

ماموستای کورد

٦

بهاری ١٩٨٨

MAMOSTAY  
KURD

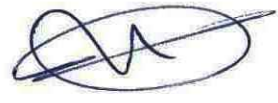
6

BEHAR -1988



پۆتو کات سۆسی  
اول ئۆلۆ سپاس  
ئۆز دۆزە بە لادا

# مامۆستای کورد



فهرهاد

ژماره 6- به هاری 1988

سه رنووسهر: فهرهاد شاکه لی

نارنیشان

Mamostay Kurd  
Box 615  
191 26 Sollentuna  
SWEDEN

۳	فەرھاد شاكەلى	ئەمجارەش ئازادىيى بىروباۋەر
۶	كوردان	پەنچەرە
۱۰	قازى ئەحمەد	«كتك و مشكى» عوبەيدى زاكانى
۱۲	...	گفتوگۈپەك لەگەل لازارىف
۲۰	شىركۆ بىكەس	سوتماك
۲۲	مووسا گەرمىنى	گەرئەۋە
۲۲	مارف عومەر گول	حەۋانەۋەيى ئوۋى سەرگەۋتن
۲۳	ئەلىكساندەر بلوك	دەربارەيى دۇخى ئىستانى سىمبۇلىزمى روسى
۳۰	خولە شارەزورى	ئايە دەزانن «كۆپى رايىت» چىيە ؟
۳۱	لاش بىكستروۋىم	«گۆران» شاعىرى تەتەۋەيى كورد
۳۶	پىكول موكريانى	بلوۋىژنەنى بۇ كى ؟
۴۰	سەيوان عەلى رەزا	حەسەنپوور چۆن لە خەم دەگا !؟
۴۴	قاسمى مۇئەييەدزادە	يارەژىكە لائەكەم
۴۶	د. رەھىمى قازى	تامە
۵۰		بەيانى ئەكسا
۵۱	رزگار عەبۇللا	ھونەر و حىزب
۵۵	كەمال	دۇزى كورد و ھەلۋىستى شورەۋى
۵۸	ل. كۆچەر	بەرھەمىكى دوۋرەگ
۵۹	ئاشتى	تۆ ناۋى بىنى
۶۰	پەمۇ	دوۋ كۆمەلە شىعەر و چەند سەرنجىك
۶۸	كۆمىتەيى ئازادكردن	بانگەۋازىك
۶۹	ھەياس	ھەلەبجە، ھىرقىشىماي كوردستان

پېتچىن و مۇنتاۋكردنى:  
نوۋسىنگەي تارا - سوۋىد

Tara Sätterer  
Box 2068  
172 02 Sunbyberg

# ئەمجارەش ئازادىيى بىروباۋەر

فەرھاد شاكەلى

ئەۋ و لاتانەي لە سىبەرى (رەشى) دىكتاتورىدا دەژىن، ئىدى دىكتاتورى ژەنەرال و تاكە كەس بى، يا ھى ژوتتا و تاكە حىزب (دىكتاتورى بەھەر رەنگىكىش بۇيەي بىكەيت ھەر دىكتاتورىيە و بە ھەفتا ئاۋىشى بىشۋىتەۋە گلاۋىي دەرنەچىت). بىنگومان گەلى كوردىش ھىچ رىزبەر نىيە و ھەر يەكىنكە لەۋ گەلانە. بەشىكى گرنكى خەباتى ئەم گەلانە بۇ بەدەسەينانى دىموكراسىيە. بەلام ھەموو جارى لەگەل رزگاردا (رزگارىي خاك) دىموكراسى دەسگىر نابى (دەيان نمونە ھەن: ئەۋروپاي رۇژھەلات، فېتنام، كامبۇچيا، جەزائىر، پاكىستان، بەنگلادىش و ... ھتد). گەلانى خۇشەخت و بەكام گەبىشتو ئەۋانەن كە لەگەل ھەلھاتنى خۇرى ئازادى و رزگاردا، دىموكراسىيە دەبىتە سىستىمى فەرمانرەۋاي ۋلاتەكەيان (دەكرى ناۋى فېنلاندا، نۇروۋىژ، ھىندىستان، سىنىگال، لىونانى جاران و تا رادەيەكىش زىمباقى ... ھتد بىەين).

ئىمە ناتوانىن ئەم جىاۋازى پاشە رۇژ و سەرتەنجامە بەۋە لىك بەدەينەۋە كە ھەر لە خۇۋە روودەدات، يا بەدە، يەكىنك بۇيى دىت و يەكىنك بۇيى نايىت. ئەمە پروسىسىنكە كۆمەلنى ھۇ و فاكىتورى جىاۋاز رۇلى تىدا دەبىن و بىرارى دەدەن:

سرووشتى دەسەلاتى داگىرگەر، رادەي شارستانىتى و پىشكەۋىتى ۋلاتەكە، پلەي خۇندەۋارى و ھۇشيارىي گەل، بىروباۋەرى سەردەست لەناۋ كۆمەلدا، سرووش و بىروباۋەرى ھىزى رزگارخىۋاز، رادەي بەشداربوۋى روناكپىران لە خەباتى رزگارخىۋازىدا و ... ھتد.

رۇنمەكانى دىكتاتورى و كۆلۇنىالىست، ئەگەرچى تۆۋى مردن و لەناۋچوۋى خۇياتىان لەگەلدايدە، بەلام ھەروا لە خۇۋە لەناۋ ناچن و لاناۋىن. كۆمەلنى ھۇكارى ئابوۋرى و سىياسى و ئەتنى و دىنى و تەنەت كەسىش پال بە تاكەكەس و خىل و گرو و تاقم و پارتى و گەلى جىاۋازەۋە دەنن روۋبەروۋى رۇنمەكە راۋەستن، ھەۋلى

با خۇنەرى خۇشەۋىست مېخەشى كە ناچارم ھىندى لەۋ باسانەي لىرە و لەۋى لەسەريان دەنوسم و قەدىان لىۋە دەكەم، گەلى جار لە نوۋسىنەكاندا دوۋبارە و چەند بارەش دەكەمەۋە. ئەمە لە كاتىندا كە بۇ خۇرى شىۋازىكى پىداگۇگىيە، بەلام ئەۋەش پىشان دەدات كە باسەكان لە ژيانى كۆمەلەيتى و فەرھەنگىي ئەمەزماندا گرنىگن و لە گەرمى و تازەيى بەرخوردارن. ديارە ئەۋەشم لە بىرە كە بلاۋبوۋنەۋە و گەشەكردنى مامۇستاي كورد، ۋەك گۇفارىكى سەرىخەخۇ و تاكە سەكۆي كوردىزمانى دىموكراسى و ئازادىيى بىروباۋەر، ھۇيەكى لەبەرچاۋى گەرمبوۋى ئەۋ جۇرە باسانەيدە.

لەۋ رۇژەۋە كە يەكەم ژمارەي ئەم گۇفارە بلاۋبۇتەۋە و تا ئەمەزبەسەدان جار روۋبەروۋى بىروبا و دىتنى جۇرەجۇرى كەسانى جىاۋاز بوۋىنەتەۋە. بەشىكى گرنكى ئەمانە بى پىچ و پەنا پىشتى گۇفارە كە دەگرن و بە ئامرازىكى بىۋىنەي گەشە كردنى بىرى دەزانن. بەشىكى دىكەش، كە ۋام نىازە لەم نوۋسىنەدا بىاندوۋىنم، ئەۋانەن كە چ بە ئاشكرا و چ بە نەپنى دەۋچوۋى گۇفارەكەيان پى ناخۇشە و لە خۇيانەۋە جۇرە ترسىكىان لى نىشتوۋە و پىنى سەغەت دەبن. زۇرىەي ئەمانە كەسانى سەر بە پارتى و ھىز و گرو سىياسىيەكانى كوردستان، سا ئىدى ئەندام و لايەنگر، يا بەشىۋەي دىكە پىنەندىان بىن، و بناخەي بەلگە و بۇچوۋنەكانىشىان خەيال و فەنتازىايەكە، نقىشكەكەي ئەۋەپە كە ئەندامەتى و ھاورپىيەتى و ھاورپىيەتى ئەم حىزب يا ئەۋ گرو مافى ئەۋەبان دەداتى خۇ بە تاكە ئوۋنەرى بەرژەۋەندى نەتەۋەي كورد بزەنن و ھەمىشەش ھەق بەلەي ئەۋانەۋە بى. پىنچەۋانەي ئەمەش ديارە چ دەگەپەنى و چۆن تەرجمە دەكرى.

ئەۋۋى دىموكراسى و رىنەدانى دەبىرنى ئازادانەي بىروباۋەر دەردىكە زۇرىەي ھەرە زۇرى گەلانى دىنا بەدەستىۋە دەنالىنى و توۋشى بوۋە، بەتايبەتى گەلانى



گۆرپن یا رووخاندنی بدن و بەرنامەى ئالتەرناتىشى خۇيان بىخەنە کار. ئەم رووبەرۆوبونە دەیان پەلەى جىاوازی ھەىە؛ ھەر لە نامە نووسىن و ئىمزا کۆکردنەووە بىگرە تا دەگاتە کۆدەتای سەربازى، راپەرپنى جەماوەرى یا شەرى چەکدارى درىژخایەن. ھىزى رووبەرۆوبونەووە کەش (بەرامبەر، بەگژاچوو، بەرەنگاریبوو opposition) شىوہى جىاوازی ھەىە؛ لە تاکە کەسەووە تا کۆمەلە و گرو و پارتى و بەرەى یەکگرتوو. ئەم ھىزى ئۆپوزىسیۆنە رۆلنىکى یەکجار گزنگ و برباردەرى ھەىە بۇ پاشەرۆزى گەل، ولات، نىشتمان و دۆز. کلۆلى و بەدەختىبە کە لەو دەاىە کە گەلنى جار (بەتایبەتى لە رۆژھەلات) ئاکار و رەوشت و ھەلس و کەوت و بىرکردنەووە ھىزى ئۆپوزىسیۆنە کەش، لەگەلنى روووە ھەرەو کەو ھى دەسەلاندارە ملھورە کاربەدەستە کەىە. ئەگەر جىاوازیبەک لە ئىوانىندا ھەبى ھەر ئەو یە کە ئەمیان دەپەوئى ئەو لەسەر تەخت لابیات و بۇ خۇى جىنگە کەى بەگرتنەووە. گەلانى دنیا لەم بواردە گەلنى ئەزمونى تالیان ھەىە. زۆر جار وا رووی داوہ کە ھىزىنک بۆتە ئالەھلگرى خەبات دژى سىستىمى دىکتاتور یا کۆنۆلیالیست و بە بەرنامە بەکى جوانى رەنگاوەرەنگى پر لە زریق و باقەو ھاتۆتە پىشەووە و کۆمەلانى خەلکى ھىناووە جۆش و خروش. سەرئەنجام بەو شکاوەتەووە کە ھىزە کەى دژى دىکتاتورى تەخت و تاجى چنگ کەوتوووە و دىکتاتور و فاشىستىکى وای لى دەرچوووە، کە خەلکە کە ھەزار رەحمەتیان بۇ دىکتاتورى پىشوو ناردى. بىنگومان ناسىنى ناوەرۆک و شىوہى ھىزى / ھىزەکانى ئۆپوزىسیۆن ئاسان نىبە، بە تايبەتى بۇ زۆرەى خەلکى رەمەکى، کە بەدەست رۆلنىکى خوینەرۆزى دىکتاتورەووە، بەدەست داگیرکەرەنکى ملھورى دەرندەووە ژبانى وا لى تال بوو، دەپەوئى ھەرچۆنک بىت لىنى رزگار بىت و پاشان گزنگ نىبە ھەرکى دیتە جىنگە کەى با بىت. ھەتا پەلەى ھۆشيارى کۆمەلگە و مەردەم بەرزتر بىت و رووناکبىرى چاوەرەو زۆرتر بن، دەرفەتى پەیدا بوون و سەرکەوتنى ئۆپوزىسیۆنى دىکتاتور کەمتر دەبىت، پىنچەوانە کەشى بەپىنچەوانەووە. ناوەرۆکى دىموکرات یا نادىموکراتى ئۆپوزىسیۆن و بزووتنەووەى رزگارخووازانەى گەلان لە ھەلسوکەوت و

رەوتار و ئاکارى جۆرە جۆردا رەنگ دەداتەووە و شىوہى دەرپىشى لە ھەموو کات و شوئىنکدا وەک یەک نىبە. بەلام لە ھەموو سەردەمىندا و لە گەشت لایەک تاکە پىوہەرنىک دەمىنیتەووە کە ھەرگىز ژەنگ ھەلناھىنى و نرخی خۇى، بۇ پىوانى رەوشت و ناوەرۆکى دىموکراسى، لەدەست نادات؛ ئەویش ئازادى بىروباوہرە. پىنم وایە چ نھىنىکى سەىریم ئاشکرا نە کردوووە ئەگەر بلىم بزووتنەووەى رزگارخووازانەى گەلنى کورد ئەمرو لە ھەموو دەمىکى کە زیاتر، دوورە لە بنەماکانى دىموکراسى و سەرىستى بىروباوہرە. لە کاتىندا دەبوایە بوونى ئەو ھەموو رىکخراو و گرو و پارتىبە جۆرە جۆرانە ببوایەتە ھۆى جىنگىروونى پلورالیزم و دىموکراسى، کەچى، بەداخووە، رۆژ لە دوای رۆژ، دیاردەى وەکو تەسکىبىنى و دژاىەتى کردنى بىروباوہرە و چەوساندنەووە و راوانى بىروباوہرى جىاواز و گومانکردن و ترسان لە رووناکبىرانى ئازادەبىرى سەرىخۆ زۆرتر دەبى و لەملاولەوولەووە سەرھەلەدات. سەرەرای ئەوہش پارچە پارچە بوون و «چارەسەرکردنى ...» ناکۆکىبەکانى ئىوان خویشیان بەشىوہى توندوتىژى بەکارھىنان و تەنەت لە زىندان توندکردن و لەناو بردن و خوینەرشتن مەودا بەکى رەشتەر و خەتەرناکتر دەداتە سەرىجەمى ھەلومەرجى سەردەست. لە بووارى ژبانى فەرھەنگىدا دیاردەى ھەرە بەرچاوە، کە ئەنجامىکى ئەو ھەلومەرجەىە، دوورکەوتنەووەى رووناکبىرانە لە ژبانى سىاسى. لە ھەموو مێژووى گەلنى کورددا ھەرگىز ھىندەى ئەمرو رووناکبىرى کورد لە دەروەى چوارچىوہى بزووتنەووەى سىاسى کورددا نەبوون (مەبەستم کارى چالاکانەى پارتىبەتیبە). لە کۆتایى سەدەى نۆزدە و سەرەتای ئەم سەدەىەدا چاکترین رووناکبىرانى کورد ئەو ئىللىتە بوون کە ئەستەموول بوووەو نىوہەندى چالاکى و کاربان و رۆلنىکى گزنگىان ھەبوو لە ژبانى سىاسى کورددا. لە سەردەمى پىشەوایانى ئەمەرى گەلنى کورد شىخ مەحمودى حەفید و پىشەوایانى قازى مەحمەد و سەرۆک بارزانىدا دیارترین و پىشەووتووترى رووناکبىران و خوینەوارانى کورد لەناو بزووتنەووەى سىاسى کورددا بوون و بەدەل و بەگىان بەشدارىیان تىدا دەکرد. بەلام ئەمرو رووناکبىران و خوینەوارانى ھەرە دیارى کورد ئەوانەن کە لەگەل ھىچ

پارتى و رىکخراوینکدا نین و بەشىکىان بە شىوہى سەرىخۆى خۇيان کوردایەتى دەکەن. ئەمە ئەنجامىکى راستەوخۆى جۆرى بىرکردنەووە و رەوتارى ھىزە سىاسىبەکان و بەرادەى یەکەمىش سەرکردایەتى و سەرکردەکانى ئەو ھىزانەن. ئەگەر نیاز وابى گەلنى لە کەسنىک بەکرى لەبەر ئەم ئەنجامە، ئەوا دەبى گەلنى لە سەرکردە و سىاسەتەدارانى ئەمرو کورد بەکرى کە، پىزانن یا نەزانن، بوونەتە ھۆى بىبەشکردنى بزووتنەووەى رزگارخووازانەى کورد لە ھەزاران وزە و توانستى بايەخدار بۇ بزواندن و پىشخستن و ھۆشيارکردنەووە. جىنگەى رووناکبىرى سەرىخۆ و لىھاتوو نە بە ئەندامى زۆرۆزەبەندى کۆمىتەى ناوہندى و کۆمىتەى سەرکردایەتى و بىروى سىاسى پر دەبىتەووە و نە بە کۆلکە خویندەواری ھەلپەرستى کورى رۆژ. لە ھەلومەرجىکى ئاوادا مەسەلەى ھۆشيارکردنەووەى گەل و پىنگەیاندى تەگەرەى تەواوى تىدەکەوت و ھەرگىز ناگاتە ئاستى ئەو پىوستىبە کۆتوپرەى بارى دواکەتن و چەوساندنەووە و ترکزە (خەتەر) ی لەناوچوون پەىداى کردوووە. ھەرچەندە لە گرتوینۆ و نووسىنى ھەر ھەموواندا باسى گزنگى ھۆشيار کردنەووە و رووناکبىرى دەکرى، بەلام وا پى ناچى ھىچ لایەنىک بەراستى بىت، وا پى ناچى چ ئەزمونىنکمان لە رابوردووى خەباتى گەلنى کورد، لەم بواردەدا، وەرگرتى. من کە ئىستا بىر لە مێژووى سەد و پەنجا سالى رابوردوومان دەکەمەووە، وای بۇ دەچم کە لە نىو ھەموو سەرکردە و رىبەرەکانى گەلنى کورددا، تەنیا پىشەوای قازى مەحمەد بەراستى لە گزنگى ئەم باسە تىنگەبىشتبوو و بەدەل کارى بۇ دە کرد. ئىستا، دوای ئەو ھەموو شکان و ھەرەس و ژىرکەوتنە، ھىچ نىشانە بەکى ئەو لە ئارادا نىبە کە سەرکردەکانى ئەمرو بىرنىکى جىددى و دلسۆزانەیان لەم کارە کردبىتەووە. ھۆشيارکردنەووە پرۆسسىنىکى درىژخایەنە. مەرجى پىشەبىنکراوى سەرکەوتنى ئەو یە خوینەواران، بەتایبەتیش ئىللىتى رووناکبىران، چالاکانە بەشدارى تىدا بەکەن، بەرپوہى بىەن و بە ئەنجامى بەگىنن. رووناکبىرانىش کاتى دەتوانن وزە و توانستى داھىنەرەنە بەخەنکار کە دەست و دەمیان نەبەستراىت. لە نووسىنى دىکەمدا، ھەر سەبارەت بەم باسە، کاتى

خۇى ئاوام نووسىبوو: «سىاسى و خۆ بەپىشەرەوزانەکانى کورد دەیانەوئى نووسەر و رووناکبىرى کورد بىنە مەىوون و خویشیان مەىوونەوان بن، چۆنیا ن وىست رووناکبىران ئاوا ھەلپەرپن و پىشانى خەلکىان بەن. ئەوان بۆنەوہى ئەمەیان بۇ بچىتە سەر کۆلنى قسەى زىقوایقىش دەدۆزەووە و نىوئى تىورى لى دەنن. بەلام رووناکبىرى کورد دەبى بلى ئە ... دەبى بلى قوربان تو لەمن دلسۆزترىت بۇ گەل و ولات، ئىدى بۆچى دەبى تو رىگە بە من نىشان بەدەیت !؟ دەبى وەکو ئەحمەدى خانى نەمر بن، پەنچە بەکەن بە چاوى مېرى جەزىرەدا و سەر بۆ ھىچ ھىزىک دانەنەوئىن.» بەلام پىم وانىبە رووناکبىرى ئاواھامان زۆرىن. ئىستا، ھەتا رووناکبىر و نووسەرى وامان ھەن کە بەردەسى کردنى سىاسەت و سىاسەتەداران بە کوردایەتى دەزانن. رووناکبىرانى کورد دەبى پىش ھەموو شتىک خۇيان بناسن. خۇناسىنى رووناکبىرى کورد، بە ھەرچىبەک دەست پى بکات، بەو پایدەر دەبىت کە لە رەوتى مێژووى نەتەووە و نىشتمانەکەى بگات و ھەموو لىھاتووى و وزە و توانستى خۇى لەپىناوى و دەپىنان و رىخۆشکردن بۇ و دەپىنانى ئامانچە پىروۆز و بەرزەکانى نەتەووە کەیدا بخاتە کار. تەرجومەى ئەم خۆ تەرخانکردنە ھەرگىز بەووە نەبەستراوەتەووە کە لە چوارچىوہى جىھانبىنى سىاسىدا جى بىتەووە. ھەرەھاش ھەرگىز مەرج نىبە، ئامانچە بەرز و پىروۆزەکانى نەتەووە بەکىش لەگەل پىزەو و بەرنامەى ھىزە سىاسىبەکانىدا ھاو دەنگ و ھاو رەنگ بن. جىھانبىنى رووناکبىران - بەتایبەتیش ھۆنەرمەندان - زادەى ھۆشيارىبە کە، لە بەرەبەیانى پەیدا بوونى مرفایەتیبەووە سەرى ھەلداوہ و روووە داھاتووبەکى دوور، تا ئەو ئەندازە بەى خەيال بەرکات، پەل و پۆ دەھاوئىزى. بەلام جىھانبىنى سىاسى بە کۆت و زنجىرى تىگەرەنى و بەرزەوہندى رۆزانەى سنوور بۇ دانراو و - لەو یە - خۆخۆزى بە جۆرنىک شەتە ک دراوہ، کە بووارى دەرچوونى لە بازەى کۆمەلنى ھاوکىشەى ماتماتىک - ئاسایى بۇ پارۆ نەھىشتۆتەووە. مەبەستم ئەوہش نىبە بىژم ئەم دوو جىھانبىنىبە ھىند لىنک دوورن کە لە ھىچ چوارپىنانىکىشدا یە کناگرن و وىکرا مىلى رىگە بەک، کە جىنگەى ھەردوووانى لەسەر بىتەووە، ناگرن.



# په نجره!

بۆ كاك دكتور دهرويش،  
يارى به دهفای شۆرش و پيشمه رگه.

## كوردان - پايزی ۸۷

سه ريك به سه ر ئەم چه م و پارک و بولوارهدا بنواره ...  
سه يريكي ئەم شەقامه پڕ حەشيمه ته بکه و پيم بلی، که  
هاموشۆکه رانی ئەم هاتن و چوونه بی پسانه وهيه کين.  
ئەری ئەم پۆله ئاپۆرانهی کهوا کۆبه کۆ ليک هالۆن،  
گشتی ئەندامانی خۆشه ويستی يه ک بنه ماله ن؟ دايک و  
باوک و خوشک و برا و ديد و پووری يه کن؟ بربړه ي  
پشتی يه کن؟ ئايا سه ربه سهريان گيرفان پړ و دارا و  
تاسه لن؟ يان هه مووی رووت و برسی و هه ژار و  
نه دارن؟ ئەری نينا! کۆمه لگای ئيوه ش هه ر وهک  
کۆمه لگای ولاتانی تر، چين چين و تويژ تويژن؟  
هه نديکيان خاوه نی کۆشک و ته لار و کارگه و فابريکن و  
زۆريهان يه خسير و به نده و به سته ي باره گای  
زۆردارانن؟ ... پيم بيژه نينا... پيم بلی... پيم بلی گه ر ئەم  
کۆگا بی ئەژماره له دووبه ره ي دژ به يه کن، و هه ر  
لايه کيان به ر هه قه و لای تر نارها، ئەدی نينا ئاگر و  
ئار، خودا و شه يتان، پاکي و پيسی و ... بۆچ ليک  
نادهن؟ بۆچی ليکی ده رئاکن؟ ئاخه ر نينا له ولاته که ي  
ئيوه شدا ته قه يه ک! زرمه يه ک! ئاگر يک! ئاسنيک!  
خوينيک! شينیک! شه پۆريک! ... ئەي بۆچی ئەم  
نه گبه تيبانه ليزه نه ده نگان هه يه و نه رهنگ و نه بۆن؟!  
ئايا نينا له ولاتی ئيوه دا، که س نوژمنی که س نی يه و  
هه رچی هه يه دۆست و براده ری يه کن و گشتی سويند  
به سه ری يه ک ده خون؟ ته نانه ت کريکاري رهنج به  
خه سار و خاوه ن کاری خويين مژيش ده ست له ئەستۆی  
يه کن و شه و له دانسينگه کاندایاده له ده ستي يه ک  
ده گرن و له گه ری سه مادایيکه وه خو بادهدهن؟ ... گه ر  
وته و گه تي مامه ي ريش پانمان راسته نينا، که  
راسته گۆره پانی بورژيوازی ئاخه ر قوناغی مانه وه ي  
يه کيک له م دووبه ره يه يه، ئەي که ي دی ئەو رۆژه ي ليک  
ده رکردنيان نينا؟! نه کا رۆژی ليکده رکردنی ئەم دوو

نوژمنه خويين زاده، له بهر نه بوونی چه ک که وتييته دوواوه  
نينا!! دهک مالی بی چه کی کاول نينا!! ... مه خرۆشی  
نينا! نه! نه! ... نه خير نينا! ئەو گه می و پاپۆره زلانه ي  
کهوا باری چه کيان بارگه يه و بی سه رداوه تی رۆژه لاتی  
ئەفسانه ده چن، مه به ستي قسه م نين. ئەز باش ده زانم  
که ئەم چه کانه چه کيک نين که له ناو خۆتانا به ته قنه وه.  
ئهوانه چه کی تايبه تن که هه ر له ناو ره ش و روته کانی  
مه ليه ندی زيری ره شدا ده ته قنه وه. چ باش!! ئافه رين بی  
ده ستردی شاره زايانه تان!! نينا ئيوه هه لۆن، هه لۆ قه ت  
نوژمنی خۆی له بهر ده رگای خۆی ناکوژی  
- سيروان وازبيته! ... چت گه ره که ... من به دهنگی  
زهنگه وه هاتووم ... چی تر کاتم مه گره ... ئای خودای  
مه زن ئەز چه کم؟ ...  
- خودای مه زن؟! ... ئی، ئی، نينا! ئيوه ش رووی نيازتان  
به ره و باره گای سه روو کل ده که ن؟ به لām که ي؟ کهنگی؟  
ئەو ده مه ي که دي مه کاره کانتان چاو له ریی په له بارانه  
و خوناوه که تان لی قاته؟ يان ئەو ده مه ي که تاقانه ي  
دایي و بابان، دی به دی، به پيي په تی و به ورگی  
خوړين روو ده کاته شار بی به رمیلی نه وت، بۆ که له  
قه ندي، بۆ مشته چایی، بۆ دوو گه زه کوتالی، و خو به  
ئاگر و ئاودا ده کا؟ ... نه خير نينا، له قامووسی ئيوه ي  
حه ساوه دا، ناوی خودا هه ر کيشی هۆنراوه ي کورته  
که لامه کانتانه و به س. پاشکۆی قاقای پيکه نيني کاتی  
سه رخۆشيتانه و به س. چوونکه ئيوه به کۆمه ل قه ر  
ناکړين، به کۆمه ل له نان و ئاو ناکړين، به کۆمه ل به  
کۆلی کۆچی زۆره مليدا و به کۆمه ل ره ه نه ده ي چۆل و  
قاقران ناکړين.  
نينا! له هۆده که ي من، له پشت په نجره که مه وه، هه رچی  
هه يه سه ربه سته، ئازاده و بی ده رد و مه راقه. په پووله  
به بهر په نجره که ما دي ت و ده فریت. په له وه ره له م سه ری  
ئاسۆوه بال ده کاته وه و بۆ ئه وسه ر ده فریت. کارمازه  
شهنگه کان ده گه ل کارژۆله شيرينه کانيان بی ترس له  
ته ق و ره و، دين و ده چن. دار و ده وه نه کان پړ بار و  
به رن. که ژ و کيوه کان ئەهوه ن و ئارامن. هه رچی هه يه  
به خته وه ر و به ختيارن. هه ر ده ليی له ناو ئيوه دا نينا،  
که س خه قه تبار نييه، که س له که س مزز و رووگرژ نييه  
... ئەدی بۆچی ... ئەدی بۆچی نينا هه ر من ناشادم!؟

نينا ئەژماری سال و مانگ و رۆژ، ئيتر له ده ستي من  
ده رچووه. تو پيم بيژه ... پيمي بيژه بزانه چه نده، که من  
يه خسيري چوارديواری پشت ئەم په نجره يه کراوم ...  
نا، نا، پيمي بلی نينا بزانه چه نده که ولاته که ي تو منی  
له خو م کردووه و په ر و بالی کيشاو م؟! ...  
- سيروان به س که! ... تو ناسازی ده رگای بير و  
خه يالی خراپ به سه ر خۆتا مه که ره وه. تو يه خسيري  
پشت په نجره و چوار ديوار ني ت. تو سه ربه ستي ت وهک  
ئيشانی ئازاد. ئازاديت وهک په له وه ر، وهک په پووله ...  
ولاته که ي من ئەلمانیا، دالده ته و په ناگه ته. چۆنی  
ده يتوانی و چه ندی که پات ده يگری، بال بکه ره وه و  
هه ريم به هه ريم به سه ريا بگه ری ... ئيمه خه ريکين  
قه فه س بشکينين سيروان، ئەي که ي دلمان ده يه لي  
په روپالی مه لی بی ولات بشکينين؟! ...  
- ئەي، ئەي ... نينا! نينا به و چاوه شينانه ت بلی  
فرميسکه کانت کۆيکاته وه. پي ی بلی ئەسرين بی مه لی  
ئاواره دانه تکينيت ... به لي، به لي!! ئيوه له ناوه وه بال و  
په ری مه لی ئاواره ناشکين ... به لām باشه سه ر خو ش  
نينا، که ره م که و به کۆشی ته نيایيم پسيزه وه ديسان ...  
من چم ليت ناوی ... چم گه ره ک نی يه ... هيچ! ... هيچ!

\* \* \*

ديسان ده سته کانی به دوو به ری کورسی يه که دا  
شۆرپوونه وه. شان و پيل و مه چه که کانی وهک تو بليی له  
ژير فه رمانی ميشکيدا نه مابن، توند راتله کين.  
قاچه کانيشی له ناخی رانه وه ته زووی له رزيان پيدا گه ر او  
ده گه ل راتله کيني شان و باسک، راتله کين. چاوه کانی  
به ره و پشتی سه ر هه لگه رانه وه و ره شينه کانيان له ژير  
پيلووی سه روودا ونبوون. له رز و موچورک هات و بۆ  
سه ر چوو. ميشکی گه رم داها ت. رهنگی شين هه لگه ر.  
له رزی، راتله کی و له سه ر کورسی يه که يا به لادا که وت.  
لنگه فرته ي کرد، که فی هه لخراند، ددانه کانی به سه ر  
يه کا سووتن و له هۆش چوو.  
ماوه يه کی پيچوو تيشکی هه تاو، ئارام ئارام له به ری  
راسته وه به سه ر سنگی لووسی شووشه په نجره که دا  
خزی و له به ری چه په وه تيشک و گه رما خويان به سه ر  
به ژنی بی حالی سيرواندا کيشا. گه ردن و گۆنا سارد و

دوگه ي زهنگی شان قه ره وي له که ي داگرت، ئيستیک پی  
چوو، به لām که س نه هات به لايه وه. جاريکی تريشی  
داگرت که س نه بوو. ئەمجار په نجه ي خسته سه ر  
گۆپکه ي زهنگه که و ده ستي له سه ر هه لنه گرت.  
چرينگه ي کزی دهنگی زهنگ له دالانی دووورديژدا،  
ئافه رتيکی بالā به رزی به په رتاو کيشايه ژووری نمره  
(۱۴۷) وه.  
- ئی سيروان ئەمجاره چت گه ره ک بوو؟! ...  
خوارده مه ني؟ ... ساردی؟ ... بته مه حه وش و تاويک  
پياسه بکه يت؟ ... چی!  
- ساردی؟! ... گه رمی؟! ... پياسه؟! ... نا، نا... له  
ساردی و له گه رمی، له پياسه و گه شت و له هاتن و  
چوون مه بوئ نينا، که من گه ليکم سارد و گه رم چينشت  
و زۆرم پياسه و پی کوته کرد، به لām به چ چی نه گه ييم و  
چم پی نه برا. نينا ئيتر من له ساردی زويرم، له گه رمی  
زويرم و له پياسه ي په نا بووکه شووشه کانی ئەم ولاته ش  
تيرم ...  
- سيروان چت گه ره که ... من به دهنگی زهنگه وه هاتووم  
... گه ر چت گه ره ک نی يه، ده با کاتی يه ک نه گرين ...  
- نينا؟ نينای بووکه شووشه ... وه ره بنواره ... وه ره  
بنواره و گوئ راديزه. وه ره تاويک ترووسکه ي چاوه  
شينه کانت به سه ر شينایی ئەم روپاره نه رم و نيبانه دا  
بخشينه. ئەری نينا تۆش له نجه ولاری به له م و لۆتکه  
سپيلکه کانی سه ر ئەم چه م و ززی يه هه ر به م که شمه  
ده بيینی که من ده بيينم؟ ژيني سه ربه ستانه ي بۆرچين و  
سوئنه و مراوی سه ر شه پۆلان چی؟ ئەری ژيني  
سه ربه ستانه يان هه ر ئەو حه زه ت به دل ده به خشی، که  
ديتتيان به چاوی من، ته رمی له تينووا خنکاري  
ئاواته کاتم له دلدا ئاره شين ده که ن؟  
نينا! وه ره له پشت شووشه ي بيگه ردی په نجره وه،



رهنگ بزکاوکه کی نهرمه نهرمه گرم داهاتن و خوره تاو چاوی پی کردهوه. له جی ههستا و لهسه کورسییه که دانیشتهوه. سهیریکی شاده ماری زهق و زوپ دهرپه رویی باسکه کانی کرد. نیگای ناآرامی، بهسه پستی دهستیشیدا خزین، دهماره کان وهک چل و پوی داری بی گه لا تیک هالابوون.

«... داخه کم!... نه ماوم ... له دهست چووم ... له دهست و باسکی تووند و به توانای جارنم برهوانه، که هه لوولا که ئیسقان و پیست و چند ریشاله دهماریکیان لی جیماوه ... سنگ و کهمر و ران و بهله کیشم تووانه توه ... هه رچی بووم، هه هه مو وهک حاجه تی لباری به نه مانه ت خواستراوهوه، زور به په له له دهستم چون ... سهری بهرز کردهوه. نیگای چاوه کانی تیکه له به تیشکی تاو کرد و بهسه دیواری شان په نجره کهیدا پژاند. ترووسکانه وهی شه به قی تاو لهسه دیواری سپی و پر وینه، ئاویان به چاویدا گه راند. تۆزکالیک خزی به رهو سینه کل کرد و وینه کانی سه دیواری یهک به یهک بهسه کردنهوه. چاوی له سه وینه یهک مات مایه وه:

«... ئای داوینه سه سه وزه کهی ئاسنگه ران!... نه ری شنه ی سروه کهت له کوینه بم گاتی و تۆزی گیانم پی بداته وه؟ هه یارانی هاوپه یمان، که دهسته کانمان تیک هالاندوه و لهسه گۆر و گلکوی یاری سه نگرمان، تروسکه ی سویند و په یمانیکی پیروزمان له چاودا دیاره، ئیستا ئیوه له کوین و من له کویم؟ ئیوه چون و من چونم؟ ئای سه رکۆ، شه مال، روسته م، باپیر! ئیوه چیتان لی هات و من چیم بهسه هات؟

تۆ سه رکۆ؟ تۆ که لهشی کال و گه نجت له خاکه کهی بازیندا خهوتوهوه. شه مال؟ تۆ له داوینه کهی سه له مان بهگی بانه، له تاو گۆزاره زهره و سووره که یا نیژراوی. تۆ روسته م! تۆش له چیاپی به هه زار خر و دۆلی قه ندیلی سه به ته م کهوتیته بهر رمی (میک) و به ژنی روسته مانه ت دهگل هه ره ئه و خاکه لیکدرا، که ره ژنه بوو خوت به قوریانی هه مشت خاکی گه رمیان و کوستان ی هه چوار پارچه له توکو تکراره کهی نه کهی. به لام باپیر! هه باپیره کهی تاقانه کوری باو و باپیر! تۆ له کام جی، له کام شوین، له چ جیگایهک سهرت به گۆمدا کرا؟ به پت خنکاندیانی؟ له ژیر زهره و زهختی نه شه کهنجی

زیندانه وانانی سه رمایه دا لهشی نه وتوولت له توپه ت کرا؟ به ژیر نینۆ که کانتدا ته له زمی شووشه یان هه تا سه ره پری جومگه کانت برد؟ به برغوی نه له کتریکی ران و به له کتیان کونکون کرد؟ یان به شهقه مشار له خوار به ره وه سه رتیان تویتوی کرد؟ چبو، چیان لی کردی باپیر! بۆچ وه رامم ناده یته وه؟ ... نه کا لیم دلمه ند بی که جیم هیشتی؟ نه! نه! تۆ به جی هیشتن نه به د ناکری. تۆ به جی هیشتن خه لک به جی هیشتنه. تۆ به جی هیشتن، ئاوات، هیوا، شه ره ف و نامووس به جی هیشتنه. ره شوپووتانی کوردستان به جی هیشتنه.

به لام باپیر، کاروانه کهت بیته وه بیر. هه ره ئه و کاروانه ی که ره وه روی نه جاتی گه لی به ره و ری روون ده برد. کاروانیک که جه ماوه رانی بن دهستی بۆ رزگار بوون له ژیر دهستی، له ژیر سته می، رابه ری ده کرد.

نه ری باپیر! ئایا تۆ و هه زارانی وهک تۆ له م کاروانه دا دووه ری فلس و قروش و قران بوون، که به ریکتان روی له ره ژه لات بووی و لای ترتان روی له ره ژاوا؟ کی شه قسه قی کردین؟ کی له بهر یه کی بردین؟ کی روی نه م به ره ی کرده ره ژه لات هوه و کی نه وانه ی تری روو به ره و ره ژاوا برد؟ کی مه ته ریژی دژ به یه کی پنه له که ندین باپیر؟ ره نجی به فیرو چوومان، کی له به ره که ی خوارد؟

باپیر! دوور له کوردستانی کاول کراو، لیره له ولاتی ته کنیک و زانست و پینشکه و تدا، پارتی سوور و پارتی رهش نهرمه نهرمه خه ریکن به بهرنامه ژیر پینی یهک ده کۆن، ژیر پینی یهک هولۆل ده کهن و خاک و خۆله کهش به سه سه ری ئیمه وه رده کهن. نه وان شه پ ناکه ن باپیر، ئیمه ین شه پ ده که ین. شه ری ئیمه ش دژ به یهک و دووان نییه، دژ به هه زارین. دژ به کۆگایهک دوژمن و یستاوین، دژه وشکه سالی، دژ به قاتی و قری، دژ به کۆنه په رستی، دژ به سته مگه ران و دژ به داگیرکه ران. له شه رگه ی شه ریشدا باپیر هه ره خۆمانین و بهس. نه یاریده ری شک ده به یین و نه پشتیوانیک.

سه ره رای نه مه ش، خۆبه خۆیش لیک ده ده یین و پیکدا ده ده یین. له که له ی سه ری یهک ته پۆلکه سازده که یین، خاکی مالی یهک به تووره که ده کیشین و له شه رنامه کانماندا زور به شانازی باسی سه کهت کردنی ره له کانی یهک ده که یین. به لام زور شوکر باپیر که

چاربه جار پیک دین و دهستی له ناو دهستی یهک ده نیین. نه! نه!... دهستان پی له ناو دهست یهک ده نیین. به لام کی یه نه م کاره خیره مان دهره ق ده کا؟! نه ری گه لی کرده؟ ئالا هه لگره که ی ناشتی جیهانییه؟! نا، نا باپیر! دوژمنی با به کوشته مانه!!

باپیر! میژوی گه له که مان پر له هه لی باش هه لکه وتوی، باش به فیرو چوویه. هه ره ده لی شوره سوارانی پینشه نگی نه م کاروانه فیزن هه ل بنۆرین و هه ل بیانچو خستی. دوینی به چهک یه کترمان له خاک و خۆل ده گلاند، ئیمرو نه با به سه ردا هاتو نه بۆران، خه ریکی تیک و دروومانی تیک لکانده وه یین، چه باشه یهک گرتن و یهک بوون و خزی بوون، به لام گه ر ناخری خیر بی باپیر!!

باپیر! نه کا لیم دلمه ند بی که جیم هیشتی. تۆ به جی هیشتن نه به د ناکری. وه ره باپیر! ... وه ره به مانا لیم برهوانه. بنوا ره که سیروان یه خسیری نیوه شینت و ناتواوی پشت په نجره یه ...

چاوی له سه ره نه م وینه یه هه لگرت و به سه ره ئه وی تری دا خشاند، گوندیک پر له پینشه مرگه، نه وی تر گوندیکی کاول کراو. نه وی دی کۆرپه یه کی له ش داتلیشواوی بی سه ر، به ئامیزی دایکه وه. خوارووتر، شینی حوت خوشک له سه ره ته رمی تاقانه بهرخی نیزی مال. یه کی دی، ره شه به له کی خه لک و پینشه مرگه له ده وری هه لیکۆپته ریکی سووتاو و... وه ژیروو تر، وینه ی ئافره تیکی ره زا شیرینی کۆرپه له باوه ش ... رووناکا! ... پاله!

ورده شه پۆلی یادی رابوردو، له سه ره نه م وینه یه هه ستان و به ره وه روی هاتن. ورده شه پۆلی بیره وه ری له به ری یهک کشانه وه. ژورریان لی پر بوو، هه ردوو بومیان لی پر بوو، و زه مان و مه کانیان لی داگیر کرد. هاته وه بی ری:

«... تۆ چه ئاره زویه کت هه یه رووناکا، دلت چه ده خوازی؟

- سه ره کهوتن به کورد بی ری و سیروان به رووناکا!  
- هه ردوو نزیکن رووناکا. به لام رووناکا به سیروان گه یشتن نزیکنر ... هه ر مانگی کمان ماوه. پاش جۆزه ردان رووناکا، پاش جۆزه ردان پیک ده برین. مانگ کورت و که م ته مه نه، هه ره وهک ته مه نی دوژمن.

- مانگیک دوور له بالاکه ت بژیم سیروان، بۆم به هه زار

ساله ... پاش جۆزه ردان ده م هینیته نه م چیا ره نگینه و ده مکه یته پینشه مرگه؟  
- نه ی مانای به چی رووناکا! شوپش سه دان ئافره تی تیندایه، ده با تۆش بیته سه دان و یهک ئافره تی شوپشگیز. له شار مامۆستا مه به و مامۆستای شوپش به رووناکا ...

- بۆم بلی شوخه کور، بۆم بلی ...  
- چت بۆلیم رووناکا نه شمیلانه که م؟!  
- شه رت و په یمانه که تم بۆ بلی ...  
\* \* \* \*

چاو به سه ره وینه وه، به ده م بی ری رابوردو، لیوی به ورینگه بزووتن:

«رووناکا بم دوینه! ... بم دوینه و پیم بلی ناخۆ تۆ چیم له باران دا ده لی ی. تۆش میدالیای پاله وانانی هه لاتووم له پاش سه ره هه لده واسی؟! تۆش به که م شه رت و بی وه فام له قه له م ده ده ی؟! ... چی! نه کا پینت و ابی بوو که شووشه کانی نه م ولاته نامویه دلی تۆیان لیم دزیبی! نه کا له حال م بی خه بهر، بهرگی به زیویت به به ژن هه لدروویم! نه! نه! نه که ی رووناکا دهستی منت به داوین! کی نه فینداری خاکی نیشتمانه، له ری کل نابی. کی باوه ری به ژینه وه ی ره نجبه ر و هه ژارانی کرده، له ری شل نابی.

رووناکا! گه ره یه کیش له ری یازدا گلا، بی خه م به خۆشه ویسته که م، که قه ندیل و ئاگری و شاهۆ، قهت قهت بی ئاگر نامیننه وه. گه ره سیروان نه بی، پاله هه یه. پاله ت گۆشکه، ری راستی سه ره کهوتن بدۆزیته وه ...

له جی هه ستا. به ره وه په نجره چوو. چاویکی به سه ره پارک و بوولوار و شه قامدا خشاند. سه ره چه م و زری خوارووشی روانی. دیمه نی بهرچاوی، ته م و لیالی لی نیشتبوو. هه وا ساف و بی گه رد و مژ بوو. شووشه ی په نجره کهش بی غور بوو. ته م و لیالی بهر روانگی، له تۆزی هه وا و له غوری شووشه نه بوو. نه سرین بوو به ری به ده رگای دوو دیده ی گرتبوو. مه نگ و مات و بی ده نگ بوو، به لام پر به هه ناو، به دل هاواری کرد: «باپیر! ... باپیر! سیروانه کهی تۆ یه خسیری نیوه شینت و ناتواوی پشت په نجره یه ... په نجره ...»



# «کتک و مشک» ی عوبهیدی زاکانی

قازی ئەحمەد

له گۆفاری «مامۆستای کورد» ژماره (٤ و ٥) دا بۆ چوون و لیکدانەوهیهک به قەله‌می دۆستیکێ خوشەویست به ناوی دوکتۆر بابەک لەسەر چیرۆکی «کتک و مشک» ی عوبهیدی زاکانی (هه‌لگیروهرگیڤ) ئەحمەدی قازی بلۆکراوه‌تەوه که پێویستی به جوابدانەوهیهک هه‌یه تا ئەوهی راست و دروسته له مەڕ ئەم چیرۆکه روون بێتەوه و خوینەرانی بەریزی «مامۆستای کورد» تووشی ئەو هه‌لهیه نه‌بن که مامۆستا دوکتۆر بابەک تووشی هاتوه. پێش هه‌موو شتیکی دوکتۆر بابەک لای وایه واژه‌ی «کتک» داتاشراره و کوردی نیه! له کاتیکیدا له کوردستانی ئێران له سه‌قز به‌ره‌خوار تا ده‌گه‌یه لورستان به پشیلە دەلێن کتک! تەنانەت له ناوچه‌ی موکریان و شیمالی کوردستانیش ئەم واژه‌یه ده‌کار ده‌کری. منیش له‌بەر هاو وه‌زن بوونی له‌گه‌ل «مشک» که لکم لی وەرگرتوه و ئەم رایه‌ی دوکتۆر رەت ده‌که‌مه‌وه که ده‌لی: «له‌وه‌رج و مه‌رجه‌دا که ئیستا تووشی زبانی کوردی بووه کاک ئەحمەدیش حەقی هه‌یه پشیلەمان لی بکا به کتک».

من نه‌مو‌یستوه «موش و گربه» مووبه‌موو بکه‌مه کوردی، هه‌ر بۆیه‌ش ناوی کاره‌که‌ی خۆم ناوه (هه‌لگیروهرگیڤ) به‌لام له‌سه‌ر ئەوه‌ش را که هیندیکم شتی تازه وه‌ک «سه‌مای سالوومه» و باسی پاشایه‌تی ساسانی و هه‌خامه‌نیشی لی زیاد کردوه، کاکل و ناوه‌پۆکم نه‌گۆرپوه. ئەوه‌ی که دوکتۆر بابەکی تووشی سه‌رلێشیاوی کردوه ئەوه‌یه که شه‌ری «مشک و پشیلە» ی به شه‌ری زۆرلیکراو ده‌گه‌ل زۆردار داناوه! ئەوه هه‌له‌یه‌کی بنه‌په‌تییه. هیچ گومانی تیدا نیه له‌م چیرۆکه تهنزایه‌دا گۆرپه

فارسی:

یان پشیلە یا کتک نوینەری ده‌غه‌لکاری و زۆرداری و فریوه. به‌لام مشک به پێچه‌وانه‌ی بۆچوونه‌کانی دوکتۆر بابەک نوینەری خه‌لکی زۆرلیکراو و ساده‌کار نیه. چونکه له هیچ چیرۆک و داستان و په‌ندیکیدا مشک به نوینەری زۆرلیکراوان دانه‌نراوه. به‌پێچه‌وانه ئەو گیانداره زۆرتر به نوینەری دزی و نه‌خۆشی تاعوون و قاتی و قبری و مال ویزانی و به‌لای گه‌وره ناسراوه. ده‌توانین سه‌تان نموونه له ئەده‌بیاتی کۆن و کلاسیک و نوی دا بۆ سه‌لمانندی ئەم بڕوايه ده‌ست نیشان بکه‌ین. سه‌مبۆلی هینمی و زۆرلیکراوی و به‌سته‌زمانی له وێژه‌ی سه‌مبۆلیکیدا زیاتر که‌رویشک و مه‌ڕ و ئاسک و کۆتر و شتی وان، نه‌ک مشکێ دزیوی ره‌هه‌ندسازی دیوار بپ. ئەوه له‌باری زه‌وابیتی وێژه‌وانیه‌وه له وێژه‌وانیکی بلیمه‌تی وه‌ک عوبه‌یدی زاکانی زۆر به‌دوره که مشک بۆ ئەم مه‌به‌سته هه‌لێزیری.

ئه‌وجار نازانم دوکتۆر له‌م چیرۆکه‌دا مشکێ بۆ به زۆرلیکراو داناوه؟ ئەو مه‌زلوومه (مشک) له مه‌یخانه مه‌ستی ده‌کا و پاش سه‌رخۆش بوون نه‌عه‌ری مه‌ستانه ده‌کینشی و شورت و شوێ پشیلە ده‌شوا:

خواردی هیندیك شه‌رابی تال و ترش  
سه‌ری سووپا و چای گرشه‌ گرش  
گوتی کوا گۆرپه‌ تا‌کوو گۆی بی‌بم  
سه‌ری لی هه‌لقه‌نم زگی بدبم

سر به خم نهاد و می نوشید  
مست شد همچو شیر خرانا  
گفت گو به گربه تا سرش بکنم  
پوستش پرکنم ز کا‌مانا

پاشان که گۆرپه ده‌یگری ده‌که‌ویته پارانه‌وه و درۆ و خۆی زه‌بوون و ره‌زێل ده‌کا و ده‌لی:

مه‌ست بووم و ئەوه‌ی گۆتم پوچه  
کاری مه‌ستان ته‌واوی هه‌ر پوچه

فارسی:

مست بودم اگر گهی خوردم  
که فراوان خورند مستانا

به‌لگه‌ی له‌وه‌ش گرینگتر که مشک نوینەری چینی مه‌زلووم و زۆرلیکراو نیه ئەوه‌یه که پادشاهی له خۆی هه‌یه. خاوه‌نی له‌شکر و سپایه. له ناوچه‌ی وه‌ک ئیسفه‌هان و شیراز و ... ده‌سه‌لاتداره و له‌شکری سه‌ت هه‌زار که‌سی بۆ خه‌بات له‌گه‌ل گۆرپه کرمانی ده‌پازینتیه‌وه! و فه‌رمانده و ئەمیر و قۆشه‌نی ته‌یاری هه‌یه و له گۆرپه راده‌سپێرن ته‌سلیم بۆ و ئۆلتیماۆمی ده‌ده‌نی: «یا بیا پایتخت درخ‌دمت یا که آماده باش جنگانا» دیاره ئەم زۆرلیکراوانه پایته‌ختیشیان بووه! بۆیان بمرم! چ زۆرلیکراویک!

ئیستا که بۆمان روون بۆوه بۆچوونه‌که‌ی دوکتۆر بابەک واقعی چیرۆکه‌که‌ی نه‌پیکاره‌وه پرسیاره دیته گۆرپی که ئەدی عوبه‌یدی زاکانی مه‌به‌ستی له به‌ره‌نگار کردنی مشک و گۆرپه له‌م چیرۆکه‌دا چیه‌؟

له سه‌رده‌می ژبانی عوبه‌یدی زاکانیدا کرمان به‌ده‌ست ئەمیر موباریز (امیر مبارز الدین) هوه بووه که پادشایه‌کی خۆین خۆری قیلباز بووه و به ناوی دین و ئاین خه‌لکی کوشتووه و ترس و هه‌راسی خستۆته ئیو خه‌لک و خه‌ریکی پشکنینی بیروباوه‌ر بووه و زۆر شار و گوندی به‌م بۆنه‌وه قه‌تل و عام کردوه. حافزی شیرازی که زۆری ئەو خوینخۆره، ناخۆش ویستووه ناوی ناوه (محتسب) یانی دارۆغه‌ی بیانوگر و یانی‌گر.

(اگرچه باده فرحبخش و باد گل بیزاست بیانگ چنگ

محوزمی که محتسب تیزاست)

یانی هه‌رچه‌ند مه‌ی گیان ده‌به‌خشی و باش بۆنی گۆل ده‌په‌ژیننی به‌لام ناگات له خۆت بۆ ده‌نگی جه‌نگ به‌رز مه‌که‌وه دارۆغه گۆیی تیژه.

هه‌ر له‌و زه‌مانه‌دا شاری شیراز به‌ده‌ست میر شیخ ئەبووئیسحاقه‌وه بووه که پادشایه‌کی رووخۆش و ئەده‌ب دۆست و شاعیره‌روهر بوو. مه‌ولانا عوبه‌یدیش هاتوچۆی باره‌گا‌که‌ی ده‌کرد و له به‌زمی شاعیرانه‌ی ده‌رباریدا به‌شداری ده‌کرد.

شیخ ئەبووئیسحاق زۆرتر خه‌ریکی رابواردن و شه‌راب خواردنه‌وه بوو. زۆری ناگا له سیاسه‌ت و ده‌سه‌لاتداری و باری ژبانی خه‌لک نه‌بوو. هه‌ر به‌و ده‌لیله‌ش کاتیک ئەمیر موباریز هیزشی هینا سه‌ر شیراز و ناوچه‌کانی ولاتی فارس، میر شیخ ئەبووئیسحاق خۆی رانه‌گرت و سپاکه‌ی تیک شکا و بۆ خۆشی به‌ دیل گیرا و کوژرا.

له کتییی تاریخی (ال مظفر) دا هاتوه‌وه که ئەمیر شیخ ئەبووئیسحاق بۆ به‌رگری له هیزشی ئەمیر موباریز به له‌شکریکی قورسه‌وه به‌ره‌وه‌ده‌شتی فارس که‌وته‌ری به‌لام پشتی کردوه و به‌ره‌و شیراز هه‌لات (بی جنگی پشت ب‌د).

به‌م جۆره بۆمان روون ده‌بیته‌وه که چیرۆکی «کتک و مشک» ی زاکانی ده‌گه‌پیته‌وه سه‌ر شه‌ری ئەمیر موباریزی ده‌غه‌لکار و ئەمیر شیخ ئەبووئیسحاقی شه‌رابخۆری ترسنۆک. مامۆستا زاکانی به زبانی تهنز و ره‌مزوه‌وه باسی ئەو شه‌ره‌ی کردوه و شاکاریکی بۆ وینته‌ی له وێژه‌ی فارسی دا خولاقاندوه.

به‌هیوای ئەوه‌ی که ئەم نووسراوه‌یه هیندیکی رووناکی خستییته سه‌ر باسه‌که کۆتایی به‌ نووسین دینم و له کاربه‌ده‌ستانی خوشه‌ویستی گۆوار داوا ده‌که‌م بۆ روون کردنه‌وه‌ی خوینەرانی به‌ریز بلاوی بکه‌نه‌وه.



# گفتوگویی که له گهل کوردناسی سؤقیه تیی به ناوبانگ

م. س. لازاریف دا

ئاماده کردنی: فههاد شاکه لی

دەربارەى مەندى لە بیروراکانى م. س. لازاریف ئیبه بوجوونی جیاوازان ههیه دەمهتەقى کردن لەسەر ئەو مەسەلانه بۆ دەرفەتیکی دیکهیه. «مامنستای کورد»

سەرەتای سەدهی بیستەمدا - کەوتە سەرم. دیپلۆمه کەم بەم ناوینشانە بوو: «شۆرشى تورکانى لاو و دەولەتە گەرەکان». ئەو کاتە خەریکی میژووی کورد نەبووم.

کاتى بوومه قوتاییی خویندنی بەرز لە سالانی (۱۹۵۲-۱۹۵۶) دا، خەریکی میژووی دەسەلاتدارییه تى

عەرەبەکان بووم لە ئیمپراتۆرییه تى عوسمانیدا.

زمانى عەرەبیم دەخویند، عەرەبناسى سؤقیه تى به ناوبانگ «فلادیمیر بۆریسۆفیچ لۆسکۆف» یارمە تى

دەدام. بابە تى نامە ی کاندیداتیم (مرشح علوم)، دەربارە ی: دارمانى دەسەلاتى تورک بوو لە ولاتە

عەرەبییه کاند، لە سالانى جهنگى یه کەمى جیهانیدا، سالى ۱۹۵۶.

ئەیلوولى ۱۹۵۶ بوومه کارگىزى زانستى ئىنىستىتوتى رۆژه لاتناسى سەر بە ئەکادیمیای زانستى سؤقیه تى.

لە سەرەتادا خەریکی لیکۆلینه وە ی په یوه ندى نیو دەولە تى ناوچە ی رۆژه لاتى عەرەبى دواى جهنگى

دووه مى جیهانى - بووم. چەند وتاریکم دەربارە ی سیاسە تى ئەمەریکا و ئینگلتەرە لەم ناوچە یه دا و

به تاییه تیش لە ولاتە عەرەبییه کاندایا بلۆک کردوه.

دواى شۆرشى تەمووزى ۱۹۵۸ لە عیراق، کاتى دیسانه وه مەسە لە ی کورد ژبیایه وه، داویان لە پروفیسۆر

«ن. ا. خالفین» ی هاوکارم و من کرد، که خەریکی لیکۆلینه وە ی ئەم مەسە لە یه بین. ئیبه هەر زو تینگە یشتین، که ناتوانین بارى سەردەم به تەواوى تى

پ ۱. حەز دەکەین پێشەکی کورته یه کی ژيانى خۆتمان بۆ بگنڕیتەرە و ئەوجا ئەوشمان بۆ باس بکەیت چۆن بوو کە هەوسە لیکۆلینه وه لەمەر کورد و کوردستان لا پەیدا بوو، و هۆی چی بوو ئەم بابەتە ت کرد بە بابە تى سەرەکی باس و توێژینه وه کاند؟!

من مانگی حوزەیرانى سالى ۱۹۳۰ لە شارى مۆسکۆ لەدایک بووم. باوکم یه کیک بوو لە ئەندامە چالاکەکانى جیولانه وە ی شۆرشگىزى و جهنگى ئەهلى. دوواى ئەوه، لە لەشکرى سووردا، کارى سیاسى و دواتریش هى ئیدارىی پى سپێردراوه.

تەمەنم شەش سالان بووه، که باوکم کۆچى دواى کردوه. بە درىژایى ژيانم هەر لە ئىنىستىتوتى رۆژه لاتناسیدا کارم کردوه.

ئىستەش لەوى وه زىفە ی توێژه وە ی بالام ههیه. لە سالى ۱۹۷۰ - ۱۹۷۵ لە ئىنىستىتوتى مىللە تانى ئاسیا و ئەفرىقای سەر بە زانکۆى مۆسکۆشدا دەرسم ووتوه تەوه.

لیکسییه کانم به تاییه تى دەربارە ی میژووی کورد بوون. ۱۱. کارى زانستیم به چاپ گه یاندوه.

سالى ۱۹۴۷ لە زانکۆى مۆسکۆ وه رگىرام و به سەرپەرشتى تورکناسى ناسراوى سؤقیه تى پروفیسۆر «ناناتۆلى فیلیپۆفیچ میولەر» دەستم کرد بە خویندنی میژووی تورکیا. هەر لەو کاتە وه خولایى زانینى - میژووی ئیمپراتۆرییه تى عوسمانى لە سەده ی نۆزه و

بگەین، ئەگەر لە میژووی له دایک بوون و بەره یپشە وه چوونى مەسە لە ی کورد نەکۆلینه وه. ن. ا. خالفین خەریکی سەرەتا و ناوه ندى سەده ی نۆزه یه یم بوو، سالى ۱۹۶۳ کتیبى دەربارە ی «زۆرانبازی لەسەر کوردستان» (مەسە لە ی کورد لە په یوه ندى نیو دەولە تان لە سەده ی نۆزه یه مدا) بلۆ کردوه. ئەم کتیبه تا هەشتاکانى سەده ی نۆزه یه یم باس دەکات. من لەو پوه دەستم پیکرد و بەرەمۆزور هەلکشام. سالى ۱۹۶۴ کتیبى ( «کوردستان و مەسە لە ی کورد» - نەوه دەکانى سەده ی نۆزه یه یم تا سالى ۱۹۱۷) م بە چاپ گه یاند. لە دوایدا گە لى کەرەسه و مەترىالم خستە سەر ئەم کاره و هەندى بە شیم گۆزى و دەستکارى کرد و سالى ۱۹۶۹ وهک نامە ی دوکتۆرى داکوکیم لى کرد و سالى ۱۹۷۲ ش بە ناوى «مەسە لە ی کورد (۱۸۹۱-۱۹۱۷) وهه لە چاپم دا.

لە حەفتاکاندا، لەبەر ئەوه ی ئیدارە ی ئىنىستىتوت منى کردبووه سەرەکی ئەو گروپه ی، که خەریکی لیکۆلینه وە ی مەسە لە ی نەتە وایه تى هەموو رۆژه لاتى هەندەران بوو، کوردناسى بوو بووه پلانى دووه م. ئیبه چەند کارىکی گرنگى تیۆرىمان بە چاپ گه یاند، که مەسە لە ی کوردیش تیا یاندا رەنگى دا بووه.

لە سەرەتای هەشتاکانه وه، دیسانه وه مەسە لە ی کوردناسى بووه وه به تيمه و بابە تى بنه پە تى کارى من. بپارم دا، دواى ئەم دا برانە وهختیه، دەست پى بکە موه، به تاییه تیش لە مەسە لە ی کورد لە قۇناغى نىوان هەردوو جهنگى جیهانیدا، بکۆلمه وه.

ئىستە کتیبى ترم بە دەستە وه یه - «ئىمپریالیزم و مەسە لە ی کورد ۱۹۱۷-۱۹۴۵». هەروه ها خەریکی توێژینه وە ی بارى ئىستای مەسە لە ی کورد و لەم رووه وه چەند بەرە مینم چاپ کردوه.

بە سەرپەرشتى من پینچ قوتابى خەلکى کوردستان، داکوکیان لە نامە ی کاندیتاتى خویان کردوه، نامە کانیان دەربارە ی لایه نه جیا جیاکانى مەسە لە ی کورده، لە عیراق و تورکیا و سووریا، یه کیکیشیان لە چاپه مە نییه کوردییه کانى رۆژئاواى کۆلپوه تە وه.

بەم شیوه یه دەبینین، وا نزیکە ی ۳۰ ساله بایه ی زانستیم هەر به مەسە لە ی کورد داوه، به تاییه تیش لە

روانگە ی نۆده وە لاتنه وه، دەمه وى له جیولانه وە ی ئازادىخوازى کورد بکۆلمه وه. واتە: من بایه خ به مەسە لە که دە دەم وهک کیشە ی په یوه ندى دەولە تانى رۆژه لاتى ناوه راست و لە رووى پلانى سیاسە تى دەولە ته گەرە کانه وه لە کوردستاندا - بۆ مەسە لە که دەچم و دیراسە ی دەکەم.

لام وایه مەسە لە ی کورد زۆر سەرنج راکیشە، هەر وهک بابە تىکی ئىبداعى رۆژه لاتناسیش پى بایه خ و دەولە مەند و فراوانه. گرینگیه کە ی، یه کەم لە رووى خەباتى رهواى مىللە تى کورده وه یه لە پیناوى مافى نەتە وه ییدا، لە رووى زانستیش وه تیکە لى گە لى لایه نى مەیدانه کانى عەرە بناسى و تورکناسى و ئىرانناسى دەبیت. میژووی کورد بە شىکی ئۆرگانى میژووی هەموو مىللە تان و ولاتانى رۆژئاواى ئاسیا یه. لە لایه کی تریش وه، بە شیکه که توند به سیاسە تى کۆلۆنیالییه تیه وه به ستراوه، واتە په یوه ندى به میژووی رۆژئاواش وه ههیه.

پ ۲. توێژینه وه کانى ئیبه له بارە ی میژووی کورده وهن، تیا قۇناخىکی تاییه تیان لەم میژووه هەلبۆاردوه، یا هەر بە گشتى وه رتان گرتوه؟

من خەریکی میژووی نوى و هەرە تازە ی مىللە تى کوردم، لە نیوه ی دووه مى سەده ی نۆزه یه مە وه تا ئیمپى. خەریکی میژووی لە مە کۆنتر نە بووم، هەرچە نده به ناواتم، که کارىکی گەرە دەربارە ی میژووی کورد لە کۆنە وه تا ئىستا بنووسم و چەمکى (conception) گشتى ئەم میژووه روون بکە موه.

پ ۳. لیکۆلینه وه کانى کوردناسى له پیندا به وه دەستى پى کرد گەشتنامه (سیاحه تنامه) بنووسى، لە روسیا و له ولاتى دیکە ی ئەوروپا. پاشان توێژینه وه ی ئانتروپۆلۆژى لە مەر کۆمه لگە ی کورده وارى بلۆده کرانه وه و ئەمرۆش بە شى زۆرى لیکۆلینه وه کان بۆ هەل و مەرچى سیاسى تەرخان دەکرین. هۆى ئەم جۆره گە شه کردنه ی توێژنه وه به لای ئیوه وه چیه؟

ئەمه پروفیسىکی ئاسایى و سروشتییه، کوردستان خاکیکی نەناسراو بووه. بە شیوه یه کی گشتى هەر زۆر کەم دەربارە ی کورد زانراوه. لەبەر ئەوه سەیرنییه، کاتى زانا ئەوروپیه کان ویستیان بزائن کورد کتیه، دەستیان



کرد به فیزبونی زمانه‌کە، ئەرکیۆلۆگیا و باری کۆمه‌لایه‌تی و ئەنتروپۆلۆگیا و ... هتد، هه‌روه‌ها بایه‌خ به‌باری ئیستای کوردستانیش درا. پڕۆسینسی تووژینه‌وه که - به‌شیوه‌یه‌کی راسته‌وخۆ - هاوجووتی گه‌شه‌سەندن و به‌ره‌وه‌پنشه‌وه‌ چوونی جوولانه‌وه‌ی کورد خۆی بوو. من لام وایه، به‌شیوه‌یه‌کی گشتی، چاودیزی کردنی راسته‌وخۆ، ریگای راستی تووژینه‌وه‌ی هه‌ر میلیه‌تیکه. ئەمه پڕۆسینسیکی راسته‌قینه‌ی ئاشنابوون و زانینه، ده‌رباره‌ی میلیه‌تانی که‌م ناسراوی وینه‌ی میلیه‌تی کورد، یان ته‌نانه‌ت عه‌ره‌بیش. بۆ نموونه زانستی ئەوروپایی، زۆر که‌م ده‌رباره‌ی عه‌ره‌ب و نیوه دورگه‌ی عه‌ره‌بی ده‌زانی.

گه‌شت و پشکنینی ئەرکیۆلۆگیا ... هتد، دوا‌یی ده‌ستی پێ‌کرد. پاشانیش ده‌ستیان کرده لیکۆلینه‌وه‌ی بار و زرووفی ئیستای.

پ ۴. تووژینه‌وه‌ی کوردناسه‌کانی سۆقیه‌تی به‌ زۆری له‌ باره‌ی میژووی کوردوه‌ ده‌کرێ، یا هه‌رباسی تیژیی رووتن، مه‌به‌ستم ئەوه‌یه‌ بلێم لیکۆلینه‌وه‌ی مه‌یدانی نین، بۆچی؟

لێزه‌دا گه‌روگه‌رفتیکی خۆیی هه‌یه. زانا و کوردناسه‌کانی ئەم‌رۆ، ناتوانن یه‌کسه‌ر و راسته‌وخۆ خه‌ریکی کوردناسی بن. مه‌به‌ستم له‌ لیکۆلینه‌وه‌ی مه‌یدانییه، چونکه له‌ پارچه‌کانی کوردستانی عیراق و ئێران و تورکیادا به‌رده‌وام شه‌ر هه‌یه، سه‌ربای ئەم شه‌ری ئێران و عیراقه‌ش، که وه‌زعه‌که‌ی ئالۆزتر کوردوه. ده‌وله‌ته‌کان ریگای زاناکانی ئیمه‌ ناده‌ن بچنه کوردستان.

ئێستا، ته‌نیا له‌ کتێبخانه‌کانی ئەوروپا و یه‌کییتی سۆقیه‌تدا ده‌رفه‌تی خه‌ریک بوون به‌ لیکۆلینه‌وه‌ی مه‌سه‌له‌ی کوردوه‌ هه‌یه. کاتی کوردستان هه‌یمنی و ئاسایشی تیده‌که‌وی و میلیه‌تی کورد، هه‌ر هه‌یج نه‌بی ئۆتۆنۆمییه‌ک به‌ ده‌س‌دینی، (باس له‌ ئازادیی ته‌واو ناکه‌م)، من یه‌که‌م که‌س ده‌بم، که هه‌گه‌به‌که‌م ده‌ده‌م به‌ کۆلێدا و ده‌چمه کوردستان، (له‌ لاویدا هه‌زم له‌ شاخه‌واتی ده‌کرد).

پ ۵. کوردناسه‌کانی سۆقیه‌تی له‌ماوه‌ی په‌نجا سالێ رابوردویدا

گه‌لی به‌ره‌م و لیکۆلینه‌وه‌ی به‌نرخیان پشکنیش کوردوه و کوردناسیان پێ ده‌وله‌مه‌ند کوردوه. پێتان وایه کوردناسان توانیشتیان کاریکه‌نه سه‌ر سیاسه‌تی سۆقیه‌تی له‌باره‌ی مه‌سه‌له‌ی کوردوه؟

سیاسه‌تی یه‌کییتی سۆقیه‌ت له‌ باره‌ی مه‌سه‌له‌ی کوردوه، زاده‌ی روانگه‌ی ئینتیرناسیۆنالیزمی مارکسی لنینییه، که پشتگیریه‌ی له‌ جوولانه‌وه‌ی ئازادیه‌خوازی هه‌موو میلیه‌تان. له‌لایه‌کی تریشه‌وه، ئیمه‌ ده‌بی ره‌چاوی به‌رژوه‌ندی ده‌وله‌تی سۆقیه‌ت و مه‌سه‌له‌ی خه‌بات له‌ پێناوی ئاشتییدا بکه‌ین. ئیستا ئەرکی کوردناسه سۆقیه‌تییه‌کان ئەوه‌یه: زانیاریی بابه‌تی و راست، سه‌ره‌نجامی زانستی ورد ده‌رباره‌ی زرووفی واقعیی کوردستان پیشکه‌ش بکه‌ن. ئاشکرایه، که سه‌رکردایه‌تی سیاسی ئیمه‌ له‌م رووه‌وه بریار له‌سه‌ر چۆنیی سیاسیستمان ده‌دا. بۆیه پێویسته مه‌لوه‌وماتی راست و بابه‌تی بخه‌یته‌ به‌رده‌ستیان.

پ ۶. بیری نه‌ته‌وايه‌تی کوردی، یا ناسیۆنالیزمی کوردی - به‌ چه‌مکی تازه‌ی ئەم‌رۆ - به‌لای ئێوه‌وه، که‌ی ده‌ستی پێ‌کردوه؟

قۇناغی چاره‌کی دووه‌می سه‌ده‌ی نۆزه‌یه‌مه، کاتی یه‌که‌مین جوولانه‌وه‌ی ئازادیه‌خوازی کورد به‌ سه‌رکردایه‌تی به‌درخان، یه‌زدان‌شیر ... هتد، ده‌ستی‌پێ‌کرد. ئیمه‌ی مارکسی لامان وایه، ئەمه قۇناغی جوولانه‌وه‌ی فیۆدالی جیابوونه‌وه‌خوازه، چونکه هه‌ندی له‌ خه‌زانه‌ فیۆداله‌ گه‌وره کوردیه‌کان رابه‌رایه‌تی ئه‌م جوولانه‌وه‌یه‌یان له‌ دژی زۆروسته‌می تورک و فارس ده‌کرد. ئەوسا، هه‌شتا بیری دامه‌زراندنی تاقه‌ ده‌وله‌تیکی کوردی سه‌ربه‌خۆ نه‌بوو، به‌لکو هه‌ر مه‌به‌ست له‌ دامه‌زراندنی میرنیشینییه‌تی بوو. هه‌شتا کوردیه‌کان هۆشیاریی ئەوه‌یان لا په‌یدا نه‌بوو، که پێویسته هه‌موو کورد یه‌کبگرێ. بۆ یه‌که‌م جار و به‌شیوه‌یه‌کی روون و ئاشکرا، ئەم ئامانجه له‌ رابه‌ریه‌ته‌که‌ی شیخ عوبه‌یده‌للی نه‌هه‌یدا، له‌ هه‌فتاکان و هه‌شتاکانی سه‌ده‌ی رابوردویدا، به‌ روونی ده‌رکه‌وت. شیخ بۆ یه‌که‌م جار بانگی یه‌کییتی کوردیه‌کانی ئێران و ناو ده‌وله‌تی عوسمانی دا. به‌لام ئەم رابه‌ریه‌ته سه‌رکوت کرا و

کوژنترایه‌وه. ناسیۆنالیزمی کوردی خه‌ملاو، له سه‌ره‌تایی سه‌ده‌ی بیسته‌مدا، دوای شۆرشێ «تورکانی لاو» و به‌ ته‌شیری شۆرشێ رووسیای ۱۹۰۵-۱۹۰۷ په‌یدا بوو. له‌م قۇناغه‌دا بیری دامه‌زراندنی ده‌وله‌تیکی کوردی، بی ئەوه‌ی که به سه‌رکردایه‌تی میره‌کانه‌وه بیه‌سه‌رتیه‌وه، هاته‌کایه‌وه.

دوا‌یی ناسیۆنالیزمی کوردی به‌ چه‌ند قۇناغیکدا تێپه‌ری: هه‌ی بورژوازی نه‌ته‌وه‌یی و شۆرشگیرێ دیموکراتی، که‌من ئیستا خه‌ریکیم. له‌ بیسته‌کان و سییه‌کاندا ناسیۆنالیزمی کوردی تووشی هه‌ندی ئالۆزی بوو. هه‌ندی له سه‌رکرده کوردیه‌کان ده‌یانویست بینه سه‌رۆکی ده‌وله‌تیکی کوردی و زۆر جاریش بۆ به‌دییه‌تانی ئەم مه‌به‌سته به‌ده‌نگی ئیمپیریاڵیزمه‌وه ده‌چوون.

به‌شیوه‌یه‌کی گشتی دواکه‌وتوویی کۆمه‌لی کوردیه‌واری، کۆسپی گه‌شه‌سەندنی بیری نه‌ته‌وه‌یی کورد بووه. ئیستا جوولانه‌وه‌ی ئازادیه‌خوازی کورد تووشی کێشه‌یه‌کی سیاسی گه‌وره بووه. ئەمه‌ش وه‌نه‌بی زۆر ترسناک بی. دوا‌ی ئەمه ئاساییه‌یه که قۇناغیکی نوی گه‌شه‌سەندنی خه‌باتی ئازادیه‌خوازی دیته ئاراوه.

سه‌ره‌نکه‌وتنی شۆرشه‌که‌ی مسته‌فا بارزانی، مانای کۆتایی هاتنی قۇناغیکی ته‌واوی جوولانه‌وه‌ی ئازادیه‌خوازی کورد بوو. ئەو قۇناغه‌ی که سه‌رکرده ته‌قلیدییه‌کان و نوینه‌رانی بته‌ماله ناسراوه‌کان رابه‌رایه‌تیان ده‌کرد.

ئەم‌رۆ جوولانه‌وه‌ی کورد به‌ قۇناغی لیک ترزان و پارچه‌پارچه بووندا تیده‌په‌ری. کۆمه‌لی حیزبی بچوک دروست بوون، ئەوه‌نده زۆرن، مرۆف تێیان ناگات و به‌زه‌حمه‌تیش له‌ زۆر رووه‌وه له‌یه‌کدی جوی ده‌کرینه‌وه. میلیه‌تی کورد هه‌یج به‌ هه‌یج ناکات ئەگه‌ر یه‌کنه‌گرێ. بۆیه ریگای سه‌رکه‌وتنی میلیه‌تی کورد له‌ دامه‌زراندنی به‌ره‌یه‌کی نه‌ته‌وه‌یی فراواندایه؛ له‌ پێشدا یا له‌ هه‌ر پارچه‌یه‌کی کوردستاندا: خواروو، رۆژه‌لات، رۆژئاوا و ژوروودا به‌ره‌ دروست بی و ببینه‌ بناغه‌ی به‌ره‌یه‌کی کوردستانی فراوان. کوردیه‌کان ده‌بی له‌ چوارچیه‌ی ئەم به‌ره‌یه‌دا، له‌ پێش هه‌موو شتیکه‌وه و به‌ هه‌موو شیوه‌یه‌کی سیاسی بۆ ئەوه تێیکۆشن، که دان به‌ مافی

چاره‌نووسیاندان بنزیت. مه‌سه‌له‌ی بریارانی چاره‌نووسیش ده‌بی به‌ قۇناغ جی‌یه‌جی بکریت. هه‌ر یه‌کسه‌ر داوای سه‌ربه‌خۆیی کردنی ته‌واو وه‌ختی نییه. ئیسته پێویسته ئەم پارچه‌پارچه‌یی‌یه‌ی جوولانه‌وه‌ی کورد چاره‌سه‌ر بکریت. به‌دییه‌تانی ئەمه‌ش وه‌نه‌بی کاریکی یه‌کجار گران بی. دوژمنه‌کانی بیری نه‌ته‌وه‌یی ناو کوردستان لاوازن. بی‌گومان که‌سانیک هه‌ن، که خه‌مه‌تکاری کۆنه‌په‌رستی و ئیمپیریاڵیزم، به‌لام ئەوانه دروستکهری که‌ش و هوا و باری سیاسی کوردستان نین. نیشتمان په‌روه‌رانی کورد پێویسته ئەم‌رۆ بی‌ گۆیدانه جیاوازی چینایه‌تیان یه‌کبگرن.

پ ۷. لای پارتیه‌کانی کوردستان دوو ئامانج و دوو دروشم باوه؛ یا ده‌وله‌تی نه‌ته‌وايه‌تی کورد، یا ئۆتۆنۆمی (خودمختاری)، له‌ چوارچیه‌ی ده‌وله‌ته‌کانی ئەم‌رۆ کورد تیدا ده‌ژی. ئیوه جیاوازی نێوان ئەم دوو دروشمه‌ چۆن ده‌بین و پێتان وایه کامیان زیاتر گونجاو و له‌باره بۆ بزوتنه‌وه‌ی رزگارخوازانێ کورد؟

ئیمه مافی چاره‌نووس و ئۆتۆنۆمی به‌رانبه‌ر و دژ به‌یه‌ک دانانیین. دیاریکردنی مافی چاره‌نووس چه‌ند قۇناغیکی هه‌یه. قۇناغی سه‌ره‌تایی ئەوه‌یه، که میلیه‌ت مافی کولتوری هه‌یه و ده‌توانی به‌ زمانی خۆی بخۆینی و زمان و رۆشنیری خۆی په‌ره‌پێندا و ... هتد، قۇناغی کۆتایی جیابوونه‌وه و سه‌ربه‌خۆیی ته‌واوه.

ئۆتۆنۆمی وا هه‌یه کولتوری و سیاسیشه. سه‌ربه‌خۆیی ته‌واویش ئۆتۆنۆمییه‌که له هه‌ره به‌رزترین قۇناغیدا. ئیمه له‌گه‌ل مافی سه‌ربه‌خۆیی کورداین، به‌لام هه‌ر قۇناغه میژوویی‌یه‌ش شیوه‌ی سه‌ربه‌خۆیی خۆی هه‌یه. ئیمه ئەزمونیکی گه‌وره‌ی چاره‌سه‌رکردنی مه‌سه‌له‌ی نه‌ته‌وه‌ییمان هه‌یه (بریارانی مافی چاره‌نووس و ئۆتۆنۆمیش) ... دوا‌ی شۆرشێ ئۆکتۆبه‌ر، ئیمه له‌ یه‌کییتی سۆقیه‌ت، دانمان به‌ مافی سه‌ربه‌خۆیی ته‌واوی پۆلونی و فینه‌لندا - ناو به‌ یه‌کجاری له‌ ولاتی سۆقیه‌ت جیابوونه‌وه. پارچه‌کانی تری ئیمپراتۆریه‌تی روسی، که نه‌ته‌وه‌ی جیاجیایان تیدا ده‌ژی، ئۆتۆنۆمیان وه‌رگرت. ئۆتۆنۆمیش پله‌ی جیاوازی هه‌یه. ئیمه یه‌کییتی کۆماره‌کانمان هه‌یه. میلیه‌تی ئۆتۆنۆمی‌دار و ناوچه‌ی



ئۇتۇنۇمىشمان ھەيە. بە قەولە درەوشاۋەكەي لىنن: «لە چارەسەر كىردى مەسەلەي نەتەۋەييدا پىلنى ئىمە ئۇتۇنۇمىيە». ئۇتۇنۇمى گەرەتتىيەكە بۇ رىز لە مافى نەتەۋەيى نان. ئەمە ئەك دەرگا لەسەر سەر بەخۇيى تەۋاۋ داناخات، بەلكو بەپىچەۋانە، ۋالاکردى نىزىك دەكاتەۋە.

لەم رۇزگارەي ئىستادا بارىكى نىۋەۋەلەتى زۇر ئالۇز پەيدا بوۋە ۋ من لام ۋايە - ئەمەزۇ دروشمى سەر بەخۇيى تەۋاۋ ھەلگرتن، رەنگە ۋا بكات، كۆنەپەرستانى ناوخۇ ۋ ئىمپىريالىزم، مىللەتانى ناۋچەكە لە دژى مىللەتى كورد ھان بەن ۋ بکەنە دەسكەلا. ئەمەزۇ من لە ھىچ يەككىك لە پارچەكانى كوردستاندا ھەل ۋ مەرچى سەر بەخۇيى تەۋاۋ ئايىنم. ئەمە ئەمەزۇ ۋايە، سبەينى دەشى ئەۋ ھەل ۋ مەرچە بىتە كايەۋە.

پ ۸. زۇرگار دەگوتى كە شەپ ۋ ناكۇكى نىۋان بەرەي رۇزھەلەت ۋ رۇزئاۋا بۇتە ھۇي ئەۋەي دەۋلەتتىكى كوردى دروست نەبى، ۋاتە مەسەلەي كورد بۇتە قوربانى ئەۋ ھەلومەرچى ئەۋ ناكۇكىيە بەرپاي كىرۋە. با روتتر قسە بکەين، ھىچ يەككىك لەۋ دور بەرەيە بەرژەۋەندىي لەۋەدا نىيە ۋ نايەۋى مەسەلەي كورد چارەسەر بىرى، ئىۋە چۇنى دەيىن؟

ناكۇكى نىۋان رۇزئاۋا ۋ رۇزھەلەت، نەگبەتتىيەكە بۇ ھەموو مۇقايەتى ۋ بىگومان بۇ كوردىش، كە گەرەتتىن ۋ چەۋساۋەتتىن نەتەۋەي جىھانى سىنەمە. ھەر ھەنگاۋىك لە مەيانى چەك دامالين ۋ ھىمن كوردنەۋەي بارى نىۋەۋەلەتيدا بىرى - ئەگەر گەرەش نەبى - كاردەكاتە سەر دۇزىنەۋەي چارەسەرىك بۇ مەسەلەي كورد. لە كاتى ئالۇزىدا، لايەنە بەگژىيەكدا چۈۋەكان بىر لە كورد ناكەنەۋە. كورد دەبىتتە چەكى خزمەتەر ۋ بەدبىھتەرى ئامانچى ئەۋان. ئىستە مەترسىي جەنگى ئەتۇمى ۋ جىھانى ھەيە، كىشەكانى جىھانى سىنەمىش، بە تايىتەي ھى ئابورى، ئالۇز ۋ توند بوۋە. دەۋلەت ۋ حىزبى ئىمە خەباتىكى بەرپلاۋ ۋ فراۋان بۇ چارەسەر كىردى ھەندى گىروگرفتى گەرەدەكەن. ئەگەر بەراستى چەكدامالين بىتە دى ۋ ئەم ئالۇزى ۋ گىزىيەي پەيۋەندى نىۋ دەۋلەتە گەرەكان خاۋبىتتەۋە، ئەگەر پىك دادان ۋ شەپ لە رۇزھەلەتى

ناۋەرەستدا نەمىنى، ئەۋ كاتە مىللەتى كورد دەتۋانى بە راشكۋاۋىيەۋە، مەسەلەكەي خۇي بىننەتە ئارۋە. كورد ھاۋكارى ھەيە، بۇ نمونە مىللەتى تۈرك، كە روۋبەروۋى دەسەلەتى مىلىتارىستە فاشى ۋ شۇقۇننىيەكان ۋەستاۋە. مىللەتى كورد ۋ تۈرك ھەموو دەمى دەتۋانن يەكەن ۋ ھىچ نەبى لەسەر مەسەلەي ئۇتۇنۇمى رىك بکەون. دەتۋانن ئەگەر كەسى تىكىان نەدا ۋ خۇيان تىپەلنەقورتىنى - تەبابن.

ئەۋاۋ! ۋەك دەردەكەۋى چارەسەر كىردى مەسەلەي كورد، پىۋىستى بە زروفىكى لەبار ھەيە. من خەرىكى لىكۇلنىۋەي قۇناغەكانى دۋاي جەنگى يەكەمى جىھانىم. كى مىللەتى كوردى دا بەشۋو ۋ فرۇشتى؟! ھەر ئەۋ ھىزانەي، كە دروشمى كوردستانىكى سەر بەخۇيان ھەلگرتىۋو. ئىنگلىزەكان دروشمى كوردستانىكى سەر بەخۇيان بۇ ئەۋە ھەلگرتىۋو، تا رۇزھەلەتى ناۋەرەست، كە بوۋبوۋە مەيانى شەپ - لە فەرەنسايى ۋ ئەمىركايىيەكان بەيىننەۋە يەك. ھەر كە ئەمە بەدى ھات، دروشمەكەيان لەبىرچۈۋەۋە. لە كۇتايىشدا رۇزئاۋا پىشتى تۈركە شۇقۇننىستەكانى گرت.

پ ۹. يەككىك لەۋ باسانەي گەلىك چار دەمەتەقىي لەسەر دەكرى ئەۋەيە ئايا كوردستان كۇلۇننىيە (مستمرە) يان نەۋ. ئىۋە چ دەلن؟

لېرەدا مەسەلەكە پەيۋەندى بە زارۋەگەرىيەۋە ھەيە. ئىمە ۋا راھاتۋىن، كاتى باس لە كۇلۇنى دەكەين، مەبەستمان ئەۋەيە، كە سنوورىكى دىارى كراۋ، بکەۋىتتە ژىر دەسەلەتى دەۋلەتتىكى ترەۋە. ھەرۋەھا زارۋەي كۇلۇنئايلىزمى ناوخۇ ھەيە. ھەرچەندە ھىشتا لە زانستى سۇقىتەيدا زۇر دانى پىدا نەنراۋە، بەلام بىنەمايەكى ۋاي ھەيە، دور نىيە كە دۋاي بەكارھىنان جى خۇي بگى. مەبەستىش لىي ئەۋەيە، كە سنوورىك (خاكىك) كەمىنە دانىشتۋاننىكى ئىتتىكى - كەۋتۋتە بەر شالاۋى كۇلۇنئايلىستانەۋە ۋ نەتەۋەي گەرە ۋ دەسەلەتدار، بە قۇناغ قۇناغ دەيەۋى لە بۇتەي خۇيدا بىتۋىننىتەۋە. بەم مانايە دەتۋانن باس لە كۇلۇنئايلىزم بکەين ۋ كوردستان بە كۇلۇنى دابىنن. ھەرچەندە ئەمە شتى لە مەسەلەكە ناگۇرپىت.

پ ۱۰. ئەمەزۇ لە ئورۋاپى رۇزھەلەت ۋ رۇزئاۋا گەلى زانا خەرىكى لىكۇلنىۋەن لە بوۋرى كوردناسىدا. ئايا كاتى ئەۋە نەھاتىۋە ئەم كوردناسانە لە چارچىۋەي كۆمەلەيەك يان يەككىتتىيەكدا يەكگرتن، يا كۇنگرەيەكى ھاۋبەش رىك بىخەن بۇ لىكۇلنىۋەي مەسەلە گىرنگەكانى ئەمەزۇ؟

بىگومان ئەم كارە زۇر پىۋىستە. دەبى كوردناسەكانى ھەموو جىھان: رۇزھەلەت ۋ رۇزئاۋا، ھى يەككىتى سۇقىيەت ۋ ۋلاتانى تىرىش كۇبىنەۋە، بۇ ئەۋەي لە مەسەلەي كورد بکۇلنەۋە. كوردەكان خۇيان دەتۋانن دەسپىنشىكەر ۋ سازدەرى ئەم كارەبن. مەلەبەندى كوردى لە پارسى، ئەلمانىي رۇزئاۋا، سوئد ۋ گەلى شۋىننى تر ھەن. ئەۋان پىۋىستە داۋا لە ئەكادىمىي زانستى ئىمە يكەن. رووسىا ھەموو كاتى لە مەيانى كوردناسىدا پىشپەۋ بوۋە. چاران تەنانتە دەيانوت، كوردناسى زانستىكى رووسىيە. ئەي گۋايە بۇ ئىنستىتۋوتتىكى جىھانى بۇ كوردناسى لە رۇزئاۋادا دانامەزىتت، بەتايىتەي، كە لە كوردستاندا ئىستە ئەم ھەل ۋ مەرچە نىيە؟

پ ۱۱. كورد تەنيا ۋەك خەلكىكى زانا تەماشاي كوردناسەكان ناكات، بەلكوۋ ۋەك دۇستى گەلى كوردىش. ئەمەش ئەركىكى دىكە دەخاتە ئەستۋى كوردناسان، كە برىتتىيە لە پىشتىگىرىكى خەباتى گەلى كورد لە لايەكەۋە ۋ تاۋانبار كىردى ئەۋ زۇردارى ۋ چەۋساندەۋەيەي دژى گەلى كورد دەكرىت لە لايەكى دىكەۋە. لەم بۋارەدا دەنگى كوردناسەكان كەم دەبىستى، بۇچى؟

من لەتەكتام، كوردناسىي سۇقىيەتى سوۋرە لەسەر مافى بىرپاردانى چارەنوۋسى ھەموو مىللەتان ۋ لەۋانىش مىللەتى كورد. بۇ نمونە سالى ۱۹۶۳، كە بەعسىيەكانى عىراق شالاۋيان بىردە سەر مىللەتى كورد، ئىمەي كوردناسى سۇقىيەت، دەنگى نارەزايى خۇمان ھەلپى، بەلام ئىستە زروفى كوردستان ديار ۋ روون نىيە. من ماۋەيەك لەمەۋبەر نووسىم، كە ئۇتۇنۇمىيەكەي كوردستانى عىراق ھەر بە ناۋە ۋ لە راستىدا ھىچ نىيە (دەنگى ھەيە ۋ رەنگى نىيە).

ھەرۋەھاش ئىمە لەگەل مافى سەر بەخۇيى ھەموو مىللەتانى ئىزانداين، بە كورد ۋ ئازەربايجان ۋ ئەۋانەي تىرىشەۋە ... رامان دەربارەي تۈركىيا ۋ سوورىاش ھەمان

كىم كوردىن بىر ئىكەن؟

شەتە.

پ ۱۲. ئىستا چ كار ۋ پىرۇۋەيەكتان بەدەستەۋەيە؟

ۋەك ۋتم من خەرىكى نوۋسىنى كىننىيەك دەربارەي: «ئىمپىريالىزم ۋ مەسەلەي كورد لە نىۋان جەنگى يەكەم ۋ دوۋەمى جىھانىدا».

پ ۱۳. ئايا لە داھاتۋىشدا ھەر بەردەۋام دەبن لەسەر تەرخان كىردى لىكۇلنىۋەكەكتان بۇ كورد ۋ كوردستان؟

بىگومان.

پ ۱۴. زۇرەي كوردۇلۇگەكانى ۋلاتى ئىۋە ھاۋتەمەنى ئىۋەن، ۋاتە لەۋ نەۋەيەن كە لە سالانى پەنجاۋە چالاكانە كار دەكەن. ئايا كارىكى ۋاتان كىرۋە نەۋەيەكى نوۋى كوردناس پەيدا بىن، بۇ بەردەۋام بوۋى ئەم كارەي ئەمەزۇتان؟

بەداخۋە زۇرەي كوردناسە سۇقىيەتتىيەكانى نەۋەي من، ھەيائە تۇزى لەمن پىر تر ۋ ھەيائە تۇزى گەنچ ترن. لاۋانى كوردناس بە زۇرى لە كوردستانەۋە دىن. جىگەي داخە، لە مەيانى كوردناسىدا كەم ۋ كوۋرى ھەيە. لاي ئىمە پىنگەياندنى كادىرى كوردناسى باش چارەسەر تەكراۋە. تەنيا چەند قوتايىيەكى خۇيىندى بەرز لە مۇسكۇ، يەرىقان ۋ لىننىگراد ھەن.

پ ۱۵. لە بزۋوتتەۋەي رىزگارخۋازانەي گەلى كورددا پارچە پارچەيى ۋ دابەشبوۋىكى زۇر ھەيە، ئىۋە چۇنى بۇ دەچن؟

لەم پارەيەۋە ۋوتم، كە ئەمە گىروگرفتىكى گەرەي چۈۋلانەۋەي ئازادىخۋازىي كوردە. دەتۋانن «نەخۇشى مندالانە» ى ناۋلى بىنن. ھەرچەندە دەبىتتە ھۇي دل يەشاندىن ۋ زىز كىردى كوردان، بەلام لە راستىشدا ديار دەيەكى زۇر خراپە. ھىوادارم بە زۋىي چارەسەرىكىت.

پ ۱۶. مېۋىي گەلى كورد لە نىۋان ۱۹۴۰ ۋ ۱۹۷۵ دا بە «قۇناخى بارزانى» ناۋدەبىرى. پىتان ۋايە «قۇناخى پاش بارزانى» دەستى پى كىرۋە؟ ئەگەر ئا سىماي ئەم قۇناخە نوۋىيە چىيە؟



من ریزی بی پایانم بویادی مستهفا بارزانی هیه. پیم وایه له چله کانهوه تا حهفتاکانی سهدهی بیستم، بارزانی ههره دیارترین سهرکردهی جوولانهوهی نازادیخواری کورده. ئهوه نهک ههر رهزمی جوولانهوهی نازادیخواری کورد، به لکو هی هه موو میلله تانی نازادیخواری دنیایه. به لام سهردهمی ئهوه کۆتایی هات. ئیستا جوولانهوهی نازادیخواری کورد پینی ناوه ته قوناغیکی نویوه. ئهه قوناغه پیویستی به یه گگرتنی هیزه جیاجیاکانی جوولانهوهی نازادیخواری کورده. ئهه مهش ده توانریت چاریکریت. ئهه دووه رهکی و سینه رهکیه هیچ زهمینه و بنه مایه کی کومه لایه تی و ئابووری نییه. لیزه، مهسه له که له وه دا نییه، که ههر پارتییه نوینتری چ چین و تووژالیکی جوادی کومه له، کار له وه دایه، که پیلانی کۆنه په رستان و ئیمپریالیزم به هه موو توانایه کییه وه نایه وی کورد یه کبگری و جوولانه وه که شی یه ک ریز و به هیز بی. یه گگرتن - ته نیا چاره سهری راسته قینه ی جوولانه وه که یه و ریگایه کی تریش نییه.

پ ۱۷. کاری میژوونوسان ئه وه یه باس له رابووردو بکن، به لام، بیگومان ده توان ته ماشای داها تووش بکن. ئیوه کوردستانی سالی ۲۰۰۰ چون ده بین؟

من خوم به پیغه مبه ر نازانم، نازانم ئه مرؤ ئیواره چی رووده دا. که چی تو ده ته وی پیشینی ئه وه بکه م، سالی داها توو چی ده بی. من وای بؤ ده چم، که له داها توو دا، له ههر یه کی له پارچه کانی کوردستان دا، ههنگاویکی چاک له رنی گه یشتن به مافی سهر به خوییدا ده نریت، به شیوه یه ک، که له وه ی ئیستا له کوردستانی عیرا قدا هه یه - چاکتر بی.

پ ۱۸. ئیوه کوردی سؤقیه ت له روی ئه تنیکی و میژویی و جوگرافیایی یه وه به به شیک له کوردستان داده نین؟

ئه! لام وانیه. له یه کیتی سؤقیه ت نه ته وه هه یه، که به نه چی بیگانه یه، زۆرن، له وانه: سینه سه هه زار کۆریایی هه ن، زۆر به یان له کازاخستان ده ژین، مۆسکۆش زۆری لنیه، هه شیانه ئه ندایه ئه کادیمیای زانستی سؤقیه تین.

کورد هکان له یه کیتی سؤقیه ت، له کوردستانه وه نزیک ترن، تا کۆرییه کان له کۆریا وه، به لام ئه و ناوچانه ی له سؤقیه ت کوردی لی ده ژین، به شیکی جوگرافی کوردستان نین. خاکی کوردستان نزیکه ی ۱۰۰ تا ۲۰۰ کیلومه ترئ - به ته وای له بیرم نییه - له یه کیتی سؤقیه ته وه دووه. به کورتییه که ی کوردی کوردستانی هی نا کوردستانی هه ن. ئه وانه ی سؤقیه ت کوردستانی نین.

پ ۱۹. ده تانه وی هه ر له م ده رفه ته دا شتیکی دیکه بلین؟

هیچ کاریکی ناو کتیخانه و ئه رشیف و پشتی میزی نووسین جیی ئه و شادی و کامه رانییه ناگریته وه، که مرؤف له کاتی په یوه ندیی راسته وخۆدا له گه ل رۆلانی ئه و میلله ته دا ههستی پی ده کات، که هه موو ژیا نی خویی له گه لدا به سه ر بردوه.

منیش له کار و ژیا نی زانستی خۆم دا، وه ختیکی زۆرم بؤ مه سه له ی کورد ته رخا ن کردوه. زۆر سوپاسی ئه و براده رانه ده که م، که ئاوا به گه رمی دینه لام و وتووژم له گه لدا ده که ن، هیوادارم له داها تووشدا ئه م په یوه ندییه بمینی و به هیز تر بی.

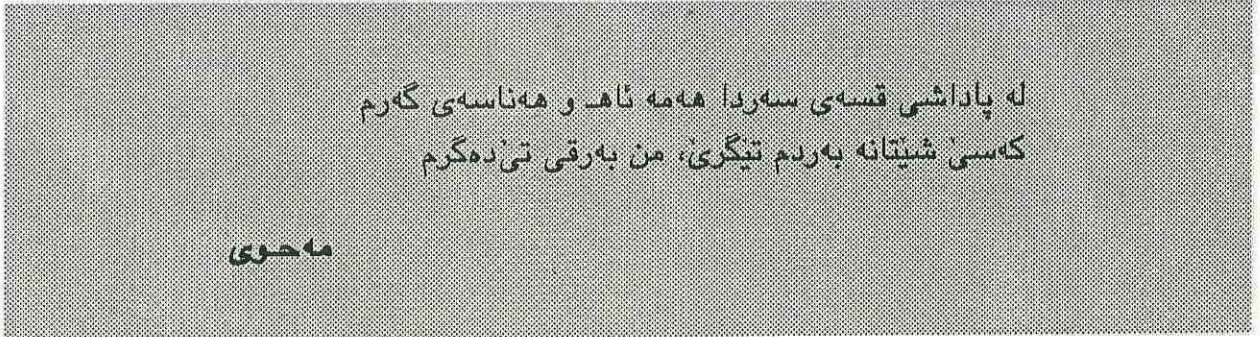
له کۆتاییشدا ده مه وی بلیم، با لاوانی کورد بی ئومید نه بن و به ئارام و نه فه س دریز بن، ئه و کاته نه نجامی چاکتر به ده ست دین. هیوامه که لاوانی کورد له ئیمه و میلله تانی تره وه فیزین، میلله تی خویان خوش بوئ، خه بات له پیناوی نازادی و کامه رانی میلله ته که یاندا بکن، ههروه ها ئینته رناسیۆنالیستی بن، چونکه زۆر گرنگه و بی ئه مه هیچ نا کری.

ئه نوهر قادر محه مد  
له رووسییه وه کردوویه تی به کوردی

لیسته ی کاره زانستییه چاپکراوه کانی  
م. س. لازهرئف

- ۱- دارمانی دهسه لاتی تورک له رۆژه لاتی عه ره بییدا (۱۹۱۴-۱۹۱۸). مۆسکۆ، ۱۹۶۰.
- ۲- سیاسه تی ئه مریکا له رۆژه لاتی عه ره بییدا (فه سه له کانی: «عیراق»، «عه ره بیی سعوودی»، «یه مهن و میرنیشینی نیوه دوورگی عه ره بی»). مۆسکۆ، ۱۹۶۱.
- ۳- کوردستان و مه سه له ی کورد (نه وه ده کانی سه ده ی نۆزده یه م - ۱۹۱۷). مۆسکۆ، ۱۹۶۴.
- ۴- سیاسه تی ئینگلته را له رۆژه لاتی نزیک و ناوه راسندا، فه سه له کانی: «کۆلۆنیالیزمی بریتانی له رۆژه لاتی نزیک و ناوه راسندا» و «ولا ته کانی نیوه دوورگی عه ره بی». مۆسکۆ، ۱۹۶۶.
- ۵- عه ره بیی سعوودی دوا ی سعوود (له گه ل ف. ل. بۆدیانسکی). مۆسکۆ، ۱۹۶۷.
- ۶- میژوی نوئی ولاته عه ره بییه کان (به شی «خواروو و رۆژه لاتی عه ره بی» - له گه ل ف. ل. بۆدیانسکی دا نووسراوه). مۆسکۆ، ۱۹۶۸.
- ۷- هه ندی سه رنج و تینی نی دهریاره ی کوردناسی (میژوو، ئابووری، سیاسه ت) گۆقاری «میلله تانی ئاسیا و ئه فریقا»، ۱۹۶۸، ژ ۱.
- ۸- مه سه له ی کورد (له کتیبی: پرۆسیسی نه ته وه یی له ولاتانی رۆژه لاتی نزیک و ناوه راسندا). مۆسکۆ، ۱۹۷۰.
- ۹- مه سه له ی کورد (۱۸۹۱ - ۱۹۱۷). مۆسکۆ، ۱۹۷۲.
- ۱۰- ولاته نازادبووه کان و مه سه له ی نه ته وه یی. گۆقاری

- «ئابووری جیهانی و په یوه ندیی نیو ده وله تان»، ۱۹۷۲، ژ ۱۰.
- ۱۱- دهریاره ی باری نه ته وه یی له رۆژه لاتی ئیستادا (بؤ چوونیکی میتۆدیکی). له نامیلکه ی «کیشه ی نه ته وه یی رۆژه لاتی ئیستادا». مۆسکۆ، ۱۹۷۶.
  - ۱۲- جوولانه وه ی نه ته وه یی و گیروگرفتی ئیتنیکی له رۆژه لاتی ئه مرؤدا. گۆقاری «ئابووری جیهانی و په یوه ندیی نیو ده وله تان»، ۱۹۷۸، ژ ۱۲.
  - ۱۳- مه سه له ی نه ته وه یی له ولاتانی ئاسیا و ئه فریقادا (لنکۆلینه وه ی کیشه کان). گۆقاری «میلله تانی ئاسیا و ئه فریقا»، ۱۹۷۹، ژ ۱.
  - ۱۴- قوناغی ئیستای گۆرانی نه ته وه یی ولاتانی رۆژه لاتی هه نده ران\*. گۆقاری «ئاسیا و ئه فریقای ئه مرؤ»، ۱۹۷۹، ژ ۱۲.
  - ۱۵- رۆژه لاتی هه نده ران و سه رده م. کیشه بنه ره تیییه کان و ریبازی گه شه سه ندنی ولاتانی رۆژه لاتی دهره وه. به رگی ۲، به شی چواره م، «مه سه له ی نه ته وه یی»، (له گه ل دانه رانی تر دا). مۆسکۆ، ۱۹۸۰.
  - ۱۶- مه سه له ی نه ته وه یی له ولاتانی رۆژه لاتی (پیشه کی و فه سلای). مۆسکۆ، ۱۹۸۲.
  - ۱۷- کورد و مه سه له ی کورد. گۆقاری «ئاسیا و ئه فریقای ئه مرؤ»، ۱۹۸۲، ژ ۱۲.
  - ۱۸- کورد و کوردستان، (فاکته ره کانی دروست بوون و چه سپاندنی کیشه که). له کتیبی «مه سه له ی نه ته وه یی له ولاته نازادبووه کانی رۆژه لاتی»، مۆسکۆ، ۱۹۸۶.
- \* له سؤقیه ت بؤ جیا کردنه ره ی ناوچه رۆژه لاتییه سؤقیه تیییه کان، به رۆژه لاتی لای خۆمان ده لین: هی دهره وه (هه نده ران).





# سوتماک

شیرکو بیکهس

ئاسمانیکی: خۆله میشیی.  
 شه قامینکی: وهنه وشهیی.  
 تهنیا بییم: زهره.  
 ئاواره بییم: تارمایی پهرت.  
 ههوال: رهش ... رهش!  
 ئەئى شین پۆشى كه مانچه ژهن،  
 ئەئى گولئى يه خه، په مەيئى!  
 وا ليزه وه:  
 له سيبه رى قژ ته نكى، سهوزى كالى،  
 ئەم دارلیمۆ گۆشه گیر و ته ريكه وه  
 خۆم و خەمى ئەرخهوانیم، راوه ستاوين  
 ملمان لار و  
 له پۆپه وه تا به رى پئى  
 زهنگۆل ... زهنگۆل  
 خۆرنشیمان لئى ئەتكى!  
 كزكز و مات  
 كركر و مات  
 هەر به پيوه، له گۆشهئى نيوه روناكى  
 ئەم جئى يه وه  
 خۆم و خەمى ئەرخهوانیم، په ردهئى ئالى گويمان ناوه  
 به په نجه رەئى، بهر هه ناسەئى، ئەو «ژئى» يه وه  
 كه به جوولهئى بئى سرهوتى  
 سه رى په نجهئى بلوورينت،  
 ئاوازيكى ته ليسانماويى، بال زيويئى، لئى هه لئه سئى!  
 ئەئى شين پۆشى كه مانچه ژهن!  
 ئەئى رۆح سبئى!  
 بۆ ئەم ئيواره كسپه يه م.  
 بۆ چزه چزئى ههوالئى،  
 تازهئى ئەم شيعره به سوئى يه م.  
 بۆ يالى ئاگر تئى به ريووي،  
 جوانووي ئانەم كۆچه نوئى يه م،  
 هاوړيم به!

بمخه ره ناو كزه كزئى هه لقرچانئى كه مانته وه  
 وهكوو په پيوه پايزه،  
 بمده به دهم بائى زايه لهئى هه لوهرين و پژانته وه!  
 خهون بكه به رى بييم.  
 شه پۆل بكه به سه ريم.  
 هه ور به چرپاي برينم.  
 دوور دوور بمبه، بمبه ره وه  
 بۆ ولاتئى سالان دوانزه چاو، فرميسكاويى.  
 بۆ لائى درهختئى مل به كوئين.  
 بۆ لائى به فرئى پرچ خويناوويى. هاوړيم به!  
 بمبه ره وه، بمفرينته  
 وهكوو هيشووي سه رما بردوو  
 له ژير كه پرى ئاخه كانتا،  
 دهنگ ... دهنگ ... بموه رينته!  
 ده دهئى توخوا بمبه ره وه! ليزه په رەئى رۆژميريكئى دپراوه  
 ئەم ته مەنه!  
 به ديوار و به بنمچئى دهروونئى خه لكى ئيزه وه،  
 ئەوين گلۆبئى سووتاه!  
 زه ريا ... تينوو  
 له م بيابانئى رۆحه دا، ئاو خنكاوه!  
 هاوړيم به!  
 شه قام ... شه قام  
 پيش تۆ گه رام  
 تاق تاقكه رەئى چاوي ته رم  
 چوو بهر هه ر په نجه رە يه ك، هه لئانفران!  
 له م چۆله وانئى رۆحه دا، يه كئى نه بوو، كه سئى نه بوو  
 لاكاتوه و ئاوړ له كلپه م باته وه و  
 گوئى يه بگرئى و بيته زمان!  
 هاوار! هاوار!  
 له كوئى يه رۆح، له كوئى يه دم، له كوئى يه گوئى؟  
 ئەئى كۆستئى نوئى!  
 خۆ من ئەسپينكيشم نه بوو

تا وهك هاوړيكهئى «چيخوف»

بچمه لائى و هه ر هيج نه بئى،

ئەو گوئى له شيوه نم بگرئى!

ده دهئى توخوا

له سه ر يالى نه غمه يه كئى گريانائيت بمبه ره وه

بمبه ره وه ئەئى شين پۆشى كه مانچه ژهن

قژقه ترانئى!

دياره كه تۆيش هه ر وهكوو من

درهختيكئى گورانيت و له به ستهئى خۆت هه لكه نراوئى!

دياره كه تۆش هه ر «ئاخ» يكى كۆچه ريت و

وهكوو شيعرئى هه جيجئى من

له م ويستگه وه بۆ ئەو ويستگه

له م فرگه وه بۆ ئەو فرگه

پايز به كۆل، هه لوهر يوئى و، راوئراوئى!

ئەئى شين پۆشى كه مانچه ژهن بمبه ره وه

هه والئى نيگا به شه ونم وائى پئى وتم:

ئيسته له وئى

له ناو تابووتئى نارنجئى خۆرنشيني شاره كه مدا

چل ... مندالم.

چل ... جگه رم.

هه شتا ... چاوم.

هه شتا ... گوئچكه م.

هه شت سه د په نجهئى،

هه ردوو ده ست و هه ردوو قاچم

به يه كه وه هه لئه وه رين!

پينكيشه وه به جاجمئى خه زانئى ئەم پايزه م

هيواش ... هيواش، دا ئەپۆش رين.

ئەئى شين پۆشى كه مانچه ژهن، بمبه ره وه

وهكوو هه ناسهئى من و تۆ

له شارئى خه م نزيك نزيك كه ره وه.

ئيسته له وئى گه ره ك هه والم ئەپرسئى!

شه قام چاوم بۆ ئەگيرئى!

كۆلان به دوامدا ئەگه رئى!

كۆستئى ته ته ر، به هه ردوو ده ست

له ده روازهئى ماله كۆته كه مان ئەدا.

ئيسته له وئى سه يوانه كه م

چل نيزگزي شه هيدئى تر ئەدا له سه ر.

چل كراسئى هه لالهئى تر ئەكاته به ر.

چل جووت گوارهئى گوله باخم ئەكاته گوئى.

له سه ر چل قووبهئى هه ياسهئى،

چل نقيمئى سوور دانئهئى.

له سه رسه رئى چل ئەرخه وان

چل چرا دانئه گير سينيئى.

چل مۆمئى تر ئەسووتينيئى.

ئيسته له وئى سه يوانه كه م

چل سوئسكه، چل چۆله كهئى

باخچهئى خوينم

له يه كه م شه وئى باوه شيا ئەخه وئينيئى!

ئاسمانئىكى: خۆله ميشئى.

شه قامئىكى: وهنه وشهئى.

ته نيا بييم: زهره.

ئاواره بييم: تارمایی پهرت.

ههوال: رهش ... رهش!

ئيواره ش: شين، وهك به رگئى تۆ

ئەئى شين پۆشى كه مانچه ژهن،

شيوه نيشم: مۆر وهك چه ستهئى

ئەو چل ئاسكه و ئەو چل كۆتره ن!

ده لۆ لۆ لۆ له منئى وشه سوتماكئى.

له منئى قه له م غه مناكئى.

ده لئى لئى لئى

له منئى شيعر خه زانئى

له منئى ديوان ويزانئى!!

ستۆكهۆلم  
١٩٨٨/٣/٣



# گه پانهوه

مووسا گهرمیتنی

دیمه لای تو

دیمه لای تو، گه زیزه ی ناز

هموو سالی وه بووژنیوه له سه ر خاکم

بلاریوه به بای شه مال

رهنگی نایابت بنوینه

گیانم به ری کوه بق مال

ناخ! گه زیزه،

به لکوو له گیانم شنه یه ک،

یا له نیگام ترووسکه یه ک

قه تیس مایی له ناو له شم

بۆن و بهرامهت هه لمژم

ژانی نه مانی خۆم کهم کهم، گه زیزه نازه نینه کهم!

دیمه لای تو

دیمه لای تو، گولی نه جیبی به هاری

په سندی ههرد و بهردی کورد

بهرامهت تیکه لی گیانم

شیناییت ترووسکه ی چاوم

له گه ل عهتری تو

دهچمه وه

له نیو رهنگت ده تویمه وه

جا یارانی خوشه ویستم

یادم بکه ن به هانتنت.

دیمه لای تو

دیمه لای تو

گولی وردی به نه خش و بۆ

نازداری نیو کورده واری

دیمه لای تو

دیمه لای تو ...

# حه وانه وه ی دوا ی

## سه رکه وتن

\* مارف عومه ر گول

دهسته دهسته به ریوه،

چه ند که سینکمان بریندار

که رویشترین سی که س بووین، بیست وهه شتمان

ماینه وه

هه رچه نده سه رکه وتوو بووین،

خوین ریچکه ی له دوا به ستین

دوژنمان به دهر نابوو، له شه ده گه راینه وه.

\*

له ریگه دوانی ترمان،

به شاخیکی بهرز سپارد

یه کی چوار نه ستیره ی سوور، به سه ر نیوچه وانه وه

غه مباری چوار شه هید و،

دلخوشی سه رکه وتن بووین

گه راینه وه ناوایی، بۆ توژی حه وانه وه.

\*

ته پ و توژاوی و ماندوو،

غه ربیب و نامۆ دیار بووم

ئیواره دابه ش کراین، بهر مالی ئیوه که وتم

نه مزانی بینه ژوردی،

ناشنای هه مووتانم

پیش ئه وه ی چایی ده م که ن، من بۆخۆم توژی

خه وتم.

بناری قه ندیل

ئه یلوول ۱۹۸۷

# ده رباره ی دۆخی ئیستای سیمبولیزمی رووسی

نووسینی ئه لیکسانده ر بلزک

ئه نوهر قادر محمه د له رووسی یه وه کردوویتی به کوردی

حه شارداوه. له یه کهم جاردا به شیوه یه کی نه بستراکت (ته جریدی) داواتان لی ده کهم قسه کاتم به گیانه وه وه رگرن، که ته رکه دوریان هه یه. ههروهک ده لیله که ی (بیدیگر) ۲، ئه وه ی گه رزک له بهر پنیوستی به کاری دیتی. روتتر ناتوانم بدویم. ئه وانه ی قبیله نوماکه مان به ته ماوی و نادیار ده زانن، ولاته که شمانیان لا هه ر وه هایه. که سی بیهوی تی بگات، تی ده گات. من چاریک رابووردوو که م سه لماندوو و په یوه ندیی ناوه وه ی رووداواکاتم گونچاند، بۆیه ئیتر له م باره یه وه به باشی ده زانم بی ده نگ نم.

پیش ئه وه ی باس له تیز و نه ننتیژی سیمبولیزمی رووسی بکه م، ده مه وی تیبینی که تر بخرمه روو! بی گومان لیزه دا مه به ستم له میژوو ی ره مزیه ت نییه، چونکه ناتوانی ت کرۆنۆلۆگیای ئه وه، به ته واوه تی دیاری بکریت، به تاییه تیش کاتی باسی ئه و رووداوانه ده کریت، که له جیهانی واقعیدا روویانداوه و رووده دن. ئه مه تیزه که یه: «تۆ له و دنیا سحراییه گونچاوه دا ئازادی!»، ئه و دنیا یه هی تۆیه، چیت ده وی دایه پینه، «تی بگه، تی بگه هه موو نه پینه کان لای خۆمانن، شه وه زنگ و به ره به یانیش!» (برووسۆف). «من - خوی دنیا ی نه پینم، هه موو دنیا ته نیا له خه ونه کانی مندایه» (سۆلۆگۆب)، «به ته نیا تۆ خاوه نی کلور (خه زنه) که ی، به لام له ته نیش تۆوه که سانی تریش هه ن ناگیان لی نه تی (یان وا درده که وی ده زانن، ئه مه گیروگرت نییه!)». نا لیزه وه: ئیمه چه ند که سیکی سیمبولیستی ناگادارین.

له و ساته وه، که له گیانی هه ندی که سدا ئه م بیرانه چه که ره ده کن، سیمبولیزم له دایکه ده بی و قوتا بخانه که دروست ده بی. ئه مه - تۆ لویه تییه، تازه خوازی مندالانه ی هه ول دۆزیه وه یه. لیزه دا هیشتا که س نازانی ئه وه ی تر له کام دنیا یه دایه، ته نانه ت ئه مه ده رباره ی خۆشی نازانی، هه موو هه ر چاواده رگرن و له سه ر ئه وه ریکن، که جیاوازی له نیوانی ئه م جیهانانه و «ئه وانیکی تر دا» هه یه ...

ئه و هیژانه ی دۆستن بۆ «ئه و دنیا یه ی تر، بۆ ئه و جیهانه ته دۆزراوه

ئه رکی راسته وخۆی هونه رمه ند ئه وه یه! پیشان بدات ته ک به سه لینی به لام کاتی ده ست به وه لام دانه وه ی وتاره که ی ف. ئی. ئیفانۆف ده که م ۱، له ئه رکی راسته وخۆی هونه رمه ندیک لاده دم. باری ئیسته ی وشه ی هونه ری رووسی، به ناشکرا ده ری ده خات که ئیمه ی ره مزیه کانی رووسی، به شیکی زۆری ریگای خۆمان بریوه و روویه رووی هه ندی ئه رکه و کاری نو ی بووینه ته وه. له ساتیکی راگوزاری وینه ی ئه م رۆژانه ی ئیمه ی تیدا ده ژین، زۆر ناشکرا و دیاره، که ئیمه هانا بۆ یادگار ه کانی خۆمان ده به یین و به هزی جه مسه ر و تاله ده زوویانه وه، پیش هه موو که سیش بۆخۆمان تا خه لکی تر، بریار ده ده یین و ناماژه ی ئه وه ده که یین، که به نه چه و به نه مای ئیمه کریه و له چ ولاتی که وه هاتووین. له که ناری زه ریای ژیان و هونه ره وه سواری که شتی بووین و گه لیکیش لئی دوور که وتووینه ته وه، به لام هیشتا ئه و که ناره به ته واوی جیا نا که ینه وه، وا خه یالمان، هیز و به وای داهینانمان به ره و لای به کیشمان ده کا! چه ند که سیکی که مین و به نوژمنیش نابوو قه دراوین. له م ساتی گه وه ی نیوه رۆیه دا روتتر یه کتری ده ناسین، ده ستی ته زیوو ی یه کدی ده گو شین و ئالای نیشتمانمان هه لده که یین.

(فیته) واته تی: مه سه له که ئه وه یه، هه موو هونه رمه ندی مه به ستیه تی «به گیان و بی وشه بدوی»، له به جی هینانی ئه م ئه رکه گرانده، که گرتومه ته نه ستۆی خۆم، نیازمه باسی ئه و ریگایه بکه م وا بریومانه و پیشینی داهاتوو شمان بکه م. هه ر بۆیه، بی ئه وه ی خۆم به مو ی، زمانیکی تاییه تی هه لده بۆزیم. له بهر ئه وه ی بیرو را به نه ره تییه کانی، میتۆد و پیناسه گونچاوه که ی ف. ئیفانۆف به ده له، بۆیه زمانه که ی خۆم ناوده نینم زمانی به وینه وه بوون کراوه «ئیلۆستره ییشن». کۆت و مت ئامانجی من ئه وه نییه - ئه و شتانه ی ف. ئی. ئیفانۆف ده یانلی بخرمه روو، زاراوه کانی لیک بده مه وه، هه روه ها ئه و «ئیلۆستره ییشن»، که بۆ رازاندنه وه ی ده قه که ی ئه و به کارم هیناره، پیشان بده م. چونکه منیش له و که سانه م، و لایان رووته، چ واقعیک له پشتی وشه کانییه وه خۆی











ئاغاي ھەلگرت و رزگارى كرد،  
بەلام گوللەى رقاوى «ئەسپىتىنى» \* يەك،  
ئەوى بەناو تاريكىدا راونا<sup>۱۱</sup> ...

سەرئەنجامەكەى من ئەمەيە: ريگاي سەرگەوتنى گەرە  
بەدېھننن، ئەوى بۇ كارەكەى ئىمە پىويستە - پىش ھەموو  
شتىك - قوتابىيەتى و خۇفېرکردن و قول بوونەو، چەسپاويى  
گۆشەنيگايە و بوونى خۇراكى گيانىيە. پىويستە سەرلەنوئى لە  
جىھانەو، لەو كۆرپەيوە فېرېبېن، كە ھىشتا لە گيانە  
سوتتېراو، كەدا دەژى.

ھونەرمەند پىويستە لە كاتى ھەلچوونىشدا خۇگىر بى و بزائى، كە  
تىكەلاوكردى ھونەر و ژيان چ نرخیكى ھەيە و لە ژيانىشدا ھەر  
مىزقە ساكارەكە بى. ئىمە پىويستە ھەك ھونەرمەندى و پىتەى  
(بىللىنى) و (بىياتو) چاودىرىكەرى گفوتگو پىرۆزەكان و ونبوونى  
ئەنتى مەسپەكان بىن، زيارەتكردى (سېنىورلى) ۱۲ مان لە ياد  
بى و لا بەنرخ بى، كە لە ھەلدىرى تەمەندا، لە بەردەلانى غەربىيى  
«ئۇرقتى» دا، بە ناراموۋە لە ھاوولاتىيەكانى دەپارايەو، ريگاي  
پىبەن، خىشتەى پارچە مۇسپقا تازەكەى خۇى بنووسپتەو\*.

\* مىللە تېكى قەفقازىيە.  
\*\* ئە. بۆك. ھونەر و شۇرپ، مۇسكۇ، ۱۹۷۹، ل ۱۶۷-۱۷۷.

ئافرەتە ئەناسراو، كە\*

شيعرى ئەلىكساندەر بۆك

بەسەر رىستورانەكانەو،

بايەكى گەرم و كىزى ھەيە،

گيانى بەھارەى خويۇن چىمىنەر،

بە ھاوارى سەرخۇشانەو دىئاي داگرتوۋە،

لەو دوورەو، بەسەر تۆزى (بەرزەوۋەبووى) كۆلەنەكانەو،

لە ھەرسىي بەنگەلەكانى قەراخ شاردا،

كولېزەى زەرد\*\*، بە ئاستەم دەدروھوشىتەو و

گريانى مندالىك دى ...

ھەموو ئىوارەيەك لە دەرى شار،

نوكتەبازە كارامەكان،

بە قەراخى كەئالەكاندا،

بە شەبەقى لار دانراو، يانەو،

لەگەل ئافرەتەكاندا پىاسەدەكەن ...

لەسەر رووى زەرياچەكە، ھاشەى سەول و

قريشكەى ژئانە دى ...

لە ئاسمانىشدا ئەو مانگەى شت ئەماو تەبىيىنى و

بە ھەموو شت راھاتوۋە،

بىھودە گلۆردەبىتەو\*\*\* ...

\*\*\*

ھەموو ئىوارەيەك، و پىتەى تاقانە ھاوريكەم،

لە پىكەكەمدا ۋەدەردەكەوى،\*\*\*

ئەويش خۇم ئاسا، بە پىكىكى تەپ و نەپنى،

داماۋ و كەريوۋە ...

لاى مىزەكانى تەنىشتەو،

بۇيە خەۋالوۋەكان لارەلاريانە،

سەرخۇشەكانىش بە چاوى كەروپشكانەيانەو،

ھاواردەكەن: «راستى لە مەى دايە!»

\*\*\*

ھەموو ئىوارەيەك لە ساتىكى ديارى كراودا،

(يان ھەر من خەو دەبىنم!)

بەژنىكى ژئانەى شالى ئاودامان پۇش،

لە تەم و مژى ئەو ديو پەنجەرەكەدا، دەكەوتتە جموجۇل،

بە ناو سەرخۇشەكاندا، بە ھىۋاشى و

ھەمىشەش بى ھاوپى و بەتەنيايە ھەنگاۋ دەنى،

گولۇ و تەم لە ھەناسەى ھەلدەستى و

بە تەنيا لە پال پەنجەرەكەدا دادەنىشى ...

(باى) شالە نەرم و نىانەكەى ھەلدەكا و

باوەر و (يادگارە) كۆنەكان دەروورۇتى،

شەپكەكەى سەرى پەرى پىرسەى پىۋەيە و

دەستە بارىكەكانى پېن لە بازن ...

بەندى خوليايەكەم - بە تىزىكەكى سەيرەو،

دەروانمە ئەودىوى چارشىۋى تەم،

كەتارىكى ئەفسوونايى و

ئووربىيەكى دلگىر دەبىنم ...

\*\*\*

نەپتىيە كەرەكان بە من سېزىدراون،

ھەتارى كەسىكى دىش،

ھەموو دلم بوۋە بە تىشك و

مەيى تەرى تىنراو ...

پەرى لارى و شترملىش

لە مىشكەدا دىت و دەچى،

دوۋ چاوى شىن و بى ستور و قولپىش،

لە كەتارە دوورەكاندا دەپشكۆين ...

لەناو دلمدا كلوورېك ھەيە

كلىلەكەشى تەنيا بەخۇمە،

ئەى ھاوارى غەربىي مەستانە، دەمخۇش!\*\*\*

منىش دەزانم: «راستى ھەر لە مەى دايە!»

۲۴ ئىيسانى ۱۹۰۶

\* لىزەدا ئافرەت و مەى ھەك دوۋ رەمز بەكارھاتوون.

\*\* جۇرە ئانىكى چوارگۆشەيى بوۋە، لەو سەردەمانەدا لە

رووسيا ھەبوۋە.

\*\*\* لىزەدا (بۆك) وىستويەتى مانگ ھەك رووخسارى كەسىكى

لە ھەموو شت بىزار بوو، نىشان بىدا.

\*\*\*\* مەبەستى رەنگدانەوۋەى و پىتەى خۇيەتى لە پىكەكەدا.

\*\*\*\*\* ئەگەر كوتومت بىكەينە كوردى، دەبى بلىن: «راست

دەكەى!» شايانى باسە، ئەم شىعەرە لە وتارەكەدا نىيە، من خۇم

خىستە سەرى.. جاروپار - ئەوئەندەى ۋەرگىزان لە پارىدا ھەبى -

ۋردە دەستكارىيەكى پىويستەم كوردوۋە. ئەو وشانەى ناو كەوانەكان

بۇ زياتر روونكردەوۋە نووسىوون. «ۋەرگىز»

### پەراۋىزەكان

۱. شاعىر و زمانەوان و يەككە لە ستونەكانى سىمبۆلىزمى  
رووسى ف. ئىفانۇف (۱۸۶۶-۱۹۴۹) لە وتارىكدا، لە كىشە و  
گىروگىرفتى سىمبۆلىزم (تەك ھەر ھەك قوتابخانەيەكى ئەدەبى،  
بەلكو ھەك جوولانەوۋەيەكى كۆمەلايەتى و فەلسەفى) ئووابوو. ئە.  
بۆك تىزەكانى ف. ئىفانۇف لە دەفتەرەكانىدا تۆماركرىدوۋ،  
بەتايىيەتى ئەوۋە دەلى: «سىمبۆلىزم سىجرى ھەندى شتى  
ھاۋاھەنگى لاويەتتەيە. ئىمە شتىكى دى: گەرانىكى ھوشيارانەى  
نارەوۋەى سىنتىزى روانگە و بۇچوونى خۇمانمان دەوى.  
سىمبۆلىزمى كۆن باوى ئەماو. ئىمە دەچىنە قۇناغى سىنتىسنىكى  
سىمبۆلىزمەو. قۇناغى كىشەى رۇزى حەشرىش دەستپىدەكا.  
يان وشە جوان، بەلام بىگيان دەبى (يان دەبىتە ئاۋاۋەى ناوۋە)  
- يان زىندوۋ و پراكتىكى دەبى».
- ۲- بىدىكەر كارل: دانەرى دەلىلىكە ھەر بەناۋى خۇشەيوە  
ناسراو.

### بۇچى ئەترىسم

دەرحەقى بۇچى ئەترىسم بە خوا تا ئەمرى  
چى لە دەس ئايى، مەگەر بى گونى ئەسپم بگىرى  
بە خەبىسى نىيە مىسلى كە ۋەكوو چەوھەرى گوو  
مەگەسى پىۋە بىشىنى ۋەكوو سەگ پىنى دەوۋەرى  
پىنى بلىن بەو تەرەسە گەر لە عەلەبىھىم بدوى  
بە فوۋىيى عەزلى ئەكەم تايى لەوئىدا پىترى  
پدەرى نىزەكەر و مادەرى ۋەك ماچە خەرە  
كى دەلى ئادەمە، كەربابە، ۋەكوو كەر دەزەرى  
ۋەرە لادە لە شەرى ئالەتى مەھوۋدى رەزا  
موقتەزاي گرتتە تەبەى بەخو پىت ئەكرى

«شېخ رەزاي تالەبانى»

- ۳- تىزىگ (ۋەيەكى يۇنانىيە) - پەچوۋەدەبىيەتەر.  
سىمبۆلىستەكان ئەم وشەيان، لە شىۋەى نووسىنى خۇياندا  
بۇگيانى ئەفسوون ئامىزى ھونەرمەند دەرخىستەن - بەكار دەھىنا.
- ۴- «گولۋوكى شىن»: وپتەيەكى رۇمانى «گىنويخ قۇن ئۇقتىز  
گىندىن» ى نووسەرى رۇمانتىكى ئەلمانى بەناۋيانگ (نۇفالىس) ۵.  
گولۋوكى شىن رەمزى نەپنى جوانە.
- ۵- لە پۇيەماى «سى ژوان» ى ف. س. سۇلۇفۇۋە ۋەرگىراو،  
كە باسى ژيانى سۇفیانەى شاعىر و «كچە ھاوپىنى ئەبەدى» دەكا.
- ۶- لە شىعەرىكى ف. س. سۇلۇفۇف «حوزەيرانە شەۋىك لە  
سايمە» ۋە ۋەرگىراو.
- ۷- لە وتارى «شىرىنى و جوانى سىمبۆلىزم» ى ف. ئىفانۇف ۋە  
ۋەرگىراو.
- ۸- لە ئايارى ۱۹۱۰ دا، دەباۋىە رووداۋىكى سىروشتى گەردوونى  
رووى بىدايە، ئەستىزەناسەكان، پىشىنى كارەساتىكى ناھەموارىان  
لەم بارەيوە دەكرىد.
- ۹- ۋا دەگىرنەو، كە كىلۇپاترا جوانى بىۋىتەى مروارى لە  
شەربەتدا تۋاندۇتەو. كاتى لە شايبەتتەى كەوت، مەمكى خۇى نايە  
بەردەم ماريكى ژەھر كوشندە و بەو لە ناوچوۋ.
- ۱۰- پارچە شىعەرىكى نووسەر و شاعىر و تىزىستى ھونەرىي  
ئىنگىز ئۇسكار و ایلدە (۱۸۵۶-۱۹۰۰). ئە. بۆك بە نمونە  
ھىناۋىەتتەيو.
- ۱۱- بىللىنى ژۇفانى (۱۴۳۰-۱۵۱۶)، فرابىياتو جۇفانى دا فىزۇلى  
(۱۲۸۹-۱۴۵۵)، سىنىزىللى لوكا (۱۴۵۰-۱۵۲۳) نىگار كىشە  
ئىتالىيەكانى سەرەتاي رىسانسەن، ئەوانەى تابلۇى ئابىيان  
دەكشا.
- ۱۲- لە چامەى «دىمۇن» ى م. لىزمەنتەفەو ۋەرگىراو.



# گۆران شاعیری نەتەوێ کورد (۱)

نووسینی لاشینیکستروم  
وەرگێڕانی لەسویدییە و مەجەدشاکی

نازناوەکەى ناویکی کوردی راستەقینە و رەسەنە، کەواتە ناویکی هیندۆئەوروپاییە. (گۆران) مانای (شارنشین = خەلکی شار) ه، یان (ئەوێ کە جیگر و نیشتهجییە)، ناویکە یان نیشانەپیکە، کە جیگر و نیشتهجیکانی کورد لە رەوهند و کۆچەرە ئاساییەکان جودا دەکاتەوێ. رەنگە وشەى (گۆران) لە کوردیدا هەمان رەگی وشەى (گۆرد) ی سویدی و (گراد) یان (گۆرەد) ی روسی هەبێت، کە لە ناوی شاردا هەپە وەک: (لینینگراد) و (نۆفۆگۆرەد).

داب و نەرتی عەرەبى و تەسەوفى ئیسلامى کاریان کردۆتە سەر شیعەرە کۆنەکانى «گۆران» و لەو شیعەرەدا، ژن، بە شیوەیەکی بەرز و پیرۆز لەگەڵ ئاسماندا و لەگەڵ بەهرە و بەخشەندەبى شیعردا دەبیتە یەک (بروانە شیعری «ژن»؟)، پاشان تەسەوفەکە زیندەتر دەبیتە شتیکی دنیایی، بەلام دەشیتە جۆرە میتۆلۆژیایەکی کوردی. ژن، زەوی و خاک دەبات و دەبیتە یەکیک لە کچانی گەل، پێش هەموو شتیکی شاعیر وەکو بانگدێریک، بە دەنگی گانته نامیز و بە رووبەر و وەستایی و ئارەزووێ دیتە پێشەو، دەنگی بڕوا بەخۆ بووی گەلێکی بئەست و چەوساوە، دەنگی شاعیرانەى سەر بەرز و شاناز، کە بۆ دنیا و جیهانی هونەر دەپەیفی، ئەو جیهانەى، کە بە گشتی بە ئەتک و سووکایەتیەو تێ دەنۆردی.

لێرەو دەتوانین گەشتیک بە نێو شیعەرەکانى «گۆران» دا بکەین. گێروگرتی «گۆران» لەلای میلیلەتى خۆى و لەبەردەم سەرگەرە و چینی سەرەویدا ئەوێ، کە ئەوان بە نرخ و بایەخى شیعەر قایل بکات و بۆخۆشی وەکو کوردیکی هەژار دەرفەت و هەل و توانستی ئەوێ نیشە، کە شیعەرەکانى دەرخات و بیگەیهنیتە دەرەو و پیشان دات.

کوردەکان گەلێکی مەزەن، رەنگە بیست ملیۆنیک بێن، دەولەتى خۆیان نییە بەلام لە ولاتیکی یەکیارچە و پیکەرە بەستراویدا، لە تورکیا و عیراق و ئێران و بەشیکیش لە سووریا و سوڤیەت دەژین.

کوردەکان دەولەتى جۆراوجۆر و جیاوازیان هەبوو، هەرە دواینیان ئەوێ پاش جەنگی جیهانی دووهم بوو، بەلام چەوساندنەو و بیری نەتەوێ و داب و نەرتیکی فەرەنگی بەهیز، رەوشی راستەقینەى ئەمروى کوردانە. ئەمە پاشخانى ئەو ۷۰۰-۸۰۰ کوردەیه کە ئێستا لە سوید دەژین، بیگومان پاشخانى شیعەرگوتنى «گۆران» یشە.

«گۆران» خۆى ناوی «عەبدوللا سولەیمان - یان سلیمان» ه. سالی ۱۹۰۴ یان ۱۹۰۵ لە دایک بوو و سالی ۱۹۶۲ کۆچی دوایی کردووە. گۆران لە بنەمالەیهکی خانەدان و وەجاخزادە بوو، کە بە بنەچە خەلکی کوردستانی ئێران، بەلام دواى هاتوونەتە کوردستانی عیراق و لەوێ گەرە بوو. پاش مردنى زوى باوكى، «گۆران» ژيانى خۆشى نەبوو. «گۆران» وەکو مامۆستایەکی سەرەتایی و کارمەندیکی دەولەتی بچووک و تیکۆشەریکی نەتەوێ کورد و رۆژنامەنووس ژیا - لە سەرەتا و لە کۆتاییدا «گۆران» یەكەم شاعیری نوێ و نوێخواری و نوێکەرەوێ شیعری کوردی بوو.

پاش شۆرشى ۱۹۵۸ کە کۆتایی بە دەسلەلاتى بریتانى لە عیراقدا هینا، کاریکی باشیان پێ بەخشی و لە زانستگى بەغدا دەرزى دەگوتەو. لەو سالانەى دواىیدا، «گۆران» کۆمونیست بوو و لەکاتى دوا نەخۆشیدا، کە شێرپەنجەى هەبوو، لە نەخۆشخانە و پشووخانەدا، لە ناوچەى مۆسکۆ لێ دەنۆردا و خزمەت دەکرا.

ناوەکەى، «عەبدوللا سولەیمان» لە عەرەبى دەچى، بەلام

هەلویست دەکرا، شۆرشگێرى دوو ئاتەشە بوو. تەنانەت ئەو ماوەیەشى کە ئەندامى ئەنجومەنى ناودارانى سەرۆکی ولات بوو بۆ خۆى بەخەبات دەژمارد. کە باسی نەجیبزادەبى و رەسەنایەتیش دەکراشانازی بە باب و باپیرانى خۆیەو دەکرد کە پێش هاتنى داگیرکەران ماوەى سەدان سال فەرمانرەوای هەموو ئەو کۆیستانە بوون. هەر بۆ بەلگەى ئەوێ کە خانەدانە، کارەکەریکی پیریژنى نەخۆشیدەواری هەژاری خەلکی ناوچەى قەلادزراوەکەى لەگەل خۆى هینابوو دەرەوێ ولات بۆ خزمەتکردنى خۆى و مال و مندالی. بەلام خوا هەلناگرى، هیندە بە پەرۆش بوو بۆ تینگەیاندى و پینگەیاندى ئەو باجى ئایشى هەژارە، شەو و رۆژ، خۆى و خیزانى دەنوویان بەسەرییەو بوو. تەنانەت هەندى جار ناچار بوون تۆزیکیش نازارى بدەن و پرچى راکێشن و دەسکەنەى بکەن، هەر بۆ خزمەتکردن و پێشخستنى. کەچى پیریژنى بەدەنمەکی نانەجیب لەدەستیان هەلات. خەریک بوو ئابرووشیان بیات، بەلام گیانیاى بەو بوو پاکژ ئەفەندى هەم پێشکەوتنخواز و چەپرۆ بوو، هەمیش وەجاخزادە و خانەدان. هەموو کەس دەیزانى پیریژن بە فیتی ئەپریالیزم و نوکەرانی ئاوا لەو خانەدانە پێشکەوتنخوازە هەلگەرەوێتەو.

دیسانەوێ تکا لە هەموو چیرۆکنووسانى کورد دەکەم کە ریزی ئەم خواستەم بگرن، کەسیان لەسەر ئەو باسە نەنووسن و بەمنى رەوا بین.

## براتان: خولە شارەزووری

سەلاحەدین کە دنیای گرت لە زومرەى کوردی بابان بوو، کە بارانى کەفى ئیحسانیان وەک هەورى نیشان بوو.

من چیرۆکنووسى کوردم و وا ماوەى چەند سالیکە لە دەرەوێ ولات دەژیم. تا ئێستا، ئەگەرچى دەیان چیرۆکم نووسین، بەلام هیچ بلانەکردۆتەو و ناشمەوێ بەم زوانە هیچ بلانیکەمەو. هەر ئەم بلانەکردنەوێەش کۆمەلنى گێچەل و دەردیسەری بۆ سازاندووم. گەلنى لە چیرۆکەکانم لەبارەى کەسانیکەوێن لە کۆمەلگەى ئاسایى خۆماندا. یا لەبارەى رووداویکەوێ کە زۆریەمان ناگامان لێبەتى. کەچى بەداخەو، دەبینم چیرۆکنووسى دیکەش هەر لە بارەى ئەو باسانەو دەرەوێ. گەلنى جاریش چیرۆکەکانیان هەر بە تەوای لەوانەى من دەچن. بەلام لەبەر ئەوێ من بلانیاى ناکەمەو، هەزار سویند و قورئانیش بخۆم، کەس باوەر ناکات پێش ئەوان نووسیوێن. خەلک هەر وادەزانى دزیم لى کردوون، یا لاساییم کردوونەتەو.

دواى بیرکردنەوێەکی زۆر هاتمە سەر ئەوێ بەهۆى راگەیاندىکی لەم بابەتەو، جاروبار لە گۆفارى «مامۆستای کورد» داشتیک لە بارەى ئەو بابەت و باسانەو کە دەمەوێ لەسەریان بنووسم، بلانیکەمەو، بۆ ئەوێ چیرۆکنووسى دیکە توخنیاى نەکەون و بۆ منى بەجى بێلن و هەر پاوانى خۆم بن. ئەوجا تکام وایە چیرۆکنووسانى کورد ناگادارى ئەم وریاکردنەوێە بن و ئە من تووشى دەردیسەرى بکەن و نەخۆشیاى گێچەل. بۆ ئەم جارەیان ناوەرۆکی یەک چیرۆک باس دەکەم کە نیازمە بینووسم:

\* پاکژ ئەفەندى دەرگایان هەم پێشکەوتنخواز و چەپرۆ بوو، هەمیش وەجاخزادە و خانەدان. دوور لە رووتان دەتگوت کەرى ئاوا جۆگایە. کە باسى سیاسەت و

عەرەب، ئینکاری فەزلى ئیوێ ناکەم، ئەفزەلن، ئەمما قوبووری پر لە نووری ئالى بابان، پر لە رحمت بى

«شینخ رەزای تالە بانى»



«بۇ گورھىيەكى شىعر نۇست» نىۋى شىعەرىكى بە گالته و تيزه. ئەو گورھىپاۋە، كە دەسە لاتداره يان خاۋەنى سامان و مولكە، «ئاغا» يەكە شىعەرى جوانى لە «گۆران» دەۋى، ئەدى ئاۋايە ئەۋانەى خودان دەسە لاتن فېرن ئەگەر چارىك لە جاران بېر لە شىعەر بگەنەۋە، ئەۋا وەكو بابە تىكى نەخش و رازاندنەۋە بېرى لىدەكەنەۋە. بەلام «گۆران» كورده و كارمەندىكى گچكەيە، يەككە لەۋانەى، كە دەبى ئەتاكو مردن شان بدەنە بەرى و كاربەكن و شەكەت بېن. ئەۋچاش رەنگە يەككى وەكو ئەم نەتوانى شتىكى جوان وەبەرەم بىنى و پىشكىش بكات:

لەپىش ھەموو شتىكا چونكى كوردم  
چۆلەكەى نىۋەزاران داۋى وردم  
بالى فېرن، دەنوكى ھاۋار كوردم  
زىاتر چەقۇم نىك ئەخا لە گەردن  
ھەرۋەھا لە ھەمان شىعەردا دەلى:  
لە پاشانا، قوربان رەنگە بزانى،  
مەنمورىكى بچوك، ھەك من، ژيانى  
گەردن كەچى نانا، ...

كەۋاتە ئەۋەى دەۋى بورژۋايەكى بچوكى ھاۋچەرخە، كە رۇلى ھەك شاعىرىك زۆر بەرز و سەر كەۋتوۋ نىيە. ئەو روودەكاتە خەلك و لەنىۋ ئەۋاندا نوپنەرى نەرىتى ھونەر دەنۇزىتەۋە، دەرويش عەبدوللا.  
دەرويش پياۋىكى ناينى ئىسلامى گەۋك و دەروژەكەرە، بەلام دەرويش لە لاي «گۆران» ئەۋ كورده ھونەر مەندەيە، كە كەلەپورى قەرھەنگى مۇسقىقاي مىللى، گۆرانى بە مىللەت رادەگەيەنى، گۆرانىگەلىك كە «لە بىتھۇقن گەلى زىاتر بە رۇحم ئاشناى، ... لە گەل رۇحى كلۇم ...»:

بە رەنگى زەرد و شىۋەى دەست و شمشالى كزا دەرويش  
حەزم كور بەستەيەك بىيەم سەراسەر حوزن و ماتەم بى،  
لە سىماتا بەدىم كور ھەيكەلى عومرىكى حەسرەتكىش،  
ۋەھا ديارە، كە بەخت ئاشيانى بلبلى خەم بى ...!  
بەلى ديارە، لە ناۋ قەۋمى بەسىتا قەدرى سەنەتكار  
ۋەكو عەكسى قەمەر وايە لە ناۋ خەۋزىكى لىخندا،  
بەلام تەختى روفاف و تاجى حورمەت مىللەتى ھوشيار  
بە ئوستادى ئەدا ۋەك تۆلە ناۋ شمشالى كور كوردا  
سەحەر بىننىتە گريان و قسە، سىجىرى پەرى نەغمە ...!

بەلام چى بگەين لە ناۋ چاۋى رەشى بەعزى زەكاي گورە،

ۋەكو تۆۋى گۆلى دەم - با لەسەر بەردىكى رەق ئەۋىن،  
ئەگەر خەلقەت نەسىبى عومرى تۆى مەحكومى ئەم دەۋرە  
نەكردايە، خوا عالم، لە كام عەرشت نەسو داۋىن؟!

دەرويش شمشالەكەى بۇ گەل دەژەنى، «گۆران» یش  
دەيەۋى بۇ گەل گۆرانى بللى. «گۆران» دەيەۋى  
بەدرىژايى ژيانى ئاۋا بكات، ۋەكو لە شىعەرىكى ترىدا  
دەلى:

«بە نانى وشك، بەرگى پەلاس ...» بەلام گەلىكى  
داگىركراۋ و بىندەست، گەلىكى «بە شرىنقە  
خەۋلىخراۋ ...» ۋەكو ئەۋ باسى دەكات لە ھەمان  
شىعەردا، چۆن دەتوانىت گۆى بداتە ھونەرىك، كە لەسەر  
ئەۋ بەرد و سەنگە ساردانە دەروىت؟ «لە بەندىخانەدا».

بەلى «گۆران» كورە خانەدان و ۋەجاخزادەيە، مرفۇ  
ئەۋە دەبىنىت، كە نەك تەنى ئاۋاتەخۋازى ئايندە و  
پاشەپۇژىكە، كە گەل نرڭ و بايەخ بە ھونەرى مىللى  
كوردم بدات، بەلكو خەۋن بە رابور دوۋىشەۋە دەبىنى. چ  
جىاۋازىيەك دەبوۋ، ئەگەر دەرويش يان خودى «گۆران»  
خۇى لە لايەن بارەگا و تەختىكى پاشايەتتەۋە لە  
رۇژگارى كۇندا بپاريزرايا، يان ئەگەر بەتابا و خۇى  
خەلىفەى سەر تەخت و پىشەۋايەكى دىيائى و ئايىنى بايە،  
كە دەرويشەكانى خۇى بە قەرمانىكى شايانە بناردايە؟  
بەلى «گۆران» لە شىعەرى دەرويش عەبدوللادا، ئەۋ  
دەرويشەى، كە ھەمان پىشناۋى ھەبوۋ ۋەك شاعىر  
خۇى، عەبدوللا سولەيمان، بېرى بەرەۋ لاي ئەۋە  
رۇيشتەۋە.

«گۆران» ۋەكو شاعىرىكى فرەلايەن، شاعىرىكى فرىودراۋ  
و نازارچەشتوۋ ئاۋر لە ناۋەۋەى خۇى دەداتەۋە،  
دەنۋارىتە «رۇحى كلۇم» ى خۇى و «من» ە قالا پەست و  
بىزارەكەى خۇى، كە لە كۇتايى شىعەرى دەرويش  
عەبدوللادا باسى دەكات. «زەنگى پەستى» ناۋى  
شىعەرىكى دىكەيە:

ئەۋا دىسان لە گۆشەى نادىارى  
دلم، ھەلسا زەرى زەنگى فگارى؛  
بە نەسپايى، بە بىھىزى، بە عاستەم  
ھەۋاى رۇحم ئەخاتە سەر لەرەى خەم!  
بە نەسپايى، بە لەرۇكى، ھەژارى  
ئەنالىنى لە شوپنى نادىارى ...!

ئائەم مۇسقىقايە، كە لە ناخى خۇيەۋە دەبىسى، كە  
پەستى دەكا، بەلام ئائەمەيە كە دەيەۋى لە «من» ەكەى  
ناۋەۋەى خۇيەۋە گۆلى لىيى. ھەر ئەمەشە، كە دەتوانى  
ھەستى بىسنور و بىتەگەرە لە وشە بەرەۋ پىشتر و  
زىاتر دەربېرى، ئەۋەش راستىيەكەيەتى، لە شىعەرىكى  
دىدا كە نىۋى «ھەلبەستى دەروون» ە، گىروگرفتەكە  
لەۋەدايە كە بە وشە ناۋەۋەى خۇى، كە پان و بەرىتى  
ھىندەى دەشتىكە لە ھەست و خەيال، دەربېرى. ئەۋ  
دەلى:

ھەرچەن ئەكەم ئەۋ خەيالەى پىنى مەستم،  
بۇم ناخرىتە ناۋ چوارچىۋەى ھەلبەستم!

ئەمە گىروگرفتىكى كلاسىكىيە، ھاندانىكى كلاسىكىيە بۇ  
شاعىر، زمان بەش ناكات و پىپارانگات، بەلام ئەركى  
شىعەر ئەۋەيە كە بە تايىت ئەۋە دەربېرى و بىگەيەنى، كە  
زمان لە كاتى ئاسايىدا لە تۋانستىدا نىيە و پىنى ناكارى  
كە دەربىيېرى.

لە ئامادەبوۋى كەسىتى بىزىو و چالاكىدا، گۆرانى  
شاعىر، ئەۋ كەسەيە كە لە نىۋان نوۋ ھەستدا،  
ھەستىك لە پەستى و ئاھىنى و ھەستىكى شاد و  
بەكەيف بەلام تىكەل بە رووداۋى سەخت لە پەيام و  
سروشتى بە بەرھەم، ئال و گۆر دەكات. ئەۋ بەشۋىن  
دەشتايى دەرەۋەدا دەگەپىت، ئەم چىا و دۇلانە، كە  
دەتۋانن بلىن سروشتى باكورمان<sup>۲</sup> ۋەبىردەخاتەۋە، ئەۋ  
روودەكاتە ژنىك، ژنىك لە شىۋە و ھىمىاى جىاۋازدا،  
ۋەلى ھەمو دەم ژنىك لە گەل، بالاپەرز و كال (بەم  
بۇنەيەۋە، شاعىر خۇى كور تە بالا بوۋە!). ئەگەر ژنەكە  
دەيەۋى لە گەلىدا بنوى، گىپرى و گۆچى نامىتى، كە  
ئەۋىش پەستىيەكى نەتەۋەيىيە. شاعىر لە ناخ و ناۋەۋەى  
خۇيدا كوردستانى خۇى ھەيە، شاخ و كەژ و مىزگ و  
كانىاۋ - ژنەكە لە ناۋەۋە دانىشتوۋە و تۋانستى ئەۋەى  
ھەيە كە ۋا لە رۇژ بكات دەشتايى رووناك بكاتەۋە ۋا  
لە كانى بكات دىسان ھەلقۋىتەۋە.

گۆران، ۋەكو زۆرەي شاعىرە مەزەكانى دى دەتوانى  
بەشۋەيەكى زىندەكار و چالاكانە لە مەر دەروون و  
ناۋەۋەيەكى قسەر و نەزۇك و بىبەر بدوى، ئەۋ دەتوانى

باسى بىۋەرى بكات:

سەردەمىك بوۋ: نەترىفەى مانگى ھاۋىنم،  
نە گۆزنگى ھەتاۋى سەر لووتكەى بەفرىنم،  
نە لەرزىنى چىنى سەر روۋى گۆماۋى شىنم،  
نە بىرقەى نوۋرى چەمى پاش زۆر بارىنم،  
نە ورشەى گىاي مىزگى سەۋزى دەمەۋ بەھارم،  
نە شتەى باى دارستانى چىرى نزارم ...  
چەشنى جاران داى ئەخوپان ناخى دەروونم،  
ئەيپەتايە سەر ھەلقۋىن سەراچەۋى روونم!

ئەۋ شىعەرى سەرەۋە ناۋى «نيزە» ە. شىعەرىكى دلدارى  
كوردىيە و ئەۋ ژنەش كە لە شىعەرەكەدا خواستەكانى  
«گۆران» پىر دەكاتەۋە و ۋەدى دەھىتى گەلى كورده و  
دەشت و دەرى ۋلاتى كورده. لەنىۋان شاعىر و  
ۋلاتەكەيدا، گەرەكە شناسنامەيەك گەشە بكات و  
بەرزىتەۋە ۋەھلچى - ۋەكو دەلى: «لەۋ رۇژەۋە دىۋمە  
سىجىرى زەردەخەنەى تۆ» لەۋ رۇژەۋە ۋلاتەكەم دىۋە و  
ھەستم كوردوۋ، كە دلدارىيەكە ۋەرام دراۋەتەۋە. يان  
دەلى: «سەراچەۋى عومرى جوانىم ھاتۆتەۋە قول،  
دىناى دەروون مەلەكانى ھاتوۋتەۋە گۆ».

ھەمان چەشەنە ژن، ئەۋ ژنەبالاپەرزە، ئاۋات و ھىۋايەك  
بە «گۆران» دەبەخشى، كاتىك كە «گۆران» ۋەكو  
ناسىۋنالىستىكى كوردم بەرەۋ زىندان دەبەن - ئەۋ لەنىۋ  
پاسەكەۋە، كە بە پاسەۋان و ياساۋلەۋە بەرەۋ زىندانى  
دەگۆزىنەۋە، ئەۋ ژنە ۋەدى دەكات:

پىشنگى نىگايەك كە لە روۋى رووناك  
ھەلنەستى و تىژ ئەكشى تا ناخى دەروون،  
كلپەى نوۋ ئەخاتە كورەى عەشقى پاك  
دەفرى گيان لىپ ئەكا لە خۇزگى بەرپوون!

گۆران ۋەكو ناسىۋنالىستىك و كۆمۇنىستىك سى  
جاران و بۇماۋەى نوۋر و درىژ لە سالانى پەنچاكاندا  
خراۋەتە زىندانەۋە. ئەمە لە عىراقى كۆلۇنلىدا بوۋ، كە  
بە رەسمى ۋلاتىكى پاشايى سەربەخۇ بوۋ بەلام لە  
پراكتىكا كۆلۇنلىيەكى برىتانىا بوۋ، برىتانىاش كۆنترۆلى  
نەۋتى ۋلاتەكەى دەكرد.

لەۋ شىعەرە درىژەدا كە ناۋى «لە بەندىخانە» يە و يەككە  
لەۋ شىعەرەنەى پاش مردنى لە كىتتىكا چاپكرا، گالته و



شۆخی و لاقرتی به زهبر و توندی به کارهینانه، ته نانه ت  
دژ به ئازاده کانیس دهکا وهکو (سۆزور) ی ئه مریکایی  
له ۱۸۰۰ هکاندا، که بۆ ماوهیهک گیرا له بهر ئه وهی  
باجی نه دابوو، له کاتی جهنگیدا، که ئه و به نارها  
دهیبینی، «گۆران» دهگاته ئه وهی که زیندان جیگه ی  
کهسانیکه که به راستی ئازاد و به شهرفن. له دهره وه  
خه لکیکی دهره کی و کۆلونیالیست هه ن، که نه وته که  
هه لده لوهوشن. وهکو ئه وه ده لئ «جواناوی نه وت» ی ولات،  
له دهره وه پیاوی گه وه و به نئو بانگ هه ن که رۆحیان  
«وهکو ئه م لاشه به دبه خت و چاره ره شه چه ور و پیسه!»  
یه ...

ئه ی تریفی مانگی سه ی دهرکی ده لاقه،  
با پیس نه بی، خوت مه ده له م کوردی عیراقه!  
ولاته که داگیرکراو، نه ته وه دیله،  
باو لای دوژمن نامه ردیتی، مه ردی زه لیله!  
کا له بهر سه گ دانراوه، ئیسقان بۆ نه سپه،  
سه ر له جینی کلک به ند کراوه، کلک له سه ر چه سپه!  
شویندراوه به دهستی قهست شیرازه ی کاری،  
تا ئاسان بی بۆ سورفلی چه رچ ئیستیعماری!  
وهک بزمنزه دم بنیته جواناوی نه وتی،  
لینی دهره یینی دوا ده نک و فلسی ده سه که وتی!  
ئه ی مانگی به رز، سا هانا بی، مل بنی بۆ نوور.  
بۆ ولاتیک جینی نیرام بی و سه ره به ست و رووسور،  
بۆ ولاتیک هاو نیشتمان تیا یا ئازاد بی،  
ژی ری دلسۆز باوک بینت و گه لیش نه ولاد بی!

یان ده قیقی تری شیعری «له به ندیخانه» - که خه ونی  
گۆرانه له باره ی کۆمه لگه ی ناینده و پاشه پۆژوه؛  
کۆمه لگه یه که ئاگاداری هونه ر ده کا و ده یپاریزی.  
ئه و کۆمه له ی خاوینداوه، خاوه ن به ره ی فه ن  
بۆ پیا نازین به خۆ ئه کا، نه ک ریسوا یی و په ن! ...  
بلیلی بوم ناماده بوم هتا بمینم  
به ناتی وشک، به رگی په لاس بۆ گه ل بخوینم  
به لام گه لی به شریقه خه ولخراوم  
گوینی نه دامی هتا که وتم، چلکن بوو نام!

لیره دا له م هاوار و بانگه وازه پڕ له روو وه ستانه دا، که  
له تالی و ئاوات پینکها تووه، ده ولته ته کوردیه خه ونه که ی  
«گۆران» ده بیته کۆمه لگه یه کی باوکانه په ره ره کراو،  
مالیکی گه لیبی پاتریارکی که گه ل تیدا گه شه ده کات و

پیش ده که وی، نه وت ده بیته هی ولات خوی، هونه ری  
نه ته وه یی و فره هه نگیش ده بیته سامان و ده وله مه ندی بۆ  
هه مووان.

ده گوتری که وا «گۆران» له دوا کاته کانی ته مه نیدا،  
کاتیک که له مۆسکۆ ده ژیا وهکو نه خۆشیک، که  
شیرپه نه جی هه بوو، له بیروبا وه پره کۆمونیستییه کانی  
خوی نا ئومید و دلسارد و هیوا پراو ده بیته. شاعیریکی  
عه رب که له هه مان کاتدا له وی بووه، له «گۆران» یکی  
سه ر به فره هه نگیکی دا پلۆسراو و بنده ست له نئو  
کۆمه لگه ی عه ره بی مه زندا، زیده تر ریژی لی گیرا وه و  
بایه خی پی دراوه. به لئ ئاوا بووه و مرۆف ئه وه له  
شیره کانی دا ده یینی، که ئه و ناسیۆنالیست بوو و له گه ل  
گه لدا زیاتر له وه ی که کۆمونیست بینت و، شاعیر بوو  
زباتر له وه ی که سیاسی بینت.

دوا شتیک که له م هه لپژارده یه دا له «گۆران» وه  
ده ییبستین شیعریکه بۆ ئاشتی و لایه لایه یه کی منداله، که  
میژووی ۱۲ ی ژوونی ۱۹۶۲ ی پێوه یه کاتیک له  
وچاخانه ی «به رفیخه» بووه (له دهره وه ی مۆسکۆ) و  
هه ر ئه و سه له ش سالی مرده نه که یه تی.

وردبوونه و تیگه یشتن و پیاونه کردنی هیوا و خۆزگه و  
ئاواته کانی قوولایی ناوه وه ی «گۆران»، له کاتیک سارده  
جه نگدا، که گوتیژی نوێ له نیوان سه ره کرده ی ده ولته ته  
زه لیزه کاندایه یه سه خت و دژوار نییه:

ئای چه ن خۆشه: مالیک بی وا  
رووی دنیا، ئه م په ر تا ئه و په ر،  
دنیا بین بيشکه ی ساوا  
نابی به خۆ له میشی شه ر! ...  
کۆتایی «بیشکه ی منال»

به هۆی دوو کوردی سویده وه، به ختیار ئه مین و فره هاد  
شاکه لی، ئه من وهکو شاعیریکی سویدی بۆم هه لکه وت و  
لوا که له گه ل شیعره کانی «گۆران» دا بژیم و تیی بگه م و  
هه ولی ئه وه بده م ده نگه کوردیه یه که ی بکه م به ده نگیکی  
سویدی.

خۆبه ستته وه ی «گۆران» به شیوه و کیش و قافییه وه تا  
سه ر نه بووه، به لام له بهر ئه وه ی به یته کان به یینی بڕگه  
ژمیرداون (نه ک به یینی تۆنی ده نگ) مرۆف ده توانی بلئ  
که ئه م ریتم و ده ستور و مۆسیقا ئازاده له

وه رگیزنه که دا به شیوه یه کی پرنسیپانه له ره سه ن و  
بنه چه که ی جیاواز نییه. (ته نی یه ک شیعری نه بی که  
ئه ویش «پاییز» ه، که له بنه رت و بنه چه دا به ته واوی بی  
کیش و ئازاده). (۴)

ئه وه ی که من له شیعری «گۆران» دا بیستومه،  
ده نگیکی ئازاد و هۆشیاره له جیهانی سینییه مه وه.  
جیهانیکی شیعرییه، که له گه ل خۆشه ویستیدا بۆ  
سروشتی ئازاد له شیعری نایاب و سه یری (نورد) ی  
ده چیته.

به کارهینانی وشه ی (نورد) ی وهکو شاخ و ئه ستیره  
هاسانه کاتی که مرۆف «گۆران» وه رده گیزیت،  
هاسانیسه که ده نگ «گۆران» وهکو کوردیکی هاوتای  
(دان ئه نده شسۆن) یان نوێخواز و نوێکه ره وه کانی  
پیشتری دیمان بیسریته.

### پهراویزهکان

۱- ئه م گوته ره که «لاش بیکسرویم» ی شاعیر و ره خته گر و  
وه رگیزی سویدی نووسیوتی، پیشه کی کتیبیکه به ناوی «گۆران»،  
فرمیسک و هونه ر، که «لاش بیکسرویم» و «به ختیار ئه مین» و  
«فرهاد شاکه لی» بیست شیعری گۆرانیان تیدا وه رگیزاوه ته  
سویدی و کتیبیکه سالی ۱۹۸۶ له لایه ن «چاخانه ی ئازاد» وه، له  
سوید چاپکراوه. گوته ره که له گۆفاری svensk-kurdisk journal  
ی ژماره ۴ ی سالی ۱۹۸۵ یشدا بلاکراوه ته وه.

۲- مه به ستی نووسه ر له م «باکوور» ه، ناوچه ی «نورد» ه، یانی  
باکووری ئه وروپا که ولاتانی ئه سه که نده نافیاش ده گریته وه.

۳- هنری سۆزور: نووسه ریکی ئه مریکاییه له نیوان سالانی  
۱۸۱۷-۱۸۶۲ دا ژیاوه، داوا ی له خه لک کردوه و هاندەر بووه  
بۆ گه رانه وه به ره و شیوه ساکار و ئاساییه که ی ژیان و تیکه لای  
بوون له گه ل سروشتدا و ژیاوی نئو دارستان و جه نگه ل.

۴- راستیه که ی ئه وه یه شیعری پاییز کیش و قافییه شی هه یه و  
لارش بیکسرویم به هه له ئه مه ی نووسیوه. (وه رگیز).

۵- دان ئه نده شسۆن ۱۸۸۸-۱۹۲۰، له وه چه ی یه که می شاعیری  
کرێکاران له سوید، له نئو خه لکدا خۆشه ویست بوو، نه ک ته نی  
لاوان به لکو هه موان بایه خیان به شیعره کانی ده دا، کرێکاری  
ره ژوو بوو و له نئو ئه وندا، که هه ژاری و لاتی ده ستی به سه ردا  
گرته بوون، گه رده بوو بوو. باوکی به بنه چه له فیله نده وه ها تووه، له  
دوانزه سالانه وه، له دارستاندا کاری کردوه. ماوه ی هه شت  
مانگیک له ئه مریکا بووه و پاشان گه رانه وه سه ر کاری ره ژوو

هه رچه نده سه خت بووه. زۆر چه ره کاری کردوه، ماوه یه ک له  
کارگی کاخن، ده می دیوه ره و چه رچی بووه و به نئو ولاتدا  
گه راره و مامۆستایه تی خویندنگه ی به رزی میلی کردوه. له ریگی  
باوکیوه بووه به لایه نگری نه خوارده وه و کۆرسی ئایینی  
خویندوه.

له ۱۹۱۲ دا بووه به نوینه ری ریچه یه کی ئایینی و به نئو خه لک و  
له مه یانه کاندایه سوراهه وه و قسه ی بۆ خه لک کردوه و گۆرانی  
گوتوه و که مانی لیداوه. پاشان گه رانه وه سه ر  
ره ژووگه رییه که ی خۆی. له ژیاوی پاک و خاویز وه رز بووه و  
کارکردنی له گه ل ره ژوودا لا خۆشتر بووه و راکشانی له ته نیش  
ئاگریکی ره ژوووه و روانینی جریوه ی ئه ستیره کانی ئاسمانی لا  
باشتر بووه له وه ی که پۆشته و په رداخت بی و له په نه چه ره ی  
دوولایی خه لکه وه بروانیه ت ئاسمان. له رۆژنامه ی (کاتی نوێ) دا له  
سالی ۱۹۱۷-۱۹۱۸ دا کاری کردوه. ۱۹۱۸ ژنی هیناوه به لام له  
ژیاوی بۆهیمی (به ره لایی - سه ره ساری) ته که وتوه. یه که م کتیبی  
(گیرانه وه و گه پی کرێکارانی ره ژوو) ه و کتیبیه کانی دیکه شی  
ئه مانه ن: سترانه کانی پاسه وانی ره ژوو ۱۹۱۵، چه رۆکه ره شه کان  
۱۹۱۷، سنی لانه وازه که ۱۹۱۸، وکه له پووری (مه رده لای) دا قید  
رامس ۱۹۱۹. ره خته گرانی ئه ده ب به شاعیری ده شت و ده ر و  
چۆله وانی و شاعیری پزولیتاریا نیویان ده برد و گرنگیان پيدا.  
شاعیری ده شت و چۆله وانی یاسی جوانی ته لیسماوی ده شت و  
چۆله وانی ده کا، نه ک هه ر ئه وه به لکو مرۆفیش لای وی به ترخه.  
ژیاوی دارکه ر و ره ژووگه ران باس ده کا و له مه ر ژیاوی نئو زنج و  
ئاگر کردنه وه و کار وشه که تیا ن ده وئی.

ستايش دۆستایه تی و هه قالیتی و هاریکاری ده کا.  
شاعیری ده شت و چۆل بووه به شاعیری پزویستی و هه ژاری و  
ده ست کورتی و لانه وازان. وینه ی هه ژارانی گونده که ی خۆی  
ده کیشی و نیشان ده دات و تیکۆشان و شه که تی و ئازار و  
بی ئایینی و ئایینداری خه لکه که وه به رچاو ده خا. له سه ره تادا  
گرنگی به قورمی شیعری داوه و له خه لک و شته کان دوواوه به لام  
باشتر به ره و ناوه وه شوێر ده بیته وه. له چه رۆکه ره شه کاندایه  
مه رده لانی «داقید رامس» دا زیده تر و به ته نی له گيروگرتی  
رۆحی مرۆفها کان ده نوئی. هه ست به ئازار و خۆخواردن و نوودلی  
و په ستی ژیان ده کا و به روونی له شیعره کانی دا ره نگه ده نه وه و  
ده رده که وی. خۆی به خۆی ده گوت سترانیژی یاریکی و  
بی ده رتانی. رۆح و ده روونه سووار و رزیو و نه خۆشه که ی به  
پرسیار و کیشه ی مه زنه وه خه ریک ده بوو، وه کو خۆدی و ئازار و  
مردن. هیندی جار ئه و تاریکی به هۆی چاکه یه که وه که رووناکی  
ده به خشی ده ره و بییه وه و ده بووه رووناکی. خۆشه ویستی هینیکی  
گه رده و دا هینه ره لای (دان). له پیر و به شیوه یه کی سه یر و  
سه ره سوپه یته ر به گازی سیانید شه وی ۱۵-۱۶ ی سنیتامبه ری  
۱۹۲۰ له هوتیلیکی ستۆکه هۆلندا و له ته مه نی ۳۲ سالی دا مر بووه.

### «وه رگیز»



# بلویرژهنی بو کی؟

پینکول موکریانی

ئەمیر وا بێ مۆیانە باسی دەکا؟! باسی کەسێ کردن کە بەدریژایی ژیا ئۆخە ئەدی، کورد گۆتەنی: «باسی مردووێ کارێکی چاک نییە مەگەر بە چاک»، بەلام بەداخووە مردوو و زیندوو لە گۆپالی کاک ئەمیر رزگاریان نییە و دەنووسی: «هێمن لە شیعری (ئامیزی ژن) دا گۆتوویەتی:

بەلام لە ژن خۆشەویست تر  
لای من ئەتۆی ئەمی ئازادی!

شتی وا سەیر لە (گۆران) ئەبیسراو... وەک شاعیریکی کۆمۆنیست».

لێزەدا دەبێ عەززی کاک ئەمیری بەریز بکەم، شەل نییە و پای شکاو. برا هەلەت جارێ نییە و دووانە، (گۆران) ی نەمریش زۆری بە «چاوی کال و قژی زەرد و لیو ئال و پرشنگی نیگا کال، چاوی شین و مووی زەرد ...» هەلگوتوو، وێرایی ئەوەش خۆ ناییتە دەلیل و دەسەواژ، کە هەر شتیکی گۆران ئەیگوتبێ، نابێ کەسی تر باسی بکا، ئەمی رەوێندی پێگەپشتن و تەکامولی ئەدەبیات چ لێدەکە؟؟! ئاویش خۆ هەر لە جۆگەدا قەتیس ناخرا! زۆر مەبەست و شت هەیە، کە گۆران هەر بەرامانیش بەلایاندا نەچوو، بەلام شاعیرانی پاش وی بۆی چوون و زۆر بە وردیش شیعریان لەسەر داناو، وەک بۆچوونەکانی عەولاً پەشین، شیرکۆ بیکەس، فەرهاد شاکی و رۆژەن باریاس ... هتد، لەلایەکی ترەو نازانم کاک ئەمیر چۆن زانیویە، کە گۆران «شاعیریکی کۆمۆنیست» بوو؟! درووستە گۆران خەمخواری هەموو نەتەوێکی ژێردەست و چەوساووە بوو، درووستە گۆران شاعیری رەش و رووت و برسی، شوان و گاوان، هەژار و دەستکورتی شار و گوند بوو، بەلام ئەو پتر بە دەرد و خەمی هەموو چین و توێژەکانی رەنجبەری نەتەوێکەیی خۆیەو هەژگاوه.

لە راستیدا گۆران کوردیکی رووناکییر و دلسووتاو بوو، بەلام کۆمۆنیست بەمانای راستەقینە و کادیری نەبوو، بۆ وەدەست هینانی مافی رەوای کورد، بۆ بووژانەوێ فەرھەنگی کورد، بۆ بەرزبوونەوێ ناری کورد رووی لە هەموو کەلێن و قوژبێنک کردوو و دەرکی نەکوێتای نەبوو، رۆژی لە رۆژان لە

برای «شەل و کوێزی کەس نەپاریز» کاک ئەمیری حەسەن پووری ئامریکا نشین، لە ژمارە «٤-٥»ی مامۆستای کورددا، لە نامەیکدا دەستی کردوو، بە سکالا و گازەندە و پرتە و بۆلە، بە پەلاری کوێزانە و شەقەیی شەلانە، کەس ناپاریزی و هەرچی وەبەری دێ و وەبیری دێ پەلارکوت دەکا و هەلەکوێتتە سەر گەورەپیاوانی کورد و شەل و کوێزان دەکات.

ئەگەر کاک ئەمیر و بنەمالەیم نەناسییا، دەمگوت هەیاران داخرا ئەم کابرایە لەلایەن کێو بە کرێ گیراوه، کاسەلیسی کام بەراموێخۆرە؟! بەلام لە کوردایەتی و کوردپەروری خۆی و بنەمالەیدا گومان نییە و ناکرێ، هەر بەم گازەندەییە لەخۆرا ئەوسا کەس تاوانبارکەم و شکان و نوقسانەکانی خەباتی گەلی کورد لەسەر ئەو و ئەو هەلسووم.

دەزانم کاک ئەمیر لە حەیفی شکان و نوشتەکانی کورددا قینی هەلەدەستی و لە داخان دەست لە کەس ناپاریزی، بەلام سەرەپای ئەوەش ناکرێ وەلامی نەدەموو، بۆ ئەوەی کە لانی کەم، هیندی خال و وردەخال بۆ میژووی گەلەکەمان روون ببیتەو و داوهریش سەبارەت بەقسەکانی من و گازندە کاک ئەمیر لەسەر ئەستۆی خەلکە و ئەوان دەبێ بۆ راستیی و تەبی هەردوک لایان وەبال بگرن و داوهری بکەن.

کاک ئەمیر دەرھەق بە خۆدایخۆشبوو مام هیمنی رحمەتی، وێرایی هیندی قەسەیی لەگۆل کالتر، دەنووسی: «مامۆستا پێی وابوو، کە جوانی تەنیا لە ئەندام و رەوت و ئامیزی ژندا دەبێتەو»

بەلام لە راستیدا قەت ئەمە رینازی هیمن و بێر و کردەوێ هیمن نەبوو، ئەو «ناشقی چاوی کەژال و گەردنی پر خال» نەبوو، «ناشقی کێو و تەلان و بەندەن و بەرد» بوو... هەر لەم رووێشەو بەشی هەرە زۆری ژیانی لە گوند و دیھاتدا بە کاروباری وەرزیی رابوارد و بەشیکی تری وەک پێشمەرگەیک لە کەژ و چیا سەرەرز و گەردن فرازی کوردستانی عیراقد، لە ژێر بالی پر هیزی شۆرش کورددا بێدەسەر و هەتا ژیا بۆ کورد ژیا و مردنیشی کۆستییک لە کورد بوو.

هەردوو لایان باش (هیمن) مان دەناسی، چا چۆنە و بۆ کاک

وہلانیین! راستی لە هەموو شتی چاترە. سولەیمانی موعینی چۆن کوژرا و شەھید کرا؟! ١٩

جوولانەوێ کورد لە سالی ١٩٦٦ دا قونایگی تاییەتی دەپێوا، حکومەتی عیراق زەندەقی چوو بوو، دەبویست بەھەر لەوێنک بێ، خۆی لە زەبری گورچووبی پێشمەرگە هەتا رادەیک قوتار بکا، فرۆقیلی زۆری نواند، کوردی دژی کورد چەکار کرد و هان دا، بەلام پیلانەکانی یەک لە دوا یەک وەک بەفری زستانی تووانەو ... ئەو کات حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێرانی، لە ژێر پالی شۆرش و سەرکردایەتی بارزانی تەمردا بوون. تاقمیک لە کادەرەکانی حیزب بە بیروباوەریکی جیا لە حیزبەو، - رەنگە سەرکردە کوردەکانی نیاری بارزانی، کە لە حکومەتی عیراقددا دەستیان دەپزێشت، لەم رینازە فیکرییدا نەخشیان

هەبووی - دینە سەر ئەم باوەرە، کە دەبێ جوولانەوێ چەکاری لە کوردستانی ئێرانییدا هەلگیرسی - باوەریکی کە رژی عیراقتی لە خوشیان شاگەشکە دەکرد - لە سەفریکی ئەرۆپاشدا شەھید موهەندیس شەریف زادە لەگەل تاقمیک لە لایەنگیرانی (سازمانی انقلابی ایران) کە تازە لە حیزبی (توہ) جیا بووونەو، ئاشنا دەبێ و لە دوواندا دینە سەر ئەم باوەرە، کە دەکرێ لە کوردستانی ئێرانییدا وەک کوردستانی عیراقتی دەست بەدەتە چەک. پاش گەرانەوێ شەھید شەریف زادە بۆ عیراقتی، بریار سەردەگری و دەوڵەتی عیراقتی بریاری یارمەتیان پێ دەدا - بەلام پێم وایە ئەم یارمەتیە لە قەسە بەدەر نەبوو، چونکە کاتی تەرمی شەھیدان (مەلا محەمەدی زەنگەنە، مەراد شیرزی، فەقی وەسمان و سەید فەتاحی نیزامی) و شەھیدانی تریان لە شەقامەکانی مەھاباد و شنۆ و نەغدە و خانی و شارەکانی تری کوردستان ئێرادیان پێچ کردبوو هەتا خەلکی بیانیینی، چەکەکانیان هەمووی بڕنەوی کۆن و سی تیر و پینچ تیری قەدیمی بوو، لە کاتییدا ئەگەر بەعسی عیراقتی بە راستی نە بە قەسە، بە کردووە یارمەتی دایان دەبوو چەک و سیلاحی تازە و نوێیان پێ

بێ - چا ئەم تاقمەییە بەناوی پالی شۆرشگری حیزبی دیموکرات دەگەڕێتەو کوردستانی ئێران و لە ناوچەیی سەردەشت، بانە، سەقز، خانی و مەھاباد خەریکی تیکۆشانی چەکاری دەبن، بەلام کاک سولەیمان وەک سەرکردەیی ئەم تاقمە لە (سلیمانی) دەمینتەو، لەوێ رۆژنامەیک بەناوی (رۆژ) دەردەکا.

لەم لاشەو رژی شەل ترسانا خۆی زەرد دەکا و تەواوی (ئاغواتی) ئەم ناوچانە چەکار دەکا و لە لایەکی ترەو دەستە و داوینی بارزانی دەبێ بۆ لە ناوپردنی سەرکردایەتی ئەم تاقمەیی، - بۆیە دەلێم تاقمە، چونکە هیزە چەپەکانی کوردستان بە دیموکراتیان نازانن و دیموکراتەکانیش بە پالی شۆرشگری خۆیانمان دەدەنە قەلەم و دەستاویزیکیش بۆ راستی هیچ لایەک جارێ لە دەستدا نییە - دەلێن: لە سلیمانی شەھید موعینی لە لایەن هیزەکانی بارزانی یەو دەگری و دەگۆزێتەو چیا. گواہ بارزانی ماوەیکی زۆر قەسەیی لەگەل دەکا و ئامۆزگاری دەکا، کە لەم زووفادا ناگۆنچێ لە دوو پارچەیی کوردستاندا شۆرش چەکاری هەبێ و بەرزەوێندی کورد لەم قونایە ناسکەدا ئەمە

ئەتکەرە و ئەستامبول بۆ کورد لاسایی ئەدەبی تورکی کردووە، رۆژی دی لە (ئیزگی کوردی یافا) کە لەلایەن ئینگلیزەو دامەزراوو، بالۆرە بۆ کورد لێدەدا و سیاسەت و رامیارییەکانی ئینگلیزی بە کوردی بۆ کورد بلۆدەکردوو و بە شانازییەو دەیگواند «ئیزگی کوردی کوردستان» ... بیا رۆژیکیش لە رۆژان بە کۆمۆنیستی هەلگوتبێ، ئەوی راستی بێ هەموو ئەو کارانەیی بۆ بەرزکردنەوێ فەرھەنگ و ئەدەب و کورد تەنجام دا و هەرگیز ناشینە پەلە بەسەر گۆزانەو و پێم وایە ناشینە هزی ئەوێ، کە بلێن گۆزان ئینگلیزی یان کۆمۆنیست بوو، بەلکو نیشاندەری باوەری قوولی کوردایەتی (گۆران) ن و بەس!

کاک ئەمیر ئەوجا پاش وردە بۆلە و گازندەیی زۆر و نکولی لە زۆر راستی و گەورەکردنی وردەکارەساتی ناوخی کوردستان، بێ ئەوێ لە بارەیی میژوووە پەیوەندیان پیکەو هەبێ و باری روودانیان لە نەزەرگیرایی باسی «بێ تفاق و شقاق» دەکا، باسیکی، کە چەرگی هەموو مرفیقی کورد و کوردپەروری پێ قرچە داغە، بەلام لە جیاتی وە، کە رێ نیشاندەری و چارەسازکار و رێ بۆ ئۆز ببینیتەو، کاسە و کەچکی یەکی بەسەر ئەوی دی دا دەشکێنی و دەنووسی: « ... کوژانی سولەیمانی موعینی بەدەستی دەستەو دەیارە مەلا مستەفا هەلە نەبوو، قەتل و بێ ٧٠٠-٨٠٠ پێشمەرگە و شۆرشگریترین رۆلەکانی گەلی کورد (١٩٧٥-١٩٧٨) دا بەدەستی (قیادە) هەلە نەبوو، جاشەتی (سیا) و (میت) و (موساد) و (ساواک) ی قیادە هەلە نەبوو، خۆفرۆشتنی کورانی بارزانی بە رژی خومەینی و یارمەتی دانی (ارتش اسلامی) و (سپاه پاسداران) یو سەرکوت کردنی گەلی کوردی ئێران هەلە نییە، سەرکوت کردنی (یەکتیی جوتیاران) بەدەستی حیزبی دیموکراتی قاسملو (١٩٧٩) هەلە نەبوو، کوشتنی کاک (سەلاحی بورھان) لە کوچە و کۆلانی ساپاغندا هەلە نەبوو ...»

کاک ئەمیر، پێش ئەوێ، وەک کوردیک، هیندی لە «هەلانە» روون کەموو، با باسی چەند هەلەیی تریش بکەم کە تۆ لە بێر خۆت بردوونەو ... یارمەتی وەرگرتنی حیزبی دیموکرات لە بەعسی عیراقتی هەلە نەبوو؟! خۆ لە باوەش هاویشتی کۆمەلە و کۆمەگ وەرگرتنی لە بەعس هەلە نەبوو؟! چەککردنی (سپای رزگاری) لە لایەن کۆمەلەو هەلە نەبوو؟! دۆستایەتی و پیکەو بنگە دانانیان لە (هانەگەرەلەیی هورامان) هەلە نییە؟! چەپەوێ مندالانەیی کۆمەلە و سازکردنی (حیزبی کۆمۆنیستی ئێرانی) لەلایەن سازمانیکی کوردستانییەو هەلە نییە؟! هاوپیمانی لەگەل (گروپی سەھەند) و (اتحاد مبارزان کۆمونیست) هەلە نییە؟! شەری براکوژی کۆمەلە و دیموکرات هەلە نییە و، قەتلوعام و کوشتاری بێ بەزیانەیی هورامانی (نەوسوود) و زۆر شتی تر هەلە نییە؟! کاک ئەگەر ئەتۆ وەک کوردیکی دلسۆز (خانی ئاسا) دەتوێ لە هەلە بدوێ، دەبێ باسی هەموو لایەک بکە، بەلام برا گیان! ئەگەر پەردەیی راستەقینە بە هەموو تالی و ترشییەو لەسەر هیندی راستی هەلەدەینەو، دەبێ تەعەسۆب و دەمارگیری







# حەسەنپوور چۆن لە خەم دەگا؟!

سەییوان عەلی رەزا

لە ژمارە سێی گۆڤاری «ماموستای کورد» دا، کاک فەرهاد شاکەلی باسیکی دەربارەی مەرگی هێمنی شاعیر و بەرهەمهکانی نووسیوه. لە روانگەی خۆیوە هەندێ لە شیعەرەکانی ماموستا هێمنی نەمری هەلسەنگاندووه و نرختاندووه. پاشان وەک رۆژنێبیرێک، کە هەست بەر بارە نالەبارەی شۆرشێ رزگارێخوازی گەلەکه‌مان دەکات، بەباوەری خۆی چەند رینگاچارەیکێ بۆ بەرهو پیشەوێ چوون و گەشەکردن و سەرکەوتنی بزوتنەوێکە دیاری کردووه و کەنارخستنی ناکۆکییەکانیشی بە ئەرکی هەمووان و هۆیکێ کاریگەری سەرکەوتن دیاری کردووه.

راستییه‌کە هەر کوردێک تۆزقائیک دلسۆزبیت و دلی به مه‌سه‌له‌ی گەلەکەئێ بسووتنی له کاک فەرهاد تێدەگات و به بۆچوونه‌کانیشی رازی ده‌بێ، چونکه وا پاش چەند سال جینو و بوختان و یه‌کتێ کوشتن روون بووه‌وه بۆ هەموو لایه‌ک، هه‌یج یه‌کێ له هه‌یزه‌کانی کوردستان توانای له‌ناوبردن نه‌وه‌ی تری نییه و پاشان گریمان وا یه‌کێکیان توانی هەموو نه‌وانی تر پامال بکات! نایه‌ ئه‌مه‌ چەند قوربانی ده‌وێ و کێ باجه‌کەئێ ده‌دات؟! بینگومان کەس نایه‌وێ هەموو پارت و ریکخراوه‌کانی کوردستان بینه‌ یه‌ک پارت، کاک فەرهادیش داوای نه‌وه‌ی لێ نه‌کردوون، به‌ کورتی و کوردی، ئه‌م پیشانیازی نه‌وه‌ی کردووه، که هەموو هه‌یزه‌کان بیریک له بزوتنەوێکە و پاشه‌پۆزی گەلەکه‌مان بکه‌نوه و ته‌بابن و بزائن بۆچی خه‌بات ده‌کەن و هەر هه‌یج نه‌بێ دوژمنه‌کان دیاری بکه‌ن.

وتاره‌که هه‌تا بلی ریکوینکه و نه‌گەر پارته‌کان ئه‌م هەموو سالا به‌و گیانه‌وه له یه‌کدی تزیک ببوتایه‌ته‌وه، ئه‌م شه‌ر و یه‌کتێ کوشتنه‌ ته‌ده‌ما و باری گەلی کوردی هه‌ژاریش تۆزی سووک ده‌بوو و ئاسۆیه‌کی روونی ده‌کوته‌ به‌رچاو.

له ژماره (٤ و ٥) ی هه‌مان گۆڤاردا، کاک ئەمیری حەسەن پوور پاش نه‌وه‌ی «بۆ ماوه‌یه‌ک له دله‌وه قسه‌ی له‌گه‌ل کاک فەرهاد کردووه و له شه‌مه‌نه‌قه‌ر و ماشیندا چەند سه‌عاتێ نه‌سه‌روسه‌ری شاری کردووه» خه‌نچه‌ی بیره‌کانی پشکووتوه و وه‌لامیکێ کاک فەرهادی داوه‌ته‌وه، به‌لام چۆن وه‌لامیک؟!

کاک ئەمیر به‌ ناوی ره‌خنه و لیکۆلینه‌وه‌وه، کاریکی به‌ هه‌ندێ پارتی و ریکخراو کردووه، که «ره‌شه‌با به‌ ده‌واری شه‌ر سه‌رما به‌هه‌تیووی نه‌کردووه» ناشازنه‌م بۆ؟!

کاک فەرهاد هۆی سەرته‌که‌وتنی هێمنی وەک شاعیر له هه‌ندێ باهه‌تی شیعریدا به‌وه داناهه‌، که هێمن شیعیر و سیاسه‌تی له

یه‌کدی جیا نه‌کردووه‌ته‌وه.

هه‌رچه‌نده کاک فەرهاد مه‌سه‌له‌ی جیا نه‌کردنه‌وه‌که‌شی روون کردووته‌وه و نووسیویه‌تی: «با لێره‌دا شتیکی روون بکه‌مه‌وه، که ره‌نگه‌ گرنگ بێ، بۆ نه‌وه‌ی کەس نان و پیاز به‌قسه‌کانمه‌وه نه‌خوات: ئه‌من، که ده‌لیم سیاسه‌ت، مه‌به‌ستم کاری چالاکانه‌ی سیاسیه‌ی و له‌پیش هه‌موو شتیکیشدا نه‌ندامیتی پارتی، گروپه‌کی سیاسی ده‌نا ... هه‌تا هەر به‌ کوردی نووسین سیاسه‌ته‌».

که‌چی ره‌خنه‌گر وەک نه‌وه‌یه، نه‌وه‌ی نه‌خویندبیته‌وه یان نه‌یه‌وێ تێیگات، که کاک فەرهاد مه‌به‌ستی له سیاسه‌ت «پارتایه‌تی» یه، هەر بۆیه ره‌خنه‌گر سهرتاسه‌ری مه‌سه‌له‌کەئێ ئاره‌زوو کردووه‌ته‌وه. کاتێ کاک فەرهاد ده‌نووسی: «دیسان هەر به‌هۆی سیاسه‌ته‌وه، هه‌ستی مرۆفایه‌تی خۆی، هه‌ستی دلاری و جوان په‌رستی

ده‌شاریته‌وه و نایه‌لێ ریک و ره‌وان بیدرکینێ»<sup>٢</sup>. ئەمیر ئەم قسه‌یه‌ی پیشوو ئارا لیکه‌داده‌وه: «به‌لام نووسراوه‌که‌ت زۆر کەس ده‌خوینیته‌وه و نه‌و بیریه‌یان پێ راده‌گه‌یه‌نی، که شیعیر و سیاسه‌ت نه‌ک ته‌واو لیک جیاوازن، به‌لکو دژی یه‌کتێشن»<sup>٣</sup>.

نه‌خیز کاک ئەمیر خراپی لێ حالی بوویت، مه‌سه‌له‌که پارتایه‌تییه ... پارتایه‌تی، نه‌ک سیاسه‌ت به‌ شیوه‌یه‌کی گشتی ... کاک فەرهاد مه‌به‌ستی له‌وه‌یه پارتایه‌تی و شیعیر لیک جیاوازن، ئوبال به‌ گه‌ردنم زۆر چاکیشی بۆ چوو!

کەس به‌ هه‌یج شاعیریکێ کوردی نه‌وتووه، باسی خه‌باتی عادیلانه‌ی نه‌ته‌وه‌کەئێ، نازار و نه‌شکه‌نچه و کاره‌ساتی تراژیدی بێ‌وینه‌ی نه‌ته‌وه‌کەئێ، ولاتی داگیرکراو و پارچه‌پارچه‌کراوی نه‌کات. به‌ پێچه‌وانه‌وه، ئه‌م نازاری نه‌ته‌وه‌ ده‌رپرینه‌ شاعیر خۆشه‌ویست ده‌کا. به‌لام کاتێ فلان یان فیسار شاعیر به‌ بالایی فلان یا فیسار سهرکرده‌دا هه‌لده‌ده‌ن، یان ده‌بنه‌ شاعیرێ حه‌زبیک، گروپه‌ک، که‌سایه‌تی و شاعیره‌تی خۆیان ون ده‌کەن.

بۆ ئیمه‌ی کورد، که ولاته‌که‌مان داگیرکراوه و به‌ش‌به‌ش کراوه و هه‌ر شه‌ی له‌ناوبردنه‌مان لێ ده‌کری، شاعیره‌کانمان ده‌بێ ئاوینه‌ی نه‌و هه‌ست و نازاره‌ی سهرتاسه‌ری میله‌تی کورد بن و نازاره‌کانی له‌ وشه‌دا هه‌لرێژن ... شاعیر ده‌بێ، شاعیرێ مه‌سه‌له و چه‌ماوه‌ری به‌رینی خه‌لکی خۆی بێ ... ئیمه‌ خودا نه‌بیرێ خاوه‌ن ده‌یان پارت و ریکخراوین، هه‌یج‌شیان نه‌وه‌نده‌یان نه‌کردووه که خاوه‌نی شاعیرێ خۆیان بن، که‌چی شاعیریشمان

هه‌ن بوونه‌ته شاعیرێ حه‌زب و نه‌وه‌نده‌ی کاک ئەمیری حەسەنپووریش هەزێ پێ دەکا شیعیر و پارتایه‌تییان تێکه‌لاه کردووه، باوه‌پیش ناکه‌م شیعیره‌کانیان نه‌وه‌نده سهرکه‌وتووبن، که کاک ئەمیر هەزێ پێ بکات.

پاشان کاک ئەمیر ده‌نووسی: «کاک فەرهاد راستیه‌که‌ت پێ بلیم هه‌رچی فیکرم لێ کردووه نه‌مزانی مه‌به‌ستت له کێشه‌ی نیوان گۆرانی کۆمونیست و گۆرانی کوردپه‌روه‌ر چیه‌»<sup>٤</sup>. باوه‌رم نییه کاک ئەمیر له مه‌به‌ستی کاک فەرهاد نه‌گه‌یشتی، به‌لام له‌به‌ر نه‌وه‌ی به‌ دلی نییه، ئاره‌زووی له‌ نان و پیازه‌که‌ بووه.

ناشکرایه کاک فەرهاد مه‌به‌ستی له (گۆران) ی نه‌ندامی پارتی کۆمونیستی عیراق! راستیه‌کی وەک رۆژ ناشرکرایه، کێشه‌ی نیوان کوردپه‌روه‌ران و کۆمونیستان، نه‌گەر ئیستاش نه‌بێ، جارن هه‌بووه (تاوانه‌که‌شی زۆر وه‌خت له نه‌ستۆی کۆمونیسته‌کاندا بووه)، چونکه ه‌ی وایان هه‌بوو کوردی هەر به‌ نه‌ته‌ره‌ش نه‌ده‌زانی. بێ گومان بۆچوونیکێ حه‌زبێ وه‌ها چه‌وت، با گۆران نه‌ندامیشی بووویت، هەر کاری تیکردووه و هه‌ستی ناسکی شاعیرانه‌ی هه‌ژاندووه، گۆرانیک که له دامیتی چیا و که‌ژی کوردستاندا په‌روه‌رده بووه، به‌ کوردی نووسیویه و هه‌ستی ناسکی پاکێ کوردانه‌ی هه‌بووه، بێ‌گومان تووشی کیشه‌ ده‌بێ، کاتێ حاشا له بوون و چاره‌نووسی نه‌ته‌وه‌کەئێ بکری. ئه‌مه نمونه‌یه‌کی بچووکه و له‌م باهه‌ته نمونه‌ی تریش زۆرن.

حەسەنپوور درێژه به‌ قسه‌کانی ده‌دا و ده‌لی: «گۆران و هه‌ک شاعیریکێ کۆمونیست نه‌وه‌نده‌ی «به‌لکه‌ زه‌یینه‌ی پاش بارانی زۆر» ی پێ جوان بوو، سه‌د نه‌وه‌نده‌ش سهرکه‌وتنی خه‌باتی گەلی کۆریا، یان تیکشکانی سوپای ئیمپریالیزمی فرانسه‌ی له (دین بین

فو) دا پێ جوان بوو»<sup>٥</sup>. وەک نه‌وه‌ی بلێ، گۆران ته‌نیا و هه‌ک کۆمونیستیک توانیبتی شیعیر بلێ و بیریکاته‌وه! ئەم بۆ و هه‌ک کوردپه‌روه‌ریک نه‌یتوانیبی شیعیر بلێ؟! ئەمیر واده‌زانی نه‌وه‌ی کوردپه‌روه‌ری، ئیدی ناتوانی مرۆف دۆست بێ؟! هه‌میشه‌ش نه‌ته‌وه‌په‌رستی راسته‌قینه، مرۆف دۆستیکێ گه‌وره‌شه. به‌لام به‌داخه‌وه، گه‌یروگه‌فتی ئیمه‌ی کورد له‌وه‌دایه هەر که دوو کتێمان خوینده‌وه، ئیتر ده‌بێ گه‌لانی ترمان له گه‌ل‌کەئێ خۆمان لا له پێشتر بێ و خه‌باتمان له نه‌وان بۆ خۆمان پێ ره‌وا تر بێ، و خه‌باتی نیشتمانیمان بکه‌ینه قوربانی خه‌باتی چینه‌یه‌تی، به‌ کورتی کوپێ خۆمان قوربانی کچی خه‌لکی بکه‌ین.

پاشتر کاک ئەمیر دیته‌ سه‌ر مه‌سه‌له‌ی یه‌کگرتن و ته‌بابی له کوردستاندا. هه‌رچه‌نده به «دوور و درێژی زانیوه و لینی گه‌راوه»، که‌چی په‌لاماریکی چاکێ نه‌وه‌لدا نه‌ی داوه، که له‌م سه‌رده‌مه‌دا ده‌دری له پێتای نه‌و مه‌به‌سته‌دا، به‌ باوه‌ری خۆی کاک ئەمیر لایه‌نگری له یه‌کیتێ و ته‌بابی ده‌کات و «ده‌بێ هه‌ول بدری هه‌رچی زووتر بگه‌ هه‌ر ئیستا کۆتایی بێ»<sup>٦</sup>، به‌لام ریکاش ئاوا پێشانی کوردان ده‌دا، که «هاوار بکه‌ن، به‌سه‌ کورد کوشتن، به‌سه‌ خیانه‌ت!»<sup>٧</sup>.

کاک ئەمیر هانی هەموو کورد دەدا، رووی دەمیان

بکه‌نه قاسملو و قیاده و پێیان بلێن خیانه‌ت مه‌که‌ن به‌سه‌! وه‌کو نه‌وه‌ی نه‌و دوو هه‌یزه‌ خایه‌ن و به‌کری گه‌راو بن و نه‌وانی دی پێشکه‌وتنخواز و کۆمونیست بن، وه‌کو نه‌وه‌ وایه ته‌نیا نه‌وان شه‌ری براکۆزیان کردبێ و هەر نه‌وان په‌یوه‌ندیان له‌گه‌ل دوژمنان هه‌بێ.

نه‌و کورده‌ی ناگادارییه‌کی هەر فره‌که‌می له وه‌زعی کوردستان هه‌بێ، تۆزقائیک دلسۆزی مه‌سه‌له‌که‌ بێ و خۆی گیل نه‌کات ده‌زانی، پارته‌کانی کوردستانی عیراق له‌گه‌ل ئێزان و نه‌وانی کوردستانی ئێزان له‌گه‌ل عیراق په‌یوه‌ندیان هه‌یه. جا نه‌گەر ئه‌مه به‌خیانه‌ت بزائین، هه‌یج لایه‌ک به‌ پاکێ نامینیته‌وه. به‌لام راستیه‌که‌ئێ ئاوه‌ها لیکدانه‌وه‌یه‌ک هه‌له‌یه. خوداباکت پارته‌کانی کوردستان نه‌وه‌نده کارامه و لیزان بن، سوود له‌ ناکۆکی دوژمنان وه‌رگرن و بۆ خه‌زمتی مه‌سه‌له‌که‌ به‌کاری بێن. ئه‌مه جیه‌کی شانازی ده‌بێ، که بتوانین نه‌وه‌نده وریابین. نه‌و پارتانه‌ ده‌توانن یا نه؟! نه‌وه‌ میژوو و پاشه‌پۆز ده‌توانن وه‌لامان بده‌نه‌وه. ده‌بێ نه‌وه‌ش بلێن، به‌ته‌واوی خۆفێدانه‌ باوه‌شی یه‌کێک له‌و ده‌وله‌تانه هه‌له‌یه‌کی کوشنده‌یه و له‌ داهااتوودا گەلی کورد باجه‌کەئێ هەر ده‌دات. کاک ئەمیر ده‌یه‌وێ وامان تێگه‌یه‌نی حه‌ز به‌وه‌ده‌کات هه‌رچی زووتره‌ یه‌کیتێ بێ. که‌چی ده‌شلی: «یه‌کیتێ دۆست و

دوژمن، یه‌کیتێ خوینخۆر و خوینمژ یه‌کیتێ نییه»<sup>٨</sup>. ئه‌مه نه‌وه ده‌گه‌ینێ، که کاک ئەمیر نه‌ له‌گه‌ل خۆی و نه‌له‌گه‌ل چه‌ماوه‌ری زه‌حمه‌تکێشی کوردیش راست ناکات. نازانم کێ خوینخۆره و کێ خوینمژراو؟! هه‌موو پارته‌کان کوشتاری یه‌کتێیان کردووه و هه‌رداو هه‌رد و لۆلۆدۆل به‌دوای یه‌کدا گه‌راون ... پاش هه‌موو شه‌ر و پێکدادانیک، هەر لایه‌ته‌و چەند بە‌لگه‌ و په‌یاننامه‌یه‌کی ده‌رکردووه و به‌رانبه‌ری تاوانبار کردووه و خه‌لکه‌که‌ش سه‌ری لێشیاوه و تاوانبارکه‌ و نه‌!!!

تۆزیکێ پێناچی، کاک ئەمیر «خایه‌نه‌کان» دیاری ده‌کات و ده‌لی: «به‌پێچه‌وانه‌وه خۆفروشان و گه‌ل فروشانی قیاده و قاسملو ده‌بێ مه‌جبوو بکرین، ده‌ست له‌ کوشتاری پێشمه‌رگه‌ هه‌لبگرن، نه‌گه‌رچی ژیان و خه‌باتی وان به‌ستراوه‌ته‌وه به‌ خیانه‌ت کردن»<sup>٩</sup>. واته هه‌ردوو پارتی دیموکراتی هه‌ردوو دیو خۆفروش و کوردفروشن و نه‌وانی دی فریشته‌ی خودان و بۆ رزگارکردنی نه‌و گه‌له‌ دابه‌زیون!!

نازانم ئه‌م کینه و دوژمنایه‌تییه‌ی کاک ئەمیر بۆ پارته دیموکراته‌کان چیه‌؟! بلێ هەر نه‌وه‌ ته‌بێ، که بیست سالا فیزی سیاسه‌ت بووه، واته له ناوه‌راستی سالانی شه‌سته‌وه !! به‌لگه‌شم بۆ ئه‌م قسه‌یه نه‌وه‌یه که ده‌لی: «بارزانی پێشمه‌رگه‌ی کردووه‌ته سه‌ر مه‌که‌ته‌بی سیاسی» نازانم مه‌به‌ستی کام مه‌که‌ته‌بی سیاسیه‌ی؟ نه‌وه‌ی که کوردی فیزی کوردکوشتن کرد، یان نه‌وه‌ی پێش بارزانی په‌نای برده‌ به‌ر ئێزان و پاشتریش عیراق؟ نه‌و مه‌که‌ته‌بی سیاسیه‌ی به‌ناوی پێشکه‌وتنخوازییه‌وه دێهاتی کوردستانی وێزان ده‌کرد و نه‌وه‌ی پاش ئاشبه‌تال راگه‌یاندنی خۆی په‌نای بۆ باره‌گای بارزانی برد و نه‌ویش عه‌قوی کردن و دووباره‌ له‌ ریزی







# یاره ژیکه لانه کهم

شيعری قاسمی موئيه دزاده

## یاره ژیکه لانه کهم

گولم

به هر نیگایی مهوجی چاره مهسته جوانه کهت،

دهچینه ناو دلم!

هر به گویی دلم

گویی دهگرمه گرفته گرفی شيعره ناگرینه کهت

شيعره ریک و پیکه کهی

به تاو و تینه کهت

هر به چاوی دل دهروانمه دیمه نی

ئهوینه کهت!

توا ئهوینمی

ریک و پیک ترینه شيعری ئیسته هه لئه به سترای ژینمی!

توا

هه لئی خه یالی هه لفرینمی

هر ده کهومه سهر ههوا،

به هه لفرینه کهت

به جازیبه ی رهوندی تینه پینه کهت.

شيعری بالی چه نده رهنگی تاووسی خه یال

به خویندنه وهی

سروددی مهرگی کورپه نازنه نینه کهت

لاده لاده لاده لا

ده له چکه کهسکه تهسکه کهت!

خوشه ویسته کهم!

عه زیزه کهم!

گه زیزه کهم!

تاچه روله جوانه مهرگه کهی به هاری کورت

روله خوشه ویسته کهی ته لان و کیو و چه م،

تو هه زار ئایه تی،

له کانیاوی پر له ئار و خیزه کهم.

له کاتی تونیا به تی

به چه شنی بیرى به رزه فر

ماموستا سهید عبداللای سه مودی نامه یه کی بۆ «ماموستای کورد» نارووه و له نامه کهیدا شيعریکی کاک قاسمی موئيه دزاده ی نارووه بۆ بلاوکرده وه. دهرباره ی شاعیر و شيعره کانیشی ده لی:

«کاک قاسم ماموستای زبانی ئینگلیسی ده بیرستانه کانى شاری سابلانغه و لاویکی زور به زهوقه و به فارسی و کوردی شيعری هه یه. شيعره ته زهکانی له سهر زاری گه وره و چوکه دا هه ن. ئیستا شيعری ته نز که متر ده لی، زۆریه ی شيعره کانى عیرفان و فهلسه فه ن و تا ئیستا بۆ هه وه ل جار سى شيعری فارسیم لى بلاوکرده وه ( به شیوه ی زیراکس و هه مووی هه شت جلد). هه رچه نده شيعره کانى به ده ستی خه لکه وه زۆرن، به لام جگه له وه ی من هه چى لى بلاونه کراوه ته وه. زور گوشه گیر و بى دهنگه ... هه رچی گوته ویه تی چ به فارسی و چ به کوردی له لای من، هه م له سهر شریت به دهنگی خوی و هه م به نووسراوی - هه ن. رای تابه تیشی له سهر شيعره کانى دهربرپوه و له سهر شریت ئه ویشم تو مارکرپوه. خوا یاربى، له کاتی پیوستدا که لکی لى وه رده گرین. کاک قاسم به شیوه ی کۆن و نوئ له هه ر دوو زماندا شيعری هه یه. ئه م شيعره ی ناوی «یاره ژیکه لانه کهم» ه، که ده ستاوده ست زور بلاو بوته وه، به لام هه مووی به غه له ت، ته نانه ت کراوه به گۆرانیش، خوی ده لی هه له ی زۆره ... ئه وه ش ته واو و راسته که یه تی له زاری خوی. پیم خوشه ئه گه ر شیاوی «ماموستای کورد» بو، چاپی بکه ن ...».

«ماموستای کورد» یش ئه م پارچه شيعره ی کاک قاسم، به بى هه چ ده سکاریه ک بلاو ده کاته وه و چاوه برانی به ره می تریشیه تی.

بى سنور و بى نیهایه تی

تو قیامه تی.

دل ستین و

دل رفین و

خه ره وینمی.

توا ته واو نوینی عه شقی پاک و خه م ره وینمی.

توا په ل و نه مام راوه شینی باخی باده هینمی.

تیکه لاوی گوشت و پیست و ئیسک و خوینمی.

خوینی خوینه کهم!

هه چ وه بیرته؟!

ئه ره ده مه ی که که وتمه جه غزی

کهسکه کهسکی

چاوه مهسته کهسکه کانى پر له سیحر و جوانی تو؟

بوومه مهستی مهست و سیحرى سیحرى

چاوه مهسته کانى تو؟

دهستی خۆم پرى!

دهستی خۆم پرى

به به ژنى بالى شيعری ئالى

ته م نیشانی تو.

بۆیه کورته دهستی ئه من و

خوین ده بارى هه ره له هه وری

عاسمانی

مانی تو.

جوانه بووکه که!

هه ره هه نوکه ده مه وه ی

که بیه جى ژوانی تو.

مه رگی کورپه نازنه نینه کهت

لاده لاده لاده لا

ده له چکه کهسکه تهسکه کهت!

ها ... تروسکه کهم!

جامی دل پرى شه پابى شه وقى شيعری شه وشه وه

به ره نیگایه پاکه مه نده یه ت

وه سه وه سه ی دلی پر م هه لا هه لا که،

بیه شيعره که م.

بیه شيعره که م

تا کو روشنایى خاته هه وری دل

بروسکه کهت.

تا ره هابى گولپه پرى خه یالی ناسکی

تاسکه تاسکی ناسکی باسکی بسکه کهت.

لاده لاده لاده لا

ده له چکه کهسکه تهسکه کهت!



# نامه‌ی د. رهحیمی قازی

## کاک فه‌هادی به‌پرزوخن شه‌ویستم

جاری یه‌کهم که چاوم پښت کومت، و به‌داخوه ماوه‌یکه زور کورت بوو، بی‌نوهی له بیروباوهری سیاسیت شاره‌زا دم، وهک کوردیکی دلسوز و نیشتمان په‌روهر هاتیه به‌رچاوم و به‌نورکی خوت زانی له وه‌لایکی تری غه‌ریبایه‌تی براکوردیکی غه‌ریب به‌سهر که‌یه‌وه. پاش نارذنی نامه و دوو کتیبه‌که (۸۷ - ۶ - ۳۰) و خویندنه‌وه و موتا‌لاکوردنیان هه‌ستم کرد که له‌گه‌ل نوسهر و هونهرمه‌ندیکی کورد بوومه ناسیاو و به‌وه‌ش دلم زور خوش بوو.

چهند رزؤ له‌مه‌وینش بؤ جاری دووه‌م، به‌داخوه دیسانیش بؤ ماوه‌یکه کورت، چاومان به‌یه‌کتر کومت، به‌لام نه‌مه‌ش بؤ باشتر شاره‌زابوون له یه‌کتری که‌م بوو. به‌خویندنه‌وه و لیکولینه‌وه و شی کردنه‌وهی ژماره‌کانی «ماموستای کورد» که به‌دیاری بؤت هینابووم، دهرباره‌ی کاک فه‌هاد شاکه‌لی مه‌یدانیکي پان و به‌رین و گوره‌رو رووناک و هه‌موو لایه‌کیم بؤ ئاواله کراوه. جا ئیستا پر به‌دل و باوه‌روه نه‌توانم بلیم نه‌تاسم و به‌م ناسیاو‌یه‌شم دلخوشم. نه‌م دلخوشی‌یه‌شم له‌به‌ر نه‌مه‌ نییه که له‌گه‌ل ته‌واوی بیروپایه‌کانت که له‌چهنی نووسراوه‌کان‌را ده‌بیزنیت، هاوده‌نگم، به‌شکر له‌به‌ر نه‌مه‌یه نه‌بیینم و هه‌ست نه‌که‌م له‌ریگی راست نه‌گه‌ری، نه‌تووی خزمه‌ت بکه‌ی به‌گه‌له‌کات و له‌م دهرفه‌ته‌ی که هه‌تانه به‌ته‌واوی و به‌خیزی گه‌له‌کات سوود وه‌ریگری...

کاکه گیان، لام وایه نه‌تؤ له‌وانه نی که چاوه‌رئ بکه‌ی به‌ت‌نیا تاریفت بکه‌م، پښت دا هه‌لبلیم و نرخیکی گوره‌ بده‌م به‌و خزمه‌ته‌ی که به‌هزی دهرچواندنی نه‌م گؤفاره ده‌ستو پئ کربووه. نه‌مانه هه‌مووی له‌جلی خزیته‌ی و هه‌نگاوینکی گرنگ و پیروز و باشه. به‌داخوه ژماره‌ی یه‌ک و دووم چاوپئ نه‌که‌وتووه و ره‌نگه وه‌لامی ریزه پرسیاړیکی که له‌خویندنه‌وه و موتا‌لاکوردنی ژماره‌کانی ۴ و ۵ هه‌دا بؤم هاتؤته پښ، به‌تاییه‌ت له ژماره‌ی یه‌کدا درابیت‌وه، «عه‌لا کوللی حال» نه‌وا چهند تیپینی- یه‌کی که به‌لای منه‌وه زور گرینگن، نه‌خه‌مه به‌ر چاوت:

## دهرباره‌ی نیوی گؤفاره‌که

«ماموستای کورد» له دوو رووه‌وه نه‌کری مانای لییدرته‌وه: یه‌که‌م وه‌ک ماموستایه‌کی خویندنه‌واوی و زانستی و فه‌ره‌نگی که له ریگی لیکولینه‌وه و شیکردنه‌وه‌ی زانستی را به‌شه‌کانی جیاوازی

زمان و نه‌ده‌ب و میژووی گه‌لی کورد رووناک بکاته‌وه. به‌لام بی‌شک نه‌بی قورسایه‌تیبه‌که‌ی بخاته سهر مه‌سه‌له‌ی زمان و نه‌ده‌ب. ته‌نانه‌ت نه‌مه‌ی که له لاپه‌ره‌ی یه‌کدا له ژیر نیوی گؤفاره‌که نووسراوه «ده‌نگی به‌شی کوردیی خویندنگی به‌ری ماموستایان له ستؤکه‌ولمه» بؤخزی هه‌ر نه‌و مانایه‌ی هه‌یه. به‌لام نه‌گه‌ر به‌وردی پروانینه ناوه‌رؤکی نه‌م ژمارانه نه‌بیین که زور و یا به‌ته‌واوی له‌م نه‌رکه دورکه‌وتووه و نه‌وه‌ی که له‌و ناوه‌رؤکانه‌دا وه‌به‌رچاواک‌ویت لیکولینه‌وه‌ی زانستیه دهرباره‌ی میژوو و زمان و نه‌ده‌بی کوردی... به‌تاییه‌ت نه‌ده‌بی کلاسیکی کوردی که زور جیگی لیکولینه‌وه و شیکردنه‌وه‌ی زانستیه.

دوه‌م ماموستا (به‌بی «کورد» یه‌که‌ش) به‌مانای ریگه‌نوین، شاره‌زا له هه‌موو شتیک، سه‌رؤک و ... جا لام وایه و له نووسراوه‌کانی خؤشت را دیاره نه‌تؤ و نه‌هاوکاره‌کانت له‌م باوه‌رده‌دا نین و «ماموستای کورد» نه‌رکیکی به‌م چه‌شنه‌ی وه‌نه‌ستؤ نه‌گرتووه و له‌حالی نه‌رؤکه‌ی ژیان و میژووی گه‌لی کورددا هه‌چ ریخراوه و پارتيک و هه‌چ رؤژنامه و گؤفاریک هه‌قی نییه و ناتوانی داوایه‌کی وا بکات و یا باشتر بلین نه‌گه‌یشتوننه نه‌وراده و په‌لایه که داوایه‌کی وا بکن.

به‌کورتی، گؤفاره‌که‌تان گؤفاریکی سیاسی و کؤمه‌لایه‌تیبه. جا وه‌ره هه‌ر له‌م هه‌لوینسته‌وه چاوی پښا بخشیتین.

## دهرباره‌ی ئامانچ و نه‌رکی «ماموستای کورد»

له‌لاپه‌ره‌ی ۹۱ ژماره ۳ آدا نووسيوته «... تاکه ریزپر، تاکه گؤفاری که دؤی هه‌موو جزوه سانسووریکه و باوه‌رئ بی سنوری به‌نازادی و دیموکراسی هه‌یه و سه‌ره‌خویه، گؤفاری ماموستای کورده». له‌لاپه‌ره ۹۲ دا کاتیک که باسی رؤژنامه و گؤفاری نازاد و سه‌ره‌خؤ و دیموکرات ده‌که‌ی نووسيوته «بوین هه‌موو ده‌رگا و په‌نجه‌ره‌کان بکه‌نه‌وه، بینه سه‌کؤ و پلاتفورم و تریبیونی هه‌موو ره‌نگه پښووسیک و هه‌موو جزوه بیروباوه‌ریک...»

به‌نووسینی نه‌م ویزراوانه ویستووته نه‌و نه‌نجامه وه‌ده‌س بخی که «ماموستای کورد» گؤفاریکی بی‌لایه‌نه و له‌زور جیگه نه‌م داوایه دووپاته کراوه‌ته‌وه. به‌لام نه‌گه‌ر سه‌رنجی نووسراوه‌کان بده‌ین، ده‌بیین که گؤفاره‌که‌تان له‌و سنوره زور وه‌دور که‌وتووه. به‌ر له هه‌موو شتیک ئاواله کردنه‌وه‌ی هه‌موو ده‌رگا و په‌نجه‌ره‌کان و بوونی سه‌کؤ و پلاتفورم و تریبیونی هه‌موو ره‌نگه پښووسیک و هه‌موو جزوه بیروباوه‌ریک ئانارشیسستی و هه‌رج و مه‌رجه له رؤژنامه‌گه‌ریدا و نه‌مه به هه‌چ جزویک له‌گه‌ل ئامانچی رؤژنامه و

گؤفاریک که خزمه‌ت به‌گه‌ل و پښه‌نیانی یه‌کیتی و دوستایه‌تی کؤمه‌لانی گه‌لی کردیته‌وه، یه‌ک ناگرته‌وه. (بی‌لایه‌نی) له‌عالمی سیاسه‌تدا مانایه‌کی نییه و هه‌چ رؤژنامه و گؤفاریکی سیاسی ناتوانی بی‌لایه‌ن بیته. به‌لای منه‌وه لایه‌نی گؤفاره‌که‌ی نیوه، گه‌لی کورده، یانی نه‌تانه‌وی خزمه‌ت به‌گه‌لی کورد بکن، پښاویست و ئاواته‌کانی گه‌ل وه‌روبخه‌ن و ... جا بابزانین ته‌واوی نووسراوه‌کانی نه‌م چهند ژماره‌یه وه‌لامی نه‌م نه‌رکه نه‌داته‌وه؟ بی‌شک نا، دیسانیش نا!!!

کاکه فه‌هاد، نه‌تو سه‌رنووسه‌ری گؤفاره‌که‌ی و به‌رپرسی له‌سهر ته‌واوی نه‌وانه‌ی که له‌ویدا چاپ کراون.

کاتیک که مه‌سه‌له‌ن نه‌من به‌ نیشتیای خؤم نووسراوه‌یه‌ک ده‌نووسم و به‌حقی و یا به‌ناحقی نیوی زور که‌سان نه‌به‌م و نه‌تووش بی‌نوهی نوقته‌یه‌کی لی که‌م که‌یه‌وه له چاپی نه‌ده‌ی، به‌مانای نه‌مه‌یه، که به‌ته‌واوی له‌گه‌ل من رازیت و بیروباوه‌رمان وهک یه‌ک وایه. جا که‌وايه بؤچ له زور جیگا باسی یه‌کیتی و برایه‌تی و هاوکاری، لایردنی ناکؤکی و ناته‌بایی له نیوان پارت و ریخراوه سیاسی‌ه‌کانی کوردستان نه‌که‌ی؟ له چاپ دانی نامه‌که‌ی نه‌میری حه‌سه‌ن پوور و باپییر له ژماره‌ی ۴ و ۵ دا و کام سه‌نگه‌ر؟ ای رزگار عه‌بدوولؤ له ژماره‌ی ۳ دا له‌گه‌ل نه‌و بیروپایه یه‌ک نایسته‌وه، له‌م نووسراوانه‌دا نه‌گه‌ر هه‌ندیک مه‌سایلی راست و درووستیش هه‌بی، به‌لام سووکایه‌تی و ته‌شهر و بوختانیش به‌ تیکؤشه‌ران، به‌پارت و ریخراوه‌کان، به‌بزوتنه‌وه‌ی گه‌لی کورد وه‌به‌رچاوا که‌وی... نه‌تو له‌لایه‌ک، گفوتؤگ له‌گه‌ل کاک ئیدریس بارزانی له چاپ نه‌ده‌ی، و له زور جیگه‌ی نووسراوه‌کانی تریش به‌ریز و حورمه‌ت‌وه باسی مه‌لا مسته‌فای بارزانی نه‌که‌ی، که‌چی چهند لاپه‌ره له‌ولتروه به‌هزی نامه‌که‌ی حه‌سه‌ن پوور نه‌وی جئیر و سووکایه‌تی و بوختانه ته‌حویلی بارزانی و کوره‌کانی نه‌ده‌ی و میژووی خه‌باتی پارتی دیموکرات نه‌خه‌یته ژیرپئ و هه‌ر له‌ویدا هیزش نه‌به‌یته سه‌ر قاسملؤ و مام جه‌لال و له لاپه‌ره‌ی چلدا به‌هزی رزگار عه‌بدوولؤ (حسک) وهک حیزینکی ریگر و دز و چهرده ده‌خه‌یه به‌رچاوا خویندنه‌وارانی گؤفاره‌که‌ت. نه‌مانه له دؤی نووسراوه‌کانی خؤتن، له لاپه‌ره‌ی ۹۶ ژماره‌ی سن‌دا. له‌ویدا نه‌تو بؤ پیک هینانی یه‌کیه‌تی ریزه‌کانی بزوتنه‌وه‌ی رزگاریخواری کورد له کاک مه‌سه‌عوود، مام جه‌لال و قاسملؤ و سامی و ره‌سوول مامه‌ند و ... ده‌گنیه‌وه وه‌کۆین و ریکه‌ون، که‌چی هه‌ندیک له‌ولتروه به‌خؤفرؤش و نیشتمان فرؤش و خاین به‌نه‌ته‌وه‌ی کوردیان نیو ده‌به‌ی!!! جا، کاکه، نایه نه‌مه‌یه نازادی و دیموکراسی له رؤژنامه‌گه‌ریدا؟ نه‌ویش له رؤژنامه‌گه‌ری کوردیدا که تازه خه‌ریکه پئ هه‌لگری له مه‌یدانی سیاسه‌تدا!!!

به‌ته‌واوی له‌گه‌لتام که له زور جیگه نووسيوته: پښه‌نیانی ریزه‌ی یه‌کیه‌تی و هاوکاری بزوتنه‌وه‌ی رزگاریخواری گه‌لی کورد درووشمیکي هه‌ره بنچینه‌یی و کاریگه‌ره له‌حالی نه‌رؤکه‌ی خه‌باتی گه‌لی کورددا.

جا که‌وا بوو بؤ به‌لای تۆوه نه‌و نووسراوانه‌ی که له سه‌روه باسم کردن و هه‌ندیک نووسراوه و چیرؤکی تریش که له «ماموستای

کورد» دا چاپت کرون، له دؤی نه‌و بیروپایه‌دا نین؟؟ نایه نه‌مانه به‌مانای چاندنی تۆوی ناته‌بایی و نووبه‌ره‌کی نییه له ریزه‌ی هیزه‌کانی خه‌باتگه‌ری کورددا؟ رؤژنامه و گؤفاری پښکه‌وتووی کوردی له‌حالی نه‌ویرؤدا نه‌بی هه‌نگاو به‌هه‌نگاو له‌گه‌ل ئاوات و ئامانچی گه‌له‌که‌ی به‌ره‌و پښ بپوا، ریگی خه‌بات و بزوتنه‌وه‌کی رووناک بکاته‌وه، نه‌ک بیته‌هزی لیک نوورخسته‌وه و ناته‌بایی پښه‌نیان و ...

نه‌من که نه‌وانه‌ت بؤ ده‌نووسم به‌و مانایه نییه که به‌ته‌واوی له دؤی نه‌و ویزراوانه‌م که له‌و نووسراوانه‌ را وه‌به‌رچاوا خراون، نه‌خیز، له تاکتیک و خه‌بات و بؤچوون و تیکؤشان و هه‌لسوورانی ریخراوه و پارت‌ه‌کانی کوردیدا چ له‌رابوردو و چ له‌کاتی ئیستادا به‌هه‌له‌چوون، درووست نه‌نواندنی دوست و دوژمنی گه‌لی کورد، دروست ته‌شخیس نه‌دانی چؤنایه‌تی چینایه‌تی و کؤمه‌لایه‌تی و ئابووری کورد و کوردستان و ... زور وه‌به‌رچاوا ده‌که‌ویت، به‌لام له‌حالیکیدا که نه‌م هیزانه له‌کؤری خه‌بات دان و چاک یا خراب بزوتنه‌وه‌ی چه‌کدارانه به‌رپوه نه‌به‌ن، نه‌من و نه‌تؤی نیشتمان په‌روهر و خؤ به‌خزمه‌تکارزانی گه‌لی لیکه‌وماوی کورد هه‌قمان نییه و نابی نه‌من له پاکۆوه و یا نه‌تؤ له سویدوهه به‌هزی نووسراوه‌کانی خزمان هیزشیان بؤیه‌رین و به‌نؤکه‌ر و چلکاوخوری نه‌م و نه‌ویان نیو به‌رین. نه‌وه نابی بیته‌ ئامانچی بنچینه‌یی ئیمه.

لیزه‌دا به‌تاییه‌ت ئامانچ نیوی نه‌و سه‌رکرده و پیاوه مه‌زن و تیکؤشه‌ره به‌ناویانگانه‌ن که میژووی بزوتنه‌وه‌ی رزگاریخواری گه‌لی کورد شانازیان پښوده‌کات. نیوی رووناک و به‌رز و پرشنگذاری وهک شیخ مه‌حموود، قازی مه‌حمه‌د و مسته‌فا بارزانی که هه‌ریه‌که‌ی به‌نۆبه‌ی خؤی ده‌وریکی بالای بووه له میژووی بزوتنه‌وه‌ی رزگاریخواری گه‌لی کورددا، نه‌ویرؤکه هاندهر و ریگه‌نویننی تیکؤشه‌رانی گه‌لی کورده و ئیمه له‌سه‌رمانه بؤ نه‌م هه‌سته خاوین و بیگه‌رده‌ی تیکؤشه‌رانی گه‌لی کورد حورمه‌ت و به‌ریزی قایل بین، ئیتر نابی برینی گه‌ل بکولینه‌وه و کای کۆن وه‌با بده‌ین.

به‌ریز: له ژماره‌ی سیدا نووسراوه‌یه‌کی ده لاپه‌ره‌یی کاک سه‌لاحودبیینی موته‌دی و له ژماره‌ی ۴ و ۵ دا نووسراوه‌یه‌کی ۱۱ لاپه‌ره‌یی کاک نه‌حمه‌دی شه‌ریفیتان دهرباره‌ی هونه‌رمه‌ند و نووسه‌ری لای کورد سواره‌ی ئیلخانی زاده له‌چاپ داوه (وا دیار ده‌کا له ژماره‌ی یه‌که‌میشدا له‌و باسه‌وه نووسراوه‌یه‌ک چاپکراوه). نه‌مه زور کاریکی باش و به‌رئ و جیبه‌که «ماموستای کورد» نووسه‌ران و هونه‌ران و بوژانی کورد به‌تاییه‌تی نه‌وانه‌ی که تا ئیستا به‌باشی نه‌تاسراون، به‌خه‌لک نه‌ناسینیت، زیندوویمان ده‌کاته‌وه و بښک سواره یه‌کیک بوو له هونه‌رانی پښکه‌واتووی سه‌رده‌می خؤی و ده‌وریکی تاییه‌تی هه‌یه له میژووی نه‌ده‌بی گه‌له‌که‌ماندا. نه‌من لیزه‌دا لیکولینه‌وه و شیکردنه‌وه‌ی نه‌م دوو نووسراوه‌یه‌م به‌ ئامانچی خؤ دانه‌ناوه، هه‌رچه‌ند که ریزه تیپینه‌یکم هه‌یه، به‌تاییه‌ت له‌سهر نووسراوه‌که‌ی کاک نه‌حمه‌د، له سه‌ره‌تاکه‌یدا. که‌م و کورتی هه‌ره به‌رچاوی نه‌م دوو نووسراوه‌یه



ئەھمىيە كە بۇ نىشانىدا ناساندان سوارە و شىكردنەھى مامۇستايى و كارزاتى وى لە ھونەردا نمونەيەكى زۆر كەمىان لە خۇدى ھەلبەست و نووسراوھەكانى سوارە و بەرچاۋ خستوھ.

بەلاى مەنەھ دەربارەى شاعىر و نووسەرىك سى نووسراوھ لە چاپ دان لە سى ژمارەدا يەك بەنواى يەك ھىندە باش و بەرچاۋ ئاكوۋىت و بەھويام لەبەر تەبوونى نووسراوھ و ھەلبەست و باسى دىكە نەبووھ كە لاپەرھەكانى پى پرکەنەھ.

نووسراوھەكى كاك سەھلاخ پىر بە پىستى خۇيەتى و ئىتر ئەھوى تر پىويست نەبوو و لە زۆر جىگەش مەسەلەكان دوپوات ئەكرىنەھ. جا بەقەولى فارسان « ئەى مەردى حىسابى » ھەر لە ژمارەى سىدا بەبۇنەى كۇچى دواى ھونەرمەند و مامۇستا و شاعىرى گەورە و كلاسىكى كورد ھىمنى نەم ھەر دوو لاپەرھەت رەش كرىنەھ. لە حالىكدا بەلاى مەنەھ ئەكرا تاقە ژمارەيەكى « مامۇستاي كورد » بەتەواى بۇ مامۇستا ھىمن تەرخان بىكرىت.

بەداخوھ لەو نوو لاپەرھەشدا چاكى بۇ نەچووى، ھىمنى سىياسى و نىشتەمان پەرور و شۇرۇشگىز لە ھىمنى ھونەرمەند و جوان پەرەست جيا ئەكەيەھ و سەد بەداخوھ كە دەلەى شىعەرى جوان و سەركەوتوى كەمن و بە ھەموويەھ ئەگاتە بىست شىعەرىك!!

بەپراستى لە نووسەر و پسپۇر و زانايەكى وەك جەنابت چاوپەئى ئەھوم نەدەكرد و لە پاش زۆر بىر كرىنەھ ھاتمە سەر ئەو باوەرە كە رەنگە جياوازى بىر و باوەرەى سىياسى كارىگەر بوونى لەسەر ئەم وىژراوانەت، گەورەى و سەربەرزى و خۇشەويستى و بەپۇزى ھىمنى نەم لە نىو كۆمەلانى گەلى كورددا لەو دەپايە كە، لەو رۇژوھ كە بە ھىزى ھۇزراوھەكانىيەھ ھاتقە كۆزى سىياسەت و رىزەى خەبات و تىكۇشان بۇرۇگارى و سەربەخۇي گەلەكەى لە رىگا ھەل نەبووھ، چەوتى و ناخۇشى و دەربەدەرى و بى بەشى و ناساخى بىر و باوەرەى نەگۇرپوھ، خزمەت بەگەل و روونكرىنەھ و نواندى رىگەى خەبات و تىكۇشان، ئاوات و ئامانجى بووھ و بېوايەكى پتەو و دانەتراو و قولى بووھ بەسەركەوتن و نواپۇزى سەربەخۇرۇرۇگارى گەلەكەى و نىشتەمانەكەى. بەداخوھ ھەر لەم سەدەيدا شاعىر و نووسەرى و امان ھەيە كە زوو زوو جەل و بىر و باوەرەى خۇيان دەگۇرۇن و بە قەولى مەشھور « بەمەزەندەى رۇژ نان ئەخۇن ... » بەلام ھىمن نا!! ھىمن ھەتا نوايىن كاتى ژيانى لە ھەمان كاتدا مرقۇقىكى كۆلنەدەر و بەنپوى سىياسى و كۆمەلەيتى گەلى كورد بووھ.

شىعەرى كۆمەلەيتى و سىياسى و نىشتەمانى ھىمن چ لە رووى ناوەرۇك و چ لە رووى فۇرۇم و شىوھوھ گەبىشتوھە پلەيەكى بەرزى ئەوتۇ كە كەم شاعىرى تىرى كورد پىنى گەبىشتوھ، خۇ لە جوان پەرسى و پىدا ھەلگوتتى نىشتەمان و نواندى نىمەنى كوردەوارىدا دەستىكى بالاي ھەبوو و بەپراستى و ھەستايەكى بى ھاوتە بوو. ئەھوش ئابى لەبەرچاۋ و ن بى كە ھىمن تا چ رادەيەكى گەورە خەزىنەى بى بنى زمانى كوردى پەرە پى داوھ (لەلاپەرە ۴۵ ژمارەى ۴-۵ دا كاكا ناسرى رەزائى بە ھەلە چووھ و نووسىويە « خەزىنە ئەو كائەئاوايە كە لە ھەمامدەيە ... » نا ئەو كائەئاوھ پىندەلۇن (خەزەت)).

كاكە فەرھاد! ھەر لە نووسراوھەكەى دەربارەى مامۇستا ھىمندا كىشەى نىوانى « گۇرانى كۆمۇنىست و گورانى كوردپەرور و كىشەى نىوانى گورانى سىياسى و گۇرانى ھونەرمەند » ت، ھىناوھە گۇرۇ... بىشك ئەمەش جىگەى رەخنەيە. ئەگەر بىلۇم سەرت لە كۆمۇنىستى دەرنەچى و لەگەل بىر و باوەرەى كۆمۇنىستى

شارەزا نىت، ئەوا بەھەلە چووم و واش نىيە. لىرەدا نامەوى زۆرى لەسەربۇم و فەلسەفەى كۆمۇنىستى شىيەكەمەھ. ھەر ئەھەندە دەلۇم: باشترىن، پوختەترىن، كارىگەرتىن و قولترىن ھەستى نىشتەمان پەرورەى (كورد پەرورەى) لە بىر و باوەرەى كۆمۇنىستىدايە و مامۇستا گۇران ھىچ كاتىك ئەمانەى لىك جيانەكردنەھ، ھەرچەند كە سىياسەتلىشى لە ھونەرمەندى جوى نەكرىنەھ. لام

وايە، ئەگەر بە وردى و قولى لە مەسەلەكە بېروانى و بە چەشنىكى عەينى (ئۇبۇكتىف) شىيەكەيەھ، كە بىشك تىتدا شك دەبەم و باوەرەم پىتەھەيە، دەبىيە ھاوئەنگم لە سەر ئەو مەسەلەيە. بەرۇزا بەداخوھ، لە چەند جىگەيەكى نووسراوھەكاندا، بەئاشكرا و يا لەرۇز پەردەدا، بى ئەھوى لە جىنى خۇ بىت و پىداويستىكى پى ھەبىت و بى ئەھوى كە وىستىتەن بىر و باوەرەى دۇى يەكتى سۇقىيەت و دۇى سۇسىالىزىم بە تىكرپاى و بەر چاۋ ئەكەوت. ئەمانە وەك رەخنەيەك خرابىتە بەرچاۋ، بەلام رەخنە جىنى خۇى ھەيە و ئابى لە راستەقىنە بەدور بىت. چەند نمومەيەك:

لە ژمارەى ۳ دا، لاپەرەى ۹۴ نووسىوتە: « ئەو رووناكبىرە كوردانەى لە ولاتانى سۇسىالىستىش دەژىن، بەھىزى سانسور و سىستىمى سىياسى ئەو ولاتانەھ، ئازادى ئەھيان نىيە بتوان بە كرىدەھ بىر و باوەرەى خۇيان دەربېرەن و كوردايەتتەيەكى سەربەست بىكەن، چونكە ناتوان خۇپىشاندىن و سىمىنار رىكخەن، ناتوان گۇفار و رۇژنامەى خۇيان دەرىكەن، ناتوان لە رۇژنامەكانى ئەو ولاتانەدا و بەزمانى ئەو ولاتانە بنووسن و بلۇبەكەنەھ ... »

ئەگەر كەسىكى ئەشارەزا ئەوانە بخونىتتەھ پىنى وادەبى كە بەپراستى ولاتەكانى سۇسىالىستى دۇى بزوتتەھەى رزگارخۇزانى گەلى كوردن و لاپەنگرى نەتەھەى كورد نىن. نووسىنى دور لە راستەقىنەيەكى بەم جۇرە تارادەيەك ئەتوانىت كارىگەرىت لە سەر بىر و باوەرەى لاوھ خۇيىنگەرم و تازە پىنگەبىشتوھەكانمان كە ولاتانى سۇسىالىستى، بەتايىبەتى يەكتى سۇقىيەت بە پشتىوان و نۇستى گەلى كورد ئەزانن. نازانم لە چ ولاتىكى تىرى ھەندەران بەقەد يەكتى سۇقىيەت لەسەر زمان و ئەدەب و مېژو و چلۇنايەتى ئابوورى و كۆمەلەيتى كورد و كوردستان كىتپ و نامىلكەى زانستى بە زمانەكانى رووسى و تركى و ھەرمەنى و گورجى و كوردى ... لە چاپ دراوھ، ئەگەر سىياىيەكەى بنووسم ئەبى ژمارەيەكى گۇفارەكەتى بۇ تەرخان بىكەت.

رەنگە ئەگەر جەنابت، من و ھاورۇپىكانم بە رووناكبىرى كورد دادەننى، بەتەزەرتى دەگەيەنم كە، لە سالى ۱۹۴۷ و ھەتا سالى ۱۹۶۳ پتر لە ۱۳۰۰ ژمارەى رۇژنامەى « كوردستان » مان - بلۇبەكەھەى بىر و باوەرەى حىزبى دىموكراتىي كوردستانى ئىران - لە يەكتى سۇقىيەت بە زمانى كوردى لە لاپەرەيەكدا بەچاپ گەياندوھ (خىراوھەى ئەو رۇژنامەيە لامانە و ئەگەر پىويست بوو

بۇتى دەنۇم).

نازانم كام رووناكبىرى كورد و كام رىكخراوھەى كوردى وىستوويەتى لە ولاتى سۇقىيەت گۇفار يان رۇژنامەى كوردى چاپ بىكات و يان خۇپىشاندىن و سىمىنارىك رىك بخت كە پىشيان پى گرتىت و ئەيانىشتىت! شتى وا ئەبووھ.

كاكە، ئەتۇ لەسەر سەفەرەكەى خۇتان بۇ يەرىقان نووسىوتە: « ... ئەگەر چى دەزگاكانى دەسەلاتدار ئەياندەھىشت ئىمە لە يەرىقان بچىنە دەرەھ ... بەلام ئىمە كورداساى سەربەخۇ لىمان دا و چوونە گۇند و ئاوايەكانى كوردستانى سۇقىيەت ... ». براكەم، ئەگەر رەزەمانەندى « دەزگاكانى دەسەلاتدار » نەبوايە ئىوھ تاقىمىكى دوانزە كەسىي ئەجەبى چۇن دەتان توانى تىزىكەى سەد كىلەمەتر لە يەرىقان دور كەنەھ و بچنە ئىو كوردەكان و بە كورداساى چەند رۇژىك بە خۇشى رابووزن؟؟ بۇچى لەسەر ھىچ و خۇزايى بىر و باوەرەى وا بلۇبەكەيەھ كە گرايا ناهىلن كەس بچى گۇند و ئاوايەكانى كوردستانى سۇقىيەت بىنى! چاچۇچى ئەبى بىشارنەھ؟ چوون بۇ گۇند و ئاوايەكانى كورد قىزاي تايىبەتى ناوى... لە كۇمارى سۇسىالىستى ھەرمەنستان بە ھەموويەھ چەند دە ھزار كوردىك دەژى، كەچى رۇژنامە و رادىو ھەيە، كوردەكان لە تەواوى ياساكانى سىياسى و كۆمەلەيتى و ئابوورى و فەرھەنگى وەك ئەندامى گەلانى تر بەشدارن. كە كۇمارى ھەرمەنستان لە سالىدا بەقەد بەلكو گەلىك پتر لە تەواوى بەشەكانى تىرى كوردستان كىتپ و نامىلكە بە زمانى كوردى لە چاپ دەدرىت. دەربارەى سەفەرەكەتان بۇ نىو كوردستانى سۇقىيەت، دەبوايە باسى ئەوانەت كرىدبايە...

لە لاپەرەى ۹۷ دا باسى يەك پارتى و سىستىمى دىكتاتورىت ھىناوھە گۇرۇ و بە مەسەلەى يەكتى يەكگرتى ھىزەكانى سىياسى كوردستانەوت بەستوھ. لىرەشدا چاكى بۇ نەچووي لىكدانەھەكەت ھەلەى تىدايە و ئەبوايە بە دور و درىزى شى كەيەھ. سىستىمى يەك پارتى بە ماناي بوونى رىوشوئى دىكتاتورى كۆمەلەك، گۇرۇھىك و ھيا دەستەيەكى بەتايىبەت نىيە. ئەبى تىفكرى دىكتاتورى بەدەست كۆيەيە. ئەگەر لە سىستىمى

بۇتى دەنۇم).

نازانم كام رووناكبىرى كورد و كام رىكخراوھەى كوردى وىستوويەتى لە ولاتى سۇقىيەت گۇفار يان رۇژنامەى كوردى چاپ بىكات و يان خۇپىشاندىن و سىمىنارىك رىك بخت كە پىشيان پى گرتىت و ئەيانىشتىت! شتى وا ئەبووھ.

كاكە، ئەتۇ لەسەر سەفەرەكەى خۇتان بۇ يەرىقان نووسىوتە: « ... ئەگەر چى دەزگاكانى دەسەلاتدار ئەياندەھىشت ئىمە لە يەرىقان بچىنە دەرەھ ... بەلام ئىمە كورداساى سەربەخۇ لىمان دا و چوونە گۇند و ئاوايەكانى كوردستانى سۇقىيەت ... ». براكەم، ئەگەر رەزەمانەندى « دەزگاكانى دەسەلاتدار » نەبوايە ئىوھ تاقىمىكى دوانزە كەسىي ئەجەبى چۇن دەتان توانى تىزىكەى سەد كىلەمەتر لە يەرىقان دور كەنەھ و بچنە ئىو كوردەكان و بە كورداساى چەند رۇژىك بە خۇشى رابووزن؟؟ بۇچى لەسەر ھىچ و خۇزايى بىر و باوەرەى وا بلۇبەكەيەھ كە گرايا ناهىلن كەس بچى گۇند و ئاوايەكانى كوردستانى سۇقىيەت بىنى! چاچۇچى ئەبى بىشارنەھ؟ چوون بۇ گۇند و ئاوايەكانى كورد قىزاي تايىبەتى ناوى... لە كۇمارى سۇسىالىستى ھەرمەنستان بە ھەموويەھ چەند دە ھزار كوردىك دەژى، كەچى رۇژنامە و رادىو ھەيە، كوردەكان لە تەواوى ياساكانى سىياسى و كۆمەلەيتى و ئابوورى و فەرھەنگى وەك ئەندامى گەلانى تر بەشدارن. كە كۇمارى ھەرمەنستان لە سالىدا بەقەد بەلكو گەلىك پتر لە تەواوى بەشەكانى تىرى كوردستان كىتپ و نامىلكە بە زمانى كوردى لە چاپ دەدرىت. دەربارەى سەفەرەكەتان بۇ نىو كوردستانى سۇقىيەت، دەبوايە باسى ئەوانەت كرىدبايە...

لە لاپەرەى ۹۷ دا باسى يەك پارتى و سىستىمى دىكتاتورىت ھىناوھە گۇرۇ و بە مەسەلەى يەكتى يەكگرتى ھىزەكانى سىياسى كوردستانەوت بەستوھ. لىرەشدا چاكى بۇ نەچووي لىكدانەھەكەت ھەلەى تىدايە و ئەبوايە بە دور و درىزى شى كەيەھ. سىستىمى يەك پارتى بە ماناي بوونى رىوشوئى دىكتاتورى كۆمەلەك، گۇرۇھىك و ھيا دەستەيەكى بەتايىبەت نىيە. ئەبى تىفكرى دىكتاتورى بەدەست كۆيەيە. ئەگەر لە سىستىمى

يەك پارتىدا دىكتاتورى ھى كۆمەلانى گەل بى ئەھە چ زەرەرىكى بۇ گەل و ولات ھەيە؟

بە پىنچەواتە ئەمە ھى سەوكەوتن و بەرەپىش چوون و بالۇگرتنى ھەموو لايەكى ولات و ژيانى گەل لە ھەموو روويەكەھ پىنكەئەھىتى بۇ ئەھوش نمونەى ئاشكرا رۇرە.

بەرۇز، لە گۇفارەكەتاندا رىزە چىرۇكىكى كورت لە چاپ دراوھ. بەداخوھ گەلىكىان لە رووى ناوەرۇكەھ يەكتر نووپاتە ئەكەنەھ، ھىندىكىان بى سەر و بەرەيە، خۇنەر چاكى لى حالى ئابى، و لە ئامانجى نووسەر ناگا.

لەم چىرۇكانەدا پىوھندى مەسەلەكان لىك ھەلبۇدراون، دور و كارىگەرى و خۇگرتن و پىنگەبىشتى قارەمانانى چىرۇك نىشان نەدراوھ و تەواوى ئامانجەكان لەسەر بى بەشى و زولم و زۇردارى ساغ بۇتەھ، لە حالىكدا ئەبوايە وىزاي ئەمە، خەبات و تىكۇشەن بۇ لەنپوان بردنى زولم و زۇردارى و بىيەشى وەك مەبەستىكى ناوھندى لە چىرۇكەكاندا جىگر كرابا..

كاكە فەرھاد، لە ھەموو چاھەمەنىيەكدا بە تايىبەتى لە چاھەمەنىيەكى ئەدەبى و سىياسى و كۆمەلەيتىدا، ئەبى ئەدەب و بەرۇزى لە نووسىندا لەبەرچاۋ بىگرىت و قسەو جنىوى پىس نەھىتە سەر نووسران. بەلام بەداخوھ لە چەند جىگەيەكى گۇفارەكەتاندا ئەھەتان لەبەرچاۋ نەگرتوھ (ئامانجە قسەو جنىوھ پىسەكانى نىو ھەلبەستەكانى شىخ رەزايە و ھەروھە ھى عوبەدى زاكانى بە زمانى تركى ..).

ئەھايەت، دىمەھ سەر قسەكانى خۇم كە لەسەرەتادا بۇم نووسىوي. ھەنگاويكى پىرۇز و باشتان ھەلپىناوھتەھ، كارىكى زۇر دۇوار و سەخت بەلام نەجىب و پىويست و بەجىتان دەست پى كرىدوھ. بە ھويام لەو چەند تىبىنىيەى كە بۇم نووسىوي دلمەند و دلسارد ئەبى و ئامانجە بەتەنيا باشتەر بوون و پوختەتر بوونى گۇفارەكەتەھ.

برات دىكتاتورەھىمى قازى باكۇ - ئۇكتوبرى ۱۹۸۷

گەر رەقىب نەبوايە كەى ماپەينى ئىمە تىك دەچوو  
كۆر بەكوز داكى موفەتتىن، گوو بەرپىش باوكى رەقىب

« شىخ رەزاي تالەبانى »



ناشكرايه كه شوڤشى رزگاربخوارانهى گه‌له‌كه‌مان به قوناغى گرتگ و له هه‌مان كاتدا ناسك و سه‌خت دا تى ده‌په‌رى و گه‌لى كورد له هه‌موو به‌شه‌كانى كوردستاندا دوچارى چه‌وساندنه‌وه و كوشتن و بېرىن هاوووه و بى به‌شه له هه‌موو ماڤى موزفايه‌تى و هاوولایى له هه‌ر يه‌كه له ولاتانهى كه كوردستانى به‌سه‌ردا دا به‌ش كراوه.

له هه‌مان كاتدا ئيمرۆ له كوردستانى خوارویدا گه‌لى كورد تووشى هيزشيكى دېندانى توند و تيز بووه و رژيمى به‌عسى فاشيست به‌رده‌وامه له جى به‌جى كوردنى پلانى له‌ناو بردنى گه‌له‌كه‌مان و شوڤشه پيشكه‌وتوخوازه‌كى، رژيم كه‌وتۆته به‌كارهينانى چه‌كى كيمياوى و گازى ژه‌هراوى بى مه‌به‌ستى چۆل كوردنى كوردستان له گه‌له‌كه‌ى وه به‌هزار منال و پير و ئافره‌تى بى تاوانيان شه‌هيد كړيووه و هه‌زاره‌هاشيان راگراستوه بۆ خوارو وه رۆژئاواى عراق و له بياياته لئاويه‌كاندا چادريان بۆ هه‌لادون ...

هه‌ر له كاتى كه دۆژمن ئهم پيلانانهى به‌جى ده‌هينى، كوردستانى ئازيزمان و هه‌موو نه‌توهى كورد داشاد و كامه‌ران به‌و ته‌بابى و يه‌كيتى يه‌ى كه پينك هاوووه له نيوان هه‌موو پارت و ريكخراوه سياسيه بنچينه‌يه‌كانى كوردستانى خوارویدا و ميله‌ته‌كه‌مان چاوه‌په‌رى ئى ئه‌و پۆژه ده‌كا كه هه‌موو پارت و ريكخراوه‌كانى كوردستانى گه‌وره له به‌ره‌يه‌كى يه‌گرتوودا كۆبينه‌وه و پوه‌پوهى داگيركه‌رانى كوردستان بوه‌ستن.

ئيمه خوڤندكارانى كوردستانيش له ده‌روهى ولات و هه‌موو كوردى به‌شه‌ره‌ف و دلسۆز به‌گه‌رمى يه‌وه پيشوازيمان له‌م ريككه‌وتتانه كړيووه و به هه‌موو توانايه‌كه‌مان به‌رگه‌رى ئى ده‌كه‌ين و هه‌ول ئه‌ده‌ين به هاوكارى هه‌موو كوردى نيشتمان په‌روه‌ر پالپشت و لايه‌نگر بۆ مه‌سه‌له‌ى په‌واى گه‌له‌كه‌مان په‌يدا بكه‌ين، وه ئهم كاره پيروژه به‌لاى ئيمه‌وه به‌ئهركى سه‌رشانى خۆمانى نازانين و به‌س، به‌لكو هه‌موو كوردىك پيوسته له لاي خۆيه‌وه به هه‌ر شيوه‌يه‌ك بىت هاوكارى بكات له كۆمه‌ك و يارمه‌تى كۆكردنه‌وه بۆ ئى قه‌وماوانى كوردستان وه گه‌ياندنى ده‌نگى كپ كراوى شوڤش و گه‌له چه‌وساوه‌كه‌مان به هه‌موو گه‌لانى جيهان و پونكردنه‌وهى پوى راسته‌قينه‌ى خه‌باتى گه‌له‌كه‌مان بۆيان.

ئوه‌ى جى سه‌رنج و سه‌رسورمانه ئالم كاته ناسكه‌ى خه‌باتدا و له‌م كاتى ته‌بابى و يه‌كيتى يه‌دا كۆمه‌لئى به‌ره‌لاو بى مه‌سئوليه‌ت ياخو ده‌ركراو له ريكخراوه كوردستانيه‌كان به ناوى تيبى شانۆى ئاراراته‌وه كه له راستيدا ده‌باوه ناويان تيبى شانۆى (بعث) بوايه گونجاوتر ده‌بوو له گه‌ل به‌ره‌مه‌ ناوه‌نهرى و جاشايه‌تبه‌كه‌ياندا

كه له پۆژانى ۲۲-۲۳-۲۴ / ۸/ ۱۹۸۷ له ستۆكهۆلم نواندیان و كاكى به‌ره‌لاى ده‌ره‌ينهر و ئاماده‌كه‌رى شانۆگه‌رىكه «فاضل جاف» تيكۆشان و هه‌ولى چه‌ند ساله‌ى پيشوى بۆ دژايه‌تى كوردنى شوڤشى كوردستان له به‌ره‌مه خۆفروشانه‌دا كۆكرده‌وه و بۆ كوردانى ئاواره‌ى ده‌رخست كه چلكاوخۆرى رژيم و له خزمه‌تى جى به‌جى كوردنى پيلاننه‌كانى ئه‌وان ... كاكى به‌ره‌لاى ده‌ره‌ينهر له بىرى كړيووه كه مامۆستاي شانۆى جيهانى (بريخت) ده‌قه‌رموى: «شانۆ قوتابخانه‌ى گه‌له» نه قوتابخانه‌ى فيزى كوردنى جاشايه‌تى و گالته‌كردن به گيانى شه‌هيدان و پيشمه‌رگه قاره‌مانه‌كانى كوردستان كه رۆژانه ده‌يان قاره‌مانيتى بۆ گه‌له‌كه‌مان تۆمارده‌كهن و به پيلاره‌كانيان سه‌رى هه‌زاره‌ها خۆفروشى وه‌كو ئه‌و ده‌شيلن. ئيمه له كورده ئاواره‌كانى ئهم ولاته پرسيار ده‌كه‌ين كه ئه‌و به‌ره‌مه له خزمه‌تى كيدا بوو وه مه‌به‌ستى نواندنى ئالم كاتى ئاشتى و برايه‌تبه‌دا چى يه؟ به‌لاى ئيمه‌وه هيج گومانى تيدا نى يه كه ده‌ستىكى دۆژمنانى گه‌له‌كه‌مانى تيدا و ده‌يانه‌وى دوپه‌رهمى و ئاكۆكى بخه‌نه ريزه‌كانمانه‌وه و دورمان بخه‌نه‌وه له خه‌باتى راسته‌قينه و سه‌ره‌كيمان. بۆيه به پيوستمان زانى وه‌كو كۆمه‌له‌ى خوڤندكارانى كوردستان له ده‌روه‌ى ولات - لقى سويد هه‌موو كوردىكى ئاواره ئاگادار بكه‌ين له خۆفروشانه و به‌هيج شيوه‌يه‌ك هاوكارىان له گه‌لدا نه‌كرىت تا په‌شيمانى له كاره ئاره‌وايه‌يان پيشان نه‌ده‌ن.

ئيتر بۆ پيشه‌وه به‌ره‌و زياتر يه‌كيتى و ته‌بابى و ريسواكردنى هه‌موو خائين و خۆفروشىك.

- بۆى خه‌باتى گه‌له چه‌وساوه‌كه‌مان بۆ ماڤى چاره‌نوس.

- بۆى يه‌كيتى ريزه‌كانى گه‌ل.

- مردن و سه‌رشۆڤى بۆ خۆفروشان و جاش هونەر مه‌نده‌كان.

AKSA

كۆمه‌له‌ى خوڤندكارانى كوردستان

له ده‌روه‌ى ولات - لقى سويد

ئەیلولى / ۱۹۸۷

هه‌موو به‌ره‌مه‌ينكى ئه‌ده‌بى و هونهرى هۆى تايه‌تى خۆيان هه‌يه بۆ له‌دايك بوونيان. هيج هونهرىك نيه هه‌ر له خۆرا له‌دايك بوونيت، بى ئه‌وه‌ى هۆى فيكرى، يان ئيستاتىكى نه‌بوونيه هۆى ئهم له‌دايك بوونه‌ى. ئه‌مه‌ش بوونى ئه‌و په‌يوه‌ندييه ميكانيكه‌ى هونهر و كۆمه‌لگا ده‌گه‌يه‌نى كه تيايدا هه‌ردووكان يارمه‌تیی گه‌شه و پيشكه‌وتتى يه‌كترى ده‌ده‌ن. به‌لام له ميژووى مرۆڤدا هه‌ميشه ئايين ته‌گه‌ره‌ى سه‌خت و هيزى ترسناك بووه له مانه‌وه‌ى ئهم په‌يوه‌ندييه‌دا. دوا به‌دواى سه‌ره‌له‌دانى بزووتنه‌وه‌ى سياسيش، ئه‌وسا ئايين و حيزب به‌رده‌وام له‌گه‌ل ئه‌ده‌ب و هونهر له‌م كيشه‌يه‌دا بوونه، له‌وه‌ى بۆ به‌هيزكردن و گه‌شه‌ى ئايديۆلۆژى خۆيان ئهم په‌يوه‌ندييه ميكانيكه‌ى هونهر به‌خۆيانه‌وه وا به‌سته بكن. ئه‌تتىكى گريك و ريتنسانس و فه‌ره‌نساي چه‌رخى هه‌ژده، سى قوناغى پر له كاره‌ساتى، تاقىكردنه‌وه و كيشه‌ى سه‌ختى فه‌لسه‌فه و ئه‌ده‌ب و هونهره له‌گه‌ل ئايين و حيزب و ده‌وله‌ت له ميژووى مرۆڤدا. له سه‌ره‌تاكانى چه‌رخى چوارده‌دا چه‌ند زمانه‌وانى گريكى هاتنه ئىتاليا و له‌وى به‌ره‌مه‌كانى ئه‌فلاتون و ئه‌رستۆ تيليسيان كرد به ئىتالى و له‌و سه‌رده‌مه‌دا له‌سه‌ر ده‌ستى چه‌ند فه‌يله‌سووف و هونهرمه‌ندىكى ئىتالى ريبازى ئه‌فلاتونيزمى نوێ دروست بوو.<sup>(۱)</sup>

مايكل ئه‌نجيلۆى شاعير و هونهرمه‌ند يه كيك بووه له لايه‌نگرانى ئهم ريبازه. له‌و سه‌رده‌مه‌دا گه‌شه‌ى هه‌ر ريبازىكه‌ى فه‌لسه‌فه و ئه‌ده‌ب و هونهر لاوازكردنى ده‌وله‌تى ده‌گه‌ياندا. دياره له‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌هۆى گه‌شه‌ى په‌يوه‌نديى بازرگانى ولاتانى ئه‌وروپا به يه‌كترى به‌رزووتنه‌وه‌ى سياسى و ئايينيش له‌سه‌رده‌مه‌كانى پيشووى به‌ده‌سته‌لانتتر و زياتریش گه‌شه‌ى كړدبوو. له هه‌ر ولاتىكى ئه‌وروپادا زۆر حيزب و گروهى سياسى هاوكار له‌گه‌ل پياوه ئايينيه‌كان ولاتيان به‌رپوه ده‌برد.

ئهو نووسه‌ر و هونهرمه‌ندانه‌ى كه دژ به كلنسه و سياسه‌تى چه‌وسينه‌رانه‌ى حيزبه‌كان، چالاكى ئه‌ده‌بى و هونهرىيان هه‌بوو، كه‌وتنه به‌ر په‌لاماردانى كلنسه و حيزبه‌كان. ئه‌گه‌ر چى ئهم حيزبانه رووانينى سياسى جيا له يه‌كترىيان هه‌بووه و زۆر جارىش تووشى شه‌ر و هيزشكردنه سه‌ر يه‌كترى هاتوون. به‌لام له‌مه‌ر ئه‌و نووسه‌ر و هونهرمه‌ندانه‌ى كه دژ به سياسه‌تى چه‌وسينه‌رانه‌ى ئه‌وان كاريان ده‌كرد، ئه‌وه بۆ له‌ناوبردن و كپ كوردنى ده‌نگى ئاره‌زاويان، ره‌فتار و هه‌لوئىستى وه‌ك يه‌كيان هه‌بووه. كلنسه و حيزبه ده‌ست رۆكانى ئه‌وساى قلوئرانسا چييان به دانتى ۱۳۲۱ - ۱۲۵۶ نه‌كرد؟.

ئيسلامه‌كانيش له‌و بره‌يه‌دان كه هه‌موو هه‌ول و ته‌قه‌لايه‌كى مرۆڤ ده‌بى له‌پيناو په‌ره‌سه‌ندنى بىرى ئيسلاميدا بى.

سالى ۱۹۲۸ ليزنه‌ى مه‌ركه‌زى پارتى كۆمونيستى سۆڤيه‌تيش رايجه‌ياندا (كه ئه‌ده‌ب ده‌بى له‌به‌رژه‌وه‌ندى حيزبدا بى)<sup>(۲)</sup> ئهم بىركردنه‌وه‌يه‌ى ئيسلامه‌كان و كۆمونيسته‌كانيش له‌وه به‌لاوه شتىكى تر ناگه‌يه‌نى كه هه‌ردووكان به‌ دوو چاوى جيا و له‌يه‌ك چوارچووندا ئه‌ده‌ب و هونهر ده‌بينن. به‌باوه‌رى ئه‌وان هه‌ر ئه‌ده‌ب و هونهرىك له به‌رژه‌وه‌ندى بىرى سياسى ئه‌واندا نه‌بى، ئه‌ده‌ب و هونهرىكى ئاره‌سه‌نه و نابى رىگاي چاپ و بلاوكردنه‌وه‌ى بدرى. زيندووترين نمونه‌ى ئهم بۆچوونه له ئه‌ده‌بى روويدا تاقىكردنه‌وه‌كانى رۆمانى (دكتور ژىفاڤۆ)ى بووريس پاسترناكه ۱۸۹۰ - ۱۹۶۰. يه‌كيك له‌م نمونه‌يه‌ش له هونهرى كورديدا تاقىكردنه‌وه‌كانى شانۆگه‌رى «گيزهن»<sup>(۳)</sup>ى فاضل جافه.

پاله‌وانى رۆمانه‌كه‌ى پاسترناك «يورى ژىفاڤۆ»ى شاعير و دكتوره. له‌و رووناكبيرانه‌يه كه لايه‌نگرى شوڤشى ئۆكتۆبه‌ره. به‌لام جه‌نگ و برسپيه‌تى و گيزه‌شيوئى سياسه‌تى ولات، خه‌رىكه ژيان له مرۆڤ



دەكات بە دۇزەخ. ژىفاڭزۇ بۇ ئەۋەى بە ئارامى و دورور لەو واقىقە تالە سەپىنراۋە، دورور لەو سىياسەتە چەۋتەى كۆمۇنىستەكان بۇى، لەگەل ژن و مندالەكەى بۇ چىيايەكانى «ئۇرال» سەر ھەلدەگىرى. لەۋىش دەۋلەت ناچارى دەكا لەگەل جەنگاۋەرانى سوورى بەرگى مىللى ھاۋكارى بكا. ژىفاڭزۇ باۋەرى بە حىزب و دەۋلەت نىيە و دەپەى ئازاد بۇى. لە ئەنجامدا كۆمۇنىستەكان ژن و مندالەكانى لە «ئۇرال» دەردەكەن و ژىفاڭزۇ بە تەنيا دەمىننەتەۋە. ئەم تەنبايەى زۇر بىزارى دەكا. دواى ماۋەيەك ۋەك مۇۋىقىكى پەككەۋتەى دارزاۋ دەگەرىتەۋە مۇسكۇ و لەپەر لەسەر شۇستەى شەقامىكدا دلى دەۋەستى و دەمرى.

ئەۋەى كە پالەۋانى ئەم رۇمانەى پاسترناك لە پالەۋانى رۇمانەكەى تىرى ھاۋچەرخى خۇى جيا دەكاتەۋە، ئەۋەىيە كە پالەۋانى ئەم رۇمانە بوۋتە قورىبانى سىياسەتى كۆمۇنىستەكان لەو ھەلۋ قەۋزا سىياسىيەيان، ئەك داھىنەر و درووستكەرى مىژۋو. لە سالى ۱۹۵۶ پاسترناك بەمەبەستى بىلۋەردنەۋە (دكتور ژىفاڭزۇ) بۇ گۇڭقارى «نۇڭقى مىر» نارد<sup>(۴)</sup>. بەلام لەبەر ئەۋەى رۇزنامە و گۇڭقارەكان و يەككىتى نووسەرانى ئەۋ كاتەش داردەست و دائىرەى دەۋلەتى بوون و راستەۋخۇ لە لاين كۆمۇنىستەكانەۋە بەرپۈۋە دەبران، بۇيە دەستەى نووسەرانى گۇڭقارەكە لەگەل نامەيەكى دورور و درىژ رۇمانەكەيان بۇ پاسترناك ناردەۋە. لە كۇتايى سالى ۱۹۵۷ دا رۇمانەكە لە شارى مىلانۋى ئىتالىادا لە ژىر چايدا بوو، كە دام و دەزگا دەۋلەتتەيەكانى سۇڭقەتى ھەۋلى زۇرئاندا لەگەل چاپخانەكە رىككەون و دكتور ژىفاڭزۇ چاپ نەكرى، بەلام ھەمو ھەۋل تەقەلايەكيان بى ئەنجام بوو. كە رۇمانەكەش بىلۋەردنەۋە، رەخنەگر و رۇزنامە و گۇڭقارەكانى جىهان بە شاكارىكى ئەدەبى بەرزيان ناۋبرد. كەچى رۇزنامە و گۇڭقارەكانى سۇڭقەت ھەر باسىشيان نەكرد. نىزىكەى سالىك دواى بىلۋەردنەۋەى، واتە سالى ۱۹۵۸، ئەكادىمىيەى سوئدى بېيارى دا خەلاتى «نۇپۇل» بە پاسترناك بىدات. بە بىلۋەردنەۋەى ھەۋالى ئەم بېيارە، دەۋلەتى سۇڭقەتى و ھەمو رۇزنامە و گۇڭقارەكانى نارەزىيان دەرىپى و وتارى پەر لە جىنو و ھەرەشەيان لەسەر پاسترناك

دەنووسى.

سەير لەۋەدا بوو جگە لە ئەندامانى دەستەى نووسەرانى گۇڭقارى «نۇڭقى مىر» و چەند دۇست و برادەرىكى پاسترناك نەبى كەسىكى تر دكتور ژىفاڭزۇ نەخۋىندبۇۋە. كەچى لە ۱۹۵۸/۱۰/۲۵ رۇزنامەى «لىتراتور نەياگازىتا»<sup>(۵)</sup> نووسى ( پاسترناك شەرم و روۋپەشىي ھەلبۇزارد. پاسترناك لۇمەى ۋلاتى ئىمەى كرەۋە و لە مىژ سالىشە لە بىرى چوۋە مۇۋف چۇن راستى دەلى). رۇزنامەكان نامەى خەلكيان بىلۋەردنەۋە كە لەسەر پاسترناك دەنووسران، لە نامەيەكدا نووسراپوۋ:

من بەرھەمەكانى ئەو گەمژەيەم نەخۋىندبۇۋە، بەلام داۋادەكەم لە سۇڭقەت دەرىكرى.

ۋەك وتمان يەككىتى نووسەرانىش دايرەيەكى دەۋلەتى و داردەستى كۆمۇنىستەكان بوو. ئەۋەبوو ئەۋانىش «پاسترناك» يان لە يەككىتى نووسەرانى سۇڭقەت دەركرد و نارى نووسەرى سۇڭقەتئان لى سەندەۋە. ئىنجا راپۇرتىكى پۇلىسيانەشيان بۇ لىژنەى مەركەزى پارتى كۆمۇنىست نووسى. لە راپۇرتەكەدا نووسىيويان: ھاۋنىشمانىي سۇڭقەتى لە « پاسترناك» ى خائىن ۋەرىگرنەۋە، چونكە ئەو گەل و نىشتمانەكەى فرۇشتوۋە.<sup>(۶)</sup>

يەككىتى لاۋانى كۆمۇنىستىش لە مۇسكۇ و زۇرەى شارەكانى تر كۇرپان چىدە كرد و مل ھورائە پاسترناكيان بە خۇڭرۇش و دوژمنى گەل و ۋلات ناۋدەبرد. سەرۋكى ئەم يەككىتتە لە ۱۹۵۸/۱۰/۲۹ نامەيەكى بۇ لىژنەى مەركەزى پارتى كۆمۇنىست نووسى، لە نامەكەيدا داۋاى دوروخستتەۋەى پاسترناكى دەكرد. چەند رۇژى دواى ئەمە، «پاسترناك» خۇى نامەيەكى بۇ خۇڭرۇشۇف نووسى، لە نامەكەيدا نووسىيويى:

«دوروخستتەۋە بۇ من ۋەك مردن وايە، داۋاكارم چارەنووسى وام تووش نەبىت.

ھەرچۇنىك بوو «پاسترناك» لە مۇسكۇ دورور نەخرايەۋە. خۇ ئەگەر خەلاتى نۇپلى پىش سالى ۱۹۵۳ درابوايى<sup>(۷)</sup>، ئەۋە لەۋانەبوو لە ناۋەراستى گۇرەپانى سوور لەسىدارەيان دابا. ئەگەر يەككىتى نووسەرانى سۇڭقەت و

يەككىتى لاۋانى كۆمۇنىستىش و .. ھتە، «پاسترناك» يان بە خايەن و دوژمن بە گەل و نىشتمان ناۋتەبردايە و ئەگەر ئازادى نووسىن و رادەربىرپىن ھەبوايە، ئەۋا بى گومان «پاسترناك» نامادە نەدەبوو نامە بۇ خۇڭرۇشۇف بنووسى و داۋاى دورورنەخستتەۋەى خۇى لى بكات. كە لە ۱۹۶۰/۵/۳۰ «پاسترناك» مرد، گۇڭقار و رۇزنامەكانى سۇڭقەت لەم مردنەى بىدەنگ بوون و دىرېكىشيان لەسەرى نەنووسى. جگە لەچەند دۇست و برادەرىك خۇىشى نەبى، كەسىكى تر بەشدارى ناشتتى ئەم نووسەرە گەۋرەيەى نەكرد.

ئەم تاقىكردنەۋەيەى «پاسترناك» كىشەيەكى تازەى نىۋان ئەدەب و حىزب نەبوو. ۋەك لەسەرۋە باسمان كرد ئەنتىكى گرىك و رىئىسانس و فەرەنساي چەرخى ھەژدە سەرەتاي درووست بوونى ئەم كىشەيەيە. بوونى ئەم كىشەيە لە ھەر كۆمەلگايەكدا، دواكەۋتويى بىرى سىياسى حىزبەكانى ئەۋ كۆمەلگايە دەگەيەنى. ئەدەب و ھونەرىش ئەگەر راستگۇ و بويز بن، رۇلىكى چالاكيان دەبى لە پىشكەۋتتى ئەم بىرە سىياسىيە دواكەۋتوۋەدا، دواى ئەۋەى سى سال بىلۋەردنەۋە و خۇىندنەۋەى «دكتور ژىفاڭزۇ» لە سۇڭقەتدا قەدەغە بوو. ئىستا دەۋلەتى سۇڭقەتى رەخنە لە ھەلۋىستى راپورددوى خۇى دەگرى و رىگەى چاپ و بىلۋەردنەۋەى «دكتور ژىفاڭزۇ» دەدا. تاقىكردنەۋەكانى رۇمانى «دكتور ژىفاڭزۇ» سنورى بىر كىردنەۋەى كۆمۇنىستەكانى كىشا. ۋەك ئەۋەى كە تاقىكردنەۋەكانى شانۇگەرى «گىژەن» ىش سنورى بىر كىردنەۋەى حىزبەكانى كوردستانى كىشا، ژىفاڭزۇ و گىژەن ئەۋە دەسەلئىن كە كۆمۇنىستەكانى ئەۋ سەردەم و حىزبەكانى ئىستاي كوردستان دواكەۋتوون. چونكە ھونەريان بۇ گەشەى بىرى سىياسى خۇيان دەۋى، ئەك بۇ پىشكەۋتتى بىرى گەل. بەلام ئالۋىيەكە لىرەدايە كە حىزبەكانى كوردستان پىشكەۋتتى بىرى گەل لە پىشكەۋتتى بىرى سىياسى خۇياندا دەبىن، ئەك پىچەۋانەكەى. بۇيە ھەر ھونەرمەندىك دژ بە بىرى سىياسى ئەۋان بى، ئەۋە ئەۋان دژ بە بىر و پىشكەۋتتى گەلىشى دەزانن. ئەمەش بۇچوونىكى چەۋتى ھىتلەر بوو، كە پىنى ۋابوو: ھەر كەسىك دژ بە ئەۋان بى، دژ بە ھەمو ئەلمانىيەكانە و دەبى ھەۋلى لەناۋىردنى بدرى.

ئەۋ نووسىنەى كە «ى.ن.ك.» دژ بە شانۇگەرى گىژەن و دەرهىنەر و ئەككەرەكانى بە ئەكساي نووسى، بەتەۋاوى ۋەك ھەرەشە و جىنوى مندالانەى يەككىتى لاۋانى كۆمۇنىست و رۇزنامەكانى ئەۋساي سۇڭقەتە دژ بە «پاسترناك». بۇيە شانۇگەرى گىژەنىش ۋەك تاقىكردنەۋەيەكى زىندو لە مىژۋوى شانۇى كوردىدا جىگەى باس و رىزلىناتە. شانۇگەرىيەكە باسى سى مۇۋى ناۋ كەشتىيەكى لەكاركەۋتويى ناۋ دەريايەك دەكات، چەند رۇژىكە ھىچيان نەخواردوۋە و برسىتى زۇرى بۇ ھىناون. مۇۋقە قەلەو و درىژەكە ھەۋل دەدەن بچوۋكەكە بخۇن، ئەمىش خۇى بەدەستەۋە نادات. لە كۇتايى شانۇگەرىيەكەشدا خۇى بەئاۋدا دەدا و لەدەستى ئەۋان رزگارى دەبى.

«پاسترناك» لە كۇتايى رۇمانەكەيدا ژىفاڭزۇ لەسەر شۇستەى شەقامىكى مۇسكۇ دەمرىنى، بۇ ئەۋەى بەم مردنەى ژىفاڭزۇ ئەۋە نىشان بىدا كە لەو سەردەمەدا مۇۋف ۋەك ئامىزى جەنگى سەبىركراۋە. ئەۋەى دژ بە جەنگ و سىياسەتى كۆمۇنىستەكان بوۋى چارەنووسى ناھەموارتريان تووش كرەۋە. بەلام لە شانۇگەرى گىژەندا مۇۋقە بچوۋكەكە كە ئىشارەتە بۇ گەل، خۇى لەدەست دەسەلئادارە سىياسىيەكان رزگار دەكا. بەمە گەل چارەنووسى نادىار ھەلدەبۇزىرى، بەلام لە ھەۋل و تىكۇشان ناكەۋى، «فاضل جاف» ىش دەيتوانى ۋەك «پاسترناك» مۇۋقە بچوۋكەكە بكاتە چەند ژەمە خواردىنكى قەلەو و درىژەكە و پالەۋانەكەى بمرىنى. بەلام ئەۋە ۋىستوۋىيەتى مۇۋقە بچوۋكەكە كە ئىشارەتە بۇ گەل لە ژىر ركىفى سىياسىيەكان رزگار بكا.

ئەۋ نەھاتوۋە خەبات بە پالەۋانى شانۇگەرىيەكەى بكا، دژ بە دەستەلئادارە سىياسىيەكان، چونكە ھەلە و لادانى ئەۋ حىزبانە برىنكى كىمىيى تەشەنەكردوى بى چارەيە، ئەم خۇدەربازكردنەى مۇۋقە بچوۋكەكە تۋانەۋەى دەستەلئادارە سىياسىيەكان دەگەيەنى. چونكە حىزب بى گەل تەنيا مۇرىكى سوورى ئەستىزەدارى سەر كاغەز دەبى و ھىچى تر.

گىژەن تاقىكردنەۋە و بزۋوتنەۋەيەكى فىكرى نوۋىيە، لە ھونەرى كوردىدا. رەنگە پىشتر شانۇگەرى ۋەھا پىشاندرابى، كە وردە رەخنە و پلارى لە دەستەلئادارە



## دۆزی کورد و هه‌لۆیستی شووره‌وی

کوردی‌عالی: سپینه‌وی چەند پەلەیک بە تەویلی راستییە.   
 بنگە‌ی چاپەمەنی نازاد (سوید) - ۱۹۸۷

کوردستانیشدا وهک یەک نه‌که‌وتۆته‌وه. به‌لام له‌گه‌ل نه‌ه‌شدا، له‌ سه‌رده‌می جیا‌وا‌زدا و له‌ لایه‌ن خه‌لکی جیا‌واره‌وه نه‌م جۆره‌ بێرک‌ردنه‌وه‌یه‌ په‌رچ دراوه‌ته‌وه و هه‌ولێ پووچاندنه‌وه‌ی دراوه. نه‌م بۆچوون و هه‌ولدا‌نه له‌ رووی ناوه‌پۆک و کاریگه‌رییانه‌وه ده‌کرین به‌سی به‌شه‌وه. له‌ خواره‌وه یه‌ک به‌ یه‌کیان ده‌خه‌ینه به‌ر سه‌رنجی نر‌خاندنی ره‌خه‌گه‌رانه‌وه:

### ۱- بۆچوونیک‌ی رووتی سیاسی:

که‌سانی که‌ له‌م چوارچۆیه‌دا شتیان نووسیه‌وه، ته‌نها به‌ لۆژیک (منطق) ی ریک‌خراوه‌ سیاسییه‌کانی خۆیا‌نه‌وه هاتوونه‌ته‌ پێشه‌وه و به‌لگه‌کانیان سیاسی و حیزبی بوون، نه‌مانه‌ش دوو به‌ش‌ن:

ئه‌لف: پارتی دیموکراتی کوردستانی عیراق له‌ دوو کاتی جیا‌وا‌زدا هیزشی توند و تیژی سیاسی کردۆته‌ سه‌ر حیزبی شیوعی عیراقی به‌ هیوای ریشه‌کشکردنی بیروباوه‌ریان له‌ کۆمه‌لگه‌ی کوردستانی عیراق؛ جاری یه‌که‌م سالانی ۱۹۵۹-۱۹۶۲ و جاری دووهم ۱۹۷۳-۱۹۷۵. نه‌م هیزش بردنه‌ نه‌گه‌رچی سیاسی بوو، به‌لام له‌به‌ر نه‌وه‌ی بناخه‌یه‌کی ئایدۆلۆژی و کوردانه‌ی نه‌بووه و له‌ سنووری تاکتیکی رۆژانه‌ نه‌چۆته‌ ده‌روه‌وه. هه‌روه‌کو دروشمی رووتی سیاسی وه‌رگیراوه. له‌گه‌ل گۆرانی هه‌لومه‌رچی سیاسیدا ده‌م و دووی پارتیش گۆراوه. هه‌روه‌ها حیزبی دیموکراتی کوردستانی ئێرانیش سالانی ۱۹۸۰-۱۹۸۲ که‌وته‌ ئیفشاکردنی حیزبی تووده‌ و ده‌ست و پێوه‌نده‌کانی تووده‌ له‌ ناو خودی حیزبی دیموکراتدا. پاشان نه‌م هیزشه‌ که‌م کرایه‌وه و راگیرا.

بی: ماویسته‌کانی کوردستانی عیراق و ئێران له‌ سه‌ره‌تای په‌یدا‌بوونیا‌نه‌وه و تا چەند سال به‌ ریکوینکی و به‌ شیوه‌یه‌کی سیاسی دژی شووره‌وی و ده‌ست و پێوه‌نده‌کانی له‌ ناوچه‌که‌دا وه‌ستان. سه‌ره‌تا له‌ سالێ ۱۹۶۸ هه‌وه‌ نه‌م باله‌ی پ.د.ک. که‌ به‌ بالی برام نه‌حمه‌د

بایه‌خی کتێبه‌که‌ی کاک کوردی‌عالی، به‌لای منه‌وه، له‌ دوو خالدا کۆ ده‌کریته‌وه:

۱- کردنه‌وه‌ی لێدوانیک له‌ بابته‌ په‌یوه‌ندی نیوان بزوتنه‌وه‌ی رزگاریخوازانه‌ی گه‌لی کورد (وه‌ک نمونه‌ی گه‌لێکی چه‌وساره‌ و بنده‌ست) له‌ لایه‌ک و یه‌کتی کۆماره‌ سۆسیالسته‌کانی سۆقیه‌ت و ده‌ست و پێوه‌نده‌کانیان (که‌ ده‌کاته‌ پارتی کۆمونیسته‌کانی سه‌ر به‌ شووره‌وی) له‌ لایه‌کی که‌وه‌ و.

۲- به‌رپه‌رچدانه‌وه‌ و ریسواکردنی هه‌لۆیستی شووره‌وی و کۆمونیسته‌کانی ده‌ست و پێوه‌ندی، به‌ هه‌لپه‌ژاردنی نمونه‌ی ره‌وتار و هه‌لۆیست و بێرک‌ردنه‌وه‌ی که‌سانیکی ده‌سندەخۆر که‌ نه‌خشی به‌ربووی کردنیان پێ سپێردراوه.

که‌ ده‌لێم بایه‌خی کتێبه‌که‌ له‌ دوو خاله‌دایه‌ مه‌به‌ستم نه‌وه‌ نییه‌ نووسه‌ر له‌ هه‌ردوو لایه‌نه‌که‌دا نامانجی پیکاره‌وه، نه‌مه‌یان ده‌شی قسه‌ی لێوه‌ بکری، به‌لکو ته‌نها باسی شیوه‌ی لێدوانه‌که‌ و ته‌کنیکی به‌لگه‌ و به‌لگه‌کاری و شیک‌ردنه‌وه‌کانی ده‌که‌م.

یه‌کیک له‌و باسانه‌ی له‌ناو خۆینده‌وارانی کورددا به‌ ده‌گه‌ن باس ده‌کری و نووسه‌ران زۆر به‌ ترس و پارێزه‌وه‌ بۆی ده‌چن، باسی مارکسیزم و یه‌کتی سۆقیته‌.

نه‌م ترس و پارێزه‌ هه‌رگیز له‌به‌ر پته‌وی و راست و ره‌وایی بیری مارکسیزم یا هه‌لۆیستی شووره‌وی نییه‌، به‌لکو نه‌جامی نه‌م بێرک‌ردنه‌وه‌ سیاسییه‌ / حیزبییه‌ ته‌سک و ساکاره‌یه‌ که‌ به‌ ناهه‌ق به‌ناو خه‌لکا بلاکراوه‌ته‌وه‌ و وایان تی‌گه‌یا‌ندوون که‌ سۆقیه‌ت دۆستی کورده‌ و نابێ قسه‌ی پێ‌بگوتری، مه‌بادا دلێ گه‌رد بگری و لیمان زویر بیته‌ و به‌وه‌ش نانمان بپه‌ریت. نه‌م دیاره‌یه‌ نه‌گه‌رچی له‌ سه‌ره‌تای سالانی چله‌وه‌ که‌م تا زۆریک بۆته‌ پاو، به‌لام به‌تایه‌ته‌ له‌م ۱۰ - ۱۲ ساله‌ی دوا‌ییدا ته‌شه‌ته‌ی کردووه. دیاره‌ له‌ هه‌موو پارچه‌کانی

## په‌راویزه‌کان

1- GOTZ POCHAT. ESTETIK OCH KONSTTEORI - 1981. DEL 1. S.137.  
2- TERRY EAGLETON. MAKSIXM OCH LITTERATUR - 1976. S.42.

۳- شانۆگه‌ری گێژهن، نووسینی نووسه‌ری پۆلۆنی مرۆژیک. که‌ هونه‌رمه‌ند فاضل جاف ناماده‌کار و ده‌ره‌ینه‌ری شانۆیی بوو، له‌ ۲۲-۱۹۸۷/۹/۲۴ له‌ ستۆک‌هۆلم و له‌ ۱۱/۱۰/۱۹۸۷ دوو جار له‌ شاری ئۆپسالا پێشکه‌ش کرا.

4-LARS ERIK BLOMKVIST - RYSK LITTERATUR EFTER STALIN. 1981. S. 56.

۵- هه‌مان سه‌رچاوه‌ی پێشوو. لاپه‌ره‌ ۵۷.

6- INGEMAR HEDENIUS - LIVETS MEN ING. 1961 S. 62.

۷- مه‌به‌ست پێش مردنی ستالین.

۸- به‌یا‌نامه، یان راسته‌ر جویننامه‌ی نه‌کسا دژ به‌ شانۆگه‌ری گێژهن - نه‌یلوولی ۱۹۸۷.

سیاسیه‌کان گرتی، به‌لام هه‌چ شانۆگه‌رییه‌کی کوردی وه‌ک شانۆگه‌ری گێژهن راسته‌وخۆ و بی‌ترس نه‌م نیشانه‌یه‌ی نه‌پیکاره‌وه، نه‌مه‌ش نه‌م هه‌لۆیسته‌ هونه‌ری و فیکرییه‌ نوێیه‌یه‌ که‌ نه‌رکی نوێتر ده‌دا به‌ هونه‌ر و مرۆف، وه‌ک نامیری جه‌نگی و کارخانه‌کان نابینی، هه‌ر که‌سیک بیته‌ و بۆ مه‌به‌ستی تاییه‌تی خۆی به‌کاریان به‌ینی. گێژهن نه‌م ئایدۆلۆژییه‌ ته‌ بێگه‌رده‌یه‌ که‌ چه‌ماوه‌ر هۆشیار ده‌کاته‌وه‌ و یاره‌مه‌تیان ده‌دا له‌ گۆران و چونه‌ ناو قوناخیک‌ی تری خه‌باتیا‌نه‌وه. نه‌م قوناخی خه‌باته‌ی که‌ ئیتر گه‌ل له‌ هه‌له‌ و لادانی ده‌سته‌لانداره‌ سیاسیه‌کان بیده‌نگ نه‌بی. شانۆگه‌ری گێژهن و رۆمانی دکتۆر ژیفاکۆ نه‌م راستییه‌مان بۆ روون ده‌کاته‌وه‌ که‌ پنیوست نییه‌ نه‌ده‌ب و هونه‌ر شو‌رشگێز بن، بۆ نه‌وه‌ی نه‌ده‌ب و هونه‌ریکی ریالیست بن، ده‌کری دژ به‌ شو‌رشیش بن و ریالیستیش بن.

پنم وای نییه‌ جه‌گه‌ له‌ کۆمونیسته‌کانی نه‌م سه‌رده‌م و حیزبه‌کانی ئیستای کوردستان که‌سیکی تر هه‌بی نکوولی له‌وه‌ بکا که‌ دکتۆر ژیفاکۆ و گێژهن دوو به‌ره‌می نه‌ده‌بی و هونه‌ری ریالیستن له‌ ناوه‌پۆکدا و هه‌ریه‌که‌ی باسی واقعی ره‌ش و ناله‌باری کۆمه‌لگه‌یه‌که‌ ده‌کا له‌ دوو سه‌رده‌می جیا‌دا.

مه‌به‌ستی «پاسترناک و فاضل جاف» یش سه‌پی کردنی نه‌م واقعی ره‌شه‌ بووه. کۆمونیسته‌کان «دکتۆر ژیفاکۆ» یان به‌ به‌ره‌میکی نه‌ده‌بی ناره‌سه‌ن و دژ به‌ گه‌ل و ولات ناوده‌برد و حیزبه‌کانی کوردستانیش شانۆگه‌ری گێژهن به‌ به‌ره‌میکی هونه‌ری ناره‌سه‌نی «دژ به‌ شو‌رش کوردستان»<sup>(۸)</sup> ناوده‌به‌ن.

ئه‌وان وایه‌ر له‌ نه‌ده‌ب و هونه‌ری ره‌خه‌نگر ده‌که‌نه‌وه، نه‌م بێرک‌ردنه‌وه‌شیان زگماکه‌ و سنووری بیری دواکه‌وتوویی بیری سیاسییان ده‌کشی:

کێشه‌ی نه‌ده‌ب و هونه‌ری کوردی له‌گه‌ل ریک‌خراوه‌ سیاسییه‌کانی کوردستان له‌ زۆر شتدایه‌. یه‌کیک له‌وانه‌ نه‌وه‌یه‌، که‌ ئه‌وان شاره‌زاییان له‌ نه‌ده‌ب و هونه‌ر نییه‌ و ده‌یانه‌وی رینگه‌شیان نیشان بدن. نه‌مه‌ش وه‌ک نه‌وه‌ وایه‌ که‌ کویریک‌ رینگا به‌ چاوساخیک‌ نیشان بدا. به‌لام پێچه‌وانه‌ی نه‌م مه‌سه‌له‌یه‌ مانه‌وه‌ و به‌هیزکردنی نه‌م په‌یوه‌ندییه‌ میکانیکییه‌ی هونه‌ره‌ به‌ کۆمه‌لگه‌وه.



/ جه لال تاله بانى ناسراوه ئەم ريبازهيان دەست پى کرد. له وهو پاش کۆمه لهى مارکسى - لينينى کوردستانى عيراق (پاشان بوو به کۆمه لهى رهنجده رانى کوردستانى عيراق) و کورده کانى ناو سه رکردايه تى مه رکه زى حيزى شيوعى عيراقى و کۆمه لهى زهحمه تکيشانى کوردستانى نيران له سه رى رويشتن. ئەمانه ته نيا دژى شووره وى بوون و خويان به په پره وى مارکسىزم داده نا، له بهر ئەوه به شووره وى و که سانى سه ر به شووره وىيان ده گوت ريفيژيونيزم و ريفيژيونيزم. له رووى سياسىيه وه ئەمانه زياتر نيزىكى چىنى ماو تسه دۆنگ و ئەلبانىاي ئەنوار خۆجه بوون و پشتيان به وه قايم بوو که ئەوانه نموونهى راستى مارکسىزم، به لأم دواى مردنى ماو و ئەو گۆرانا نهى له سياسه تى چىندا رووى دا ئەمانيش به خوياندا چوونه وه و زۆر به يان هه ر له سه ر ئەو بیره لاجوون. بىروباوه رى ماويزم ئەمەز له کوردستاندا رۆلىكى ئەوتۆى نه ماوه.

۲- بۆچوونى کوردانهى ساده و سافىلکه: نموونهى هه ره ديارى ئەم بۆچوونه شاعىرى گه و رهى کورد هه ژارى موکریانىيه، که له کۆمه لى شيعر و په خشانى خويدا شووره وى و حيزى شيوعى عيراقى ريسوا کردوه. بیره کانى هه ژار له ئەزموونى تال و تفت و هه لسه و تىكى دريژخايه نه وه هه لده قولين. ئەو رهخه يه ي ده کرى له م بۆچوونه بگيردرين ئەوه يه هه ميشه به شيوه يه ي ساده پيش خراوه و هه رگيز نه يتوانيه وه بگاته پله ي باس و ليکۆلینه وه يه يكى زانستى. بيجگه له هه ژار که سانى دیکه ش بۆچوونى واپان هه بووه.

### ۳- بۆچوونى کوردانهى زانستى:

هه ندی نووسه ر و زانای کورد هه ر له سه ره تاوه شيوه يه يكى دیکه يان بۆ به ربه چدانه وهى مارکسىزم هه لبارد. له لايه که وه به ريسوا کردنى هه لويس ت و پراکتىكى کۆمونيستى کان، چ سۆفیتی و چ هى ناوچه که، به تايبه تى به رانبه ر مه سه له ي نه ته وايه تى (ى کورد)، و له لايه يكى دیکه شه وه به ليدان و هه لوه شانده وه و پوچاندنه وهى بناخه سياسى و ئايديۆلۆژىيه کانى مارکسىزم به به لگه ي زانستى و لۆژىكى. ماموستا چه مال نه به ز به که م که س بوو، که هه ر له سه ره تاى

شهسته کانه وه، ئەم ريگايه ي گرت و تا ئىستا ده يان کارى زانستى پيشکه ش کردوه. له سه ره تاى چه فتا کانيشه وه بىريارى گه و ره ي کورد ماموستا مه سه وود مه مه د کۆمه لى کارى زانستى گرنگى بلۆکردۆته وه. کاره کانى ماموستا مه سه وود نه ک ته نيا له بوواری بىر و ئايديۆلۆژيدا گرانى و نرخيان هه يه، به لکو له بوواری زمانيشدا، بوونه ته هۆى ده وه له مه ند کردنى زمانى کوردى و به به رزکردنه وهى زمان تا ئاستى شيکردنه وه و موناقه شه ي باسه جوړ به جوړه کانى فه لسه فه. ئەم کتیبه ي کاک کوردۆش، له گه ل هه ندی سه رنجدا، ده خريته چوارچيوه ي بۆچوونى سىبه مه وه.

کاک کوردۆ له و رووه وه که هاتوه بناخه سياسىيه کانى مارکسىزمى خستۆته به رده م پرسىار و رۆل و پراکسىسى شووره وى و ده ستۆپيوه نده کانى سه باره ت به دۆزى کورد ريسوا کردوه، تا راده يه ي زۆر سه رکه وتوه. نووسه ر به شيوه يه يكى ورد و هيمانته و زانستانه باسه کان يه کالاً ده کاته وه و لىيان ده وى. به لأم له پله ي دووه مه دا که دىت و له وتوویژ و موناقه شه يه يكى ئاوادا يه کىكى وه کو که رىمى حىسامى به رانبه ر خۆى داده نى و رووى ده مى پرسىار و گه فتوگۆى لى ده کات، به جارى ئاستى زانستانه و جىددىبوونى باسه که ده گۆرئ و دىننیه خواره وه. لىزه دا، نه ک بۆ له سه رکردنه وهى کاک کوردۆ به لکو وه ک خوينه رىک که ده مه وى به شيوه يه يكى ئۆپۆه کتيفى له م باسه بدویم، ده بى ئەو راستىيه ش بلیم، که به خويندنه وهى سه رجه مى کتیبه که پىاو تى ده گات که کاک کوردۆ خۆيشى هه ستى به م لايه نه لاوازه ي نووسینه که ي کردوه؛ چونکه هه ولئىكى زۆرى داوه بۆ ئەوه ي له کن کاک که رىم رانه وه ستى، به لکو ئەوه ي کردوه به پردىک و به سه رىدا په رپوه ته وه بۆ باسه کانى گشتى و تىۆرى.

تۆ گه ر به توى دژى بنه ما سياسى و ئايديۆلۆژىيه کانى به ره ي رۆژاوا بنووسى، چ پىووست به وه ي ده کات قسه و ئاکار و ره وتارى کوردىكى تۆکه رى ساواک يا سىا بکيه ته ئامانجى تیره کانت. هه روه هاش گه ر به توى شووره وى و بنه ما سياسى و ئايديۆلۆژىيه کانى (ئه وه نده ي پىوه ندى به کورده وه هه بى) ئىفشبا بکيه ت، ريگه ي راست ئەوه يه نموونه يه يكى وه کوو عه زىز مه مه دى

شيوعى عيراقى و خالىد به گداشى سووریا وه رگريت و شىر و تىريان لى بسوويت، نه ک ده ست و پى و مووچه خۆرى نه ناسراو.

رهفتار و هه لسه وى کاک که رىمى حىسامى، به تايبه تى له و کاته وه ي که چۆته سوید و بۆته په نابه ر، هينده خواروخىچه که، نه ک هه ر بۆ دۆست و ئاوه له کانى خۆى، به لکو بۆ هه موو کوردىک مایه ي داخ و برپىکيش شه رمه زارىيه. تا ئىستا، به سه روپىشى سىبه يه وه، دووچاران له فروشگا گه و ره کانى ستۆکه ولما له دزىدا گىراوه. هه روه ها به ده يان جار ژىرسىغارىيه کانى قاوه خانه ي فروشگای ئاهلینس Ahlens ی خستۆته ساکه که ي ده ستىيه وه و بۆ ماله وه ي بردوه، گوايه، به قه ولى خۆى، به و کاره ي زيان به کاپىتالىسته کان ده گه ينى و موويه ک له به راز ده کاته وه.

خۆ ئەوه ي بیره وه رىبه کانى که رىمى حىسامى بخوينتیه وه (جه وهر ...) ی ئەوه ي بۆ ده رده که وى. دۆست و هارپىگه يه يكى نىزىكى کاک که رىم باسى بیره وه رىبه کانى کردبوو گوتبووى: ئەوه چىبه، ئەو جنده بازىيه ي نووسىويه تى !! هه ر ئەو دۆسته ي باسى ئەوه ي کردبوو که که رىم چه ندىن سال خولامى ماله قازى بووه (که ئەمه چ عه يىكى تىدا نىيه) به لأم له بیره وه رىبه کانىدا به هىچ شيوه يه يک به لای وهىدا نه چووه. که چى چکۆله ترين پاله وانى و جنده بازى خۆى له بىرماوه.

نووسه ر له شتىكى دیکه شدا کورتى هىناوه. ئەو هاتوه سه رتاسه رى کتیبه که ي خۆى بۆ وه رامدانه وهى وتارىكى کاک که رىمى حىسامى ته رخان کردوه و هه ر به و پنىه ش ئىفشاکردنه که ي شووره وى به ستۆته وه به هه لوئىستى وانه وه له به رانبه ر کۆمارى خودموختارى کوردستان له مه هاباد. راسته، باسکردنى هه لوئىستى

ناجوانمه ردا نه ي شووره وى له سه رده مه کانى جوړبه جوړى مژووى کوردا به يه ک کتیب و چه ند کتیبان نابريته وه، به لآن ته نها باسکردنى کۆمارى مه هاباد و دابرينىشى له ده يان هه لوئىستى و پچووى پيش و پاشى رووخانى کۆمار، خوينه ر له تارىکىدا ده هيلتیه وه.

کاک کوردۆ عه لى وىستوويه تى به و کتیبه ي چه ند په له يه يک بسپرتیه وه. راستىيه که ي ئەو بۆ له شووره وى، به سايه ي ميخاييل گۆر به چۆقه وه، گه لى له په له ره شه کانى ته وىلى ئەو سىستىمه ده خرينه به ر چاوان، به لأم له مه ر مه سه له ي گه لى کورد، ئىستاش مه تقيان له ده م ده رنه هاتوه. په له ي نىو چاوانى کاک که رىمى حىسامىش تازه لى راهاتوه. ئىدى ئەوه لای وى بووه به خو. يه کىک ۲۵ - ۳۰ سالى ژيانى به خزمه تکارى به رده گای «چه که» و بىگانه په رستى رابواردبى و جوړه ها راوه ژيشكى پى کرابى و «دىوجامه ي راوى بىرى کوردى و مرۆفى کورد» بووى، تازه زۆر نه سه تمه داواى «هه لوئىستى ئەخلاقى» لى بکريت. ئەمه نه قلى مام خدرى تۆکه رى چه مه داگا که ي موکريان وه بىردىننیه وه، تازه به سه رى بىرى ده ستى پى له به رماوخواردن هه لئه ده گىرا. جارىكى دیکه ش ده مه وى ئەوه جهخت بکه م که کردنه وهى ده رکه ي باس و موناقه شه و وتوویژى ئايديۆلۆژى و فه لسه فه، به کوردى، ئەنجامه که ي هه رچىبه ک بىت، ئەو خىروپىزه ي تىدايه که له مىشكى خوينه رى کوردا پرسىار دروست ده کات و به وه ش هىزىكى ئەوتۆى خۆپاراستنى ده داتى، که به ئاسانى نه دزى و به تالان نه برى.

که مال

ئەسپه کەت دەرکرد لە دەستم وادریغ بۆ ئەسپه کۆنیت  
سنگە کەمى ماوه (کەرمیخان) پىنم بلن بىکرتمه کۆنیت  
«شىخه زای تاله بانى»



## بەرھەمیکی دوورەگ

شیرکۆ بیکەس: دال - چیرۆکە شیعەر -

چاپخانەی شەھید جەمال تاهیر (سوێد) - ۱۹۸۷

دال دوا کۆمەڵە شیعری کاک شیرکۆ بیکەس و یەکەمین کۆمەڵە شیعری چاپکراویتی لە دەرەووی ولات، بەلام چیرۆکە شیعەرە که لە کوردستان نووسراوەتەوه، ئەک لە دەرەووی شیرکۆ ئەوێ سالی پترە ولاتی بەجی هینشتوو. هاوینی پار خەلاتی کلۆبی (پین) ی سویدی وەرگرت که بۆ یادێ توخۆلسکی دانراوه.

کورت توخۆلسکی (۱۸۹۰ - ۱۹۳۵) رووناکبیریکی جوولەکە ئێلمانی بوو. سالی ۱۹۳۳ رای کرد و پەنای هینایە بەر سوید. بەلام لە سوید نەیتوانی نووسینەکانی چاپ بکات و هەستی بە تەنیا دەکرد، لە داخا لە سالی ۱۹۳۵ خۆی کوشت. خەلاتی توخۆلسکی، که نێزیکە ی ۷. هەزار کرۆنی سویدییه، وا بۆ جاری سێهەمە دەدری بە نووسەریک که بە هۆی راوانی سیاسییەوه لە دەرەووی ولاتەکە خۆی بژی (بەلام ئەک لە سوید). ئەگەرچی شیرکۆ لە دەرەووی کوردستان نەدەژیا، بەلام لەبەر چەند هۆیکە سیاسی خەلاتەکە ی پی درا.

دالەکە کاک شیرکۆ لەو ماوهیەدا که لەشاخ، لای یەکی نیشتمانی کوردستان بوو، نووسراوه.

شیرکۆ لەوساوه که خۆی بەو ریکخراوهوه بەستوه و بوو بە (شاعیریکی حیزی و مولتەزیم) چەند کۆمەڵە شیعەر و نووسینی جیاوازی بلۆکردۆتەوه، لەپیشا بەناوی «جوامیر» هوه و پاشان بە ناوی راستەقینە خۆیهوه. دەزوی پیکهوهگریدانی هەموو بەرھەمەکانی ئەو ماوهیە، پشتگیرکردنیکی پی ئەملاولای یەکی و پیاھەلدانی شەھید و پیشمەرگە و سەرکردەکانیتی (تەنانەت کۆتە سەرکردەکانیشی). بارتەقای ئەوێش پاشگەز بوونەوه لە زۆر هەلوێست و بیرورای جارانی خۆی و هەلوێست وەرگرتن لە هەموو هیزە سیاسییەکانی تری کوردستان. ئەمە دەیلیم چوازیووی گشتی بەرھەمەکانی دەگریتەوه. ئەگینا چ ناوهرۆک و چ فۆرم باسیکی دوور و درێژی گەرەکه و لەم کورتە نووسینەدا، که بۆ

پیشکەشکردنی دال تەرخان کراوه، جی ناییتەوه. ئەم شەش حەوت سالی دوا، وەک چۆن قۆناخیکی نوێیە لە ژبانی سیاسی و شەخسی شیرکۆدا، هەرەهاش قۆناخیکی نوێیە لە هونەرەکەیدا. ئەو ناراستگوییەکی لە بەرھەمەکانی ئەم ماوهیەیدا دەرەووی و ئەو نەرەسەنییە هونەرییە بەسەریدا زالا، خۆینەری ووردبین و وشیار دەخاتە بەردەم هەندی پرسیار و گومان: تۆ بلی شیرکۆ لە قۆناخەکانی دیکە ژبانیشتیدا هەر وای کردی و شیعری بۆ ناوهرکردن و رازی کردنی دل و بیرو سیاسی ئەم و ئەو نووسییی؟! لەو رۆژەوه که شیرکۆ بیکەس بۆ (ی. ن. ک.) دەنووسی، ئەو هیزە لە رووی سیاسی و عەسکەرییەوه و لە سەنگەر گۆرکی و پەيوەندیاندا، کۆمەڵی گۆرانی ریشەیی و سەیر و پەرگراوەیان بەسەردا هاتوو؛ ماوهیک خۆشکردنی ناگری شەری براکوژی و هەولی لەناوهرکردنی هەموو هیزە سیاسییەکانی دیکە کوردستانی عێراق، دواتر وتووێژ لەگەڵ رژی بەسەدا و یارمەتی دانیان بۆ سەرکوکردن و خەسەندنی راپەڕینی لاوان و خۆیندکارانی ناو شارەکان، دوا ئەوساش چووێ باوہشی ئیزان و بوونە سووری بەرلەشکری پاسداران و هەلگرتی دروشمی کوردستانی. ئەم گۆرانا ئەوێندە بەپەلە و چاوەروان ئەکراو بوون، مەگەر هەر یەکیکی وەکو کاک شیرکۆ توانیبیتی پی بەپینی بروا و ناگای لی بی و خۆی لەگەڵا بگۆنجیتی. ئەویش، ئۆبالت بە ئەستۆم، ئەمە چاک ئەنجام داوه.

ئەم هەلوێست وەرگرتنە رەنگتۆخانە شیرکۆ بەوه نەپراوەتەوه که کابرا، لەبەر هەر هۆیک بووی، بیروباوەری خۆی گۆریوه و دەستەمۆکردنی سیاسی قەبوول کردوو، بەلکو وەک هونەرەندیکیش ئەمە زۆر لەسەر کەوتوو، باج و خەراجیکی زۆری داوه و سزای خۆی وەرگرتوو. بیگومان دارمانی لەوه گۆرەتر و ترسانکرتیش لەپیشە، مەگەر...!! بەخۆیندەوهی شیعەر

و نووسینەکانی ئەم سالانە ئەم قسەیهەمان بۆساغ دەبیتەوه. نموونە هەرە دیاری پاشەکشێ و دارماتی هونەری لای شیرکۆ که شکۆلەکانیتی.

دال، که بەرھەمی ئەم قۆناخەیه، چیرۆکە شیعریکی دوور و درێژی ۸۶ لاپەرەییە. کورتە یاسەکە ئەوێهە پۆلیسیکی عەرەبی باشووری عێراق (عاشوور حەمدان) دەبیتە بەعسی. دەینێرنە کوردستان و دەیکەنە لێرسراویکی گۆرە. پاشان مەفرەزەیک پیشمەرگە لەناو شاردا دەیگرن و دەییەن بۆ ناوچە رزگارکراو. لە کۆتاییدا شاعیر «لە ژبە کەرەکەیهوه» چاوی لێهە عاشوور و کۆمەڵی عەسکەر و جاشی تری گیرا و کاردەکەن و «گل و بەرد دەکیشن».

دارشتتی چیرۆکەکە و گواستتەوهی رووداو، بەرووداو، لە نیوان شوین و کاتی جیاوازا کوت و مت بۆ کورتە چیرۆک دەست دەدات ئەک شیعەر، بەتایبەتیش شیعریکی درێژ. سەرەرای ئەوێش خۆیندەوهی دەررونی پالەوانی (راستیەکە دالی) چیرۆکەکە ئەوێندە تر تینکستەکه بەلای کورتە چیرۆکدا دەبا و لە شیعری دوور دەخاتەوه.

زمانی چیرۆکە شیعەرەکە، وەکوو زمانی زۆرەبی بەرھەمەکانی شیرکۆ، دوو لایەنی هەیه: لە لاییکەوه ئەو وشە و دەرپێنانە ی لە ئیختیاریدان لەنیو سنووریکی تەنگەبەردا دەسوورپێتەوه و هەر بۆیه شاعیر ناچارە بەسەد جۆریان دەکارخات. لەلاییکە تریشەوه لەناو کۆمەڵی وینە و نیگاری پلە جیاوازا، لەناکاو هەندی وینە جۆنی شاعیرانە سەردەردین و سەرنجی خۆینەر رادەکیشن. لە ئاستیکی تاییەدا دال لە شیعەرەکانی دیکە ئەو قۆناخە شیرکۆ جیاوازه؛ ئەو زۆر لەخۆکردن و وەستاکارییە ناشاعیرانەیهی لە شیعری دیکە شیرکۆدا هەیه، لەم دالەدا بەدی ناکرێ. لێرە شاعیر هەستی تاییەتی کەسایەتی خۆی دەرناپێ، هەر لەبەر ئەمەش، تارمایی ئەو سانسۆرە سیاسی - هونەرییە بۆی دانراوه (یا بۆخۆی دانراوه) رەویوتەوه و زمانی هونەر چاکتر هاتۆتە گۆ.

ل. کۆچەر

## تۆ ناوی پی

ئەستێرەکان پۆل پۆل هەلدین  
بەلام ئەوانە ی رادەخوشین  
بە ئەنگۆستان دەژمێردین.  
ئیمەش هەموو پۆل پۆل هاتین  
بەلام، شەویک

بۆخۆم بیستم لە ئەستێران:  
«ئەو کوردانە بە ئەنگۆستان ناژمێردین!»

ناشتی

تورکیا - ۱۱ - ۱۹۸۷



# دوو کومه له شاعر و چاند سهرنجیک

به مو

ناشکرایه له کوتایي شهستهکان و سهرهتای هفتاکاندا جم و جولیکی نوځوازی له نهدهبی کوردیدا پهیدا بوو. هرچنده له سهرهتادا، وهک هموو دیاردهیهکی کولتوری نوی، تابوری پوویهوو وهستان و دژانی هم سهرهلدانه زور و همهچهشنه بوون، بهلام له بهر نهوهی دیاردهکه پهسن بوو، وهلامدهرهوهی کومهلیک پرسپاری قوت بووه بوو، بویه له ژبانی نهدهبیماندا ریگای خزی کردهوه و گهشهی سهند و تانیستهش هر له بهروپیشهوه چوون و خهملیندایه. نهو کهسانهش، که دواي نهو پینشهنگه دین و دهست دهدهتهخامه و دهپانهوی شوین پی خویان له دنیای نهدهبدا بکهنهوه، زوربهیان لهو سهرهتایهوه دهستپی دهکن و بهو شیواز و گیانهشوه دهنووسن. بیگومان پهوتی بهروپیشهوه چوون چ له نیوان نهوانی پینستر و چ له ناو نهوانی به ماوهیهک دواتر هم رینازیهان گرتوه، چون یهک نیبه. زور دهنگ ههبوون تهکیونهتهوه و کپ بوون، ههندیک بهرو پینشهوه چوون، نیتر هم پرؤسیسه هیشتا بهردهوامه.

پیش ماوهیهک دوو شاعیری لار، **عبداللا قهره داغی و مارف عومر گول**، که له ناوهراستی هفتاکانهوه دهستان داووته نووسین، دوو کومه له شاعر: «له پرستگای چاوهکانی نیشتماندا نویژیکی دی»<sup>۱</sup> و «خوری زیندان»<sup>۲</sup> یان به چاپ گه یاند.

لهم وتاروکیهیدا دههوهی دهربارهیان هندی سهرنج و بیروپای راگوزاری دهربرپم.

بویه شه نه مکرده دوو وتار، چونکه زور بابتهی هاوبهش و جه مسر، بهرهمهکانیان پیکهوه گری دهدا، پنیوستان به همان پینشهکی نوویات کردنهوه دهبوو.

روانگهی بیر و پاشخانی کولتوری هم دوو شاعیره له مهسهله گشتیهکاندا زور له یهک نزیکن - دوو لاری کوردن، په کیکیان چاند سالیکه به که ژوهیه و نهوهی تریان خراوته زیندان و دواي داویه ته شاخ،

هردوویان ههلوپستان له گه ل بزوتنهوهی نهتهوهکه یاندایه، نه مهش چراوگیکی روونای بهخشان ددهاته دهست، بق نهوهی له راستگویی ههلوپست و بهرهمیان بگهین و له تاریکی تیکستهکانیشدا چنو نهوشینین. پیویسته نهوهش بوتری، که هر شاعیره و بهره و ریچکهی ژبانی داهینانی خوی گرتوته بهر.

## له پرستگای چاوهکانی نیشتماندا نویژیکی دی

عبداللا قهره داغی کولیجی فلهسهفهی تهواوکردوه، نه مهش بوته یهکیک له سهرچاوه روشنبیرییهکانی و وهک له شیعرهکانیشیهوه دهردهکوی، شارهزاییهکی له نهدهبی فارسی و شیعرهکانی مهولانای رومی (۱۲۰۷-۱۲۷۳) و حافزی شیرازی (۱۳۲۵-۱۳۸۹) دا هیه، بیگومان ناگاداری فولکلور و نهدهبی کلاسیکی کوردیشه ... هم سهرچاوانه روانگهیهکی روون و ناشکرایان بق شاعیر سازکردوه تا بتوانی ژان و نه دینشهی کارهساتی چاره نووسی نهتهوهکهی؛ نهو چهوسانهوه له ناهه مواریدا بی وینهیهی تووشی بووه، له چوارچویهکی شیعریدا دهربرپی. چ جوره دهربرپینیک؟! نهوهی جاروبار دهگاته سوزیکی سؤفیانهی گرم.

«نیشتمان» کلیلی کردنهوهی دنیای شیعری (قهره داغی) یه. «نیشتمان» رهنکه کچه هاوپنی شاعیر، دلاری بی، بهلام له دووا پلهشدا ناوینهیهکه، کوردستانی نیشتمانی تیدا تیشکدهداتهوه. دوری و لیک دابرانی شاعیر و دلدارهکهی، وهک حالتهی سووتانیکي نه بهدی وهایه، هم په یوهندییه دولایهین و دووپلانهی تاقی کردنهوهی شاعیر - واته چاره نووسی کهسی و هی نهتهوه، بهشیوهیهکی ژورگانی و چر و سهرکهوتوو له شیعرهکانی

قهره داغی دا تیک نالون و ههستیان پی دهکریت. هر هم قوولبوونهوه و دوریینی و چاوتیزی شاعیرانهیه، وای لیکردوه، که نهکه ویتته دواي خق به پاشکزی رووداری روزهانی سیاسیدا ههلواسین و گهوهری مهسهله گهوهکه له بیرکردن. له کولیته شیعریکیدا، به چاو کراوهیهیهکی پر نامویی و ناخیکی تالوه لهم چاره نووسه دهوهی:

باش دهراتین ههیت،  
بهلام، که دین و کاروانی رهنجان سهراب و بایه،  
نارهقه و گهردی سهدان سالهی ری،  
دهبیته قور و چاومان سواخ ددهات،  
سهرکز به بهردهم چپای سهرکهشی شکوتدا دهرؤین ...

۱. «۱» ل ۸۳.

هم خه می ژیر لیو و خخواردنهوهیه، وهک هارمونیای پهلمهی گریانیکي گینگیل خواروو، جارچار دانامرکی و بانگ لی ددهات:

دهم دهکتههوه!  
هاوارت هموو نهستونهکانی ناسمان دهردیننی،  
بهلام هیشتایش کهس،  
له شیوه و رهنک و بزنی تو ناگات،

۱. «بهره و نامویی» ل ۳.

هم سهرهتا فیکرییه پتهوه و له کزوی مهسهله گیشته، وای لیکردوه که بلی:

هاو خوین، میژومان میژوی گریانه،  
میژوی نامویی و شکست و برین،  
هاوخوینم نهگه له نالهم دهگهی،  
نهو دهستم بهری!

ههتا دیواری ژهنک و شکستی ناخ نه پووخینین  
ویستی نووستومان قهت راناپه ری ...

۱. «سهرهتا» ل ۸۷.

هر لهم بوارهدا دنیا مان بق ناکات به «شامی شریف» و وهک هموو شاعیریکی ههلوپست راست، زاری رهخنهی ناچیتته کلیله ... شاعیری راستگور و دلدار، نهگه بچیتته پال هر بهرهبهکیش، نهگه به نهوینهوه لهگه لی بی، قهت رووی نازی تهواوی نه داتی و پیش

خه لکی تر له چهوتیهکانی بی دهنگ نابیت و وهک هم دهلی:

دوکه لی گومان وا قانگی داوین،  
سه د چاومان هه بیت،  
حوشتریکیشی پی بهدی ناکهین

۱. «۱» ل ۸۳.

شکق و پیروزی ته نیا بق نهتهوه و مهسهله که یهتی، له بهردهم هم «گیانی کولی» یه دا شاعیر دلداریکي دل سوزه و به گیانیکي عاشقانهوه، له دنیای چاو کرانهوهی خزیدا مهلهوی واته نی: چون دیوانه ی شؤر نازین نه سهردا - شهتاو سهر هورگرت وهدهشت و دهردا<sup>۲</sup> نه میس ری دهکا و بق نیشتمان دهستری، (نیشتمان) ی کچه هاوپنی و له دووا پلهشدا کوردستان ... خوی واته نی: «له نامیزی نیشتمانی خوتدا نه بیت، هیچ ناگریک تینی گرمیی به هه ناسه ی سارادت نادات». ۱. ل ۴.

شاعیر لهم کهف و کولی سهرهتا و قوولبوونهوهی دواپیه دا، ههندی له قونای نهو ژان و نه دینشهیهی - که رایه له ی تیدا دهکات - ده بریت و ته می نهو دوری و لیک دابرانه بق ماوهیهکه دهرهویتتهوه و نه میس دهگاته جوره بهرچاوری و جوشینکی به دیدار شادبوون، له گه ل دلداره که یدا دهکوتته گفتوگو و نامیزان و «خق» ی له بیردهکا و له بوونی «نهو» دا دهتوتتهوه:

گیانم ریچکهی سهدان سالهی جوداییمان دهر بریت و  
له کوستانی بیوریدا،  
چه تری نهگه تی هه لده دات،  
ناخ نیشتمان!

گری کوپرهی ته منی پر گریانم توتیت،  
تو دلویی خوینی دل میت، دهرژیتته ناو تاسه مهوه و  
نهک هر تاسه م،

هموو بوونم له چوارچویهی بوونی تودا دهتوتتهوه!  
۱. «گه ران بهدواوی» ل ۲۵.

هر چاره و له وینهیهکی تازه دا هم ههست و نه دینشهیهی داده ریژی، دنیا که ورده دهکاتهوه، بق دهرخستنی لایه نه هه مهچه شنهکانی جوانیی «گیانی بهرز» ...



مانگیش واهات،  
تیز و پره و گهش و شهرمن،  
هات بۆ نوژ و

له رووی دهشتی فراوانی شکزی تودا ...  
۱. «راچه نینی بوژانه وه»، ل ۱۹.

فۆرمی شیعره کانی قهره داغی به رهمن، وینه، مه نه لۆگ،  
دیالۆگ، کیشی جیا جیا و تیکه ل کردنیان، زمانیکی  
باش ... هتد دهوله مه نده. گامانه ن ئه و رهمانه ی شاعیر  
به کاریان دینی؟

هه ندیکیان هی ناو کتیب، واته تهئسیری خویندنه وهن،  
وهک: پرۆمیۆس، ئۆدیپ، ته رواه ... هتد، که له  
ئه فسانه ی یونانییه وه وه ری گرتوون و هه ولی کورداندنی  
داون. زۆربه شیان فۆلکلۆرین و هه ندیکیان له زۆر  
به کاره یاندا سواون: قهره دا، شیرین، ئه هریمه ن ...  
هتد»

جارجاره شاعیر توانیویه تی وینه ی جوانیان لی دروست  
بکا: «سه ره لاندانی (قهره دا) یکی بیدارم دیت، ئه لقه ی  
بوو کینی (شیرین) ی له ده ستدا بوو». ۱. ل ۱۸.  
شاعیر هه ندی رهمزی تری له ژیا نی روژانه ی خه لک  
هه لباژاردوه و توانیویه تی گیانیکی شیعیریان به به ردا  
بکات و جی په نجه ی خو ییان پیوه دیاری بکات، بۆ  
نموونه: کانی سویر، کرم ... ده لی:

ده ستان کانی هه میشه ی سویری و مرگه،  
له بارینی به فری سووری خوینی هه زاران مرۆفدا،  
پنکه اتوه،  
شۆر بۆتوه بۆ چهرگی خاک ...

۱. «کانیه سویره کان»، ل ۶۴.

یان له شیعی «کرم» دا، که رهمزه بۆ داگیره رانی  
کوردستان، ده لی:

دنیا م به سه ردا به ی نیت،  
هه ر دلۆپه فرمی سکی کیش له چاومدا به دی نا که ی ت،  
خه نجه له دلما پرۆ نیت،  
نازار له نیو هه تاومدا به دی نا که ی ت،  
...

مردنی تۆ ده کم به سه ره شقی زاران،  
ئه ی پیسترین بوونه وه ری ئه م زه مینه .

ئه ی دوا کرم!

۱. «کرم»، ل ۶۷-۶۸.

دیپری په که می ئه م شیعره، شیعیکی «نازم حکمه ت»  
مان وه بیردینیته وه، که ده لی: «ئه گه ر له سیداره شم  
بدهن، ده بی بیهوده! له چاوه شینه کانی (نازم) دا به  
دوای ترسدا بگه رین» ...

شاعیر ئه و کاره ساتی قه لاچۆکردن و کوشت و بپ و  
ویرانکارییه ی کوردستان گرتۆته وه، ئه وه نده ی له  
ده سه لات و وزه ی شیعییدا بیت، به وینه ی جورا و جویری  
کاریگه ر - خستوونیه ته روو:

نه ره ی شیرانی لانه روخوا و  
جگه ر پڕ زامی نزه ی نامۆی و سیما گۆرینه

۱. ل ۹۳.

یان:

من هه والی تۆم له پۆستی ده ره به ده ری لانه وازان کۆکرده وه،  
له هاواری تاسیترای ساوایانی ئه و گوندانه ی ویران کران،  
له ره شمالی جیه یترای ده م ره شه با،  
له ناگر و له با و بۆران ...

۱. ل ۱۱۵.

یان:

به قه د گریه ی ساوایه کی ده ره به ده ری فه لی ته نیام

۱. ل ۱۱۶.

یان:

(شه ی) دوو ساله ی ش،  
له شیرینه خه وی پاش نیوه شه ودا، په لکیش ده کریت و  
له گه ل هه زاران مندالی دیکه،  
ئاواره ده بیت ...

۱. ل ۷۲.

هه ندی له شیعره کانی قهره داغی مه نه لۆگی شاعیرانه ن،  
ئه و شاعیره ی نازار و ئومیدی نه ته وه که ی هه لگرتوه،  
پاله وانه کانی و هک خۆی کوردن، بۆ نازادی له شار،  
زیندان، یا له شاخدا تیده کۆشن، پاله وانه کانی ش:  
«مه محمود، دارا، خالد و ده یانی ترن، زۆریشیان

شه ره فی شه هید بوونیان پی براوه. له شیعی کدا بۆ  
«ژیان» ده لی:

که په نجه رت ده کرده وه،  
قرچه ی سووتانی کامه دل به ره و بورکاتی ده بردیت؟!  
که نازاری شارت به سه ر ده کرده وه،  
ناله و هاواری کامه که س به ره و زریانی ده بردیت؟!  
ئه ی کچۆله ی تاسه کانی «باوه گۆرگۆر»! ...  
۱. «ئه وانه ی ئیشکی گۆرگۆر»، ل ۵۲.

لایه نی دیار و سه رکه وتووی شیوازی شیعی قهره داغی  
وینه یه. توانیویه تی گه لی وینه ی تازه و شیرینمان بۆ  
بکیشی و ئه مه ش ده ماریکی گرنگی شیعره .. شاعیر  
ئه ک هه ر له سه رچاوه ی رۆشن بیرییه وه، به لکو له  
ده وره ی ژیا نی خۆی، له سه روشتی کورده واری بۆ  
ده ربیرینی نازار و ئاواتی له: «هه لۆ، شاخ، به فر، زریان،  
کوستان، سه هۆل، هیشوو، مه ل، کانی ... هتد» وینه ی  
دروست کردوه. بۆ نمونه «چاوی هه لۆ» ی وه ک رهمزی  
وردبینی و هیز و لیه اتووی، چه ند جاریک به کاره ی ناوه:

چاوم، چاوی هه لۆیه که تیژ و وردبین

۱. ل ۱۱

له و کاته دا هه لۆی تیژیینی چاوانت،  
له ده شتایی رۆژگاریکی پشکوتوودا،  
بۆ چۆله که ی گچکه ی گیانی من بگه ری

۱. ل ۲۱.

یان کاتی خۆی له ئاست ئه فینه مه زنه که دا بچووک  
ده بینی، هه مان به راوردده کا و هه ست پی کراو و  
مه عنه وی تیکه ل ده کات و وینه یه کی لی پیکدینی:

ئه و چاوانه ی تۆ  
هه لۆی گیانیکی گوره و به رین،  
منیش چۆله که ی په ر و بال کراو، لانه نه دیوم ...

۱. ل ۴۶.

هه ر له م با به تی تیکه ل کردنه دا، وینه یه کی ئاوا نیگار نامیزی  
نه خشانده وه:  
من ده وه ستم تا ره زه ری،  
سۆزی گیانم هیشوو ی هه موو خۆشه ویستیم  
شۆرکاته وه ...

۱. ل ۳۹.

جاریار به چه ند ئیستیعاره و به راوردیک (لیکچواندن)  
تابلۆی ئه لیگۆریمان (مه جان) بۆ درووست ده کات:

ره شه با ی گشت ده ره به ندیکی سه نگه ساری رایمالیم و،  
گره ی هه موو گه رمیانیکی کینه و گورزی نامرۆفان،  
به ره و سووکی و بیابانی ساخته ی بردم

۱. ل ۲۸.

یان:

وام له کلکه ی کوستانیکی گۆر و مۆندا،  
به فری بووری و په ژاره ی تۆ،  
چه ند ساینکه  
هه ر ده باری و ناتۆته وه

۱. ل ۱۷.

شاعیر رمزی میتۆلۆگی «ئه فسانه یی» شی بۆ وینه  
دروست کردن به کاره ی ناوه، ده لی:

وه کو سیمرخ

بیست و شه ش جار بالم له داری یادت دا ...

کۆمه لی وینه ی تری سه رکه وتووی هه ن، که زیاتر شوین  
ده ستی نیگار کیشیان پیوه دیاره، چۆره وینه یه کن، که  
کار له ئه ندامه کانی هه ستی مرۆف ده که ن و زووش له  
به رچاوی خوینه ردا به رجه سه ده بن، ئه مه ش خه سه یه تیکی  
ئیسیتستیکی وینه ی شیعی سه رکه وتووه، بۆ نمونه:  
«دلی ساوای په ره سیلکه ی به ر بارانت له نیو مستدا  
هه لگرتوه، گومان بوغچه ی ئاواره یی گری داوینت،  
ده ربۆی ل ۹۰؛ لاپه ره کانی ده فته ری پرسه ی سالانی  
پیشوو، گولی نازاری تازه ده مکردوون ل ۱۰۵؛ واته  
ته ویلم کانییه کی زۆر گچکه یه و ئاره قه ی گه رمی دا  
ده دات ل ۲۳؛ شه ونمی سه نگینی ئه م شه وه درێژه ی  
غهریبی ل ۲۹؛ ئیدی تاسه ی چۆله م چۆن نه بیته بانگ ل  
۱۲؛ شه و دواچرکه ی که له میردی ده خواته وه، ده شتی  
چۆل و تینووی ناخم گه ش و پاراو ده بیته وه ل ۳۲ ...  
هتد».

له م به ره مه دا ناوی (ئیلزا) ی ژنی شاعیری قهره نسایی  
(ئاراگۆن) دیت ل ۱۶. هه رچه نده له وینه یه کی ته قلیدی و  
ساکاردا، به لام هه لباژاردنی ناویشانی کۆمه له شیعره که  
و شه ی «نیشتمان» به هه ردوو مه ودا که یه وه و دووپاره -  
بوونه وه ی وه ک شاده ماری به خۆوه گریده ری هه موو



هۆنراوهکان، تەئسیری بەرھەمەکانی ئاراگۆن: «ئیلزا و چاوهکانی ئیلزا، شیتی ئیلزا «شانۆگەرییە» ... ی پێوهدیاره. بێگومان ئیلزا لە شیعەرەکانی ئاراگۆندا تەنیا ئاقرەتیکی ھاوسەر نییە، بەلکو رەمزیکە بۆ ئیدیال و دنیای فکریی شاعیر. قەرەداغیش لەگەڵ ئەو تاقیکردنەوە بە بەراورد کەمەیی خۆیدا، توانیویەتی ئەگەر بە تەئسیری (ئاراگۆن) یشووە بێت، لەم گۆشەنیاگیەوه سیمایەکی کوردانە و خۆیی بداتە شیعەرەکانی. لە شیعەرەکانیدا وینەیی تەقلیدی سۆفیانەشی ھەیە، بۆ نموونە:

کاتیک تیری ناوت دلم دادەبێژی،  
تێدەگیت خۆت ھەر خۆت پیکا و

ل، ۱، ۳۹.

لە وینەییکی تریشیدا ھەست بە تەئسیری دێرە شیعریکی مەولەوی تاوہگۆزیی مەزن دەکەین، قەرەداغی دەلی:

لە پەنای ئەم ھەورە تەنک و دلگیرەدا،  
خەرمانەیی مانگ  
بەقەد تیشکی نیونیاگی تۆ فراوانە و،

ل، ۱، ۱۳.

مەولەوی دەلی:

گۆشەیی سیامال ھۆردا و دیاو و،  
چون مانگ نە گۆشەیی ھەوری سیاو،

لە کۆتایی شیعری «نوێژیکی دی ...» ل ۲۹ تەئسیری «دیم و دیم ...» چەند جاریک دووبارە دەبێتەو، ھەروەھا لە شیعری «چەند ھەسوونیک لە ...» دا دەلی: «ئەیی ئەو کەسەیی لە نیو دلم و لە میشکم و لە چاومدایت» ل ۱۶. خۆشەیی بە ناستەمی پەرەمووچی نوو شیعری ماموستا ھیمنی مۆکریانیا پێوہ دیارە. ئەلبەتە یەکەمیان شیعری: «نالەیی جودایی»<sup>۵</sup> و نووہمیان ھی شیعری:

«سنوور»

قەرەداغی تەنیا پشٹی بە بەھرە نەبەستووہ و بایەخیکی ھۆشمەندانەیی بە سەنئەتەکی داوہ، بۆیە سترووکتورەیی (بنيہ) ھۆنراوہکانی گونجاو و دینامیکین و تۆکمەن.

جاروبار بە چەند شیعریکی بچکۆلە ھۆنراوہییەکی درێژی نووسیبوہ، کە وەک پاژی سەرچەمینک، بۆ نموونە شیعری «ئەوانەیی ئیشکی گۆدەگرن» ل ۵۲-۵۶. ھەندیکیان بە کات: «ئێوارە بوو، ل ۵؛ دوی شەوی، ل ۱۰۹» دەست پێدەکەن.

شیعەرەکانی بە پروسینسی کاملی خۆیاندا دەرفۆن، ئاوا دەست پێدەکەن و گەشەدەکەن دوای شاعیر بە چەند وینەییەکی کلییان دەدا. شاعیر رانای کەسی سینی تاک بە کار دینی و زۆرتەر ھەر دەنگی شاعیر خۆیەتی، شایانی باسە لە شیعری کلاسیکیشدا ئەم بازدانە لە قسەکەرەوہ بۆ (غائب) ھەیە. ئەمەش راستەوخۆیی ھات و ھاوار و تیقریواندن نییە، بە پێچەوانەوہ قەرەداغی زێرەکانە خۆی لە قەرەیی مۆدەیی: «ئازیزەکەم، بەفیزەکەم و خۆشەوێستم ...» ئەداوہ، کە سەردەمی لە شیعری نووی کوردیدا زۆر باویان بوو.

روونە ئەم شیعرانە ئازادن، قافیە تیاپاندا ئەوہندە رەچاو نەکراوہ، بەلام کیشەکانیان ھەمە جۆرن و ئەمەش خەسیەتیکی تری زەیرەکی شاعیرن. لە سەرچەمی (۴۴) ھۆنراوہ (۲۰) یان کیشی چوار بڕگیی و (۲۰) یان کیشی پینچ بڕگیی (۳) کیشی تیکەلی سنی بڕگیی + چوار بڕگیی و کیشیکی چوار بڕگیی + پینچ بڕگیین. زمانەکی قەرەداغی کوردییە و بە زاراوہ و وشەیی دیالکتیکە جیاچیاکانی زمانەکەمان دەولەمەندە، بەلام لە ھەندئ شویندا گری و گۆلی زمان و رینووس بەدی دەکرین، بۆ نموونە:

\* بالە فری لی دەنیشت و دادەمرکا. ل ۷. واتە دادەمرکایەوہ.

\* دووبارەبوو، سنی بارەبوو، دەبارەبوو ... ل ۷. واتە: دووبارە دەبووہوہ.

\* ووردەگیانیک بینیتەوہ بۆ پەنجەیی من، ل ۱۷، ۲۰. واتە: گیان بەبەردا ھاتتەوہ یان بەبەردا کردتەوہ.

\* لەگەل ھەموو ھەنگاویکم. ل ۲۳. پینم وایە دەبی: لەگەل ھەموو ھەنگاویکمدا بی.

چنگەکرئ بە شاخیکدا ھەلدەزەنم و. ل ۲۳. واتە: بە چنگەکرئ ... ھەلدەزەنم و.

\* چ و ن بونیک ئامانجیشی لەخشت بردووم. ل ۲۷. واتە: لەخشتە بردووم.

\* لە ئازاری سەختم مەدوو. ل ۶۷. واتە مەدوی! ... ھتد زۆرجار دوو «بی» دەنووسیت، کە بە یەکیکیان کار مەیسەر دەبی، بۆ نموونە: بیزارییدا ل ۱۳، بی دەنگییدا ل ۱۴ ... ھتد

ئەگەر شاعیر بە گۆزەیی چێژی زمانی کوردی شتی نووی گونجایی دابناشیایە، ئەوسا مەسەلەکە بە پێچەوانە دەبوو، بەلام ئەمانە لای من گری و گۆن.

راستیەکی دەوای بە وردی خۆیندەوہی ئەم شیعرانەیی قەرەداغی، بەھرەیی رەسەنیمان بۆ دەردەکەوی، ئەگەر زمانەکی پاراوتر بکات و حسابی سەختتر لە رووی ھونەری شیعەرەوہ لەگەل خۆی بکات، ئەوسا بەبەلگی ئەم دیوانەیی، دەتوانیت بوتریت، کە لە داھاتوودا شاعیر جینگەیی شایانی خۆی لە ریزی پینشەوہی شاعیرانی کوردی ئیمپۆدا دەکاتەوہ و بەرھەمی ناسکتر و ناوازەترمان پینشکەش دەکات.

## خۆری زیندان

«ھیلانەیی نوغزۆ - ۱۹۸۵» یەکەم بەرھەمی شیعریی چاپکراوی مارف عومەر گۆلە. شاعیر بەسەرەتایەکی دلخۆشکەرەوہ ھاتە مەیدان و ھەر ئەوسا چاوەروانی ھەنگاری باشتری لی دەکرا. وا «خۆری زیندان» یشی بلابووہوہ. بەشیک لە شیعەرەکانی ئەمجارەیی لە زیندان و بەشی دووہمی «دنیا ی سپی» لە کەژ نووسراون.

شایانی باسە نموونەیی ئەدەبی زیندان لای کورد ھەبە. شیعەرە ناودارەکی (بینکەس) ی نەمر، «ئەیی وەتەن مەفتوونی تۆم و شینوتم بیرکەوتەوہ ...»؛ «ئازادی خوی کوردین ئیمە ...» ی (ھەردی) و چەند شیعریکی (گۆران): «تاوانم کرد گەل پێوہنام ...» لە زیندانا چواردەیی تەمووز ... ھتد» بەلگی ئەم قسەییەن. ھەرچەندە شیعری «تاوانم کرد ...» مەنەلۆگی زاتی مروفیکە بە ناھەق گیراوە، بەلام شیعەرەکانی تر دەربری ھەستی نەبەزانەیی تیکۆشەرانیکن، کە رووبەرووی ئازار و ئەشکەنجەیی زیندان بوونەتەوہ. راستییەکیەکی تا ئیستە

وہک پینووستە، ئەندیشە و ژانی گۆزەرانی زیندان لە ئەدەبدا، چ لە شیعردا و چ لە پەخشانددا بە چاکی دەرئەبراوہ و رەنگی نەداوہتەوہ.

مارفیش بەم تاقیکردنەوہ تالەدا تینەپوہ و ویستویەتی ھەست و ئازاری ئەو رۆژەسەختانە دەربری. تاسنووریکیش ھەولەکی سەرکەوتوہ، بێگومان داوی قوولبوونەوہ و بەرەوپینشەوہ چوون و مشت و مال کردنی کەرەسەیی ھونەریی خۆی، دوور نییە لە داھاتوودا ئەم ئەزموونە کارامانە تر دەربری.

شاعیر بەگیانی مروفیکی نەبەزی خاوەن مەسەلەوہ، کە ژیان و چارەنووسی خۆی بە ئەتەوہکەپوہ گری داوہ، رووبەرووی جەلادە فاشییبەکان بووہتەوہ، ھەرچەندە ئەشکەنجە و ئازار تا سەر ئیسقان رۆشتوون، بەلام ئەم چۆکی نەداوہ و گەیشتۆتە ئەو دووپیانەیی، کە لە نینوانی ژیان و ھەلوینستدا مروف دەبی یەکیکیان ھەلبێزی. مارف بە ھۆشیارییەوہ ھەلوینستی ھەلبێزاردوہ، دەلی:

چۆن بتوانم تەنیا باسی یەک رۆژ دیلی  
بنووسمەوہ بەھۆنراوہ،

کچۆلانی سەر گۆی زەوی بیکەن بە ویزد،  
بلین ئەوہی شیعری بلی بۆ نیشتمان  
ھەتا دەمرئ سەوداسەری خۆرەتاوہ

۲. «خۆرەتاو»، ل ۱۱.

شاعیر ئەو شۆربوونەوہیی بۆ ناو قوولایی ئازارەکانی خۆی، بە ھۆی چەند وینەییکی بەرچەستە و بەرچاوەوہ دەردەبری. دەبیوئ ھەموو دیمەنی تالی ئەو ئازار و لێدانە بکاتە تابلۆیکە رەشی سەرچەمی زیندان و بە شیعری نیگار ئامیز و کسپە لە دل ھەلسینەر ئەو ساتە سەختانە دەربری ... دەلی:

چاوی دەبی بەگۆمی خۆین،  
چەستەیی دەبی بە کراسی ئاودامان مۆر،  
دەستی دەبی بە درەختیکی چەماوہ،  
ئەوہی یەک رۆژ چاویەستی کەن،  
ھەتا دەمرئ بییری لەلای خۆرەتاوہ ...

«خۆرەتاو»، ل ۱۲.



ئەمەش چەند نموونەيەکی تری ئەو وێنە وردکیشراوانەئە  
ژیانی زیندانن: «سەری دەبی بە دووکەلی ناومیدی، یا  
دەبیتە خۆری ئومید، بەپووی دەشت و دەرا دەچی،  
ژیری دەبی بە گریکی هەمیشەیی. ل ۱۴، پەنجەئە  
و هکۆو گولە نیرگز، کە هەلکیشری لە کیلگەئە تە. ل ۱۵،  
چاو ئەبڕیتە ئاسۆی گەشی سبەینانی شوگاری خۆی.  
ل ۲۱، جەستەم وەک خەرمانی داگیرساو جارجاری  
بلیسەئە هەلدەستا، جارجاری وەک گری دامرکاو دەپوو  
بە خۆلەمیش، ئەیکەئە، ئەدوانن، ئەسیانن، گەلەگورگ  
تیم بەریوون. ل ۲۵».

بەشی دووهمی شیعەرەکانی «دنیا ئی سپی» باسی ژیا  
پیشمەرگایەتی، بیگومان ئەمە هەلویستی داوی لە  
زیندان بەرپوونەتی، لە رووی بۆچوونی فیکرییەو هەر  
بەردەوامی رییازی پیشووی هەلبژێردراویەتی. لەم  
روووە دەلی:

هەر لەوئە هاتم،  
دەمزانی دلم لەژیری ئەسپی سەفەردا دەگری،  
دەمزانی چاوم،  
هەربو و کەلی سەخت لەگەل خۆی دینی،  
ئاکری قینی نیوان ئەم و ئەو  
هەزارانی وەک من دەسووتینی ...  
هەر لەوئە هاتم،  
کە پری گرتیچوو، گوندی ویزانە،  
لووتکەئە تەم گرتووئە ئەم نیشتمانە ...  
لە تاو شالۆی ژەندرمەئە نوژمن،  
گشتیان ئالانە سەری پرکیشەئە گەلێکی وەک من...

۲ «باران»، ل ۵۶

پالەوانەکانی شیعری ئەمیش وەک هەقەرەداغی،  
پیشمەرگەن، شەهیدن، دەفتەری هۆنراوەئە ئەمیش  
بوو تە رۆژمیری ژیا ئی رۆژانەئە پیشمەرگە. شاعیر  
سەرکەوتووانە دەگەڕێ و هەندێ لادیمەئە ئەو دنیا یەمان  
پیشان دەدات. لە بەراورد «لێکچواندن» یکی زیرەکانەدا  
ئەم وێنە بەرچاوانەمان بۆ دەکیشی:

وەک پشکزی کوانووی  
لەدەر ئالۆی وەرزی بەفرانبار،  
کوردستان سوورە ..  
ئیمەش لە وەرزی سەرما و سۆلەدا،

بەدەوری تەرمی شەهیدەکانا،  
ئەلقە دەبەستین...

یان وێنەيەکی تری ئەو ژیا نە وەک نیگارکیشی بیگومان  
بە وشە، سیما و بالا و ئالایی پیشمەرگە یە کمان  
دەهینیتە پیش چاو...

ئاخۆ ئیستا پیشمەرگە یە کە لە کوێو بی،  
تا ئەژۆئە تە، پەنجەئە سە بوو،  
گوێچکە و لووتی سوورەو بوو،  
نامە یەکی بچکولانەئە بۆ من پێ بی

۲. «دنیا ئی سپی»، ل ۶۰

کارەساتی دیمەنی گوندی لە لایەن دوژمنی فاشیەو  
چۆلکراو و خاکی ویرانکراو و بەگازی ژەهراوی  
رشینراو، لە هەندێ هۆنراوەیدا دەنگیان داو تەو،  
دەلی:

گوندی سوتاوی،  
پاش ئاوەدانئە بەرچاوی خۆتان ئەبیینو،  
ئاژەلی ژەر گرتوتان ئەبیینو،  
دووکەلی سەر رەز و باغی دووای تاریکی  
چاوی خۆتان ئەبیینو...

۲. «چاوی جاران» ل ۱۰۶

یان دەلی:  
سووپای داگیرکەر کلۆی رەشی تەعریبی لە سەر لووتکەئە شاخ  
ناو.

۱۰۳

شاعیر ویستوویەتی هەندێ ناوی دیاری میژووی  
ئەتەو کەمان، وەک هە:

«ئەحمەد موختار جاف، حوزتی موکریانی، ... هتد» بکاتە  
رەمز و گیانیکی شیعرییان بە بەردا بکات، بەلام بە لای  
منو، لەم هەولەیدا سەرنەگەوتوو. جگە لە تەئسیری  
ئاشکرای فۆلکلۆر و زاراوەکانی، جارێکیش دێرە  
شیعریکی بە کارهیناوە. ل ۱۷.

مارفیش کیشی جیا جیا لە شیعەرەکانیدا بە کارهیناوە.  
لە (۴۲) هۆنراوە، (۲۹) یان کیشی چوار بڕگەیی و  
(۹) یان پینچ بڕگەیی و (۳) یان سێ بڕگەیین. لە  
یەکیکیشیاندا کیشی چوار بڕگەیی و سیانی ئامیتە  
کردوو. شایانی باسە، جگە لە چەند شیعریکی درێژ،

هۆنراوەکانی مارف زۆرتر کورتن، لای قەرەداغی بە  
پینچەوانەو، زیاتر هۆنراوەئە درێژ و مام ناو هندی هەن  
و هە کورتی کە مەترن.

لای مارف رەوانی زمان هەست پێ دەکری، ئەمەش  
ئامیریکی گرنگی کەرەسەئە شیعەرە، بەلام هیمانی گری  
و گۆلی زمانی ناو بە ناو ماو، بۆ نموونە دەلی:

\* بەدیار ئیسکی لەشی خۆمدا. ل ۵ واتە لەشی  
خۆمەو.

\* ئەو هەئە رووی سبەینیدا پێ بکەئە، ل ۱۳ دیسانەو  
بە رووی سبەینێو... هتد. لە هەندێ شویندا «دا»  
نانووسیت، یان نموونەئە هەلەئە باوی تری رینووسی لەم  
جۆرەئە هەئە، بیگومان لەم روووە رای جیاواز هەن،  
ئاخۆ لە شیعردا، یان بە شیوہ یەکی گشتی، بنووسین  
یان نە؟. من ئیستا لام وایە تەنانت لە شیعریشدا  
ئەگەر پینداویستی داھینان ئەیسە پینتی، دەبی بنووسین.

مارف بەم زمانە سەرچەم رەوانە یەو، ئەگەر تفاق و  
کەرەسەئە هۆنری تری شیعەر سازتر بکات و بە هەرەئە  
زاخا و بداتەو، بەرەمەئە چاکترمان پینشکەش دەکات.

**پەراویزەکان:**

- ۱- عەبدوللا قەرەداغی. لە پەرستگای چاوکانی نیشتماندا  
نوژنیکی دی، کوردستان ۱۹۸۷، (دواتر - ۱).
- ۲- مارف عومەر گۆل. خۆری زیندان، کوردستان ۱۹۸۷،  
(دواتر - ۲).
- ۳- مەولەوی. دیوانی مەولەوی، لیکۆلینەو و لەسەر نووسینی مەلا  
عەبدولکەریمی مودەررەیس، بەغدا، ۱۹۶۱، ل ۴۶۷.
- ۴- هەمان سەرچاوە، ل ۳۶۹.
- ۵- هینن «نالەئە جودایی» «شیعەر»، بەغدا، ۱۹۷۹.
- ۶- هینن «تاریک و روون»، بنگەئە پینشەوا، ۱۹۷۴.

تا ئەو هەندەئە هۆنەرکار لە باوهری بیخەوشو  
هۆنەرەکی خۆی بکاتە خزمەتکاری ئیلتیزامەکی چ  
ئیعترازیکم نییە، لەو بەولواو دوو رەخنەئە یە کجار  
گەرە یە خەگیری هۆنەرکاری مولتەزیم دەبی:  
رەخنەئە یە کەم لەو هەدا یە، کە گومان لە دلیدا پەیدا  
بیت و بەزۆرەملی ترسنۆکانە گومانە کە بە باوهری  
ساختە کپ بکا.

رەخنەئە دووهم ئەو هەئە، کە ری بدات بە دەسلاتی لە  
خۆی گەرەتر خۆهەلقوتینی لە کارە هۆنەرراویەکی،  
ئیتەر بە خاترانە سەوز بە قاوهری بگۆریت و لە  
دریژی و کورتیی ئەندامی پەیکەرەکانی زیاد و کەم  
بکاتەو و پلەئە هەلە و دلگەرمی مۆسیقاکی بە  
پنی ئارەزووی لە خۆ گەرەتران خواروژوور بیات...  
هەلبەت لێرەشدا نامەوئە داوای قارەمانەئە لی بکەم  
و بلیم دەبی مل بداتە یاخیگەری بی جی و بی باکانە:  
من ئەو هەندە دەلیم دەبی حورمەتی هۆنەرە کە و  
بیرۆراکی خۆی بەو هەدا بگری، کە لە خۆه  
بەرەو پیری توانەو هەئە ئیرادە و سوانەو هەئە زانییەو  
نەچیت و خۆشامەدی لە (بەردەستایەتی) خۆی و  
(دەسلاتاریەتی) چاوسوورکەرەو نەکات،  
بەخۆراپیش نەبیتە کوتەکی دەستان دژی  
هۆنەرکاری ئازاد و خاوەن زاتی بەهیز و پین،  
لەمەشدا شتیکی ئەوتۆم داوانە کردوو لە ترخی  
(هۆنەر) بە زیاد بگیری.

مەسعوود محەمەد  
«مرۆف و دەوروپەر»  
بەرگی یە کەم، ل ۱۱۴-۱۱۵.



له كاتێكدا كه ئەم بانگه‌وازیی برائینی كۆمیتە باڵدەكەینە، دەمانەوی سەرئەنجامی خۆنەوانی گۆنارەكەمان بۆ ئەو رابوونەکانی بانگه‌وازییەكە هەرگیز ئەو ناگەییانی كە تێمە پشتگیریی بیروباوەڕ و هەلۆیستی چارەن یا نێستای مەلا بەختیار و هارپێکانی دەكەین. بەلام لەبەر ئەوەی گرتنی ئەوان لەبەر بیروباوەڕەكەیان، تێمە، لە پێناری سەرگوتتی دیموکراسی و ئازادیی بێردا، خۆمان بە بەرپرسانی دەزانین كە لێی بێدەنگ نەبین.

«مامستای كورد»

وا پتر له دوو ساله یهكیتی نیشتمانی كوردستان، سێ پێشمه‌رگه‌ی تێكۆشەر - مەلا بەختیار و شیخ عەلی و ماموستا پشكۆی له بەندیخانەكانی خۆی توند كرده‌وه.

ئاشكرايه كە ئەم خەباتكەرانه كەسانێك بوون، كە دەوریکی بالاییان له دامەزراندنی كۆمه‌له و شوێنێ نوێی گەله‌كەماندا هه‌بووه. رهنگه‌ پێویستی به‌وه نه‌بێ ئەم سێ جوامێزه به‌ چه‌ماوه‌ری هه‌راوی خه‌لكی كوردستان بناسین، چونكه‌ خۆیان ناسراون و ده‌یان لاپه‌ره‌ی سه‌روه‌ری و ئازایه‌تیان هه‌یه و چه‌ندین له‌ كه‌سوكاریان شه‌ره‌فی شه‌هیدبوونیان پێدراوه.

بێگومان زۆربه‌ی خه‌لك ئاگاداری ئەو جیاوازیی بیروباوه‌ه‌لۆیسته‌یه، كه‌ له‌سه‌ر كۆمه‌له‌ی مه‌سه‌له‌ی فیکری و بۆچوونی سیاسی، ریزه‌كانی یه‌كیتی نیشتمانی و به‌تایه‌تیش كۆمه‌له‌ی ره‌نجده‌رانی گرتبۆوه، كه‌ به‌ پێویستی ئازادان لێزه‌دا درێژه به‌م باسه‌ بده‌ین. ئەم جیاوازی و لێك ترازانه‌ سیاسیه، له‌ كاتی وتووێژی یه‌كیتی له‌گه‌ڵ رژیمی په‌عسی فاشییدا گه‌یشته‌ لوتكه‌ و بوای شه‌ره‌ه‌لگیرسانه‌وه‌ش ته‌قیه‌وه.

پوخته‌ی مه‌سه‌له‌كه‌ش ئەوه‌بوو، كه‌ كۆمه‌لێك له‌ رابه‌ران و ئەندامانی كۆمه‌له‌ هاتبۆونه‌ سه‌ر ئەو باوه‌ڕه‌ی، كه‌ چیدی ناتوانن له‌ ریزه‌كانی كۆمه‌له‌ و ئ.ن.ك. دا درێژه به‌ خه‌باتی خۆیان بده‌ن و ده‌یانویست له‌ رێكخستنیکی دیدا خۆیان كۆبكه‌نه‌وه‌ و خه‌بات یه‌ك‌ن دژی رژییم.

بۆ ئەم مه‌به‌سته‌ش له‌ مانگی ۱۰/۱۹۸۵ دا ئەو سێ هاورپێیه‌ ده‌چنه‌ سه‌ر كرده‌ی ئ.ن.ك. و له‌گه‌ڵ سه‌ركتیزی گه‌شتی یه‌كیتی و هی كۆمه‌له‌شدا ده‌كه‌ونه‌ گه‌توگۆز و به‌و په‌ڕی راشكواوییه‌وه‌ نیاز و هه‌لۆیستی خۆیان ده‌خه‌نه‌ روو. هه‌ردوو سه‌ركتیز به‌ سه‌رزاره‌کی ره‌زامه‌ندی خۆیان پێشان ده‌ده‌ن و ستایشی ئەم راستگویی‌یه‌یان ده‌كەن و پێیان ده‌لێن، كه‌ پاش ماوه‌یه‌کی تر و به‌ره‌سمی و یه‌كجاری بیروبا‌ی سه‌ر كرده‌ی تیپیان پێ راده‌گه‌یه‌نن. بەلام راگه‌یاندنه‌كه‌ به‌وه‌ شكایه‌وه، كه‌ له‌ ۱۱/۱۹۸۵ دا كاك شیخ عەلی و له‌ ۱۱/۱۹۸۵ دا مەلا بەختیار و ماموستا پشكۆ و پێشمه‌رگه‌كانیان چه‌ك ده‌كەن و ده‌یانگرن، كۆمه‌لێکی زۆریش له‌ لایه‌نگران و پێشمه‌رگه‌كانی ئەم ریزه‌ تووشی راوانان و ئازادان بوون.

له‌ كاتێكدا، كه‌ وا ته‌بابی و ئاشت بوونه‌وه‌ و ده‌نگوباسی پێكه‌ینانی به‌ره‌یه‌کی كوردستانی خه‌ریكه‌ هیوایه‌ك ده‌به‌خشینه‌ چه‌ماوه‌ری ئەشكه‌نچه‌ و ئازادیده‌ی ته‌ته‌وه‌كه‌مان و هه‌موو لایه‌نه‌كانیش له‌ باڵوكره‌وه‌ و چاپه‌مه‌نییه‌كانی خۆیاندا باسی سه‌ره‌ستی و ئازادی بیروباوه‌ڕ، له‌ خاکی رزگاركراوی

كوردستاندا ده‌كەن و خۆیان له‌ ده‌ست ئیهاب و شالۆی دێندانە‌ی ده‌وله‌ته‌ فاشییه‌كه‌ی عیراق، په‌نا بۆ ده‌زگا و رێكخراوه‌ ده‌وله‌تییه‌ مرۆڤدۆسته‌كانی جیهان ده‌به‌ن و ئاره‌زایی ده‌رده‌پێن، به‌ئێ له‌ بار و زووفیکی ئاوادا، مایه‌ی دلگه‌رائی و ئاره‌زایی و مه‌خابه‌نه، كه‌ خۆشیان پێشمه‌رگه‌كانی هه‌وسه‌نگه‌ری لویێ یان له‌سه‌ر جیاوازیی بۆ چوون و بیروبا‌ی له‌ زیندان توند ده‌كەن. هه‌ر به‌وشیوه‌یه‌ش «په‌شیمان نامه» یه‌کیان به‌ ناوی ئەم سێ تێكۆشه‌روه‌ باڵوكرده‌توه‌، كه‌ ئەمه‌ش خۆی نابێ ره‌فتاری هه‌زینیکی سیاسی كوردستانی بێت، كه‌ ئامانجی رزگاری ته‌ته‌وه‌یه‌.

ئەگه‌ر ئەم سێ هاورپێیه‌ خه‌یانه‌تیان ده‌ره‌ق ولات و ته‌ته‌وه‌ و پێشمه‌رگه‌ كرده‌وه، با سه‌ر كرده‌ی ئ.ن.ك. له‌ به‌یاننامه و ده‌زگای راگه‌یاندنی خۆیدا بۆ چه‌ماوه‌ری بخاته‌ روو، ئەگه‌ر وایه‌ با بدرینه‌ دادگایه‌کی ئاشكرا و ئازاد تا ئه‌وانیش بتوانن داكۆکی له‌ هه‌لۆیستی خۆیان بکه‌ن. ئەمه‌ هه‌ر ئەو په‌نده‌ی میله‌تانی تێمان وه‌بیردینته‌وه‌، كه‌ ده‌لی: «شوێش سه‌ری رۆله‌كانی خۆی ده‌خوا».

په‌نا بێدنه‌ به‌ر زۆر و ئیهاب له‌ دژی كه‌سانی تێكۆشەر و ئازادبخواز، له‌ دژی هه‌وسه‌نگه‌ر و هاورپێانی لویێ، هه‌ر كێ یه‌ك بیکات نیشانه‌یه‌کی به‌د و به‌ په‌ند بووه‌ و كرده‌وه‌ی كه‌سانێك نییه، كه‌ باس له‌ ته‌ته‌وه‌ و خاك رزگاركردن بکه‌ن، ئەوه‌نده‌ی مانای هه‌ز و ده‌سه‌لات سه‌پاندنه‌ ئەوه‌نده‌ی مانای ره‌وایی و له‌سه‌ر حه‌ق بوونی ئەو كه‌س و لایه‌تانه‌ نییه، كه‌ ئەم چه‌ره‌ كاره‌ ده‌كەن. به‌لكو ترسه‌ له‌ به‌رانبه‌ر، ترسه‌ له‌ ئازادی بێر كرده‌وه‌، ترسه‌ له‌ چه‌ماوه‌ر و له‌ راستیشدا باوه‌ڕ به‌خۆ ته‌بوونه ...

ئێمه‌ی كه‌سانی خاوه‌نی ئەم هه‌لۆیسته‌، هه‌لۆیستی داكۆکی كردن له‌و هاورپێیانه‌ و هه‌ولدان بۆ ئازاد كردنیان، رووی ده‌م ده‌كه‌ینه‌ چه‌ماوه‌ری هه‌راوی گه‌ل، هه‌وار له‌ پێشمه‌رگه‌ قوربانی‌ده‌ر و تێكۆشه‌ره‌كانی كوردستان و هه‌موو رێكخراو و حه‌یزه‌ كوردستانییه‌كان و ئازادبخوازانی ئاوه‌چه‌كه‌ ده‌كەین، كه‌ ده‌نگی ئاره‌زایی خۆیان هه‌لپه‌رن و داوا له‌ سه‌ر كرده‌ی ئ.ن.ك. بکه‌ن، كه‌ ئەو هاورپێیانه‌ ئازاد بکات.

ده‌سا، ئەگه‌ر راسته‌ ئازادی بێر هه‌یه، با له‌ پراكتیكا خه‌لك بپێنێن. ده‌با ئازادكردنی ئەم سێ هاورپێیه‌ش بپێته‌ نیشانه‌یه‌کی تری ئەو ته‌بابی و ئاشت بوونه‌وه‌ كوردستانییه‌ی، كه‌ هیوادارین به‌رده‌وام و به‌ره‌خش بێ.

كۆمیتە‌ی ئازادكردنی مەلا بەختیار و هاورپێکانی ئالمانیای رۆژاوا

## هه‌له‌بچه،

# هه‌رووشیمای كوردستان

گه‌لی جار، له‌م دووره‌ولاتییه‌، كۆر ده‌به‌ستین و كۆده‌بینه‌وه‌ و رازی ئەوینی نیشتمان و ده‌ردی دا‌ه‌ران بۆ یه‌كدی ده‌رده‌به‌رین.

گه‌لی جار فرمیسکی وه‌فا و دل‌سۆزی بۆ شه‌هیدبوونی ئەم پێشمه‌رگه‌، له‌ سه‌نگه‌ری جوامه‌یریدا، و تیربارانكردنی ئەو تێكۆشەر، له‌ تاریكه‌ شه‌وی زیندانی داگیركهراندا، هه‌له‌ده‌په‌رین. خه‌م ده‌خۆین و ده‌گرین و به‌لێنی بده‌وه‌ وامبوون و به‌رده‌رانه‌ی ده‌ده‌ین... به‌لام ئەم جاره‌ و ئەم به‌هاره‌، گریان و خه‌م و فرمیسكمان بۆ شه‌هیدبوونی شارێكه‌. ئەم جاره‌ بۆ برینێکی به‌ سوێ، بۆ ژانێکی بێ ئامان، بۆ چیتیرێکی بێ هه‌توان كسپه‌ له‌ جهرگ و دل‌مانه‌وه‌ هه‌له‌ده‌ستی. ئەم جاره‌ بۆ شاری جوانمه‌رگ، بۆ شاری شه‌هید، بۆ شاری سه‌ربرای هه‌له‌بچه‌یه‌ شین ده‌گه‌ڕین. ده‌ی، ساتوخوا، با بێ شه‌رم، گریانی په‌نگ‌خواردووی دووه‌زار ساله‌مان له‌ هه‌ناو ئازادكەین، بانگ هه‌له‌ده‌ین و سه‌روانی سه‌روشكمان با بکا هه‌ژه‌ له‌ سه‌ردا.

وامان ده‌زانی هه‌له‌بچه‌ هه‌ر به‌ ناو و باسی عادیله‌ خانم و تایه‌ره‌گ و ته‌حه‌مه‌د موختار جاف و گۆران به‌ناویانگ ده‌بیت و ده‌ناسری. نه‌مانزانی رۆژێك دیت له‌مه‌سر تا ئەو سه‌ری دنیا هه‌له‌بچه‌ ده‌بیته‌ نیشانه‌ی خۆین و مه‌رگ و شه‌هیدبوون، ژێرده‌ستی و زۆرلێنكراوی و ئاواره‌بوون. وامان ده‌زانی هه‌ر ئێمه‌ی كورد هه‌له‌بچه‌ ده‌ناسین و ده‌زانین له‌ سه‌یبه‌ری چیا سه‌ره‌رزه‌كانی هه‌وراماندا

- راكشاهه‌ و چاهه‌شینه‌كانی لێك ناوین و خه‌ون به‌ ئازادی و رزگاربوونه‌وه‌ ده‌بینه‌یت... نه‌مانزانی رۆژێك دیت ئینگلیز و ئەمه‌ریكایی، سویدی و نۆروژی و دانمارکی و فینی، ئەلمانی و فه‌رانسه‌یی و ژاپۆنی، هه‌موو ده‌به‌نه‌ ئاشنای برینه‌ سووره‌كه‌ی سه‌رسینگی رۆژه‌لات.
- ئەری برا، تۆ خه‌لكی كوێی؟
- كوردستان.
- كوردستان؟! له‌كام به‌شی دنیایه‌؟
- له‌ رۆژه‌لاتی نیوه‌راست.
- هه‌له‌بچه‌ش له‌ رۆژه‌لاتی نیوه‌راست بوو...؟

ماوه‌ی په‌نجایه‌ ساله‌، ئەمه‌ دووه‌مین جاره‌ دنیا ناومان ده‌بیه‌ستی و ده‌مانناسی... ماوه‌ی په‌نجایه‌ ساله‌، به‌هزی دوو ناوه‌وه‌، دوو ناوی كورته‌وه‌، خه‌لكی ئەم گیتییه‌ پێ له‌ ژاوه‌ ژاوه‌ ئێمه‌یان ناسیوه‌؛ یه‌كێکیان پارزانی بوو... ئەم جاره‌شیان... وه‌ی چاره‌ره‌ش خۆمان، وه‌ی باوان وێران خۆمان، ئەم جاره‌شیان هه‌له‌بچه‌... ئەویان نیشانه‌ی خه‌بات و هه‌لمه‌ت و قاره‌مانی، ئەمیان نیشانه‌ی ژێرده‌ستی و زۆرلێنكراوی. ئەویان نیشانه‌ی هه‌ز و هه‌رش و رامالین، ئەمیان نیشانه‌ی بێده‌سه‌لاتی و كلۆلی و كه‌وتن...

وقمان سه‌رده‌می ئیپه‌رس و گه‌رنیکا و هه‌رووشیما و ناگازاکی به‌سه‌رچوو، ئیتر كه‌س ناوێرێ پێ و لا‌ر دا‌بنی. نه‌مانزانی ئەم سه‌ده‌ی بیسته‌مه‌ ئەوه‌نده‌ كورده‌دۆسته‌، به‌جیمان ناھێلی تا ناوی شارێکی







**MAMOSTAY KURD**

NR. 6 \* SPRING 1988

EDITOR-IN-CHIEF : FERHAD SHAKELY

ADDRESS :

MAMOSTAY KURD  
BOX 615  
191 26 SOLLENTUNA ,  
SWEDEN.