەوھى ھىچ كامىكىان مرۇقى لىھاتتو و
شۆرشگىر نەبوۋن، بەلكە زىاتر لە «حلقە» يىكى
رۇشنىبرى دەچوۋن كە تەننەت لەناو خۇشياندا
نەياندەوتىرا باسى فىكرەكەي خۇيان بەكەن. ئەو
ترسنۇكىيە واي كرد كە ئەو ريڭخراۋە چۆن بە
مردوۋىي لە دايك بوو ئاۋاش لەناو بچى بى ئەوھى
ھىچ شوتنەوارى يان جىدەستى بەسەر كۆمەلى
كوردەۋارىيەو بەجى بەھلى، پىئويستىش ناكا
باسى پەرۋەردەكردنى نەتەوھىي بەكەن، چۆنكە
ئەوانەي كە خۇيان بە سەرکەردە دادەنا لەناو
خۇشياندا نەياندەوتىرا باسى بىروباۋەرى خۇيان
بەكەن، ئىتر چۆن چاۋەرۋان دەكرى خەلكى
پەرۋەردە بەكەن؟ جەمال نەبەز كە نووسەرى
كازىكنامەيە و ئەو گشت قسە زل و قەلەۋانەي
نووسىبوو، لەگەل دەستپىكردنى شۆرشى كورد
لە سالى ۱۹۶۱ خاكى كوردستانى بەجى ھىشت
و واسى و دوو سالا سەرىكى بە كوردستاندا
نەكردوۋەتەو، سەيرەكەش لەۋەدايە كە تا
ئىستاش بە شان و بالى كازىكدا ھەلەدا و خۇي

به رډين سپی و کوڅخای نه ته وهی په کان د زمانی و هندی د رویشی که مژهشی هیه له ناو کوردستاندا.

نیمه پیمان وایه بۆ هر که سیک رهوا بیت خاکی کوردستان و گوری خبات به جی بهیلت، بۆ مرؤفی نه ته وهی نهک رهوا نییه، به لکه تاوان و ترسنوکییه.

پاسووک: نه که رچی پاسووک له روی بیروباوه ر و شورشگرییه وه زور پیش کاژیک که وتبوو، له زوربهی دهر و نه خویشی و که موکورتیه کانی نه و پرکاری بوو، به لام نه میش و هک کاژیک نهیتوانی که شه بکات و بیته ریکخراویکی شورشگری نهوتو که جیگری هه موو حیزب و ریکخراوه کانی ورده بۆرژوای کورد بیت «وهک دامه زینه کانی به هیوا و ناوات بوو»، نه مش به بروای نیمه ده که رپته وه بۆ چند هویه کی خودی و بابه تی که له م خالانهی خواره ودا دیارییان ده که یین:

۱- پاسووک حیزبکی شورشگری پاک و پوخته بوو و دامه زینه ره کانی چند لاویکی خوینگره رم، چاونه ترس و دلسوزی راسته قینهی بیری نه ته وهی و کوردایه تی بوون. به لام هر زوو دوو چاری لیکترازان و جیابوونه وه بوون و سالیکی نه خایاند دوو نه دمامی سه رکردایه تییان گیران - فهراه و نازاد - پاشانیش که به ربوون چوونه شاخ و بی نه وهی تا نیستا ناشکرا بیت له سه ر چی بوو حیزب (انشقاق) تی که وت و نه دمامیکی سه رکردایه تی سه ری خوی ه لگرت بۆ سوید و یه کیکی دیکه ش بۆ سووریا و تنه ا شهید نازاد مایه وه له ناو کومه لی نه فسه ری عه سه کر و پولیسدا. واته حیزب له سه ره تاوه مۆرکی عه سه کرتاریای به خویه وه گرت و ورده ورده ده سه لات و «نفوز» شهید نازاد که م دبووه وه تا مردنه ناکاوه که بی ته واوی کۆتاییی به حیزب هینا و کردی به بووکه شووشه ی

بیگانی دهستی عه سه کرتاریا.

۲- هر له سه ره تاوه پاسووک هه له ییکی میژوویی کرد و هر نه وهش بووه هوی نه وهی که حیزب که شهی نه کرد و نهیتوانی وهک فیکر و ریکخستن له گۆرپانی کوردستاندا جی خوی بکاته وه، نه هه له یه ش دروستکردنی مه فارزی چه کدار بوو. پاسووک یه که م ریکخراو بوو دواوی هه ره سه که ی سالی ۱۹۷۵ مه فرزه ی چه کداری دروست کرد، پاش نه و، نه و جا بزووتنه وه و کومه له پهیدا بوون که له دواپییدا یه کیتی نیشتماننیان پیک هینا، نه مش وای کرد نه و حیزبان به کونه خویان به تایبه تی کومه له و یه کیتی بۆ له ناوبردنی پاسووک، یان هر هچ نه بی بۆ (تحجیم) کردنی و ریگه کرتن له بلا بوونه وهی بیر و بۆچوونه کانی و گه شه کردنی - له راستیشدا یه کیتی نه م کاره ی به رامبه ر گشت نه و حیزب و ریکخراوانه کرد که دواوی هه ره سه که هاتنه گۆرپانی خباتی چه کدارییه وه.

۳- پاسووک کومه لی لای نه ناسراو له گۆرپانی سیاسه تا دایانمه زراند. مه به ستیشمان له نه ناسراو په یوه ندی دهره وه و عه شایه ری و دهسته لاتدارانی ناوخوش، جگه له وهی بی دهرامه ت و بی چه ک و بی یارمه تیش بوون و که وتنه ناو کومه لی قاچاخچی سیاسه ته وه که چندین ساله بازرگانی به مه سه له ی کورده وه ده که ن و به هه زاران سه ره داوه وه به دهره وه به سترابوون و هر نه مانه ش بوون پاشان حیزبه کانی دواوی هه ره سیان دروست کرده وه وهک مام جه لال و بنه ماله ی بارزانی و سامی عه بدولر محمان و... هتد، بۆیه به هه موویان دژایه تی نه و کومه له لاوه میان کرد و نه که ر - له به ر هر هویک بیت - له ناویان نه دان، تواننیان له قهواره ییکی بچووی بی ده سه لات و بی توانییدا بیانه یلنه وه.

۳- مردنی ناواده ی شهید نازاد که تاکه رۆشنیبری خاوه ن توانا و خاوه ن فیکری ناو

حیزب بوو «له شاخ» و زوربه ی هه ره زوری، نه که ر نه لیم هه موو، نووسین و په خشنامه و به یاننامه کانی حیزب به خامه ی رهنگینی نه و دهنووسران. نه م مه رگه له پر و چاوه رواننه کراوه ی رابه ر و سه رکرده ی حیزب به ته واوی حیزبی نیفلیج کرد و کردی به بووکه شووشه ی بیگانی دهستی عه سه کرتاریا (به تایبه تی که ریم و شوان)، نیتر حیزب ورده ورده به ره و پووکانه وه و نه مان چوو تا دواوی رابه رین نه و عه سه که ریانه به یه کجاری حیزبیان کفن و دفن کرد. سه ره تا کومه لی پیای ناپاکی به عسیان هینایه ناو سه رکردایه تی حیزبه وه و سه رکرده دلسوز و دامه زینه ره کانی حیزبیان دوورخسته وه، پاشانیش کۆنگره ییکی ناشه رعییان به ست و حیزبیان به ته واوی له بیرو بۆچوون و ناوه رۆکه نه ته وهی یه که ی دابری و ته نانه ت ناو و دروشمه کانیشیان گۆری و له دوایشدا تیکه ل به دوو حیزبی دوور له نه ته وه و نه ته وایه تییان کرد به ناوی یه کگرتنه وه و نیتر پاسووک کۆتاییی پی هات وهک حیزب.

پارتی دیموکراتی کوردستان:

نه که ر بگه رپینه وه بۆ سه ره تا کانی دامه زراندنی پارتی ده بین نمونه ی فیکری ورده بورژوای کورده و کالی پرپه بالای نه وانه. پارتی وهک هه موومان ده زانین له سه ر دهستی کومه لی کادری هه لگری بیروباوه ری مارکسیزم دامه زرا و پاشانیش هه رچه نده له سالی ۱۹۵۹ به دواوه به کاریگه ری بارزانی به ره ی مارکسیسته کان له ناو پارتیدا نشوستنیان هینا، به لام پارتی هر له په ی ره و و پرۆگرامی خویدا نه و ماده یه ی هیسته وه که ده لی که لک له بیروباوه ری مارکسیزمی یان (تیوره زانستییه پیشکه وتنخوازه کان) و مرده گری که هر مه به ست مارکسیزم بوو، نه مه جگه له وهی ته نانه ت له شانها کانشدا مارکسیزم

دمخویندرا و (مناقشه) ده کرا. هه موو نه مش هر بۆ نه وه بوو پارتی پاسه پورتی پیشکه وتنخوازی لی نه سینریتته وه که له و سه رده مه دا حیزبه شیوعییه کان وهک (صک الغفران) به خه لک و حیزبی جیا جیا یان ده به خشی. هه رچه نده نه مش خوی له خویدا هه لویتستیکی لاوازی خویبه که مزانیی پارتی بوو که ناکاریکی (صفه) سه ره کیی ورده بورژوایه، به تایبه تی ورده بورژوای کورد که وا گۆش کراوه چاوی له دهستی بیگانان بیت و گوی قولای بیروباوه ری ناموی له دهره وه هینراوبیت تا تۆمه تی راسته یی و دواکه وتنخوازی لی دوور بخاته وه و پاسه پورتی چه پره ی و پیشکه وتنخوازی پی رهوا بیبری. نه مش مۆرکی تایبه تی نه و ناموییه نه ته وهی یه که له سه ره تا دا باسمان کرد، بۆیه پارتی هچ کاتی نهیتوانیوه هه لویتستیکی تایبه تی دژ به کۆمونیزم یان مارکسیزم هه بیت له کوردستاندا، نه که ر جاروباریک نه و هه لویتسته ی هه بووی نه و به زووترین کات خوی لی پاک کردووه ته وه و هۆ و بناغه ی نه و هه لویتسته ی داوته پال زیاده رۆی و به ره لای ی هندی له نه دمامه کانی. له راستیشدا پارتی وهک حیزب هچ ستراتیجی و تاکتیکی زانستیانه ی نه بووه و نییه، به تایبه تی دوا یه گه رانه وه ی بارزانی بۆ عیراق و ده سه لاتگرتنه وه دهستی نه و له ناو حیزبدا که وای کرد حیزب بی به (مرادف) ی بارزانی و به ته واوی مۆرکی عه شایه ری و مربرگری که تا نیستاش و دوا ی کۆچکردنی بارزانی نه که که م نه بووه ته وه یه لکه زیاتریش بووه. هر که سایه تی بارزانی شه نه مرق جه ماوه ری له دهری پارتی کۆ کردووه ته وه وهک حیزبکی گه وره له باشووری کوردستاندا و هوی مانه وه و به رده وامبوونی بۆ رمخساندووه. له به ر نه وه بزووتنه وه ی نه ته وایه تی ناتوانی هچ کاتی پشت به پارتی به ستی وهک پالپشت و یاریده ری بزووتنه وه که و هینانه دی هیوا و نامانجه نه ته وهی یه کانی کورد حسابی بۆ

بکا. ئەمە جگە لەوەی نەک پارتی، بەڵکه هەموو حیزبەکانی بەرەوی کوردستانی کەوتوونەتە داوی کاریگەریی رۆژاوا و ناتوانن هیچ هەنگاویکی سەر بە ستانە و بە ویست و ئیرادەیی خۆیان بنێن و بە درێژایی میژوووی ئەم حیزبانە، چ پارتی و چ ئەو حیزبانەیی دواي هەرەسی ۱۹۷۵ دامەزران، هەر چاویان لە دەستی بێگانە بوو و دەیان بەلگەیی دروستکراو و بەهانهیان هێناوەتەو بە بۆ ئەم هەلۆیستەیان، وەک هەلکەوتنی شوێنی جۆگرافیای کوردستان (جیۆسیاسی) و بێکەسی و بێدۆستی کورد. لە راستیشدا، بە رای ئێمە، هیچ خیانەتییان لە خۆیان و لە نەتەوێکیان نەکردوو، چونکە ئەو حیزبانە دەستکردی وردەبۆرژوازی کوردن و خاسییەتی وردە بۆرژواش هەر نۆکەری و خۆبەگەزانیان. لەم راستییانەیی سەرەو دەگەینە یەک ئەنجام کە پارتی ناتوانی پێشەنگایەتی بزووتنەوێ نەتەوایەتی بکات ئەگەر لەم حال و بارەیی ئێستایدایم ئێتەو.

حیزبە سۆسیال دیموکرات و مارکسیستەکانیش هەر ناتوانن، چونکە نە بریوان بە نەتەوێ هەبێ و نە بە خەباتی نەتەوایەتی، با گۆرانی سیاسی و هەر سەپتانی بەرەوی کۆمۆنیزم ناچاریشیان بکات هەندێ دروشمی نەتەوێ بەرز بکەنەو و وای پێشان بدن گوايا داسۆزی نەتەوێ و هەولێ دا بینکردنی مافە نەتەوێکی کانی کورد دەدەن! کە واتە چی بکەین!؟

ئێمە بریوان تەواومان بە کورد هەبێ وەک نەتەوێکی بلیمەتی خاوەن توانا و وزەییکی لەبن نەهاتووی شاراووی ژێر هەزاران کۆسپ و تەگەرەیی میژوووی و سیاسی، بریوان بەو هەبێ ئەگەر کورد لەو کۆسپ و تەگەرە پزگار بێی و سەرلەنوێ میژوووی کورد نەتەوێکیانە بنووسرێتەو و وەچەیی کوردی داهاوووی پێ پەرورە بکری و تەوقی پۆلایینی « نامۆیی نەتەوێکی بەگە » بچێتی، ئەوسا دەرەکەوێ کورد چەندی لەباردایە و چەند لێهاتوو و

زیرەک و بلیمەتە.

بۆیە سەرشاری خەباتی ئێمە لە بیر و دروشمی نەتەوێکیانە دەست پێ دەکات و بریوان وایە کە ئاواتی نەتەوێ کورد لە پزگاری و یەکگرتنەوێ و سەر بەخۆیی کوردستاندا تەنها بە حیزبێکی نەتەوێکی شۆرشگێر دەکری، حیزبێک بتوانی خۆی لە هەموو کەم و کورپی و نەخۆشییەکانی وردە بۆرژوازی کورد و حیزبەکانی ئەوان پزگار بکات و چیتەر رێگە نەدات مەسەلەیی کورد بە دەست (محترف)ە لە سیاسییەکانی وردە بۆرژوازی کوردەو بەبێتە مایەیی بازرگانی و قاچاچیەتی و هەر اچکردن لە بازاری سیاسەتدا، حیزبێک جەلوی سیاسی و فیکری بە دەست خۆیەو بێت و نەبێتە کلک و پاشکۆ بۆ هیچ لایەن و دەولەتێک، هەمیشە ستراتییەتیکی روون و ئاشکرای هەبێت و تەکتیکی سیاسی و عەسکەری لە خزمەت ستراتییەتیکی بێت و بتوانیت زیرەکانە ناکۆکی و ناتەبایی دەولەتە داگیرکەر و دراوسێکانی کوردستان (استغلال) بکات بۆ بەرژەوێ کورد و هێنانەدیی ئاواتە نەتەوێکی و نیشتمانییەکانی.

جا کە ئەمڕۆ بە هۆی ئابڵۆقەیی سیاسی و عەسکەری و فیکری و رۆشنیریەو کە لەلایەن حیزبەکانی بۆرژوازی کورد لە باشووری کوردستاندا، رێگە لە پەیدا بوون و گەشەکردن و بلابوونەوێ بیری نەتەوێکی و حیزبی نەتەوێکی گیراوە، جگە لە کەمدەرامەتی کە وای کردووە کەسانی نەتەوێکی نەتوانن بەیانتیکیش بە نەتەوێ دەربکەن، ئەگەر ئەمانە ئەمڕۆ تەگەرە بن، بەلام لە هەمان کاتدا هۆی کاریگەر و بزوتنەری گەشەکردن و بلابوونەوێ بیری نەتەوێکی و هیوا و ئاواتی نەتەوێکی لە ناو کۆمەلانی میللەتەکانماندا و بریوان تەواویشمان هەبێ کە دوا رۆژ هەر بۆ بیری نەتەوێکی، کە ئالاه لگەری پزگاری کورد و یەکگرتنەوێ و سەر بەخۆیی خاکی کوردستان، هەر لە زەریای ناوئەندەوێ تا دەگاتە کەنداوی فارس.

ژیل حوسەینی

سیتار

دلی تەنگم سیتاریکە
کاتی پەنجەیی خۆشەویستیت
تالی کەزیهی تاسەکانی ئەبزوتنی
لەو ساتەدا
یادی دووریت
دلی ماندووی ئەلەرزینی
مۆسیقای خەم لێ ئەدات و
پر بە زاری، شیعریکی نوێ
ئەچریکینی.

۱۳۷۱

خەندە

نازیزەکەم یادی کردووم
ئەم جارەشیان موسیقای ژین
بە ئاهەنگی شادی کردووم

خۆرەتاوی هیواکانم
لەسەر لووتکەیی پێکەنینا
گرشەوپرەشی رازی پێیە،
دیسانەوێ

پەپوولەیی خەز، شەمی تاسەم ئەدوینیت و
دەمی شیعەرم پر خەندەییە.

نازیزەکەم یادی کردووم
ئەم جارەشیان
مۆسیقای ژین بە ئاهەنگی شادی کردووم.
۲۵-۶-۱۳۷۲

مەلەک خاتون

بەژنی چەماوێ شادی تۆ
چەندە بێرەنگ لە رەنگی پرسە ئالوێ
دەنگی نالەت
لە کولەکەیی بێدەنگیدا هەلێناوێ ..
داده مەلەک
لە پەنجەرەیی میتشکیکی پر لە هیواوێ
چاوی رەشت بریووتە ئاسۆیەکی
دوورەپەریز

بۆ هاو دەنگی
لانی کەم بۆ تەنیا ساتی
ئامیز بۆ هاوارەکانت بگریتەوێ
فرمێسکی وشکەو نەبووی
چاوەکانت بسریتەوێ

* * *

مەلەک خاتون
تۆ ئەی کیزە رەشپۆشەکەیی شاری بۆکان
دلیا بە
سەمفۆنیای ژین، تا هەتایە
نازارەکەت
بە دەم سروودی تازەوێ
پر بە دۆلی کۆیستانیکی رووبارخنکاو
ئەچریتەوێ،
شاعیریکی سەوداسەری هاو زمانت
بە سەد زمان
ئاوازی کچەرەشیووشی بێدەسگیران
بۆ خەلکوخوا ئەلێتەوێ
دلیا بە.

۱۵-۵-۱۳۷۲

دیوانی

شیخ رەزای تالەبانی

عەشرەتی جاف

خزمینە مەدەن پەنجە لە گەڵ عەشرەتی جافا
مێروولە نەچی چاکە بە گژ قوللەیی قافا
کۆ بی له دلیرانی عەشایر که نه چوو بی
وهک تیری ئەجەل نووکەرمی جافی بە نافا
خوێنریژ و شەرەنگیز و عەدووبەند و تەنوومەند
کامیان که گەنە شیرە لە مەیدانی مەسافا
چونکه رەسەنی ورد و درشتیان هەموو جەنگین
مەئ سارییە نەشئەئێ چ لە دلدا چ لە سافا
وا بی غەم و پەروا دەچنە عەرصەیی هەیجا
تۆ ناچییە سەر دۆشەکی بووکی لە زەفافا
(بیغون الی الامر صغارا و کبارا
یسعون الی الحرب ثقالا و خفافا)
وہسمان بەگیان نامرە ومختی که بلتی دەئ
دینە جەوہ لان ہەر وەکوو حاجی لە تەوافتا
خواہم ز خدا اینکہ شود دشمن جاہت
کوۆتی لە دەسا، دەس لە ملا، مل لە تەنافا
لوطفی بکہ با شیخ رەزا بیئتەوہ گوفتار
حەیفە برزی تیغی موجەوہەر لە غیلافا

کاکە جاف کوری کەریم ئاغا

شیرین وەکو خوسرەو پسرەئ هورمزە جافە
چاو مامزە ، لێو قەرمزە ، ئیمانسرە ، جافە

بورہانە لەسەر قودرەتی حەق ئایەتی حوسنی
بۆ دەعوەیی ئیسباتی خودا موعجیزە جافە

تەنیا نہ رەزا بۆئ بوووتە بەندەبی فەرمان
فەرمانی لەسەر شاھ و گەدا نافیزە جافە.

جاری خانمی وەسمان پاشا قەول ئەداتە شیخ رەزا کہ ئیستریکی بۆ ئەنێری .
ئەو ئیستەرئەمری ، ئەمجا خەبەر ئەداتە شیخ کہ ئەو ئیستەرە مرد ، چی ئەلاییت
ئیستری زیندووت بۆ بنێرم یا مردووہکەت بۆ بنێرم .

ئیستری زیندوو بلیم ، بۆم چاکە ، یا مردووم دەوی
ئیحتیاجم زۆرە خانم با بلیم هەردووم دەوی
بیچووہکانم سەر لە صبحەینئ هەموو دەورم دەدەن
ئەو ئەلئ پوولم نەماوہ ، ئەم دەلئ بیچووم دەوی
با وەجوودی ئەم هەموو تەکلێفە گێژیان کردووم
کوێ خەپالی ژن ئەکات و کچ دەلئ من شووم ئەوی
* * *

بە جی ما کاکە جاف خۆئ و کلاوی
دەری کرد ئافەرین خدای کلاوی

* * *

ئەسبابی طەرەب زبیر و بەمە ، ئەئ بەگی جافان !
بەزمئ بگرین چاکە ، لە من زبیر و لە تۆ بەم

قەل دزین

بەدە ئاب و هەوای قەلەدزە
کہ سەگیشی لە عومری خۆئ وەرپزە
ملی ئەهلی لەبەر لەپری و چرچی
هەر وەکوو کیری پیری پشت لە کوزە .

مال مودیری

مال مودیری ، کہ خەلکی هەولێرە
هەر وەکوو موویی خایە بیخێرە
صوورەت و سیرەتی لە پیاو ناچی
ئەو قورومساغە مێیە یا نێرە

وتی یا شیخ ! ئەمان مەکە مەنعی
ئەهلی قۆنیان بە قوونی ئەو فێرە
نییە باکم گەر ئەو خەبیسە بلئ
ئەوہ ئەشعاری (لامیع) ی کوێرە .

پهراى سيمورغ

مه نسوور يا قووتى

وهر گيترانى: كامهران قازى

هموو شهوتك ، جانهمر كه به سوڤراغيه وه دهات . ريگهه هه لاتنى نه بوو، دهمى نه شكه وته كه به گاهه ردي به سترابوو. نه ویش له و گوڤه تاريكه دا، دهله رزی، به ترسه وه له و ده لاقهيهه دهروانى كه جانهمر كه له وپوه دهاته سوڤراغيه وه. پالى نه دا به ديوار و به رديكي سارده وه، چنگى له به رده سهخت و گرنجگر نجه كان گيرده كرد. پى پروته كانى دريژ ده كرد تا جانهمر كه، نه شكه نجهه خوى دست پى بكات. هيچ روڤشايي به كه له و گوڤه تاريكهه نه نه دا. به رده كان ته نانهت نيشانه يه كيان له (كولى به ردي) یش له سهر نه بوو. له ويدا چله گيايه كه نه ده بينرا. له سهر به رده كان ته نيا شوپنه وارى خوين بوو، ورده ئيسقان. له سهر ديواره كانيش چه ندين يادگار كه به به ردى نووكتيژ يا به خوين نووسرابوون.

جانهمر كه له كه نغهر ده چوو، ته نيا نه وه نه پى كه دهسته كانى وهك دوو قامچى دريژ بوون و روخسارى وهك كه متيار و چاوتيكي درشت و خويناويي هه بوو، كوكن بوو، كينه له دل و تووره. كه كاتى نه شكه نجه دهات، هه ناسهه سوار ده بوو، له ترسان دانه چوقهه پى ده كهوت، بيئوميڊ بوو له هه لاتن، هيوا بر او له نازادى چاوى له بنميچى نرمى نه شكه وته كه ده برى. جانهمر ددانه تيژه كانى له بنى پيدا نوقم ده كرد و ده ماره كانى ده كرؤشت. هه ندي چار ئيسقانى

ده كه وته ژير ددانه كانى و خرچ خرچ ، وردى ده كرد. ده يقيرژاند، سه داي قيژهه به رز و توقينه رى له ناو نه شكه وته كه دا پيچى دمخوارد و، جانهمر زمانه مشاريه كهه ده هينا به بن پي خوينايي نه ودا و، پاشان دهسته قامچى ئاساكانى، كه سهخت و قورس بوون، به ته وارى هيزيه وه به بنى پيكانيدا ده كيتشا. له گه ل پيكي شانياندا، ميشكى ده شله قا. هيزيكي ناديار له دهروونيه وه، ته ورميان ده خسته سهر چاوه كانى تا ده ربه رين. گورچيله كانى خوينيان ده پالاوت. سيسته مى ده ماره كانى، وهك زنجيرهه ناگر ده سووتان و گيانى تا كرتوويان هان نه دا بو گريان و ناله و فوغان، لقه دار يكي په يدا كر دبوو، ده بخسته نيوان ددانه كانيه وه و توند گازى لى ده كرت. جانهمر له سه رخو به ديانه كانى گوشتى بنى پي تيكه تيكه ده كرد. ورده ورده، ئيسقانى پى ئاوساوه كانى، كه هه ريه كه يان به قهده سهريني ئاوسابوون، ده كرؤشت. زمانه مشاراساكهه به ناو گوشت و پيست و ئيسقاندا ده چه رخاند ، دهسته كانى به ته وارى هيزه وه داده هينايه وه. نه و قامچيانه نه گهر بدرانايه له به ردى نه شكه وته كه ورد ده بوون. نه و قامچيانه نه گهر به ر به ردى نه شكه وته كه بكه وتايه هاواريان لى به رز ده بووه. نه و قامچيانه نه گهر بدرانايه له زه ريا، زه ريا يهك پارچه ده بووه شه پؤل.

نه يده زانى نه شكه نجه دان چه ندى ده خاياند، زه مان له ويدا مانايه كى نه بوو، زه مان له ويدا وه ستابوو، شه ويكي پر له كيم و خويناوي و پر له هاوار و ناله و دمرد خوى ده سه پاند به سهر نه شكه وت و نه و گوڤه تاريكه دا و جوولهه نه ده كرد. هاوارى ده كرد و لقه داره وشكهه ژير ديانى گاز لى ده كرت و شه پؤلى ژان و دمرد وهك روويارى

ئاسنى تواوه، له بنى پايه وه تا ته وقي سهرى هيرشى ده هينا. لقه داره كهه فرى نه دا و هاوار يكي واي ده كرد كه ديوارى نه شكه وته كه ده له رزى.

هينانهه سيمورغ له سهر قوللهه قاف بوو، كه له دوره وه له خه زمانهه به فر و ته مدا له ژير تيشكى هه تا ودا نه دره وشايه وه. ده بوو رووبار و زنجيرهه چياي سهخت و بلند بېرن و به كوئره رپى پاكشا و به سهر زهرد و هه له مووتدا برون و له پيچى له موو بارى كتر به رنه وه. له هه ر ههنگاو تيكيشدا به ره و پيرى مه ترسيه كه ده چوون. حهوت خوان كه روسته م گرتى و نه سفه نديار به سه ريا زال بوو، به به راورده له گه ل نه و مه ترسياننهه له رپى نه ماندا، خوى له بو سه نابوو، هيچ نه بوو، نه وان ده بوو له هه زار خوانى پر ترس و خه ته ر تى به رينايه تا به ديارى سيمورغ ده گه يشتن. له هه ر ههنگاو تيكدا جادوو گه رى، له هه ر ههنگاو تيكدا ديوى، له هه ر ههنگاو تيكدا داويك و ده سي سه يهك و دره نده يهك، به لام نه وان برياريان دابوو، كه بچه خزمهت سيمورغ و په رى پيرؤز بين و بگه رينه وه.

له هه ر جيگايهك كه پشوويان نه دا، تا هه ناسه يه كى نوئ بدن و گه ردى ماندوويى له روخساريان به تكيئن و ليويان بخرنه سهر گوڤاى ناوى زولالى كانيهك، جادوو گه رى ژيان به جلوه يه كى نوئ و رهنگيكي نوپوه ده هاته پيش و به رامبهريان ده ستي ده كرد به خو نواندن. نه وان ماندوو، ماندوو، چاويان له قوللهه قاف ده برى، له ويدا كه سيمورغى شكؤدار له كه نارى سه روويه كى بالابه رز و سهوز و مه رندا ده ژيا. سه ره تاي ريگا، يه كيكيان بووه ديلي وه سه وه سه ي جادوو گه رى ژيان:

- تا قوللهه قاف ريگايه كى دوره!
- نه گه ر هيممهت بكه ين ده گه ين.
- خه لكانى دى هيممه تيان كرد و نه گه يشتن.
- ئيمه ش تا قى ده كه ينه وه.
- تا قىكراوه، نابى تا قىي بگريته وه.

- له نه زموونى خه لكانى دى سوود ومرده گرین.
- نه م قسانه كوئن بوونه.
- بيزارى تو ش، شتيكى نوئ نيهه.

* * *

نه وان هه ر دوو كيان كه وتنه رى، به ريگايه كى دياريكراودا كه به سهر لووتكه و هه له مووتى ترسناك و به دهروونى جهنگه لى چر و تاريك و به قوولاىي دؤلى چؤل و ترسنا ميژدا تيده به رى. نه فه رى دووه م له نيوه ي ريڤا ماندوو بوو. بو ماندوو بوونه كه شى به لپ و به هانهه نه هينايه وه، به سپيداريكي به رزه وه پالى دايه وه و وتى:

- ماندوو بووم ، تواناي ريكر دنم نه ماوه.
- به پشوودان ماندوويتيت ده رده چيت و ده كه ويته وه رى.
- نه فه رى دووه م وتى:

- له ناخه وه ماندوو بووم، كيشى دهروونيم نيهه.
- بير ده كه يته وه بوچى ماندوو بوويت؟
- توانام نه ومنده بوو، بو دريژ هان. مه به ست و نامانجى به هيزى ده وى، من نيمه.
- نه و به ته نيا كه وتنه رى، دليكي بلتسه دارى هه بوو، پاي به هيز و پر له تواناي لاوتى.

* * *

قامچيه كان داده هينرانه وه، گريكي مه زن له بنى پيكانيه وه، به ره و ناخى بلتسه يان ده سه ند.

- هه لسه!
- هه لسا، به پي خوينايى و ئاوساو و لهت و په ته وه، هه لسا.
- راكه!
- ناتوانم!

جانهمر. به پا قورسه كانيه وه چوه سهر په نجهه پاكانى. هاوارى لى به رز بووه و ته پاوتل به ناو نه شكه وته كه دا تلؤر بووه. قامچيه كان به ره و پشتى داها تنه وه. هه لسا يه وه.

- سيمورغ له كوئيه؟ بوچى رزگارت ناك؟ راكه!
- نه و له دليا نالاندى! له كاتى خويدا ديت.

* * *

وهرامی دۆستان

بۆ خاوهنی ئەم بەرھەمانە :

- جیژنی مەرگە (شاعر)،
- ئەم دیخانە بە جی دێلم (شاعر)،
- جەولەیی ھاوین (شاعر)
- بەسەرھات (شاعر)
- دیاری (شاعر)،
- زەنگی ئاشتی (شاعر)،
- کۆچی مامۆستا ھەژار (شاعر)،
- قسەیی من بۆ یار (شاعر)،
- نەو وھار (شاعر)،
- شیعری گەوھەرینی حاجی قادری کۆیی زیڤی تیزابە ھەرگیز ژەنگ ھەلناگری (لیکۆلینەوھەیی ئەدەبی) ،
- تەنانەت سەگیش مەلەبەندی خۆی خوش دەوی (کورتە چیرۆک)،
- مزگینی (شاعر)،
- عەرۆس نەورۆز (شاعر)،
- زەبروزەنگ (شاعر)،
- گەورترین تاوانباریک لە میژوودا (شاعر)،
- سەمای دارستان (کورتە چیرۆک)،
- مەحالی (شاعر)،
- کارەساتەکانی گەلی کورد و حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێران و تێرامانیک (وتاری سیاسی)،
- لە چاکە رادەکەیی (شاعر)،
- بۆچوونیک سەبارەت بە شاعر (شاعر)،
- بۆ ئەمجارە بە بی ئالاین ؟ (شاعر) ،
- شەر و ئاشتی... لە روانگەیی شەھید "سالح یووسفی" یەوہ (وتار) ،
- مرۆف لە موجیزەکان دەترسین (پەخشانە شاعر) ،

ببۆرن کە ناتوانین بەرھەمەکانتان بلابوێکەینەوہ

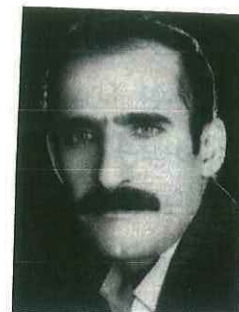
- ئایا، ئەگەر بە تەنیا جێیان نەدەھێشتم، دوچاری سزایەکی ئاوا بە ئازار دەبووم؟

ئەژنۆکانی لە ئامیزگرت و چاوی لە تاریکی ئەشکەوتەکە بری. جگەری لە تینووان گری گرتبوو، دلی بۆ دۆی ئاو دەتوایەوہ، تەویلی لە گەرمیی یاودا دەسووتا.

جانەومرەکە ماندوو ببوو، رویشتبوو تا ھیزیکی تی بگەریتەوہ و ئەوسا بیتەوہ. رێگەیی ھەلاتن نەبوو. لە درزەکانی ئەو گابەردەیی کە دەمی ئەشکەوتەکەیی بەستبوو بۆنی (گولی سوور) دەھاتە ناو ئەشکەوتەکەوہ؟

۱۹۹۰/۳/۱۴

کرماشان



"مەنسور یاقووتی، سالانیک لەمەوہەر، کاری داھینانی خۆی بە شاعر دەست پێ کرد. پاشان وەک یەکی لە چیرۆکنووسە پیشرەوہکان، لە کۆمەلگای فەرھەنگیی ئێمەدا، درێژەیی بەم رێگایە دا. یاقووتی، چیرۆکنووسیکی بەتوانا و شاعیریکی ئەندیشە فراوانە."

س.ع. صالحی گۆفاری چیستا، ژمارە ۹ ی ۱۹۹۰

مەنسوری یاقووتی، نووسەر و شاعیری کورد، کە تاكو ئیستا بەرھەمەکانی بە زمانی فارسی بلابوونەتەوہ، نووسەریکی بەبەرھەمە کە گشت نووسینەکانی لە ئازار و ژانی میللەتی کوردەوہ سەرچاوەیان گرتووە.

ئەم چیرۆکنووسە دانیشتووی شاری کرماشانە.

ئەم چیرۆکەیی کە کردوومانە بە کوردی لە ژمارە ۹ ی سالی ۱۹۹۰ گۆفاری چیستادا بلابوونەتەوہ.

لە بەرھەمە چاپکراوہکانی نووسەر:

نەمام : چیرۆکیکی درێژ

داستانی دۆلی ئاسک (داستانهای اهودرە) : کۆمەلەچیرۆک

مانگ و پەرژین : شاعر

ئاسۆیەکی تر: رۆمان (دوو بەرگ)

لەژیر بەفردا : کۆمەلەچیرۆک

قوولایی : کۆمەلەچیرۆک

گەنج و مار : چیرۆک (بۆ لاوان)

چرایەک بە لووتکەیی کۆماینەوہ (چراغی بر فراز مادیان کوہ) : چیرۆکیکی درێژ

مندالانی کرماشان : دوو بەرگ (کۆکردنەوہ و ئامادەکردن)

مندالایی من (کودکی من) : چیرۆک

جووتیاران : رۆمان

ئەفسانەگەلیک لە دینشینانی کوردەوہ (افسانەهایی از دینشینیان کرد) ، کۆکردنەوہ و ئامادەکردن .

چاوترووكانى ساتە شىتەكان

عيساچيايى

شەپۆلىكم ، دەپژىمە زەرياي بوونەوہ
 باي بىدەنگى بە سەرمدا دەقىژىنى .. و
 ئۆقيانووسى كەبت و كپ بوون ھەلمدەمژى ..
 كەي پەوايە ؟ ..
 كەي پەوايە ، بەرد و شووشە بچەنگن و
 گۆل بسووتى ..
 كەي پەوايە ، تىكەل بين و
 لەوديو دەروازەى شەوہوہ
 كەسيك ھەبى ، لە سەرمانا ھەلتووتى !!

ئەي شەپۆلە فرىشتەكان
 گەر ناتوانن
 رپرەوى ئەم سەرچاوانە وەرگەريئەن
 مەگەريئەوہ مەدارى زەلکاوہكان ،
 گلۆمەبن !! ..

ئەم خەمانە لە كوێتوہ دىن ،
 نايەلن چاوبكەمەوہ ..
 لىم ناگەريئەن ..
 تۆسقالى بىر لەم گەرفت و تەگەرەنە بکەمەوہ ...
 ئەو خەوانە لە كوێتوہ دىن ،
 بەسەر جەستەى ئەم گرى و ئاستەنگانەدا
 بىياکانە كىشەم دەكەن ..
 رەشەباكان بمەهژىن
 لە چركەيەكى شىت بووندا ..
 من چيايىم ... وەكوو ئىوہ
 زۆر بىزارم لە سنوور و ..
 لە كەنار و ..
 لە چوارچىوہ !! ..

بەغدا - سەرەتاي سالى ۱۹۹۰



مامۆستا نەجمەدىن مەلا (۱۸۹۸ - ۲۳ / ۴ / ۱۹۶۳)



تویکله شووتی

کوردان

به سه رکشایی ، یان له پشته شووشه ی ماتی په نجه ره وه
بروانیته داوینی کرده که وه ، دنیای داوینی کرده که ی له
تەم و تۆزدا دهینی . نیگای چاوه کانی هەر وهک نیگای
دووچاوی ئازیز لی بزبوییهک ، نیگه ران و به پهله ،
به شوین ناخر هاورپی گومبوویدا وهیلانی داوینی
کرده که بو ، به لام تۆز و ته می بهرچاوی پی نه دها
دووتر له چەند ههنگاوێک ئه ولاتر بیینی . دهنگی
هاواره که شی ئه وهنده نه بو که له خۆی سه ر بکا و بگاته
خوار کرده که . زۆر نزیك ، که میك خوارووتری خۆی ،
چەندیک له هاورپییانی داکه وتبویون ؛ به چا و دهیدیتن که
هه موویان ههروهک مۆمی به ناخر گه یشتوو له پال یه کدا
گورمیله کرابوون .

قەت ئاوا ئه وتۆ گیرۆده و ئه سیری دهسی بیتهزی
نه بو بوو . که له هی هاتبوییه ته می و له خۆی قه لاس و
تووره بوو . پی سووکایه تی بوو له ده می مردنیشدا به
راکشانه وه پی رابی و به بی چەکی بمری . له ناوه وه ، له
خۆی راخوری و جووتی په نجه ی دهسته کانی نایه سه ر
هەرد و ، به هه رچی تینی که له توانایدا بووی ، خۆیه کی
پا پسکاند و چۆکی له زهوی جیا کرده وه . هه ستا سه رپی .
یه کهم ههنگاو که به ره و پیش چوو ، سه ره خوله دایگرت و
دلشی کولی . به یه کهم هیلنج زهرداویکی خهستی
له دم دهرپه ری و ده می تالتر بوو . سه ره خوله جاریکی
تری سووراند . هات به دهمدا بکه وپته خوار ، دیسان له
خۆی راخوری و به زۆره ملی خۆی راگرته وه . به لام زۆری
خۆپی رانه گیرا ، به لادا هات ، که میک به ره و پاش داگه را ،
لاتره یه کی به ست و به ره و پیش چوو ، ئه وسه به لاشاندا
که وته سه ر گابه ردیک و له سه ر پی گیرسایه وه . سه ری
نایه سه رپشته به رده که و تاویک چاوه کانی نووقاند .

یادیک له هه موو ئه و ئه ستیره سوورانه ی که وا
گازی کیمیاوی فاشیزمی رهش خنکاندنی .

چەند جارن له جی هه ستا و که وته وه سه ر چۆک . هه یچ
هیز و توانایه ک که بکری ههنگاوکی تری پی بنیته پیش ،
له ئه ندامیدا نه مابوو . به لام به هه موو بیتوانا ییشه وه ،
نه یه ده ویست وره به ریدا و خۆی بداته ده سی بیتهزی و
زه بوونییه وه . ته ناتهت چەک و فیشه کدانه که شی که
قورسایییان ده کرد به لاشان و دهوری قه دیدا ، به
لاشان و که مریه وه مابوونه وه . پی شووره یی بوو له
ئاخرین دهمدا له خۆیان بکاته وه و لیان دوور که وپته وه

پی به پی کزبونی هیزی لهش و لاره که ی ، به ژنی به رزی
کوور ده بووه و سو مایی چاوه کانی شی به ره و کزی
ده چوون . ههروهک دووچاره که ی پیشوو که له شه ردا
پیکا بوو ، هه نوو که ش ههستی ده کرد خهسته خهویک به
ئارامی دئ له ناخی ماسوولکه و ئیسقانه کانیدا
ومرکه وئ و دلی بگری ؛ خهویکی قورس و گران بانگی
ده کرد . ده می شی ته راییی لی برابوو . زمانی به میچی
مه لاشوویه وه نووسابوو و جگه له تامی تالی ، هه یچ
تام و چیتیکی دیکه ی به دهمدا نه ده هات . چەند جارن
زمانی له دهمدا بزواند و ئه وهنده ی که فرزه و برستی
له شی بیتهزی پی پی دها ، هاوراری کرد :

« هه ستنه پی هاورپیان ... به رزه وه بن و به ره و سه ر
هه لکشین ...

هه یچ نه بی به سنگه خزه به ره و سه ر وهرن ! ... »
چاویکی به داوینی گردۆلکه که دا خشاند . وهک
چاوه کانی په رده یه کی تووری رهش و ته نکیان

دیسان ده می بزووت ، به نهرمه ورینگه یه کی زۆر ئاسپا
هاواری به دهمدا گه را . هاوراری کرد :

« هاورپیان ! ... هه ستن ... مه وپستن ... به ره و
سه ر وهرن ... »

دهنگی هاواره که ی زۆر دووتری خۆی دانه کشا . به لام
به م له جی هه ستان و به رزیبونه وه یه ، پشوویه کی تازه ی
برده وه بهر و تۆزکالیک حالی هاته وه جی . چاوه کانی
هه لئیان . دهستی برد و چه که که ی له لاشان کرده وه و
هه ر وهک جارن که له مه ته ریژدا روو به دوژمن سپه ری
پی دهگرت ، نایه سه ر پشته گابه رده که و خۆی به
سه ردا کوور کرده وه . ئه مجاره به لام گه رووی چه که که ی
روو به دووژمن نه بوو ، ئاسمانی له بهر تیزکه ی تفهنگدا
بوو .

هه ردووک رانی هه تا ژیر قاچه کانی ورته ی ژانیان پيدا
ده گه را . ئه م ئازاره چەند سالیک بوو که به نیو ده ماری
پی و په لانیدا ده هات و ده چوو ، به لام دلی به شوپشه وه
گه رم بوو و گوپی نه ده دایه . ئه مرۆ سه رچۆکی چه په ی شی
ژانی ده کرد . دهستی کیشا و په نجه ی نایه سه ر جیی
ژانه که . سه رچۆکی پانتۆله که ی دادرا بوو . خوین به سه ر
کلّوه ی ئه ژنۆیه وه مه ییبوو و به شیک له ده لنگی چه پی
پانتۆله که ی به ژیر ئه ژنۆیه وه نووسابوو . جارن فیشه کی
دوژمن زامداری ده کرد ، به لام زامی ئه مجاره که ی له
هه لاتن و که وتن و گلۆر بوونه وه پی برابوو .

که هه لاتن ، پيشمه رگه ی مال له چیا و خه لک و
زینده وه ری گونده کان پیکه وه هه لاتن . ئاژه ل و په له وه ری
مالانیش به بی ترس و ته قی ، ده که ل گورگ و چه قه لی
کیوی ، روو به چۆلگه هه لاتن . له م هه لاتنه کوتوپره شدا
زۆریه ی زینده وه ری دووی و که لی ئاژه ل و په له و مر پی
هه لاتنیان به سترا و دهرنه چوون ؛ له ناوما لاند ، له سه ر
رئ و له بهر رییان و له دۆل و دهره و چۆل و چه ماندا
به سه ر یه کدا که وتن و ، له وشکانی و له ئاواندا ، به
گازی ژارای خنکان .

هیلنج جاریکی تریشی دم پی کرده وه و زهرداویکی
مه یله و سه ورتری به لالغاوه دا هینایه خوار . ددانه کانی
به سه ر یه کدا ته پین و هه ر وهک ده می قفل و قه پات
کرا بی ، بۆ کورته ده میک توانای دم هه لپچرینی پی

نه ما . به ره به ره پیلوی چاوه کانی کرانه وه و چاوی به
زینته وه ستان . له هه موو ئه جزای لهش و لاری به رز و
بالای بلندی ، هه ر به س چاوه کانی زیت و زیندوو
مابوونه وه . میشکیشی له هه ول و هات نه وه ستابوو .
به لام له هه موو کۆگا و کانگای میشکه به توانا که ی
جاران ، هه ر به س به شی راگرتنی بیره وه ری و هه ول و
هه لسوورانی رۆژانی رابوردوی چالاک مابوونه وه . بۆره
نهرمه هه ناسه یه کیشی به دهمدا ده هات .

به لاشانه وه له سه ر گابه رده که مابوو . ههستی ده کرد
شتیکی وهک خه و و شه که تی و له خۆ جیا بوونه وه یه کی
ساردوسر ، دئ له خۆی جیاکاته وه و له باوه شی
بیشکه یه کی له تاریکان مردوودا وهریکه وپتی . به لام
بیره وه ری رۆژانی رابوردوی ، چه شنی گه رما و
شه وقی مۆمکی به ناخرگه یشتوو ، گه رمتر له هه منو
ده مان گه رمی ده کرده وه . یادی یاران دهستی له به رۆکی
میشکی به رنه دها . هه لسوکه وته کۆنه کان به چه شنی
شیله یه کی خهستی ههنگوینی ، په واقیان به داوینی
بیردانیدا ده تکانده وه و ئه م شه که تی و له خۆ چوون و
خهسته خه وه ی ئاخرینیان مه زه دارتر ده کرد . گلته ی
چاوه کانی تۆزکالیک له به ریه ک کشانه وه و کولمی و دوو
لا لیوی هه ر وهک زه رده ی پیکه نینیان پيدا گه رابی ،
جووله یه کی ناسکیان پيدا هات . وهک خه وتبی و له
خه ودا به خه ون بیینی ، به میشکیدا هاته وه و ، هاته وه
یادی :

« ... تۆ بیئوسه ئازاد ! تۆ دهستی نووسینت باشتره
و به ری و جی تری دنووسی ...

— کوره ئه وه ده لی چی « مه ناف به دیع * ! ... کوا
هه تا ده ست و په لی تۆمان بۆ نووسین هه بی ، نووسین له
په ل و په نجه ی من هه لده وه ری ؛ ئه ویش نه خوازا له سه ر
دیوار و به م شه وه تاریکه !! ... تۆ بنووسه حه یات ...
بینووسه مامۆستا جوانکیله که ی مناله کانمان . له وانه یه
ئه م دیواره تهخت سپیه ی که هه ر ئیستا
دروشمه که مانی به بۆیه ی سوور له سه ر دنووسی ،
دیواری مالی قوتابییه کی قه دیمه ی خۆت بی . له وانه یه
سبه ی به یانی که هه لده ستن و ده بیین که دیواره که یان
به خات نه خشاوه ، له ترسی ته ره سان ، هه زاران تووکی

به درۆت لای بکن و به جوینی دهمه کی هه لیبچن! ...
— نا نازاد گیان وای نییه . خۆم دهزانم که ئەم دیواره ،
دیواری مالی کتیه و دهزانم سبهی که هه لدهستن و
دهیبین ، نه جوینم پێ ددهن و نه تووکم لای دهکن ،
به لکوو دهبر دست و خه تیشم دهرن ... دهزان و
تیدهگن که کاری کتیه و کێ نووسییوه تی ...
— نای سه ههنده ... نه که مالی چه زه کهت بێ! ... به لای ،
به لای ... هه برۆیه کاکم ناوا ئه وتۆ لووتی ناوته ناو
قه لشی دیواره که و به بیانوی نووسین ، خه ریکه بۆن و
به رامه ی دلداره که بی پیدای هه لده مژێ ... ئه ری دلداری
خۆشه به دیع! ...
— قهت شت له مه خوشتر نابێ کاکه! ... له هه موو شتی
دنیا خۆشتره ؛ شتی وا خۆش هه ر نییه و نابێ . نه کا تو
تا هیشتا نه تچیشتی؟! ... وه لاهی به وقه د و بالایه و به و
هه موو شوخ و شه نگیه ی که خۆت هه ته ، ئه گه ر تا به
ئێستا نه که وتبیته داوی دل ، بۆ ئه وه ده بی به زیندی سه ر
که ولت که ن و پیتست له نه رمه کا بناخن و هه ر لیت
نه پرسنه وه ...
— مه درسه و زانکۆ مالیان ناوایی به دیع! کوا خویندن
دهرفته ی چاوکردنه وه یه کی پێ داوم که چاوئیک
بکه مه وه و ئه سپی خۆم زین که م و روو له گولزارئیک
بکه م ؛ هه ر هه مووی خویندن و خویندن و خویندن . ئه وا
ئیمپوش گه رمی خه باتین و سه رومالمان له پیناوی
شوێشدا یه . به شی ئیمه له م شه کره شیرینه ، چه لای
هه ر خه ونه شه کرینه یه به دیع گیان . وه کی ده لێن :
« هه لئا ، هه لئا ، زار شیرین ! » ... ده با واز بێنن به دیع .
دست پێ بکه . دروشمه کانمان بنووسه !
— من نامادم نازاد گیان ... پێشه کی چی بنووسم ؟
— بنووسه : « ... لای بگه رین با کۆنه په رست و
هه له په رسته کان بکرووژینه وه ... ئه وه ی که ده یبین ... »
— نووسیم . پێم وایه به شی ئەم دیواره به س بێ .
دروشمه کان دی به شی کۆلانه کنی ترین باشه ...
— نا ، ئەم دروشمه ی تریشمان هه ر له ژیره وه ی ئەمه یان
بنووسه . ئەم دیواره سه ره ری هاتوچۆی سی
قوتابخانه یه و بازاری خویندنه وه ی گه رم ده بی . بنووسه
: « شوێشه که مان زرێ و زه ریایه . دانه دانه و سه ر به

سه ری خه لکه که مان دلۆپه ئاوه کان زه ریای شوێشن و ،
ئیمه ی پێشمه رگه ش ماسی و مه له وانی ئەم زریه یین .
هه تا خه لکمان هه بی و له گه ل خه لک بێن ، زیندووین ...
چه ک و پوولی بیگانه ، خه یانه ته به کوردانه . »
— نووسیم . چی تر هه یه بێنووسم ؟
— نه ! با برۆین . ده بی سه ری کاتژمیری چواری
نیوه شه و ، خۆمان بگه یه نینه چوار چرا و ده ستیک له
بنکه ی دوژمن یوه شینین ... »
تینی گه رمایه کی گه ردار له ده روونی هه ناویه وه پۆرکی
دا . تین و گه رما زۆر به نه رمی ، به ره و گه رووی هات . تین
و تیژیای له حاستی ئه و کیدا بلقی ته قی و که فیک
سه وزی به ژیر ددانه قفلکراوه کانیدا ده لاند هه ر . ته کی
خه ست و لیجقی زه رداو ، به دوو لالغاوه یدا تکانه وه و
که وتنه سه ره پستی به رده که .
هه ر له سه ره پێ مابۆوه . لایه کی که له که ی به چه شنیک
چه سپی شانی به رده که ببوو ، که قوورسایه ی جهسته ی
له سه ر قاچی نه مابوو . زهندی دهستی راستی له ژیر
فیشه کخوری کلشینکۆفه که یدا مابۆوه و چه ناگه ناوچال
قوله که ی و لایه کی روومه تی که وتبوونه سه ر قۆنداخی
تفه نگه که ی . گه رووی چه که که شی هه روا روو به تاسمان
راگیرابوو . چاوه کان زیت و زیندوو مابوونه وه ، ته نانه ت
ته راپیشیان تیدا هه ر مابوو .
بیبیله ی چاوه کان تۆزیک و یک هاتن و دیسان له به ریه ک
کشانه وه . وه ک بلای تووره بووبی و یادی تووره بوونیک
هاتیتته وه بیر ، شه پۆلێک به هیوری به سه ر سیمای کشا .
لێوه کانیشی هیدی هیدی جوولانه وه و به دم هه ناسه ی
کورت و که م ده وامه وه ، به ورته گوئی :
« له سه ری مه رۆ چالاک ! من پێم گوئی ده بی ده گه ل
من و ئەم چوار هاوپییه ی ترمان بێ ... مه ترسه ! سه ر و
ژیری ئەم شه قامه م به پێشمه رگه بۆ گرتووی ، له هاتنی
دوژمن مه ترسه ... ئه رخیان به ئه گه ر زیری سوور به
کۆکا بۆ دوژمن هه لپێژی ، وه ی هاتنه ده ریان نییه و
به م نیوه شه وه نایه ته ده ر ... نازانم له چی ده ترسی ...
ها ؟ ...
— ناترسم کاک نازاد ! به لām بۆم نییه و نابێ بزانه م
به رنامه مان چییه و چی ده که یین ؟ ...

— به رنامه مان دروشم نووسینه و ده ستیکیش له دوژمن
ده وه شینین و چه ند چه کی لای ده ستینین و له شار ده ر
ده که وین و ده رۆین ... چه کمان پێویسته کاکه ! زیاتر
له مه چیت گه ره که بیکه یین ؟ ...
— دروشم نووسینه که مان به جیبی خۆی ، به لām خه لکی
شار هه ر ئیستی سه رپاکی گه رمی خه ون و ...
— که وایه ترسی ئەمه ت له دلایه که نه وه ک به ده نگه ته ق
و توۆمان خه و له چاوی خه لک بره وئ و لیتمان بتۆرین ...
— نه خه یتر له مه ناترسم ... هه ر له هیچ ناترسم . به لām ...
— له سه ری مه رۆ ، ده زانم ده لای چی و مه به ستت چییه !
خه ریکه ژیر باغه له قورسه که تمان بۆ هه لته کینی و
سیاسی بوونه که تمان به چاودا ده یه وه ؟ گۆره پانی
خه بات ، هه م سیاسه تی تیدا یه و هه م ده ست و چه کیشی
گه ره که . به لām ده رخمی ئەم خه یاله ش مه به کاکه !
چونکه هه ر سبه ی به یانی ، ناگاته نیوه رۆ که ریکه خراوه ی
نه یینمان هه موو ئامه نجه کانمان ده که نه هیله کی
پاککراو و له به رده می خه لکی شاری داده نین ...
تیگه یشتی؟!
— به لای شتیک نییه که تیی نه گه م کاکه . به لām هه ر ته نی
ئمه تی ناگه م که ئیمه بۆچ شه و به دزه پێیاند له
گونده کانه وه داده خزینه وه شار و دژ به شاره کان شه ر
ده که یین ؟ ده مه وئ پرسیار بکه م که ئه ری شار چی
هیشتن و روو له چۆل و هه رد کردن ، ری و په سمی
شوێشی ده وری ده ره به گایه تی نییه که ئیمه ییش
ده یکه یین ؟ ئه ری شه ری گوند له شار کردن . ئه ویش له م
چاخ و سه رده مه دا ، ده گری ئالای سووری بۆ هه لگرین ؟
ئه ری خه لکی له خه ودا خه وتووی شاره کان به خرمه ی
چه کمان هه لده خرین و دینه ژیر ئالای سووری خه باتمان ؟
ئه وان هه مووی به فیدای سه رت ... ئه ری له م چه نجاله
بازاره ی که جیهانی ناوه و ئیمه ی تیدا کۆله وارین ،
خه باتی سوور به ری چه کداریدا رتیه کی ماوه که پیدای
بروا و قاچی نه شکێ ؟ ...
— چالاک ئەم فه لسه فه وشکه لانه به لای خۆته وه رابگری
باشه ... په رنگه له دانیشته کانماندا به که لکت بێن و
بتوانی ده میکیان پێ بیزووی ؛ لیره که س کریاری نییه و
به لای که سه وه قه دری نییه . ئیستی کاتی ئەم بلمه بلمه

نییه . ئیمه شیوه ی خه باتی خۆمان هه لباردوووه .
دژایه تی ئیمه و سه رمایه دار ، دژایه تییه کی دوور له
ناشت بوونه وه ی هه تاسه ره . خه باته که شمان خه باتیک
دریژخایه نی چه کداریه و به دریژیایی ئەم خه باته ،
چه ک له دوژمن ده ستینین و به گژیدا ده چینه وه ...
— بمبووره قسه کهت ده بریم و دیمه ناو که لامت کاکه
نازاد ! به لām ناچارم برا ... ده سا ئه گه ر خه باتی دژ به
سه رمایه داریت دریژ خایه نه و چه کداریه ، هه تا زووه و
زۆر ده رنگ نه بووه ، بێژه با ئەم دروشمه بێناوه رۆکی
که وا له سه ر دیوارت نووسیه و ، بیسرنه وه با نه مینی ،
ئه گینا له وانیه سبه یه کی نه هینده دوور ، چه کی ده سی
دوژمنت نه که ویتته ده ست و چه کت پێ نه مینی و
تووشی ...
— منیش ناچارم قسه ت بپریم و نه هیلم چیت له سه زی
برۆی ، چونکه قسه کانت کۆپیی قسه ی ئه و زره
شوێشگیره شارنشینانه یه که ده گه ل خان و خوندکاران
سازاون و شیت و شه یدا و ئه فینداری شوێشی خزۆکی
بیتته قه و هه ران ... قسه کانت تویکله شووتین و ،
ده خوازی ئەم تویکله شووتیه بخره یته ژیر پێی
پێشمه رگه و بۆ چه ک دانان و گه رانه وه
هه لیا نخلیسکینی ...
— وا نییه به سه رت ... به لām با وا بێ ... که سیک بزی ، له
دوارۆژدا ده یبینی که نه نۆکه ری و سیخوری
شوێشگیرییه و ، نه هه لتۆز هه لتۆزی منالانه ش به چ
جیبه ک ده کا ... بیتشم رۆژیک دادی و هه ر دووک لا ،
هه م خاسه ی که تو خاسه ی پێ ده بیژی و هه م زره ی
له میژ زره ، هه مووی ده که ونه وه سه ر یه ک خال و ،
ئاخر سه ر پیکه وه په رپووت ده بن . لیکدانه وه باشتین ...
— له سه ری مه رۆ ، به سه !! ... دا تو خوا فه رهاد ئه و
چه که ی له شان بکه ره وه !! ... چه ک له شانی
شوێشگیران ده وه شیتته وه . فشه شوێشگیره کان هه ر
ئیستی له خه وی نازدا خه ریکه فاکتۆر شکاندن و ری
کوێرکردنه وه ن ...
— ... دیموکراسی بیتشه ی زانییه ، دایکی وریایی و
وشیارییه ... کوا که ی شوێش به بی بناغه ی دیموکراسی
سه قامی گیر ده بی ؟ کوا که ی خۆخوازی و داسه پاندنی

خه‌يال ، ئه‌ویش به زۆره‌ملی ، شوێنیشی پێ ده‌گوتری ... ئه‌مه‌یه توێکله شووتی و ده‌یخه‌ینه ژێر پێی خۆمان ؟ به‌لام داخ و مخابن که هه‌ر هی وه‌کی خۆتی له‌ سه‌ر هه‌لده‌خلیسکی و ... »

له‌ پشتین به‌ره‌زوره‌وه ته‌زوویه‌کی به‌ ده‌ماره‌کانی له‌شیدا هات . ته‌زوو ، توێک لاشانی له‌ گابه‌رده‌که جیا کرده‌وه . سه‌ریشی توێکالێک له‌ قۆنداغی چه‌که‌که‌ی جیا بۆوه . په‌نجه‌کانی به‌م ته‌زوو پێداهاتنه ، ئه‌وه‌نده‌ی که ده‌کرا له‌به‌ر یه‌که‌کشانه‌وه و سه‌رله‌نوێ وێک هاتنه‌وه . قاچه‌کانی ژانیان پێدا که‌را . هه‌ستی کرد هه‌ر وه‌ک ئه‌وکات و ده‌مه‌ی که وا له‌ داوینێ چۆلکراوی کوێستانی رژی « گمۆ » ، شه‌که‌ت و شپه‌زه و تینوو ، بۆ یه‌که‌م جار له‌ده‌ست نازاری قاچه‌کانی هاواری به‌ ده‌مدا که‌را ، هاواریکی یه‌که‌جار به‌ ئه‌سپای به‌ که‌لێن ددانه قفل و قه‌پات کراوه‌کانیدا که‌را .

له‌و دیوی سنوره‌وه ده‌که‌رانه‌وه . قه‌وسی پاییز بوو . نازاری قاچه‌کانی له‌ وه‌رزی پاییز دا هه‌دادانیان پێ نه‌ده‌هێشت و هه‌تا که‌رمای هاوین به‌رده‌وام ژانیان پێدا ده‌که‌را . به‌لام که‌س هه‌تا ئه‌و رۆژه هاواری له‌ده‌م نه‌بیسنبوو . ئه‌و رۆژه به‌ داوینێ رژه‌که‌ی کوێستانی چۆلکراوی گمۆدا ده‌که‌رانه‌وه . زریانی ساردی پاییزی ، ژانی قاچه‌کانی و قورسایه‌ی چه‌ک و جانتای لاشانی له‌لایه‌ک و ، له‌لایه‌کی دیکه‌وه پرته و بۆله‌ی هاواری ، ئایینیان پێ نه‌هێشتبوو . به‌لام هه‌مووی ئه‌وانه به‌جێی خۆیان ، ده‌کرا ده‌که‌ل یه‌ک یه‌کیان به‌ باریک بچاری و به‌جۆرێک ده‌که‌لیان پێ رابکێشی . ئه‌وه‌ی که له‌و ده‌مدا نازاری گیانی بوو ، شکاندنێ په‌یمان بوو ؛ قه‌تی بۆ فه‌رامۆش نه‌ده‌کرا و هه‌ر له‌ بیر بوو . دروشمه‌ نووسراوه‌کانی سه‌ر دار و دیواری شار و ، خه‌ت و نیشانی هاواری چالاک و ، په‌یمانێکی و درۆکردن ده‌که‌ل خه‌لک ، وه‌ک برینی به‌ناسۆر به‌ مێشکیدا ده‌هاتن و له‌ تیژاوی شه‌رمدا ده‌یانتوانده‌وه . دروشمه‌کان ئه‌که‌ر « تاکتیک » یه‌ش بووین ، له‌ سه‌ر دیواره‌کان هه‌رمابوون . به‌سه‌ر دیواره‌کانیشه‌وه نه‌مابوون ، له‌ تاریخانه‌ی مێشکی

زۆر که‌سدا هه‌ر مابوون و پاک نه‌کرا بونه‌وه . قه‌ت پێی وا نه‌بوو رۆژێک به‌ خه‌شکه‌ی په‌یمانی پێ بشکێنرێت و رێی ئه‌م بستیولکه‌یه‌ی بخه‌رتنه‌ به‌ر . هاوارییانیش به‌ پرته و بۆله‌ بوون .

هاته‌وه‌ بیری . ئه‌م بیره‌وه‌رییه‌ش قه‌لسی کرد . ددانه قفل و قه‌پات کراوه‌کانی به‌سه‌ر یه‌کدا سووتن و له‌ خه‌یالدا گوراندی :

— به‌سکه‌ سه‌عه‌ه ! تۆ که‌ له‌ هه‌موو هاواریانمان سووکبارتری و نابێ هینده‌ ده‌م به‌هاوار بی . ئه‌که‌ر شه‌که‌تی و ئه‌که‌ر تینووی ، هه‌ر ته‌نێ تۆ نیی . منیش وه‌کی تۆم ... هاواریانیش ده‌م و لێویان وشک هه‌لاتوو ، ته‌نانه‌ت باره‌به‌ره‌ زمان به‌سته‌کانیش تینوویانه . به‌لام خۆیشت ده‌زانی سه‌عه‌ه ، که‌ ئاوه‌دانی له‌م که‌ل و که‌ژانه‌دا نه‌ماوه و هه‌رچی سه‌رچاوه‌ی کانیوانه‌ گه‌شتی به‌ چیمه‌نتۆ خنکاون ... — توونیايه‌تی ده‌ردی گرانم نییه‌ نازاد ! چۆله‌بر کردنی ئاوه‌دانی ده‌مپه‌رووکی . تۆ بۆچ له‌ ئیمه ناروانی که‌ ده‌ستی یارمه‌تی کێمان خراوته‌ ده‌ست و کێ له‌ فریامان دێ و کێ ...

— ئه‌ی هاوار به‌سکه‌ سه‌عه‌ه ... خۆت به‌م هاته‌ران پاته‌ران گوتانه‌ مه‌شه‌مزینه‌ هاواری . رێمان دووره ، خۆت قه‌لس و تووره‌ بکه‌ی له‌وانه‌یه‌ کێشت نه‌مینی و بوه‌ستی . هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ بخوازه‌ له‌مه‌ کاتر نه‌بینه‌وه ... ئه‌ی هاوار قاچه‌کانم ... ئه‌ی هاوار نازار کوشتمی ... »

چه‌ند جارانی تریش ، ده‌که‌ل زۆر مه‌فرزه‌ و په‌ل و ده‌سته‌ پێشمه‌رگه‌ی دی ، وه‌ک سه‌رپه‌ل و لێپرسراو ، به‌م رێ و بانانه‌دا هات و که‌رايه‌وه . هه‌ر هینایان و بریدیان . هه‌ر هاتن و چوون . چه‌کیان هینا و پارهیان هینا . ناخه‌سه‌ر ، گۆره‌پانی ناو خه‌لکیان لێ ته‌نگه‌به‌ر بۆوه و ماسیه‌کانی شوێش له‌ زری هاتنه‌ ده‌ر و که‌وتنه‌ ناو زه‌لکه . هاتن و هاتن و به‌یه‌که‌جاری له‌م مه‌لنه‌دا خه‌ستیان و نیشه‌ته‌جی بوون .

که‌ له‌به‌ر رمی « میگ » و « سوخۆی » هه‌له‌هاتن ، خه‌لک و پێشمه‌رگه‌ و بالدار و چواریه‌ل پێکه‌وه

هه‌لاتن . ته‌نانه‌ت به‌ بێ ترس و ته‌قی ، گورگ و مه‌ریش پێکه‌وه هه‌لاتن .

ته‌زوویه‌کی توندتر به‌هه‌موو له‌شیدا هات . مووچوێک و ته‌زووی ئه‌مجاره‌که ، به‌ ته‌واوی له‌ به‌ردی جیا کرده‌وه . نازاد ، شان به‌به‌رده‌وه ، له‌سه‌ر پێ ، ره‌پ و راست راوه‌ستا و هه‌ر له‌م حاله‌دا گیانی دا و مرد . له‌سه‌ر پێ مرد ، هه‌ر به‌و جۆره‌ مرد که‌ خۆی له‌ لاپه‌ره‌یه‌کی ده‌فته‌ری ناو جانتا که‌یا نووسیبوو :

«.....»

ئه‌وه‌ رێبازی مه‌زن پیاوانه
پیاوی نازا و نه‌به‌زی پێویسته
من به‌ فه‌رمانی سه‌رۆک و سه‌ردار
نابمه‌ رێزه‌ی ئه‌م رێبازه
ئه‌وه‌ رێبازی مرویانی هه‌موو دێرۆکه ،
چه‌ک به‌شان مان و ، ده‌که‌ل چه‌ک مردن
ئه‌وه‌ بیری منه ، پێی سه‌ربه‌رزم
وه‌کوو پێشمه‌رگه‌ بژیم و
له‌ سه‌ر پێ بمرم

له‌ سه‌ر پێ بمرم
«.....»

چه‌ند هه‌فته‌یه‌ک به‌سه‌ر تراژیدیای خنکان و قه‌ر تێکه‌وتنی خه‌لک و پێشمه‌رگه‌ و ژینه‌ومردا تێپه‌ری . له‌ هه‌موو دنیا بوو به‌هه‌را . زه‌رد و که‌سک و شین و ره‌ش بۆ ئه‌م غه‌مه‌ مه‌زنه‌ پرسه‌دار بوون . ته‌نانه‌ت ته‌لاری مه‌زنی شاری ستۆکه‌هۆلم — یه‌ش به‌م خه‌مه‌ گرانه‌ خه‌م گرتی و ده‌نگی دژ به‌ فاشیزمی پێدا که‌را . هه‌ر له‌م ته‌لاره‌دا ، مه‌زنه‌ خۆمالییه‌کانیش هاتن و له‌ به‌رامبه‌ر له‌ش و گیان ناسازه‌کانی په‌نابه‌ری په‌ناگردا راوه‌ستان و که‌وتنه‌ وتن . دانیشتوانیش دانیشتن و گوێچه‌که‌ له‌کانیان شل کرد و قسه‌ هه‌زار جار دوویات کراوه‌کانیان بیسته‌وه . زۆر به‌یان پێیان خۆش بوو که‌ دیسان و دیسان و دیسان بیبیسنه‌وه ، به‌لام پێشیان خۆش بوو که‌ ئه‌که‌ر له‌ زمانی مه‌زنه‌ خۆمالییه‌کانیشه‌وه‌ جوینیک ، هه‌رایه‌ک ، هه‌ر شه‌یه‌ک هاتبایه‌ ده‌ر . دانیشتوووه‌کان وردیله‌ بوون و که‌م چیکلدا نه‌ . مه‌زنه‌کان وه‌ک وردیله‌کان نین ، مێرووله‌ نین که‌ به‌که‌وچکێک ئاو بکه‌ونه‌ سه‌ریشته

و به‌رسنگیان ئاشکرا بێ . ئه‌وان بلیمه‌تانی بلیمه‌ت خولقاوان که‌ دوژمن به‌ شه‌کراو ده‌خنکین ، موو له‌ ماست ده‌ردین و هه‌لۆ به‌ مالی کۆتره‌ سپیلکه‌ی ئاشتیدا ده‌که‌ن .

دانیشتوان دانیشتبوون و که‌س ده‌می جووله‌ی نه‌ده‌هات . هه‌ر به‌س خه‌شیمێکی خاوی ترسنۆکی نه‌مک که‌رده ، هه‌م بۆ خۆ نواندن و ، هه‌میش له‌ترسی نه‌که‌گیر بوون ، هات زمانیک به‌ نیازی ره‌خنه‌ و سکالا له‌ ده‌مدا ببزوینی و بلێ : « ئه‌ی به‌رێزی پایه‌ به‌رز ! ده‌ستی ئیمه‌ و داوینێ واده‌ و به‌لێن و وه‌فاتان ، ده‌سا فه‌رماتیک بۆ سه‌ر له‌قورناتیک !!... »

زانای مه‌زنی خۆمالی ، که‌ به‌ چاوی نووقاو عه‌رش و قورشی ده‌بینی ، هه‌یج ده‌رخه‌می پێ گوتن نه‌بوو . سه‌رێکی هاورد و برد و کوتی :

— « کێ له‌توانایه‌تی له‌ سه‌ر خزان و سفه‌ری خانه‌خوێ ، زمانی سکالا له‌ ده‌مدا ببزوینی که‌ ئیمه‌یش بیکه‌ین ؟! پشتی شوێشی سوور و شینمان به‌م خه‌یه‌ به‌رده‌گرانه‌وه‌ به‌نده . ده‌ی ئه‌که‌ر ئیمه‌ په‌ت و په‌له‌پیتکه‌ی ئه‌م خه‌ره‌گابه‌رده‌ بترازین ، دوايه‌ ده‌س به‌ ریش و کلکی کێ بگرین و چۆنی ده‌ربه‌رین ؟! ... ئیمه‌ توێکله‌ شووتی ناخه‌ینه‌ ژێر پێی خۆمان که‌ ... » دانیشتوان زمانی ئافه‌رینیان بۆ کرده‌وه .

پاییزی ۹۲

* مه‌ناف به‌دیع = مه‌نافی به‌دیع ، مامۆستا و هونه‌رمه‌ند و پێشمه‌رگه‌ی مه‌هابادی ، که‌ له‌ بزوتنه‌وه‌ی شوێشگه‌رانه‌ی کوردستاندا ده‌که‌ل چه‌ند هاواری تێکۆشه‌ری ، به‌ هۆی ته‌قینه‌وه‌یه‌ک ، تێکرا له‌ژووریکدا شه‌هید بوون .

به پۆژ ئاكرهیی

مهسیح پۆیشت ، مارکس مرد ، گیقارایان كوشت ، هنیش هوسه لهم نه ماوه!

« نینگایهك و ساته دیداری له گه له جیهانی نا ئاگایی، په رده له پرووی هه موو رازه کانی بوون لادهدا »

-گوستاف یۆنگ-

بۆ ناسری سینا

مه و دای نیوان باکووری ژووره کهم تا باشووری سێ ههنگاوه:
ژیان.

چاوه پروانی.

مردن.

شهووی قژم به رهو سپیده ده روا. نینۆکه کانم درێژ ده بن. سێبووری بیده نگیه کی گۆران بیژه، توور به بوون دراندنی لاپه ره ی یاده توژاوییه کانه و په یقینیش جگه رمکیشان.

من قاپه کانم شووشتوه و ژووره کهشم گه سک داوه. شالی ته ری چاوه پروانیم له سه ره ته نافی بیره وهریه کانه. لیره! له بالکۆنی ههستی شیداری شه ودا.

هه لده ژاکتی رهنگی ژووره کان. توخ ده بی رهنگی چاوه کانی شه و له ماندویتی ئه م مانگه پیره دا. لاده بری کۆله که ی هه یوانی ههست به دهستی هه وال. ته من ده بیته مشتت پووشی ناو دهستی با. پۆژه کان ئه ستوور ده بن، ههفته کان قه له و، مانگه کان درێژ، ساله کان: خه زانه ی فرمیسی سۆیر له پشت په رده ی ئه و نامانه ی ته نیا جارێ ده خویندینه وه.

کوور ده بی سێبه ری ئه و، له پرووی دیواریکی له خو نامۆ. گۆچان ده بیته دهستی ئه وانه ی خه زی ده سنگرتنیان شه وی یاده کانی ته پرکردبوو. پووده نیشی له سه ره سێبه ری خو ی له «

Rinkeby». باران بسمیلی ده کا له و گونا هانه ی نه یکردووه و ترسی کردنیان چاوه کانی

ده زینتی. چاوکی ئاو، که له ئاو ناچی. ئه وی تریان خوین، که له خوین ناچی. کلاوه که ی له بهر باران داده نتی و سه ری له بهر با ...

###

سێبه ری په پووله ی بزه له سه ره لیوی مه رگ . پا کردنی ژیان. چه پله لیدانی برین. لیمه یزینی زهین به ره و کۆلانه کانی رابردوو. رابردوو شه لواریکه چۆته ئاو و به بهر بۆچوونی ئه مرۆمانه وه ناچی.

«... هه مومان باشین. شتیکی وا نییه بۆت بنووسم، دیاره خو ت چاکتر ده زانی. ئه گه ر بۆت کرا سه فه ریک وهره وه. بزانه به لکوو بییت و خانوو یک بۆ خو ت بکری. هه والی نویش...»

هه ره هه والی بیوری بوو له ئاست داری به ژنه که مدا. هه ره فرمیسیکی دمی داسی له ئاست لاسکی گۆله گه نمی به ژنه که تدا. ئه مرۆ دوینییه و سه بی ئیرۆ! دوو که لی شین به په نا ههنگلی ههنگلی چایه که مدا راده بووری. ته پله ی جگه ره، ساته کانم ده پیوی و فنجان ناکوخی، وهک تو. چایه کهش، چاوه کانی لیکنانی وهک من.

له کۆلیته ی ته ر و ته ریکی پۆحمدا دوو ههنگاو ماوه تا به یانی. سێ جگه ره تا کوو مردن. گه ر به مه وی هه ورانی ژین بگرمه بهر، ده بی ئاو به ئاو بشۆمه وه، هه وا به هه وا، مردن به فرمیسیک، دووری به شیعر، خه م به خه و و ئه فینیش به سیکس.

گه ر به مه وی له نشیوی مه رگدا، دهستی چۆکه کانم ته وقه له گه له دهستی له رز نه که ن، ده بی خوین به خوین بشۆمه وه، ژووره کهشم به دوو که ل. وهردمچه رخیتم: دوینی ئه مرۆیه و سه بی دوینی.

ئه و نامه یی دوینی له ولاته وه هات، پشیله یه و له سه ره میزه که م خه وتووه. نه مخویندۆته وه، بۆنی برسیه تی زراوی پۆحم ده با. گۆفاره نوئییه کهش له ئاوده ستخانه دا به وه نه وزه وه هه وتاف ده دا. ناخوینتمه وه. بۆنی ماستاو زراوی هه ستم ده پسینی. باربارا گو تی:

- په ره کانی ئه م گۆفاره گه لی زیرن کلینکس بکړه.

درزیک له م ئاوینه یه دا منی کردۆته دووان، یه کیانم ده زانی گۆتقولاغی زره ی زهنگی ته له فۆن بی، شه و ده بیته کووچه کانی ته سکی میژوو، که ته نی خوین بی زامدار بوونی شان ه کانی پییدا تپه ریوه. ئه وی تریان چاوی لینه، چاوه پروانیم بۆته پۆرگی له ژیر پیستی ته نیاییمدا.

- شه و باش «بیکیت»! - شه و شاد «گۆدۆ»!

منی من چاوی لی بوو لیوه کانی گو تی نا ... و چاوه کانی ئا. دلّم له رزی و پی نه له رزی. زارم به دهنگمرا نه گه یی بلیم بۆ کو ی؟ ... دهنگی وهرچه رخا: به ره و دوورگه ی مردن پا که! «هه رچه ند ده میکه، ئیدی مردووه کان مردوو ده نیژن».

ساته بهفیرۆچوووهکانی ناو تهپلهی جگهره دهپژمه نیو زبلدانهکه. بۆنی ساته بهفیرۆچوووهکان لووتم نازار دهدا. دهزانم که بيمهوه و دانیشم له ئاست خودی خۆمدا، تهنیایی دێ و مهوداکان دهبرێ. مهودای نیوان مهکی دایک و زاری منال. ههر دوو دهست و یهک بۆشایی. کومپیوتەر و لهیلوکهکان. ههلبهست و ههلهرزین، هور و ههوریهکهی دایکم له ههینییهکی ههناسهسواردا. مهودای نیوان من و نووسین، تۆ و خۆتندنهوه.

سامووراییهکان، فیتکۆنگهکان. قهرهجهکان. عهیارهکان. ناشقهکان. بهرهللان. شاعیرهکان. ههلبهستهکان. ههلوپستهکان. ههر ههموویان لهسه لهپی جاده دهرن. شهو به پهناياندا رته دهی. خو به پهناياندا رته دهی. پهیف به پهناياندا رته دهی. سۆزانییهکان، سیاسییهکان، فهلسهفهکان، ئایینهکان، ههر ههموویان رته دهن و منیش نازانم چما که دهمویست بگریم، ئیوه نه تانهپشت. من دهمویست بمرم ئیوه نه تانهپشت. من دهمویست رابم ئیوه نه تانهپشت. من دهمویست رازیم، ئیوه نه تانهپشت، من... دهمویست... ئیوه... من... ئیوه...؟!

سهری جگهره که به ماگر سهو دهکهم
به لکوو بشی به ردهی شهوی پی کون کون کهم

نا...

پهخهفهکهم دهریایه که ههندیگ شهوان نوقم دهکا. شهوی واش ههیه لئی دهرتسیم توخنی ناکوم. لهو شهواندا، خه میگ دینم تازه خهتی سمیلانی هاتی، سهری دهریم و فری دهدهمه ناو زاری شهپۆلهکانی. بههانهیهکی دهستکردی ژین دهخهمه نیو دهمه که فاوویهکهی. نارام نابێ.

دهستم جگهرهیی دهرزی و سهرینیش سهرم.

بۆنی ئارهقهی سهرینهکهم قهیسهریهکه کۆتاییهکهی دهگاته گهرهکی ههرزهکارییه بابردهلهکهم. دهرۆم و دهمهوی ههناسهکانم به ههناسهیهکی تر، له شهویکی تهپری تردا بشۆمهوه. باربارا گوتی: به راست منت پی جوانه؟ گوتم: پهنگی چاوهکانت له دۆلار دهچن. چرایهکهی کوزاندهوه: لای ئیمه دۆلاریک سی جهم خواردن و لاسمیلتیکی «له خ فالسا» ی پی دهکردی. کۆندۆم لهسه میزهکهیه. ئهی لای ئیوه؟ ئاشی میژوو ورینه نهکا و باراشی نوێ فری دهدا. ههر ههواله رق دهچینی، بزه دهروی، خه ئاودهدا. شاعیری دهرمی، حیزبی دهرزی. فهه ئیدی که سه به ماله ههزارهکاندا دهکا باسی کیشهی چینایهتی و کۆمۆنیزمیان بۆ ناکا. فیکتۆر گارا،

وازی له حیزب هیناوه و حیزبیش له داخان چاوهکانی فیر ناکا سوورنهکان بترسینی. وهزیری بیکهس دهبی و کورسی و چاکهتهکهی بهجی دیتی. بیکهسی دهبیته وهزیرو کورسییهکه گهرم دهکاتهوه:

«ئهو دیمۆکراسییهی له ولاتی ئیمهدا ههیه، ههرگیز وینهی نهبووه!» (چهپله و فیتوی خه لک).

هه ندرین گوتی: «هه مووتان گه وادن... پاسکیلچی و فیتهرچی بوونه ته شاعیر... یهق!»

ئهحمه د گوتی: «نهخه مه لۆ!...» ئهگهر- وان - خهبات نهخنکینی، یهکیهتی نووسهران ئه مسالیش کۆنگرهی خۆی دههستت. دهنگی رپیوار له سهردابیکی دانمارکهوه: «چۆنی هه ویرا؟ کتیبی تازه چی ههیه؟ هه لکه وت سلای نییه، ماشینهکهی خراپ بووه، یه گکرتن دوا دهکوی. دهنگوباس چیه؟»

گوتم: فیدراسیۆن تهولهی قهدهغه کردوه. ههر بژی ناسری په زازی نوینهری سیاسهت و یهکتیی نووسهران و شاعیران و چیرۆکنووسان و وهرگێران و گۆرانیبێژهکان. گوتی: «وازی نه، پارهی ته له فۆنه کهم زۆر دهی. دهنگوباسی ولات چیه؟» گوتم: «جهمال حهیدهری شههید بووه، شیرکو شیعریکی چاکی بۆ نووسیوه.» ته له فۆنه کهی دانایه وه.

ئه م چیرۆکانه ش شهوهکانم قه دبر ناکن. هه موو شهوی به کۆمه کۆم تاریکی دێ و په نجه له شووشه ی په نجه ره م دهدا. دهچم پالتویه کهم به سه شانهکانیدا دهدهم. هه موو رۆژی په نجه ره کهم رووناکایی میوان دهکا و خو نایه سه ره خهوی له هه یوانی چاوهکاندا بشکینی. گوتی: «گریان دهسته فۆدگا دینی.» گوتم: «فۆدگا جۆکه له یه گریان دینی.» گوتی: ده میکه دیار نی؟» گوتم: «خۆم له خۆم ده دزمه وه تا بتبینم.» نیگای له من تیه پری، وهک تیه پری هور به سه ر گۆمیکی مه نندا» خۆم له تۆ ده دزمه وه، تا خۆم ببینم!»

له ئاوینه دا به جیم هیشته.

که دهنوم، (بی ئه وهی بنوم) هه موو شتی له گه لما دهنوی. کورسییه کهم، پینووسه کهم، چرای ژووره بچووکه کهم، فۆدگایه که له سه ر میز وه نه وز دهدا. میلهکانی سه عاته کهم سه ر له دووی یه کتر دهنین. وینهکانی نیو جامخانه که دینه دهری و ماله کهم داگیر دهکن: شاملوو، علی صالحی، مژگان، ریتسۆس، فروغ فرخزاد، دایکم، گلشیری، دالی فان کۆخ، منالیکی کورد، په شیکی پخواس، هه موویان فیکرا هاوار دهکن. چرایه که هه لده کهم. په نجه ره که ش نیوه تاک. باران دهباری، دهمه وی چه تریک بۆ شه و راگرم تاکو ته ر نه بی. جگهره یی دهستم دهگری و ده مباته دهری. شهو له و به ر شۆسته ی شه قامه وه، به ره و

بیژنگی به بیان دهچی، منیش له مبهەر رووهو بیژنگی بیخهوی.

دهگه پیمهوه.

که شهو خه ریکه هه آخلیسکیته وه نیو نه هالی سپیده وه، دهستی یادی، باویشکهی په یقی، کۆخه ی خه می، پزمینی شیعر، هه نسکی خه ونی، ههنگاوی تینویتی له بیابانی گه روودا رامده چهنی. گوئی هه لدمخه م: بیدهنگی گۆرانیم بۆ ده لی. ته نیایی بزنه پته کی بهر مانگه شه وه، له منه وه تا گولیا دی بزهی کی هه لیزرکاو. گه رووم دوو که ل ده په یقینتی. خۆم له بۆسه ی دهنگی، رهنگی، بزاقی ده نیم. نه منالی له پاشکۆی شه ودا دهگری، نه پشیلهی سهر له دووی سیبهری خۆی ده نی. نه سه گیکي به ره لالی پۆحم ناسا به سیبهری خۆی ده وه ری.

روانینم ده که مه ده ست، به بنمیچ و دیواره کاندای ده خشینم، په له یه کیش نییه هه ر بۆ تاوئی چاوم بدزی و بۆم بی به سیمای که سی، که پکه شاخی، چاو و برۆ و لاپرومه تی. بیساییم ده که م به پی، ده بنیترمه ده ری، خاچه کان بۆیه نباخی گۆره کانن. دهنگیکي ته پ: مردووه کان له ته نیشته وه خۆ و مرده گپنه سهر ته نیشته که ی تر. راپه رم. قومه ئاو یک به کۆلانی گه روومدا ده که م و ده زانم گه ر خه و بیت و چاوه کانم بدزی و مانگ به په نا په نجه ره که مدا رابوو ری، به بیستنی دهنگیکي ته پ راده وه ستی:

من، خه ریکم له م ته نیشته وه

خۆ و مرده گپنه سهر ته نیشته که ی تر.

###

ده ستیک به شانی ده که وی. کلاوه که ی پر بووه له باران و چاوه کانی سه ر پتزی هه ور، جگه ره که ش خامۆش. رووه و مال ده بیته وه. مالی که مه ودا ی نیوان باکووری ژوو ره که ی تا باشووری سی ههنگاوه:

ژیان

چاوه پروانی

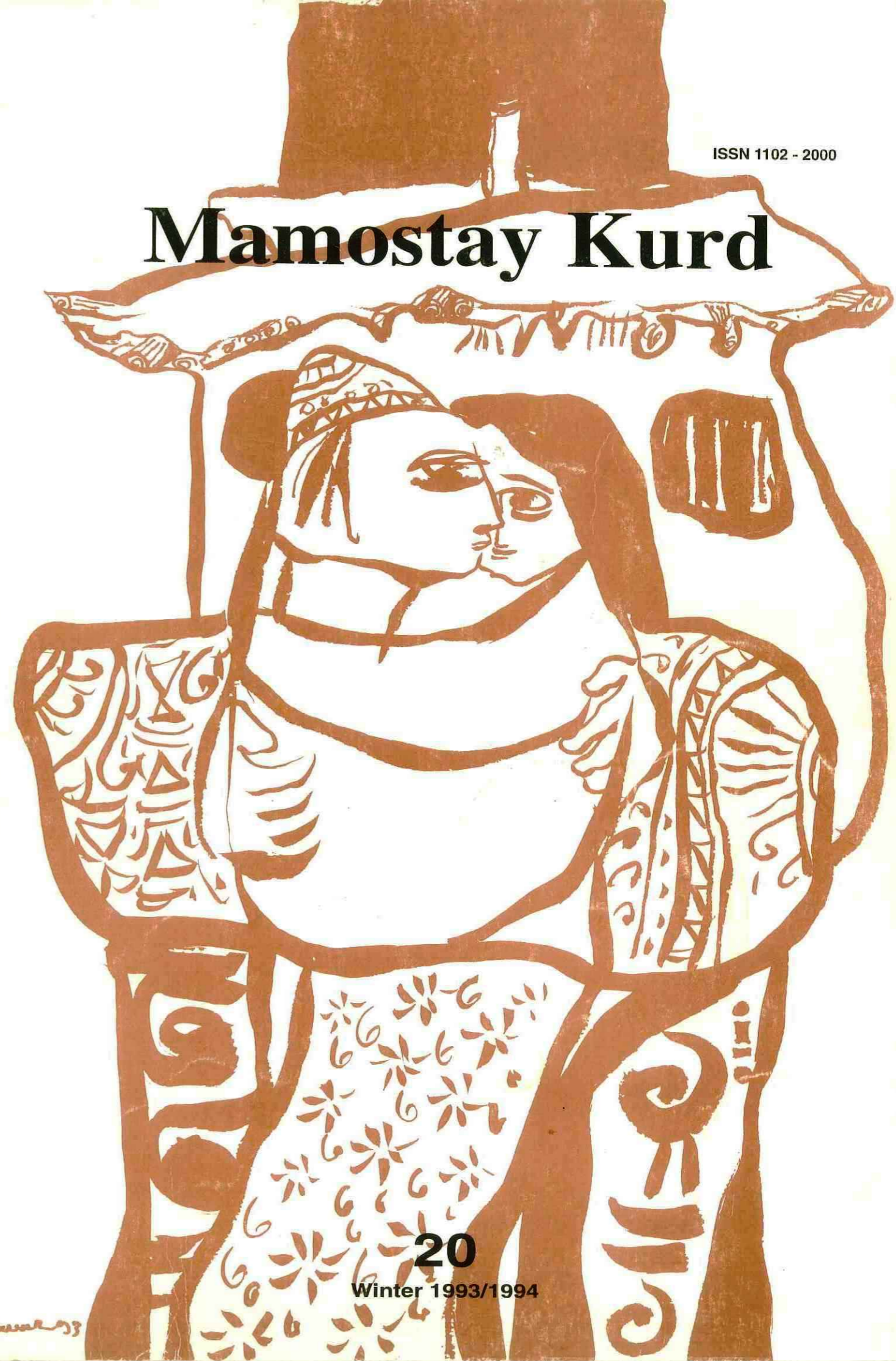
مردن

پاییزی ۱۹۹۳

نۆرتیلیه / سوید

ISSN 1102 - 2000

Mamostay Kurd



20

Winter 1993/1994

Richard 93